



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все примечания, комментарии и другие записи, существующие в оригинальном издании, как напоминание о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические запросы.
Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

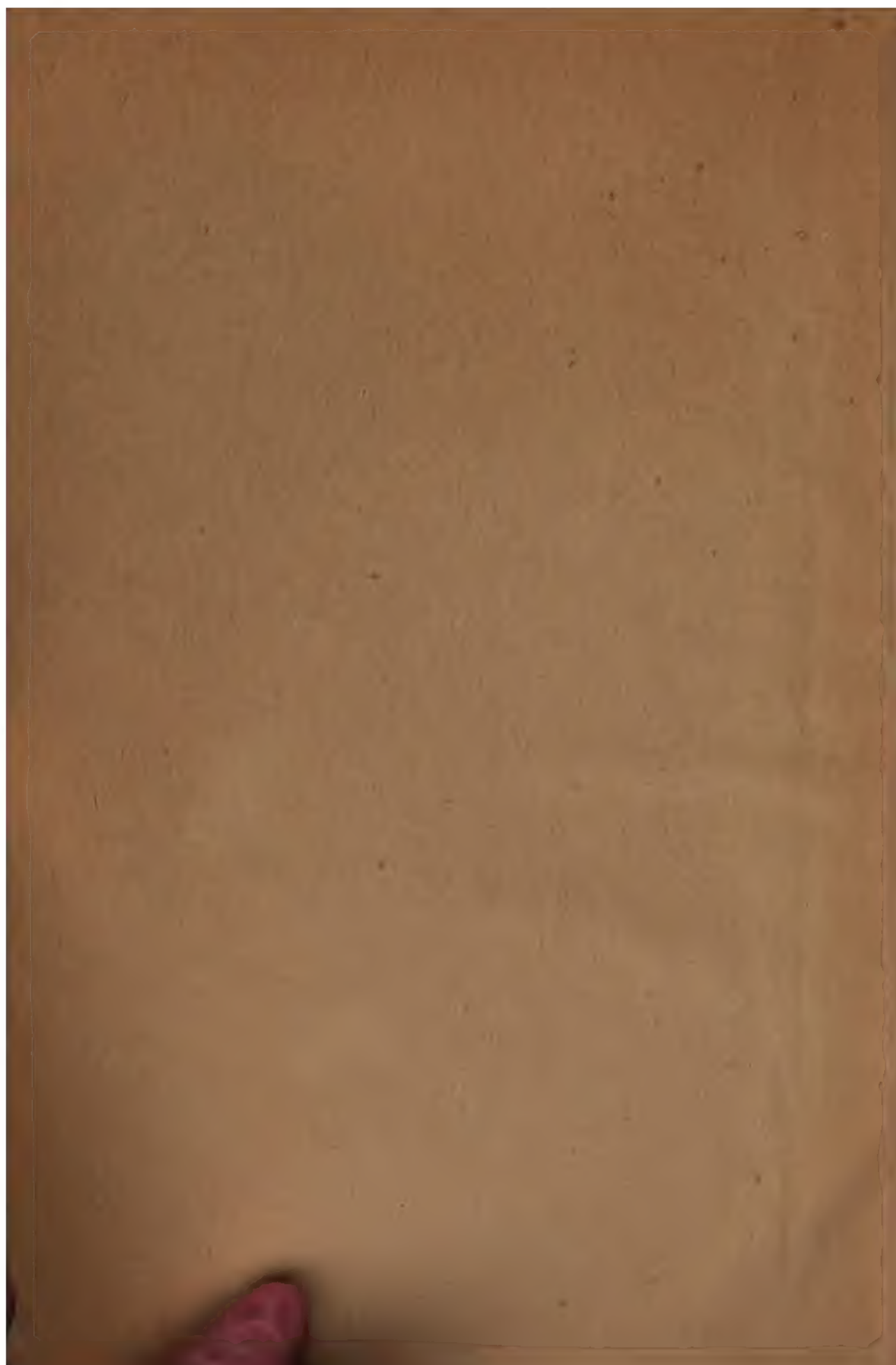
О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>





15-2
11



ВЕЛИКОРУССЪ

ВЪ СВОИХЪ

ПѢСНЯХЪ, ОБРЯДАХЪ, ОБЫЧАЯХЪ, ВѢРОВАНІЯХЪ,
СКАЗКАХЪ, ЛЕГЕНДАХЪ И Т. П.

МАТЕРІАЛЫ СОБРАННЫЕ И ПРИВЕДЕННЫЕ ВЪ ПОРЯДОКЪ

П. В. ШЕЙНОМЪ.

Томъ I, выпускъ второй.

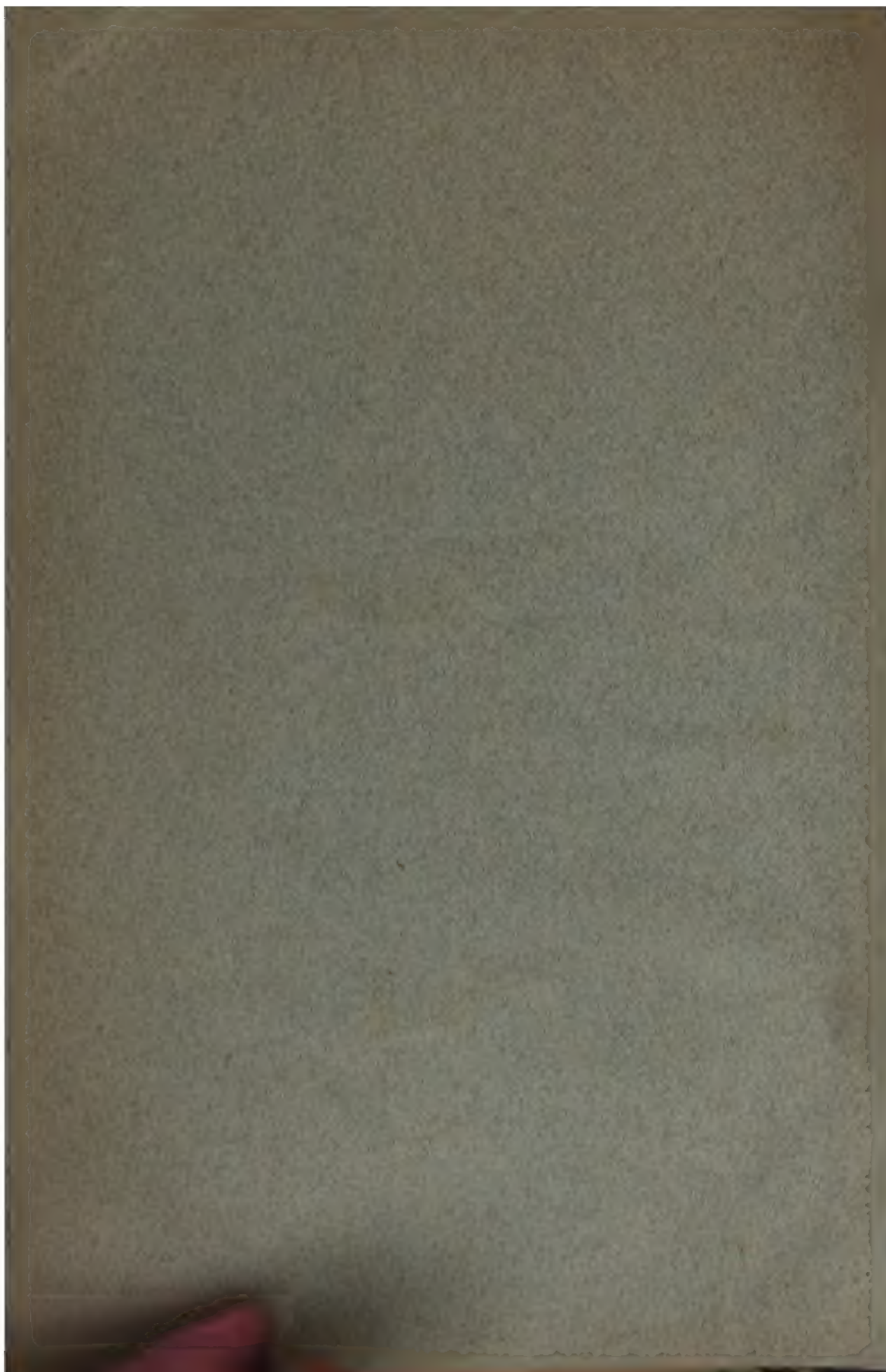
ИЗДАНИЕ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

Вас. Остр., 6 лѣт., № 12.

1800.



ВЕЛИКОРУССЪ

ВЪ СВОИХЪ

ПЪСНЯХЪ, ОБРЯДАХЪ, ОБЫЧАЯХЪ, ВЪРОВАНІЯХЪ,

ДЛЯ ПЕРЕПЛЕТЧИКА:

Оба выпуска I-го тома „Великорусса и т. д.“ слѣдуетъ при переплетѣ соединить вмѣстѣ, страницы XXVII—VIII оглавленія и списка опечатокъ (при 1-мъ выпускѣ 1898 г.), а также частные заглавные листы выпусковъ 1 и 2 слѣдуетъ *уничтожить*, и замѣнить ихъ *общимъ* заглавн. листомъ ко всему I тому и *общимъ* оглавленіемъ (для чего изъ 1-го вып. взять страницы I—XXVI оглавленія и прибавить изъ 2 вып. стр. XXVII и далѣе).

—w——w—

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

Вас. Остр., 9 лп., № 12.

1900.

Напечатано по распоряженію Императорской Академіи Наукъ.

С.-Петербургъ, май 1900 г.

Непрерывный секретарь, Академикъ *Н. Дубровский*.

| Толочныя или толочанскія. | | № | стр. |
|---------------------------------------|------|-----------------------------------|------|
| № | стр. | 1272. Надъ рѣкою, надъ рѣкою..... | — |
| 1264. Дуброва моя, дубровушка..... | — | 1273. Яровая спорыня..... | — |
| 1265. Черезъ Допа досочка лежала..... | 372 | 1274. Охъ, чіе то поле..... | 374 |
| 1266. На той горы на крутой..... | — | 1275. Вы зазвоните, звонны..... | — |
| 1267. " " "..... | — | 1276. Петровича жѣнка..... | — |
| Живныя. | | 1277. Ой зелена, зелена..... | — |
| 1268. На лѣнъ роса пала..... | — | 1278. Не пойдемъ мы домой..... | — |
| 1269. Жали мы, жали..... | — | 1279. Нивку жита я дожала..... | — |
| 1270. По зарѣ, матушка..... | 373 | 1280. Запила моя головушка..... | 375 |
| 1271. Я дорогою шла, я широкою..... | — | 1281. Охъ, и слава Богу..... | — |
| | | 1282. А ктожъ то у насъ..... | 376 |
| | | 1283. Петрушечка господырёкъ..... | — |

ПѢСНИ ОБРЯДОВЫЯ.

Б. Свадебныя.

І. Архангельской губерніи.

Свадебный обрядъ по поверью Бѣлаго Моря отъ
г. Онеги до Кемскаго уѣзда (стр. 377—386).

(Пѣсни во время рукобитья).

| № | стр. |
|---|------|
| 1284. Не во саду ли я, бѣдная, обидѣлася | 377 |
| 1285. Спасибо, крестовая ласкова матушка | 378 |
| 1286. Послушайте, мои милыя подружки любовныя. | — |
| 1287. Говорила - то крестовая ласкова ма- тушка. | — |
| 1288. Собралися до скончилися..... | — |
| 1289. Не несуть-то мои пожеи рѣзвыя... | — |
| 1290. Спасибо, желанная родимая матушка, | — |
| 1291. Теперь вскину свои очи ясныя..... | — |
| (Невѣста молится Богу). | |
| 1292. Помолитесь было сизой косатой го- лубушкѣ. | — |
| 1293. Вы здорово, новы сѣни перенныя.... | — |
| (Зоветь подругъ въ домъ). | |
| 1294. Добро пожаловать, мои милыя по- дружки любовныя. | — |
| 1295. Не пужайся, домъ — тепловитое гнѣз- дышко. | — |
| 1296. Теперь, дай Господи, тонкаго звуч- аго голосу. | — |

| № | стр. |
|---|------|
| 1297. Глухая, молодая буйна головушка... | 380 |
| 1298. Расшатансь-ко, народъ, люди добрые | — |
| 1299. Ужъ послушайте, милыя подружки любовныя. | — |
| 1300. Послушай-ко, желанный родитель ба- тюшка. | — |
| 1301. Спасибо, мое красное солнце угрѣвное | 381 |
| 1302. Бражка, ты бражка моя..... | — |
| 1303. Полно спать, пора вставать..... | — |
| (Зоветь мать чесать голову): | |
| 1304. Гдѣ-то ходитъ моя ласкотница, же- ланная матушка?. | 382 |
| 1305. Спасибо тѣ, ласкотница, желанная матушка!. | — |
| 1306. Послушайте, ласкотники, желанные родители. | 383 |

(Причитанія невѣсты):

| | |
|---|-----|
| 1307. Послушайте, мои милыя подружки любовныя. | — |
| 1308. Теперь отворотитесь мнѣ, сизой, ко- сатой голубушкѣ. | — |
| (Предъ отправленіемъ въ баю): | |
| 1309. Добро жаловать, ласкотникъ, желан- ный родитель батюшка. | — |
| 1310. Послушай же, мое красное солнце угрѣвное. | — |
| 1311. Сказали да допосли милыя подружки любовныя. | 384 |
| 1312. Расшатансь-ко народъ, люди добрые | — |

| № | СТР. |
|---|------|
| 1313. Добро пожаловать, ласкотникъ, желанный мой батюшка. — | |
| 1314. Спасибо, ласкотникъ, желанный родитель батюшка. — | |
| 1315. Да тебѣ, свату большому..... | 385 |

СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДЫ ГОРОДА ПИЩЕГИ (стр. 386—398).

Посѣлка. Плачи невесты къ роднымъ и сосѣдямъ.

(Плачи невесты).

| | |
|--|-----|
| 1316. Стану я, дочь побѣдная..... | 387 |
| 1317. Схожо, красно мое солнышко..... | — |
| 1318. Млады ясны соколы..... | — |
| 1319. Сестрицы родимыя..... | — |
| 1320. Я зайду ли, да заступлю ли..... | 388 |
| 1321. Да ужъ здравствуешь, лебедь ты бѣлая — | |
| 1322. Ужъ ты здравствуй, государыня.... | — |
| 1323. Сосѣдшка приближенная..... | — |
| 1324. Ужъ ты, молодой, ясенъ соколъ..... | — |

ПРИЧИТАНІЕ НЕВѢСТЫ, КОГДА ЕЙ ПОДНОСЯТЪ ДАРЫ (отъ жениха).

| | |
|---|-----|
| 1325. Не подходите, не приносите и не дарите. 389 | |
| 1326. Какъ слышали уши чудныя..... | — |
| 1327. Я зайду, многокручинная..... | 390 |
| 1328. Слава Господу Богу..... | — |

Руковитье.

| | |
|--|-----|
| 1329. Вы, родные мои родители, благословите. 391 | |
| 1330. Челомъ бью, да благодарствуй..... | — |
| 1331. Ужъ вы, бѣлы мои лебеди..... | — |
| 1332. Ужъ я стану среди полу дубоваго .. | — |
| 1333. Единокровный, единоутробный..... | — |
| 1334. Отвороту я лицо бѣло..... | 392 |
| 1335. Вы родны мои родители..... | 393 |
| 1336. Охъ-те мнѣ-чинько..... | — |
| 1337. Схожо красно мое солнышко..... | — |
| 1338. Книжница первобрачная..... | — |
| 1339. Дѣвица красная, книжница первобрачная. 394 | |
| 1340. Позовите мою сестрицу родимую.... | — |
| 1341. Сестрица моя родимая..... | — |
| 1342. Люба милая подружечка..... | — |
| 1343. Ужъ какъ у тебя поднялись руки бѣлыя 395 | |
| 1344. Люба милая подружечка..... | — |
| 1345. Ужъ какъ у тебя поднялись руки бѣлыя — | |

| № | СТР. |
|---|------|
| 1346. Родитель мой, батюшко!..... | — |
| 1347. Не приходите, да не приносите.... | 396 |
| 1348. Пала гумулька на буйную главу.... | — |
| 1349. Тетера на столъ прилетѣла..... | 397 |
| 1350. Каша пошла въ колупанье..... | — |

Той же гув. Шенкурск. у.

(Когда расплетаютъ косу).

| | |
|------------------------------------|-----|
| 1351. Ты красное мое солнышко..... | 398 |
|------------------------------------|-----|

II. Вологодской губерніи.

СВАДЕБНЫЯ ПРИЧІТАНІЯ И ПѢСНИ.

(На дѣвичникѣ, собравшимся съ жениховой стороны невеста причитаетъ).

| | |
|--------------------------------------|-----|
| 1352. Дороги гости, гости милые..... | 399 |
|--------------------------------------|-----|

(Невеста къ подружкамъ).

| | |
|---------------------------------------|---|
| 1353. Вы послушайте, подруженьки..... | — |
|---------------------------------------|---|

(Къ жениху).

| | |
|---|-----|
| 1354. Благодарствуй, добрый молодецъ... | — |
| 1355. Ты садися, добрый молодецъ..... | 400 |
| 1356. Не отъ свѣчки, не отъ скаринки... | 401 |
| 1357. Что не ключики брякнули..... | — |
| 1358. Вы глядите, ясны очи..... | — |
| 1359. Я подумала, молода..... | — |
| 1360. Не велѣлъ сударь батюшка..... | 402 |
| 1361. Мнѣ ночесъ, молодёшенькѣ..... | — |
| 1362. Залетала же пташечка..... | — |
| 1363. У моихъ-то подруженекъ..... | — |
| 1364. Ты не дружка привѣтливый..... | — |
| 1365. Ужъ я что же засидѣлася..... | — |
| 1366. Благослови, Боже Господи..... | 403 |

(Послѣ заporученія невеста причитаетъ):

| | |
|---|---|
| 1367. Благослови, Христосъ истинный.... | — |
|---|---|

(Причетъ невесты передъ прїѣздомъ повзапъ):

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 1368. Что не гуся, не лебеди..... | 404 |
|-----------------------------------|-----|

(Передъ повздомъ къ вѣнцу):

| | |
|---|-----|
| 1369. Какъ моя-то Богородица..... | 405 |
| 1370. Сватъ-отъ сватался, да порасхвтался — | |
| 1371. Ужъ я шла чистымъ полемъ..... | 406 |
| 1372. Ты сударь, кормилецъ батюшка.... | — |

| № | СТР. | № | СТР. |
|---|------|--|------|
| (При отправленіи отца въ церковь для молеб- ствія и по возвращеніи). | | (Невѣста къ замужней подружѣ): | |
| 1373. Спасибо тебѣ батюшка | 407 | 1397. Ужъ ты свѣтъ, моя голубушка | 415 |
| (Къ врату передъ поѣздомъ въ церковь). | | (Молодая баба къ невѣстѣ): | |
| 1374. Ты кормилецъ, соколъ, милый братъ | — | 1398. Ужъ ты свѣтъ, моя голубушка | — |
| (Къ жениху, потомъ къ свахѣ и къ родителямъ): | | (Невѣста къ дѣвушкамъ на дѣвишникѣ): | |
| 1375. Ты садись-ка, добрый молодецъ | — | 1399. Во шумѣ я не услышала | 416 |
| Причетъ невѣсты передъ поѣздомъ въ церковь (къ вѣнцу). | | (Невѣста къ тѣмъ же подружкамъ): | |
| 1376. Благослови меня, Господи | 408 | 1400. Вамъ спасибо, подруженьки | — |
| (Невѣста къ отцу, отданному въ солдаты): | | 1401. Ужъ вы свѣтъ, мои голубушки | — |
| 1377. Ты кормилца матушка | 409 | (Невѣста, когда приѣзжаетъ женихъ): | |
| (Невѣста къ теткѣ): | | 1402. Ужъ вы свѣтъ, мои голубушки | 417 |
| 1378. Ты голубушка тетушка! | 409 | (Невѣста къ свату): | |
| (Тетка къ невѣстѣ): | | 1403. Хочу встану, хочу — не встану | — |
| 1379. Я скажу тебѣ, голубушки | — | (Подружки къ свату): | |
| 1380. Что не ключики-ли брякнули? | 410 | 1404. Ужъ тому ли свату своднику | — |
| 1381. Наложить мнѣ руку правую | — | (Невѣста принявъ отъ жениха подарковъ): | |
| 1382. Ужъ мнѣ понѣшій годочекъ | 411 | 1405. Не коря, я покорилася | 418 |
| 1383. Ужъ ты что же засидѣлася | — | (Подружки къ невѣстѣ): | |
| 1384. Я ходила, молодешенька | — | 1406. Что не честь красной дѣвицы | — |
| 1385. Призагупьте, призамокнуите | 412 | (Невѣста передъ уходомъ въ баню): | |
| 1386. Какъ вчера объ эту пору | — | 1407. Попрошу я, сиротинушка | — |
| 1387. Ужъ вы свѣтъ, мои подруженьки | — | (Невѣста, возвращаясь изъ бани): | |
| 1388. Я жила, красовалася | 413 | 1408. Ужъ тебѣ бы, банѣ нарушѣ | — |
| 1389. Я возьму свою красоту | — | (Невѣста раздаетъ подарки подружкамъ): | |
| 1390. Мое сердце испугалось | 414 | 1409. Подойди, моя голубушка | — |
| (Подружки къ невѣстѣ): | | (Невѣста къ теткѣ въ день свадьбы): | |
| 1391. Ужъ ты свѣтъ, наша голубушка | — | 1410. Ужъ ты свѣтъ, моя голубушка | 419 |
| (Невѣста къ теткѣ): | | (Невѣста къ врату): | |
| 1392. Ужъ ты свѣтъ, моя голубушка | — | 1411. Ужъ ты свѣтъ да соколъ, милый братъ | — |
| (Тетка къ невѣстѣ): | | Невѣста по возвращеніи съ кладбища къ дядѣ (или теткѣ): | |
| 1393. Ужъ ты свѣтъ, моя голубушка | — | 1412. Ужъ я ѣздила, сиротинушка | — |
| (Невѣста къ умершимъ родителямъ): | | (Невѣста къ врату): | |
| 1394. Я сидѣла ли бѣдная | — | 1413. Ужъ ты свѣтъ да соколъ, милый братъ | — |
| (Невѣста къ теткѣ): | | | |
| 1395. Богъ тебѣ судья, голубушка | — | | |
| (Тетка къ невѣстѣ): | | | |
| 1396. Ужъ ты свѣтъ, мое солнышко! | 415 | | |

| № | стр. |
|--|------|
| (Невѣста передъ выѣздомъ въ церковь): | |
| 1414. Попрошу у тебя, дядюшка..... | 420 |
| (И когда подъѣзжаетъ повѣздъ): | |
| 1415. Не отъ вѣтра, не отъ вихоря..... | — |
| 1416. Богъ судья тебѣ, милый братъ..... | — |
| 1417. Мои милыя подруженьки..... | — |
| (Къ жениху): | |
| 1418. Такъ садись же, добрый молодецъ .. | — |
| (Подружки къ свахѣ): | |
| 1419. Ты садись, сваха пріѣзжая..... | — |
| (Подружки къ невѣстѣ): | |
| 1420. Ужъ ты свѣтъ, наша голубушка..... | — |
| (Невѣста къ подружкамъ): | |
| 1421. Ужъ вы свѣтъ, мои голубушки..... | — |
| (Подружки къ невѣстѣ): | |
| 1422. Ужъ ты свѣтъ, наша голубушка..... | 421 |
| (Подружки къ невѣстѣ): | |
| 1423. Ты воскликни, лебедь бѣлая..... | — |
| (Невѣста къ дядѣ и теткѣ): | |
| 1424. Ужъ ты свѣтъ, родимый дядюшка... | 421 |
| 1425. Благослови, Боже Господи..... | — |
| 1426. Сторона-ли наша сторонка..... | — |
| 1427. Ты красуйся, моя красота..... | — |
| 1428. Ужъ ты свѣтъ, сударь батюшка.... | 422 |
| 1429. Не отъ вѣтру, не отъ вихорю..... | — |
| 1430. Ужъ вы свѣтъ, мои подруженьки... | — |
| 1431. Провожатые хорошіе..... | 423 |
| 1432. Не прогнѣвайся, сударь дядюшка... | — |
| (Невѣста, когда ей подають подарки): | |
| 1433. Тѣ спасибо, сударь дядюшка..... | — |
| 1434. Моя милая матушка!..... | 424 |
| 1435. Ужъ мнѣ сѣсти, молодешенькѣ..... | — |
| 1436. Не морозы крещенскіе..... | 425 |
| (Подружка отвѣчаетъ): | |
| 1437. Не мого ты меня спрашивать..... | — |
| 1438. Не отъ вѣтру, не отъ вихорю..... | — |
| 1439. Призатихните, голубушки..... | — |
| (Отвѣтъ гостямъ): | |
| 1440. Ты не бойся, голубушка..... | 426 |
| 1441. Благослови, сударь батюшка!..... | — |

| № | стр. |
|--|------|
| (По возвращеніи изъ бани): | |
| 1442. Я не долго попарилася..... | 426 |
| 1443. Благослови Боже, Господи!..... | — |
| 1444. Какъ вчеръ моя матушка..... | 427 |
| 1445. Тѣ добро да итти жаловать..... | 428 |
| 1446. Благослови, Боже Господи..... | — |
| 1447. На обманъ дѣло дѣлали..... | — |
| 1448. Мнѣ не честь, красной дѣвицѣ..... | — |
| 1449. Ужъ вы свѣтъ, мои голубушки..... | — |
| (Невѣста къ родителямъ, передъ отъѣздомъ ихъ на сватовство): | |
| 1450. Ты не ѣзди, родимый батюшка..... | — |
| 1451. Ты не послушался..... | 429 |
| 1452. Пріоткрыть молодешенькѣ..... | — |
| 1453. Ужъ ты свѣтъ родимый батюшка... | — |
| 1454. Что не свѣтъ свѣтается..... | 430 |
| 1455. Вы поможите, подруженьки..... | — |
| (При выходѣ изъ бани дѣвицы хоромъ поютъ): | |
| 1456. Раскатись-ка ты, каменка..... | 431 |
| 1457. Сяду ка я, молода..... | — |
| 1458. Поищу-ка я, горькая..... | — |
| 1459. Проводите-ка, подруженьки..... | 432 |
| 1460. Ты свѣти, свѣтель мѣсяцъ..... | — |
| 1461. Ты красуйся краса..... | — |
| 1462. Расплетите, подруженьки..... | — |
| 1463. Что на стулѣ на рѣшѣчатомъ..... | 433 |
| (Въ отвѣтъ подружки поютъ): | |
| 1464. Ты послушай подруженька..... | — |
| (Невѣста падаетъ передъ хозяйкой): | |
| 1465. Спасибо же, хозяйюшка..... | — |
| 1466. Что не свѣтъ свѣтается..... | 433 |
| 1467. Благослови, Боже Господи..... | — |
| 1468. Ужъ когда те пора прошла..... | — |
| 1469. Красота ли моя красота..... | 434 |
| (Подружки поютъ за дверью): | |
| 1470. Мы возьмемъ двери за скобу..... | — |
| (Невѣста отвѣчаетъ): | |
| 1471. Ужъ вы свѣтъ, мои голубушки..... | — |
| (Подружки): | |
| 1472. Мы даемъ тебѣ, голубушка..... | — |

| № | стр. | № | стр. |
|---|------|---|------|
| (Невеста): | | 1492. Продолженіе этой рѣчи..... — | |
| 1473. Не теперь же изувѣрилась..... | 435 | 1493..... | — |
| (Подружки): | | 1494..... | — |
| 1474. Мы дадимъ тебѣ, голубушка..... | — | 1495. Рѣчь дружки по пріѣздѣ жениха..... | — |
| (Невеста): | | 1496. Рѣчь дружки, когда гостямъ разносятъ дары..... | — |
| 1475. Благослови, Боже Господи..... | — | 1497. Слова дружки передъ отправленіемъ молодыхъ къ вѣнцу..... | — |
| (Подружки): | | 1498. Приглашеніе дружкою гостей на сва- дебный пиръ..... | — |
| 1476. Ты свѣтъ-ка, свѣтелъ мѣсяцъ..... | — | 1499. Слова дружки передъ дверьми по воз- вращеніи изъ церкви..... | — |
| (Послѣ вани невеста продолжаетъ): | | 1500. Куныя шуба, не пощипывай..... | 440 |
| 1477. Моя милая подруженьки..... | — | 1501. По лугамъ, лугамъ зеленымъ..... | 441 |
| (Невеста на смотрѣнкахъ причитаетъ): | | 1502. У родимой-то матушки..... | — |
| 1478. Не выходи, сударь батюшка..... | — | 1503. Во Бѣгаѣ было городъ..... | — |
| (Подружки): | | 1504. Не вѣнъ надъ водою пьивается..... | — |
| 1479. Красна дѣвица снаряжается..... | — | 1505. Ужъ вы гуся да лебеди..... | 442 |
| (Причетъ невесты, когда подружки утираютъ ей голову): | | 1506. Не шелкова ленточка..... | — |
| 1480. Ужъ вы свѣтъ мой голубушки..... | — | 1507. Ты соколъ, ты соколъ..... | — |
| (Невеста проситъ благословенія у отца и матери): | | 1508. Ваня ходитъ по двору..... | — |
| 1481. Ужъ ты свѣтъ сударь батюшка..... | 436 | 1509. Ты послушай, Полкисеушка..... | 443 |
| (Послѣ благословенія подружки причитаютъ): | | 1510. Не трубовъка трубить..... | — |
| 1482. Ты красуся, голубушка..... | 436 | 1511. У Виктора на дворѣ..... | — |
| Отвѣтъ невесты: | | 1512. Ты не стой древо надъ рѣкой..... | — |
| 1483. Меня батюшка жалуешь..... | — | 1513. Благослови, Господи..... | — |
| (Невеста садится за столъ съ подружками и при- читаетъ): | | 1514. Вы цѣты ли, мои цѣтныи..... | — |
| 1484. Благослови, Боже Господи..... | — | 1515. Ужъ вы бояра, бояра..... | 444 |
| 1485. Ужъ ты свѣтъ, сударь батюшка..... | — | 1516. Князь молодой хорошеюшекъ..... | — |
| 1487 ¹⁾ . Тысяцкой неумоя..... | 437 | 1517. Въ дѣсѣ калина..... | — |
| 1488. Сваха пераха..... | — | 1518. Какъ во теремѣ, теремѣ..... | — |
| (Къ жениху): | | 1519. Не значенъ перстенъ по горницѣ ка- тался..... | — |
| 1489. Князь молодой, развернися..... | — | 1520. Иванъ ходилъ изъ Полкисей..... | 445 |
| 1490. Вы подруженьки голубушки..... | — | 1521. Вдоль по улицѣ сивонько бѣжить .. | — |
| (По пріѣздѣ поѣзжанъ въ домъ невесты, дружка встрѣчаетъ ихъ рѣчью): | | 1522. Что не пана по сѣнечкамъ ходила .. | — |
| 1491. Господи Іисусе Христе (Сынне Вошѣ), пожилуй насъ!..... | 438 | 1523. Ужъ какъ по мосту-мосту..... | — |
| 1) № 1486 пропускается, какъ не сюда относящій. Онъ попалъ въ свадебные причеты по недосмотру. | | 1524. Какъ изъ терема, терема..... | 446 |
| | | 1525. Ужъ какъ съ води на воду..... | — |
| | | 1526. По полю полю гулялъ молодець..... | — |
| | | 1527. Распалася грушница..... | — |
| | | Причетъ подругъ невесты передъ выходомъ изъ двери съ ними въ ваню: | |
| | | 1528. Благослови, Боже Господи..... | 447 |
| | | 1529. Отмахну-ли я, и проч..... | — |
| | | 1530. Наряжу я родна сестрица..... | — |
| | | 1531. Повели красну дѣвушку..... | 448 |
| | | — | |
| | | 1532. Сохрани, родитель батюшка..... | — |
| | | 1533. Ужъ ты свѣтъ, родимый дялюшка!... | — |
| | | 1534. Вы сходите-ка, подруженьки..... | — |

| № | стр. |
|---|------|
| 1535. Ужъ тебѣ, баяѣ нарушѣ | 449 |
| 1536. Ужъ ты свѣтъ, родимый дядюшка... | — |
| 1537. Не отъ вѣтру, не отъ вихорю..... | — |
| 1538. Ужъ ты свѣтъ, родимый дядюшка!.. | — |
| 1539. Ужъ ты, милая подруженька..... | 450 |
| 1540. Ужъ ты свѣтъ соколъ, милый братъ. | — |
| 1541. Ужъ ты свѣтъ соколъ, милый братъ. | — |
| 1542. Ты рѣка, рѣка Сухова | — |

(При раздачѣ невѣстой красоты подругамъ она плачетъ, причитая):

| | |
|---|-----|
| 1543. Подойди ко мнѣ, подруженька | 451 |
|---|-----|

Причетъ дѣвушекъ невѣсть:

| | |
|---|-----|
| 1544. Ужъ ты свѣтъ, родимый дядюшка... | — |
| 1545. Ужъ вы, милые подруженьки..... | — |
| 1546. Ужъ ты свѣтъ, родимый дядюшка ... | 452 |

| | |
|---|-----|
| 1547. Ахъ ты дружина | — |
| 1548. Ты родимый мой батюшка | 452 |
| 1549. Ужъ ты свѣтъ, родимый батюшка... | — |
| 1550. Не прошу у тѣ, кормилецъ мой | 453 |
| 1551. а) Свѣтъ ты, Иванъ Ивановичъ | — |
| 1552. б) Что сидятъ, сидятъ бояра..... | — |
| 1553. Ужъ мы пиво-то выпили | — |

(Когда женихъ придетъ въ домъ отца за невѣстой, дѣвицы поютъ):

| | |
|---------------------------------|---|
| 1554. Затоплялася банюшка | — |
|---------------------------------|---|

(Невѣста, сидя въ кутномъ углу, поетъ):

| | |
|-------------------------------|---|
| 1555. Похожу я по терему..... | — |
|-------------------------------|---|

(Когда невѣста садится за столъ съ женихомъ поютъ):

| | |
|---|-----|
| 1556. Мы тебѣ, Марьюшка, наказывали... | — |
| 1557. Какъ со вечера, родня матушка.... | — |
| 1558. Ужъ мы что чуяли, видѣли?..... | 454 |
| 1559. Изъ кута по лавочкѣ..... | 455 |
| 1560. Я пойду вдоль по рыпочку..... | — |
| 1561. Въ полѣ, во полѣ..... | — |

Приговоры дружки:

| | |
|---|-----|
| 1562. — Миръ вамъ, мы пріѣхали къ вамъ! | 456 |
|---|-----|

Къ хозяйну:

| | |
|--|-----|
| 1563. Здравствуй, господишъ хозяйшъ!.... | 458 |
|--|-----|

| № | стр. |
|--|------|
| Къ дѣвицамъ: | |
| 1564. Здравствуйте, красныя дѣвицы!..... | 458 |

Къ свахамъ:

| | |
|---------------------------------|---|
| 1565. Здравствуй, сватья! | — |
|---------------------------------|---|

III. Вятской губерніи.

Крестьянская свадьба въ Елабужскомъ уѣздѣ.
(стр. 459—469).

На смотринахъ поютъ:

| | |
|---------------------------------------|-----|
| 1566. Забречали винны чарочки..... | 461 |
| 1567. Сборы вы сборы Аннушкины..... | — |
| 1568. При вечерѣ, вечерѣ..... | — |
| 1569. Соловей ты мой соловейшко!..... | 462 |
| 1570. Перекатна честна звѣзда..... | — |
| 1571. Какъ на горкѣ, на горѣ..... | — |

Величаніе жениху:

| | |
|--|-----|
| 1572. Какъ во пынѣшнемъ во славномъ во году..... | 463 |
|--|-----|

Величаніе дружкѣ:

| | |
|------------------------------|---|
| 1573. Долина, долинушка..... | — |
|------------------------------|---|

Величаніе каждому гостю по одиночкѣ:

| | |
|---------------------------------------|---|
| 1574. Какъ во садѣ, какъ во садѣ..... | — |
|---------------------------------------|---|

Величаніе жениху и невѣстѣ:

| | |
|--|-----|
| 1575. Какъ во садѣ было, во садочкѣ..... | 464 |
| 1576. Много, много во вишней рѣкѣ..... | — |
| 1577. Сидитъ Ваня на диванѣ..... | — |
| 1578. Всѣ угары зашумѣли въ головѣ } ¹⁾ | 465 |
| 1579. На морѣ лебедь воду пила..... | 466 |
| 1580. Почила я, да высипалася..... | — |

Величаніе священнику:

| | |
|-----------------------------|-----|
| 1581. У батюшки борода..... | 467 |
| 1582. Исполать тебѣ..... | — |

Величаніе свату:

| | |
|--------------------------------|-----|
| 1583. Ты сватушка молодой..... | 468 |
|--------------------------------|-----|

¹⁾ Эти двѣ пѣсни, хотя и не свадебныя, но парни и бабы поютъ ихъ и еще другія подобныя для подавленія въ себѣ грусти, наводимой на нихъ пѣснями дѣвушекъ.

| № | СТР. | № | СТР. |
|--|------|---|------|
| Величаніе свахъ: | | Величальныя женатому: | |
| 1584. На твою, Оеклуша, шубу..... | 468 | 1618. Какъ по меду, по меду сыченому... | 480 |
| 1585. Во горенѣхъ во новой..... | — | 1619. Леталъ голубъ, ворковалъ..... | — |
| — | | Отцу и матери жениха: | |
| Той же губ. Слободск. уѣзда. Свадебный обрядъ (стр. 469—483). | | 1620. Стой мой теремъ златоверховать!... | — |
| Во время шитья приданого. | | Жениху. | |
| 1586. Съ хѣсу на хѣсъ роса падеть..... | 471 | 1621. Какъ у свѣтлаго мѣсяца..... | 481 |
| 1587. Пла наша Аннушка темнымъ хѣсомъ. | — | Тысяцкому: | |
| 1588. Вью, вью, вью и лелю!..... | — | 1622. Тысяцкой, тысяцкой..... | — |
| 1589. День, день перепелка..... | 472 | Большому воярину. | |
| На давшинникъ: | | 1623. У нашего крестьянина..... | 482 |
| 1590. Какъ во черномъ во морюшкѣ..... | — | Свахъ: | |
| 1591. Вьюнъ на рѣкѣ извивается..... | 473 | 1624. Не возбушуй, холоденъ вѣтерокъ!... | — |
| 1592. Ой горе да ладу мою..... | — | Дружкѣ: | |
| 1593. Не долго вѣнчочку на столникѣ лежать. | — | 1625. Не ходи-ка ты, друженька..... | — |
| 1594. Я не знала, не вѣдала..... | 474 | Холостому: | |
| 1595. Какъ не пава, какъ не пава..... | — | 1626. Кто изъ насъ лучше..... | — |
| 1596. На синемъ морюшкѣ..... | — | 1627. Во теремѣ дѣвки сидѣли..... | 483 |
| 1597. Не началъ-то батюшка во вѣкъ лю- бить..... | 475 | Той же губ., Глазовск. у., с. Ухтымское. | |
| 1598. Какъ на рѣчушкѣ на быстрой..... | — | Свадебный обрядъ..... 483—485 | |
| 1599. У скрипучаго дерева золотыя верши- нушки..... | 476 | — | |
| 1600. На горѣ-то стоитъ блючка..... | — | IV. Олонецкой губерніи. Пудожск. у. | |
| 1601. Какъ березникъ не великъ кругле- листъ..... | — | (Послѣ просватанія невѣсты): | |
| На пропоннахъ: | | 1628. Мнѣ сидѣть мнѣ-ка не выпдѣтъ.... | 485 |
| 1602. Зеленешенька смородина..... | 477 | (Отпускъ зазывателей. Невѣста садитъ ихъ за столъ и причитаетъ): | |
| 1603. Родимый мой брателко..... | — | 1629. Вы поѣшьте, да покушайте..... | 486 |
| 1604. Не пей-ко, мой родимый батюшко... | — | 1630. Еще гдѣ есть у бѣдушки..... | 487 |
| 1605. Родимый мой батюшко..... | — | (Отвѣтъ сестры невѣсты): | |
| Передъ вѣнцомъ: | | 1631. Вы устойтесь, добры кони..... | — |
| 1606. Скрипъ вороточки, морозъ на дворѣ. | — | 1632. Ты поди, моя голубушка..... | — |
| 1607. Родимая моя матушка..... | 478 | (Невѣста при полученіи подарковъ причитаетъ): | |
| 1608. Не вылетай, утица, изъ-за острова.. | — | 1633. Какъ покорно благодарствую..... | — |
| 1609. Родимый мой батюшко!..... | — | 1634. Какъ пойти мнѣ, красной дѣвушкѣ.. | 488 |
| 1610. Ахъ, вы гуси ли, гуси сѣрые..... | — | | |
| 1611. Середи было царства, середѣ Полянъ. | — | | |
| 1612. Затяну ли, затяну ли я..... | 479 | | |
| 1613. Родимая моя сестрица..... | — | | |
| 1614. Какъ по полю, полю..... | — | | |
| 1615. И то не пава по сѣнямъ ходила.... | — | | |
| 1616. Поднимайтесь, вѣтры буйные..... | — | | |
| 1617. Бьются у Михайловыхъ воротъ..... | 480 | | |

| № | СТР. | № | СТР. |
|---|------|--|------|
| 1635. Какъ покорно благодарствую..... | 488 | (ДЕНЬ СВАДЬБЫ) | |
| 1636. Вы устоятесъ, добры кони.. | — | 1654. Соколъ соколовичъ..... | 501 |
| (Причетъ невѣсты по окончаніи дѣвичника): | | (ПРИЧИТАНІЕ НЕВѢСТЫ, КОГДА ДРУЖКА ВОДИТЬ ЕЕ ПО ГОРШЦѢ): | |
| 1637. Ужъ вы послушайте, пожалуйста.... | — | 1655. Покрасуюсь я, молодешенька..... | 502 |
| (На другой день послѣ дѣвичника невѣста утромъ равно причитаетъ): | | (Кланяясь въ ноги родителямъ, она причитаетъ): | |
| 1638. Еще гдѣ есть у бѣдушки..... | 489 | 1656. Ты спасибо, кормилецъ батюшка .. | — |
| (Дѣвушки приглашаютъ невѣсту въ баню и причитаютъ): | | (При обрядѣ выкупа невѣсты она приговариваетъ на-распѣвъ). | |
| 1639. Ты пойдн, паша голубушка..... | 490 | 1657. Ужъ ты крестная моя матушка..... | 503 |
| 1640. Еще гдѣ есть у бѣдушки..... | — | 1658. Промѣняли-то меня, молодешеньку.. | — |
| (По выходѣ изъ бани невѣста причитаетъ): | | (Къ братьямъ): | |
| 1641. Послѣ моего быванья..... | 490 | 1659. Братья вы мои дорогіе!..... | — |
| 1642. Погляди, кормилецъ, батюшко..... | — | (Когда женихъ, принявъ руку невѣсты, наступаетъ ей на ногу, она причитаетъ): | |
| 1643. Какъ пойти мнѣ, красной дѣвушкѣ.. | 491 | 1660. Отступитесь, люди добрые..... | 503 |
| 1644. Изъ за лѣсу, лѣсу темпаго..... | 492 | (Дружка выкликаетъ родныхъ): | |
| | | 1661. Отцы крестные и матери крестныя.. | 504 |
| | | (Выкликаетъ дружки при раздачѣ подарковъ). | |
| | | 1662. Есть ли во этой и т. д..... | — |
| | | | |
| | | Той же губерніи, Бѣлозерск. у., с. Антушево. | |
| | | (На рукобитъ): | |
| | | 1663. Чѣмъ вѣкъ-то я не думала..... | — |
| | | (Наканунъ свадьбы): | |
| | | 1664. Благослови-ка, Боже Господи..... | 506 |
| | | (Утромъ въ день свадьбы): | |
| | | 1665. Наша миленькая подруженька..... | 507 |
| | | (Послѣ призыва въ баню): | |
| | | 1666. Ты кручинная моя матушка..... | — |
| | | (По возвращеніи изъ бани): | |
| | | 1667. Вамъ я много благодарствую..... | 508 |
| | | Того же уѣзда, с. Бубряво. | |
| | | (Первый причетъ въ рукобитъ) | |
| | | 1668. Господи Боже, благослови меня.... | 510 |
| | | 1669. Съидеть домой да злодій большой свать..... | 511 |
| | | 1670. Вы (в)ставайтс-тко, сонливые..... | 512 |

VI. Новгородской губерніи.

Свадебный обрядъ и пѣсни въ Крестецкомъ уѣздѣ.

(Во время сватанья невѣста причитаетъ):

1645. Не хватайся, кормилецъ батюшка... 494

(ПРИЧИТАНІЕ ПОДРУГЪ НЕВѢСТЫ ВО ВРЕМЯ ПРГПГОВЛЕНІЯ ДЛЯ НЕЯ БАНИ НАКАНУНЪ СВАДЬБЫ):

1646. Топись, топись, баенька..... 498

(Отправляясь за невѣстой, опъ дорогою поютъ):

1647. Мы идемъ, бѣдны молодешеньки.... 499

(Невѣста, выходя имъ на встрѣчу, поетъ):

1648. Вамъ спасибо, мои подруженьки.... —

1649. Обманули меня подруженьки..... —

(Все время до обвѣнчанія подруги невѣсты поютъ):

1650. Что при вечерѣ вечеръ вечерить... —

1651. Изъ за горъ-то, горъ высокіхъ.... —

1652. На горѣ на глиначгой..... 500

1653. Дѣвицы, вы дѣвицы!..... 501

| № | СТР. |
|--|------|
| (По умершимъ родителямъ): | |
| 1671. Во севоднешней во бѣлой день.... | 513 |
| Того же уѣзда, другой волости. | |
| 1672. Ты зоря ли моя зоренька..... | 514 |
| 1673. Мои миленькія подруженьки..... | — |
| 1674. Вы, мои миленькія подруженьки.... | 515 |
| 1675. Ты, сестрица моя голубушка..... | — |
| 1676. Ты скажи, сестра голубушка..... | — |
| (Выходя на улицу съ подружками, невеста причитаетъ): | |
| 1677. Улица моя, улица..... | — |
| (По возвращеніи въ домъ она причитаетъ отцу): | |
| 1678. Богъ тебѣ судья, кормилецъ батюшка. | — |
| (Когда родные жениха съ короваемъ привѣзжаютъ въ домъ невесты, ей причитаютъ): | |
| 1679. Ахъ-ти мнѣ, мнѣ тошненько.... | 516 |
| 1680. Мнѣ сидѣть не отсидѣться..... | 517 |
| 1681. Ахъ-ти мнѣ, мнѣ тошненько.... | — |
| 1682. Ужъ вы глупые придвернички..... | 518 |
| 1683. Ты привѣжай да большій сватъ..... | — |
| 1684. Не спѣшите, мои родители..... | — |
| 1685. Соколовичъ мой, братецъ миленькій. | — |
| (На другой день послѣ рукобятъ): | |
| 1686. Благослови-тко, Боже Господи.... | 513 |
| (На дѣвичникѣ): | |
| 1687. Вы, милыя подруженьки..... | — |
| (Поютъ невесты по приходѣ ея изъ бани): | |
| 1688. Пораздвигнѣтесь-ко, добрые люди... | — |
| (Когда дѣвушки приносятъ невестѣ разукрашенную вѣлку): | |
| 1689. Здравствуй, милая подруженька.... | 520 |
| 1690. Я недолго пагулялася..... | — |
| (Къ брату): | |
| 1691. Соколочекъ ты, братъ миленькій... | 521 |
| 1692. А теперъ, слава Тебѣ, Господи.... | — |
| (Къ матери): | |
| 1693. Ты, кручинная моя матушка..... | — |
| 1694. Посторопъ да красной красоты.... | — |
| 1695. Тенерь, слава Тебѣ, Господи..... | 522 |
| 1696. Посиди, да воля вольная..... | — |
| (На другой день послѣ дѣвичника невеста причитаетъ, разсказывая сны): | |
| 1697. Вы, родные родители..... | 523 |
| 1698. Ужъ вы дайте въ очи видѣти..... | 524 |

| № | СТР. |
|---|------|
| (Поютъ жениху, если онъ сирота): | |
| 1699. Ты рѣка моя, рѣченька..... | 524 |
| (Если нѣтъ матери): | |
| 1700. Нѣтъ родимой да матушки..... | — |
| (Невеста): | |
| 1701. Свѣтъ мой сестрицы..... | — |
| (Поютъ жениху и невестѣ): | |
| 1702. Какъ сказали, что Василій не гулялъ. | 525 |
| (Жениху): | |
| 1703. Не тѣсанъ теремъ, не тѣсанъ..... | — |
| (Невеста): | |
| 1704. Не тошно ли тебѣ, да Александра.. | — |
| — | |
| Той же губерніи Валдайск. у., с. Гоголева. | |
| (На смотринахъ дѣвушки подружки невесты поютъ): | |
| 1705. Ужъ какъ Марѳушка пзмѣнница... | 527 |
| (Невеста): | |
| 1706. Сестрицы голубушки..... | 528 |
| (Обращаясь къ матери): | |
| 1707. Пропила меня, родима матушка.... | — |
| 1708. Ужъ я, молодешенька..... | — |
| (Замужнія сестры невесты поютъ): | |
| 1709. Ужъ мы не будемъ тебѣ сказывать. | — |
| (Въ промежутокъ времени отъ смотрины дѣвушки-подружки невесты поютъ между прочимъ слѣдующія пѣсни): | |
| 1710. Дочь отъ матери уѣхала..... | 528 |
| 1711. Много, много у сырого у дуба..... | — |
| 1712. Изъ-за лѣсу, лѣсу темнаго..... | 529 |
| 1713. Охъ ты волюшка вольная..... | — |
| 1714. По борамъ, по борамъ, по борочкамъ. | — |
| (Наканунѣ свадьбы, передъ тѣмъ, какъ вести невесту въ баню, она поетъ): | |
| 1715. Благослови-ко родной батюшка.... | — |
| 1716. Погоди, моя милая сестрица..... | 530 |
| (Невеста проситъ, чтобы ей расчлени косу): | |
| 1717. Попрошу я, вамъ поклоняюсь..... | — |
| 1718. Мнѣ не надоть, моя подруженька... | — |

| № | стр. |
|---|------|
| 1719. Подымись, моя родна сестра... .. | 530 |
| 1720. Благослови, кормилец батюшка.... | — |
| (Дѣвушки-подружки поють): | |
| 1721. Растопися, парна баенка..... | — |
| (По выходѣ изъ вани невѣста голосить): | |
| 1722. Я иду, родимый батюшка..... | — |
| 1723. Тебѣ спасибо, родимый батюшка... | 531 |
| 1724. Благослови, родный батюшка..... | — |
| (Во время кушанья за столомъ невѣста голосить): | |
| 1725. Вы покушайте, мои подруженьки... | — |
| 1726. Тебѣ спасибо, родный батюшка.... | 531 |
| (Дѣвушки-подружки поютъ невѣстѣ): | |
| 1727. Не печалься, Марѳа душа..... | — |
| 1728. Всѣ кучера поразѣдуются..... | — |
| (Невѣста ходя по избѣ приговариваетъ): | |
| 1729. Похожу я, молодешенька..... | — |
| (По приѣздѣ жениха): | |
| 1730. Кто же у насъ умный..... | 532 |
| (При уходѣ дѣвушекъ невѣста голосить): | |
| 1731. Погодите, мои подруженьки..... | — |
| 1732. Охъ, рожденна моя матушка!..... | — |
| (Въ день свадьбы невѣста рано утромъ голосить): | |
| 1733. Я встала-то, молодешенька!..... | — |
| (Приходятъ дѣвушки-подружки и поютъ): | |
| 1734. Вереюшка пошатнулася..... | 533 |
| (Невѣста при видѣ дружекъ голосить): | |
| 1735. Попрошу я тебя, мой родимый братъ. | — |
| (Во время стола дѣвушки поютъ): | |
| 1736. Да ужъ кто-жъ тебя, Арсеній князь. | 534 |
| 1737. Вдоль по улицѣ молодецъ идетъ.... | — |
| 1738. Тебѣ спасибо, князь молодой..... | — |
| (Невѣста голосить): | |
| 1739. Не прощу, кормилец батюшка.... | — |
| (Передъ отъѣздомъ въ церковь дѣвушки поютъ): | |
| 1740. Не спи, не лежи..... | 535 |
| 1741. Изъ-за лѣсу, лѣсу темнаго..... | — |
| 1742. Не шелкова ниточка къ стѣнкѣ льветъ. | — |

| № | стр. |
|--|------|
| VI. Псковской губерніи. | |
| (Послѣ помолвки). | |
| 1743. Сватъ мой, родной батюшка!..... | 537 |
| (Во время катанья по деревнѣ дѣвушки подружки поютъ): | |
| 1744. Поля ли мои, поля чистыя..... | — |
| (Забѣжавъ въ какой-нибудь домъ въ гости, за порогомъ поютъ): | |
| 1745. Покорно благодаримъ Т. Осиповна.. | — |
| 1746. Позволь свѣтъ Т. Осиповна..... | — |
| (На могилѣ родителей) | |
| 1747. Вы завѣйте, вѣтры буйныя..... | — |
| (На вечерникѣ, когда женихъ сядетъ за столъ, дѣвушки поютъ): | |
| 1748. Боже, благослови, Христосъ..... | — |
| Величальныя пѣсни. | |
| (Жениху): | |
| 1749. Дородный молодецъ, Михаилъ Андре- вичъ!..... | 538 |
| (Родной сестрѣ): | |
| 1750. Скажи мнѣ, пожалуйста, наша милая подружка..... | — |
| (Невѣстѣ): | |
| 1751. Наша княгиня душа, Агаѳья Ива- новна..... | — |
| (Батькѣ крестному): | |
| 1752. Наша княгиня душа..... | 538 |
| (Передъ входомъ дружки и жениха): | |
| 1753. Не буйныя вѣтры понавѣяли..... | — |
| (Когда невѣста даритъ гостей): | |
| 1754. Пахала Александра душа да тронъ сѣни..... | — |
| 1755. На дворѣ, матушка, что ни дождь, ни роса..... | 539 |
| (Когда невѣста даритъ жениха): | |
| 1756. Павою по морю плыла..... | — |
| (Еще поютъ на вечерникахъ): | |
| 1757. Милые наши вы колодези..... | — |

| № | стр. | № | стр. |
|---|------|--|------|
| 1758. Не выплывай, сѣра утушка, съ зеленой тросты..... | 539 | (Когда невѣста сидитъ за столомъ до вѣнца): | |
| 1759. Не пей ты, милая подружка, княжескова меду..... | — | 1781. Расплаталась въ саду грушенька.... | 543 |
| 1760. Мы тебѣ, сестрица душа, безъ людей говоримъ..... | — | (Когда отецъ и мать крестные невѣсты чешутъ ей голову): | |
| 1761. Злодѣй измѣнница, наша милая подружка!..... | — | 1782. На синемъ на морѣ двѣ утки плавали..... | — |
| 1762. Не продавай, братецъ, родной сестры! | 540 | (Когда мать (родная) чешетъ голову невѣсты): | |
| 1763. По сѣнямъ было, по сѣнничкамъ.... | — | 1783. Государыня ты, родная матушка!.. | — |
| 1764. Въ Океанѣ-городѣ трое новые пороты..... | — | 1784. Жемчужное чѣлушко за шею гоняется..... | — |
| 1765. Мила теща, мила зятя у себя ночевать унимаетъ..... | — | 1785. Спасибо тебѣ, сестрица лебедушка.. | — |
| 1766. Княгиня молодая! Скажи намъ, пожалуйста..... | — | (За столомъ, когда распустятъ косу невѣсты): | |
| (Опѣвають молодые): | | 1786. Вы раздайтесь, расшенитесь, люди добрые..... | — |
| 1767. Молодая барыня, Александра Яковлевна!..... | 541 | (Женихъ ведетъ невѣсту къ вѣнцу) | |
| (За овядомъ): | | 1787. Увели, увели нашу милую подружку. | 544 |
| 1768. Ягода съ ягодой сокатилася..... | — | (Свадебнымъ пѣснмъ разн. у., Псковск. губ.). | |
| 1769. Катилася виноградъ да по загородью. | — | 1788. Боже благослови, Христось..... | 546 |
| 1770. Сиди ты, милая подружка, остерегивайся!..... | — | (За столомъ на сговоръ): | |
| 1771. Тихо вы, бояре, снаряжается..... | — | 1789. Не ель въ бору зашаталася..... | — |
| 1772. Выбду-ль я, сирота, на крутой крылецъ..... | — | (Въ домъ жениха): | |
| 1773. Не сиди, матушка, у долгова пира.. | — | 1790. Родимый батюшка!..... | — |
| (На могоплѣ): | | 1791. Дородень молодецъ..... | — |
| 1774. Вы развѣйте, вѣтры буйные..... | 542 | (Когда жениха благословляютъ): | |
| 1775. Вдова молодая, жена богомольная.. | — | 1792. Благословлялось солнышко..... | 547 |
| (Възвѣщальнымъ отцу и матери): | | Передъ выѣздомъ изъ дома жениха за невѣстой въ церковь дружка говоритъ): | |
| 1776. Княгиня молодая! скажи намъ пожалуйста..... | — | 1793. Въ честномъ дому..... | — |
| (Сиротѣ): | | (На дворѣ невѣсты): | |
| 1777. Рѣчки-ль мои, рѣчушки!..... | — | 1794. Выскочили и выбѣгли..... | — |
| (Когда повѣзжане приѣзжаютъ къ невѣстѣ): | | (Когда женихъ входитъ въ пѣву): | |
| 1778. На чемъ ты, душенька, полѣ ѣзжалъ? | — | 1795. Почернѣлъ на головушкѣ..... | — |
| (Если хорошо дарятъ за величанье): | | (Когда женихъ входитъ въ сѣни дома невѣсты): | |
| 1779. Благодарствуй, душенька, на твоихъ подарочкахъ..... | 543 | 1796. Матушка! бьется соколъ..... | — |
| (Если худо дарятъ за величанье): | | (При входѣ жениха въ избу невѣста голоситъ): | |
| 1780. Вечоръ ты, друженька, у насъ ночевалъ..... | — | 1797. Не гости къ намъ идуть и не пріятелн..... | — |

| № | СТР. |
|---|------|
| 1798. Не стой, друженька, долго въ терему. | 547 |
| 1799. Не видали ль, дѣвushки..... | — |
| 1800. На горѣ лужокъ зеленешепекъ..... | 548 |
| 1801. Былъ бы за завѣсой..... | — |
| 1802. Дородный добрый молодецъ..... | — |
| 1803. Не пей ты, милая подружка, княжова меду..... | — |
| 1804. Не въ золоту ли трубочку я трубила? | — |
| 1805. Не стой друженька, долго въ терему. | — |
| (Когда молодые вдутъ съ погоста): | |
| 1806. Потихоньку, бояры..... | — |
| (Когда молодые приѣдутъ ко двору): | |
| 1807. У нашего князя..... | 548 |
| (Когда молодые всходятъ на крыльцо): | |
| 1808. Дружка идетъ..... | 549 |
| 1809. Поди-тко, пѣженка..... | — |
| (Ванчальному, брату неженатому): | |
| 1810. Зашла туча сахарная..... | — |
| 1811. На дворѣ, матушка, что ни дождь, ни роса..... | — |
| 1812. Нашъ князь молоденькой..... | — |
| (На могилѣ родителей невеста голосить): | |
| 1813. Ахъ вы свѣты мои сестрицы..... | — |
| (Когда дружка покупаетъ невесту у ея брата): | |
| 1814. Ты не плачь, не тужи, мила по- дружка..... | 550 |
| 1815. Здравствуй, братъ дорогой..... | — |
| 1816. Вейся, капуста..... | — |
| 1817. Стояли комони, пошибши головы... | — |
| 1818. По лугу лужочку, по крутому бере- жочку..... | — |
| 1819. Ясный соколъ..... | — |
| 1820. Гдѣ ты, хмелекъ, зимовалъ..... | — |
| (На дѣвичникѣ): | |
| 1821. У воротъ береза стояла..... | 551 |
| 1822. Помнишь ли ты, Дарюшка..... | — |
| 1823. Ай военъ, военъ, Иванъ же князь.. | — |
| 1824. Какъ во сыромъ бору пролегла до- роженька..... | — |
| 1825. Благослови меня, Боженъка..... | — |
| 1826. Далеко, во чистомъ полѣ..... | 552 |
| 1827. Благослови, Боженъка..... | — |
| (Передъ тѣмъ какъ ѣхать къ вѣнцу): | |
| 1828. Бѣленькій хорошенькій, Василь Ива- новичъ..... | 553 |

| № | СТР. |
|--|------|
| 1829. Какъ нашей дѣвushкѣ темной ночи не спалось..... | 553 |
| 1830. Ходилъ Иванушка рассказывать.... | — |
| 1831. Да чьи-жъ это комони..... | — |
| 1832. На морѣ вуточка купалася..... | 554 |
| (Когда молодыхъ владутъ спать): | |
| 1833. У насъ на свадьбѣ хмелъ да дуда.. | — |
| VII. Рязанской губерніи, Зарайск. у. | |
| Запой. Величальн. пѣсни. | |
| (Женихову отцу): | |
| 1834. Звонкое деревцо купарисовое..... | — |
| (Жениховой матери): | |
| 1835. Приѣзжая сватенька..... | — |
| (Брату неженатому): | |
| 1836. Какъ пойду я, молоденька..... | — |
| (Спохъ): | |
| 1837. По сѣнямъ ли сѣнямъ новымъ..... | — |
| (Брату неженатому): | |
| 1838. На комъ, на комъ кудри русы..... | — |
| 1839. Рай мой рай..... | 556 |
| (Во время приготовления коровай). | |
| 1840. Ваяю, ваяю сыръ коровай..... | — |
| 1841. Каравай на лавку взлѣзъ..... | — |
| 1842. Пекись, пекись, сыръ коровай..... | — |
| 1843. Ой яблонь моя кудрявая..... | 557 |
| 1844. кедровая(?) .. | — |
| (Жениху): | |
| 1845. Яблонь кудрявая..... | — |
| 1846. Во сыромъ бору на клену..... | — |
| 1847. По лугу трава..... | — |
| 1848. Летѣли тутъ голуби черезъ дворъ... | 558 |
| 1849. Ой доли, доли долами..... | — |
| 1850. Ой сборы, сборы, сборы Марьины... | — |
| 1851. Ты звѣзда ли моя звѣздushка..... | — |
| 1852. Кормилецъ мой, батюшка! | 559 |
| 1853. Короватъ короватushка..... | — |
| Той же губ., Данковск. у. | |
| 1854. Не было вѣтру, — вдругъ навѣнуло.. | 561 |
| 1855. Поднимвали гуси лебеди..... | — |

| № | СТР. | № | СТР. |
|--|------|--|------|
| (Когда невесту ведутъ въ баню): | | | |
| 1856. Растопись, баньника..... | 561 | 1892. Стрпѣй, мати, сына..... | 572 |
| 1857. Какъ у Марьи у Матушки..... | — | 1893. Хата моя, хата моя..... | 574 |
| 1858. Вѣнули вѣтры по чисту полю..... | — | Того же уѣзда, дер. Подъяковлева. | |
| 1859. Не бушуй, холодецъ вѣтеръ. | 562 | — | |
| 1860. Ужъ вы сборы, мон сборы..... | — | (На дѣвичникѣ): | |
| 1861. Ой рано, рано по зарѣ..... | — | 1894. Пыль, пыль по дорожкѣ..... | 575 |
| (На дѣвичникѣ): | | 1895. Не въ трубушку трубятъ..... | — |
| 1862. Куковала кукушечка..... | — | 1896. Тихая Волга на Дунай течетъ..... | 576 |
| 1863. Въ отхожей повой горенкѣ..... | — | 1897. Соловѣшка, соловей..... | — |
| 1864. Много, много у сыраго дуба..... | — | 1898. Рано въ воскресенье..... | — |
| 1865. Какъ Марѣшка голубушка..... | 563 | 1899. Андреянъ ѣхалъ мимо тестева двора. | — |
| 1866. Звонили звонъ въ Данковъ городѣ.. | — | (Величальныя женатому): | |
| 1867. Я не знала, млада, не вѣдала..... | — | 1900. А кто жъ у насъ большой, наболь- | — |
| 1868. Кого это величаемъ?..... | — | шой..... | 578 |
| 1869. Ивапъ ходя по двору..... | — | 1901. Ой во садуку, садуку..... | — |
| (Женнкову отцу съ матерью): | | 1902. Ой на горѣхъ на горочкѣ..... | 579 |
| 1870. Угрюмъ, угрюмъ ходить..... | — | 1903. У насъ во городѣ коноиля росла, ко- | — |
| 1871. Летѣли голуби черезъ теремъ..... | 564 | нопелышка..... | — |
| 1872. Вечоръ сы вечеру. | — | 1904. Стелется, вьется..... | — |
| 1873. Марья пѣсенку небезчестно слы- | — | 1905. А кто жъ у насъ на коню проѣзжалъ? | — |
| шати..... | — | 1906. Александръ Петровичъ свѣтъ..... | — |
| 1874. Какъ сказали..... | — | 1907. У воротъ орѣшина..... | 580 |
| 1875. Соколъ соколовичъ..... | — | 1908. Подъ калинкою..... | — |
| 1876. Соколы, соколы, кудыжъ лѣтали.... | — | 1909. Спасибо Александру Петровичу.... | — |
| 1877. Какъ за нашими широкими воротами. | 565 | 1910. Ой пѣецъ, пропѣецъ..... | — |
| 1878. Надъ рѣкою сосенъка зелепа стоитъ. | — | 1911. Благослови, Господи, Кузьма-Демьянъ. | 581 |
| 1879. Какъ по погребу боченочекъ ка- | — | 1912. Дружка, подружка..... | — |
| тается..... | — | (Когда молодыхъ ведутъ въ вѣтъ): | |
| VIII. Тульской губерніи, Новосильск. у. | | | |
| 1880. Милая жъ моя дѣточка..... | 567 | 1913. Меня, млада ѣ вѣтку ведутъ..... | 582 |
| 1881. Да какъ же мнѣ, горькай..... | — | 1914. Куры на насѣсточку хочуть..... | — |
| 1882. Во горенкѣ, во повинькай ходя го- | — | Той же губ., Епиф. у. | |
| лубъ сы голубушкою..... | — | 1915. Ты дуракъ, дружка..... | 583 |
| 1883. Вы города лобада..... | — | 1916. Какъ у насъ въ саду рѣки текли... | — |
| 1884. По рѣчушкѣ утенушка плавала, пла- | — | 1917. На маковкѣ соловей..... | — |
| вала..... | 568 | 1918. Кустикъ, кустикъ, кустовой..... | — |
| 1885. Да ну чей такой на улицѣ конь | — | 1919. Подари, Алексѣй сударь, подари!... | 584 |
| игралъ..... | — | 1920. У насъ на горѣ стоитъ елочка..... | — |
| 1886. Перепелка, перепелка..... | — | 1921. Какъ во горенкѣ пластовой..... | 584 |
| 1887. Ужъ ты голъ ли, мой голъ, голъ го- | — | 1922. Стелется, вьется..... | — |
| лочникъ..... | 569 | 1923. Какъ у рюмочки серебряной..... | — |
| 1888. И спасибо Якимущкѣ..... | 571 | 1924. Какъ у Авдотьи во горенкѣ..... | 585 |
| 1889. И спасибо столу и скамеечкѣ..... | — | 1925. Какъ на дубчикѣ два голубчика си- | — |
| 1890. И спасибо сирдоболу дѣдушкѣ..... | — | дятъ..... | — |
| 1891. Рясляти, братяцъ..... | 572 | 1926. Кто жъ у насъ лебединъ?..... | — |
| | | 1927. Соловейка моя молодая. | 586 |
| | | 1928. Сударыня моя маменька!..... | — |

| № | стр. |
|---|------|
| 1929. На комъ, на комъ кудри русы..... | 586 |
| 1930. Какъ по лугу, лугу, по зеленому лугу..... | — |
| 1931. Не красенъ день безъ красного солнышка..... | 587 |

(Когда увирають невѣсту къ вѣнцу):

| | |
|--|-----|
| 1932. Благослови меня, родимый батюшка! | — |
| 1933. Во полѣ лебедушка кричала..... | — |
| 1934. Не тѣсанъ ли теремъ, не тѣсанъ... | — |
| 1935. Заря ли моя, зорюшка..... | — |
| 1936. Зеленая сосенка, желтый цвѣтъ.... | — |
| 1937. Не разливайся, мой милый Дунай.. | 588 |
| 1938. На морѣ утушка купалася, полоска-лася..... | — |
| 1939. Катилися игрушки съ верхушки.... | — |
| 1940. Какъ у насъ въ бору на клену.... | — |
| 1941. Городомъ я шла зарею..... | — |
| 1942. Охъ ты елка, ты елка, сосенка.... | 589 |
| 1943. Во горелѣ въ новой..... | — |

(Плачь невѣсты):

| | |
|---|---|
| 1944. Красота ль моя, красота, красота дѣвичья! | — |
|---|---|

(Когда расплетаютъ косу):

| | |
|---|-----|
| 1945. Не въ трубушку мы трубимъ рано на зарѣ..... | 589 |
| 1946. Расплеталася русая коса..... | — |

(По дорогѣ въ ваню):

| | |
|---|-----|
| 1947. У воротъ банюшка стояла..... | 590 |
| 1948. Долго, долго соколъ не летитъ..... | — |
| 1949. Какъ передъ нашими широкими воротами..... | — |

(Когда приѣдутъ отъ вѣнца):

| | |
|---|---|
| 1950. Какъ шелковая ниточка къ стѣночкѣ льветъ..... | — |
| 1951. Дунули вѣтры по чисту полю..... | — |

(Когда подружки будятъ молодых):

| | |
|-----------------------------------|---|
| 1952. Дѣвушки, подружки мои!..... | — |
|-----------------------------------|---|

IX. Калужской губерніи, Малоярославск. у.

(На дѣвичникѣ):

| | |
|--|-----|
| 1953. Ужъ ты ель моя, елушка..... | 591 |
| 1954. Что летѣлъ соколъ изъ Новгорода. | — |
| 1955. Ай на морѣ утушка умивалася..... | — |

| № | стр. |
|---------------------------------|------|
| Той же губ. и у., с. Ахлебнино. | |

| | |
|--|-----|
| 1956. Я въ высокомъ теремѣ сижу..... | 591 |
| 1957. Въ теремѣ свѣтушко не ярко горитъ..... | 592 |
| 1958. Била, била на Волгѣ вода..... | — |
| 1959. Давно-жъ тебѣ, Катеринушка..... | — |
| 1960. Не долго вѣночку на ступкѣ висѣть. | — |
| 1961. Вплся, вился, коченочекъ..... | 593 |

(Нивѣстѣ):

| | |
|---|-----|
| 1962. Какъ при вечерѣ, вечерѣ..... | — |
| 1963. Какъ сказали: Павелъ грозенъ..... | 593 |
| 1964. Ужъ вы дѣвки, вы дѣвушки..... | — |

(Сваха):

| | |
|----------------------------------|-----|
| 1965. Я не знала, не вѣдала..... | 594 |
|----------------------------------|-----|

(Если сваха не щедро дарить):

| | |
|--|-----|
| 1966. Околѣтъ тебѣ, свашенькѣ..... | — |
| 1967. Соколы мои, соколы..... | — |
| 1968. Ой, отъ горницы до горницы..... | 595 |
| 1969. Ой на морѣ—тамъ досточка лежала. | — |

X. Смоленской губерніи, Юхновск. у.

(На канунѣ свадьбы):

| | |
|------------------------------------|-----|
| 1970. А у мѣсяца золотые рога..... | 596 |
|------------------------------------|-----|

(Жениху):

| | |
|----------------------------------|---|
| 1971. Мы пойдемъ по горенкѣ..... | — |
|----------------------------------|---|

(Ему же):

| | |
|---|-----|
| 1972. Изъ-подъ града, изъ-подъ Нова.... | — |
| 1973. Не поле, поле запылоса..... | 597 |
| 1974. У воротъ трава росла..... | — |
| 1975. Во теремѣ свѣчка не ярко горитъ.. | — |
| 1976. Поглядите-ка подружки..... | 598 |

(Когда женихъ за выкупъ невѣсты даетъ мадныя деньги):

| | |
|--|-----|
| 1977. Эту-то мѣдь..... | — |
| 1978. На горѣ дубочикъ пошумливаетъ... | — |
| 1979. При долиняѣ, при широкой..... | — |
| 1980. Кто жъ у насъ холостъ, холостъ?... | 599 |
| 1981. Ельничекъ частоватый..... | — |

| № | стр. | № | стр. |
|---|------|---|------|
| 1982. Леталъ соколъ по крутымъ по го- рамъ..... | 599 | 2011. Родная моя матушка..... | 605 |
| 1983. Не въ трубушку трубили рано на зарѣ..... | — | 2012. Желанный мой батюшка..... | — |
| 1984. Ты Кузьма-Демьянъ..... | 600 | 2013. Поди-ка ты ко мнѣ, дорога гостя... 606 | |
| 1985. В'насъ на горочкѣ на пригорочкѣ.. | — | (По дорогѣ въ баню): | |
| 1986. Заходила туча грозная..... | — | 2014. Покрасуйся, моя руса коса..... | — |
| 1987. Прасковьюшка со двора съѣзжала.. | — | 2015. Желанный ты мой дядюшка!..... | — |
| (Жениху): | | 2016. Прощай-ка ты, мой желанный дя- дюшка..... | — |
| 1988. У насъ въ огородѣ..... | — | (По возвращеніи изъ вани): | |
| (Ему же): | | 2017. Рѣка ли моя рѣченька..... | — |
| 1989. А кто же у насъ холостъ?..... | 601 | (Вечеромъ невеста поетъ): | |
| (Жениху и невестѣ): | | 2018. Сижу-то я день до вечера..... | — |
| 1990. Иванушка грозепъ, Васильевичъ гро- зепъ..... | — | 2019. Желанный мой, родитель батюшка.. 607 | |
| (При выѣздѣ изъ воротъ): | | 2020. Я-то, горькая, встала-то я ране- шенько..... | — |
| 1991. У Микитѣ во дворѣ..... | 601 | 2021. Желанный ты, кормилецъ батюшка!.. | — |
| 1992. Выйди-ка свекровья горбатая..... | — | 2022. Ты то ли, добрый молодецъ!..... | — |
| 1993. Кто жъ у насъ лебединъ?..... | 602 | 2023. Желанный мой, крестный батюшка.. | — |
| 1994. Коло тыну хожу..... | — | 2024. Не снѣги-то меня обсылаи..... | 608 |
| 1995. Закачалася, завалилася..... | — | 2025. Желанный ты мой, кормилецъ ба- тюшка!..... | — |
| 1996. По лугамъ, лугамъ по зеленымъ лу- гамъ..... | — | 2026. Лебедушка моя, милая сестра..... | — |
| 1997. Конопелька добрая..... | — | 2027. Желанный ты мой батюшка..... | — |
| 1998. Виноградъ разтвѣтаетъ..... | — | 2028. Желанная ты моя, родимая матушка! | — |
| (Свахъ): | | 2029. Желанный ты мой, кормилецъ ба- тюшка..... | — |
| 1999. Какъ па нашей па сватѣ..... | 603 | 2030. Голубчикъ ты мой, милый братъ!... 609 | |
| 2000. Иванъ чванится, своей жѣнкой хва- лится..... | 603 | 2031. Первую-то ступень ступила..... | — |
| 2001. Рюмочка ты серебряная..... | — | 2032. Желанная ты, моя матушка..... | — |
| 2002. Во саду подъ грушею..... | — | 2033. Желанный ты, мой дядюшка..... | — |
| 2003. Ты поѣдешь, мой милый..... | — | 2034. Покрасуйся, моя руса коса..... | — |
| 2004. Черемуха, густенькій кустокъ!..... | — | 2035. Какъ за рѣчушкой слободушка стоитъ. 610 | |
| 2005. Соловюшка перелетаетъ..... | 604 | 2036. Маленькая птичка, маленька..... | — |
| XI. Орловской губерніи, Малоархангельск. у. | | 2037. Вы саду было вы садику..... | — |
| (На дѣвчичка): | | 2038. Какъ изъ улицы метелица мететь... 611 | |
| 2006. Лебедушка подруженька..... | — | 2039. Передъ нашими широкими воротами.. | — |
| 2007. Лебедушка моя подруженька..... | 605 | 2040. При дѣвчачью было вечеру..... | 611 |
| 2008. Кормилецъ мой, желанный батюшка.. | — | 2041. Въ темныхъ лѣсахъ кукушечка куко- вала..... | — |
| 2009. Желанные мои, батюшка и матушка.. | — | 2042. А у терема, терема..... | — |
| 2010. Желанная моя матушка!..... | — | Той же губ., Орловск. у. | |
| | | 2043. У тесовыхъ воротъ..... | 612 |
| | | 2044. Вьюпъ на водѣ увивается..... | — |
| | | 2045. Не было вѣтру -- понавѣяло..... | — |
| | | 2046. Не уздалца колечушки звякнули.... | — |
| | | 2047. У голубя голубушка подъ крыломъ.. 613 | |

| № | стр. | № | стр. |
|--|------|---|------|
| 2048. Какъ на морѣ тонка жердочка ле- жала..... | 613 | (Величаютъ холостыхъ): | |
| 2049. Зимой, лѣтомъ сосепушка зелена... | — | 2078. Викторъ Михайловичъ..... | 620 |
| 2050. Съ горъ, горы мятелица заметаеть.. | — | (Величаютъ сваху): | |
| 2051. На долинушкѣ бѣлый лень вѣтеръ по- вѣваетъ..... | 614 | 2079. Сватъюшка молодая да купину ко- нала..... | — |
| 2052. Что гоголь мой, гоголечекъ?..... | — | (Когда собираются ѣхать къ невѣстѣ): | |
| 2053. Свѣтелъ мѣсяцъ дороженьку освѣ- титъ..... | — | 2080. Летѣли голуби черезъ дворъ..... | — |
| 2054. Бѣлыя лебедки! гдѣ жъ вы бывали?.. | — | 2081. За церковью..... | 621 |
| 2055. Пойду я вдоль по улицѣ..... | — | (Невѣста сирота): | |
| (Въ день свадьбы, когда женихъ ѣдетъ за невѣ- стой): | | 2082. Много, много во сыромъ дубу..... | — |
| 2056. Долга темна осенняя ночушка..... | 615 | (Когда ведутъ къ вѣнцу): | |
| 2057. Милый другъ мой Иванъ..... | — | 2083. Тамъ, тамъ за рѣкою..... | — |
| 2058. Ты заря-хъ моя зорюшка..... | — | (Послѣ вѣнца): | |
| 2059. Заря моя, зорюшка..... | — | 2084. Охъ и штожъ у насъ по садуку ле- тая?..... | — |
| 2060. Не разливайся мой тихій Донъ..... | 616 | 2085. Какъ уходя свѣтелъ мѣсяцъ..... | 622 |
| 2061. Какъ при вечерѣ вечерѣ..... | — | 2086. Охъ вы озѣры, озера глубокиа..... | — |
| (При прѣздѣ жениха): | | 2087. Какъ подъ небесью ясменъ соколъ летая..... | — |
| 2062. Авдотыны сборы, сборы..... | — | 2088. Охъ у пашихъ у воротъ..... | 623 |
| 2063. На улицѣ крикупъ кричить..... | — | Той же губ., Рыльск. у. | |
| 2064. Яблоня моя садовая, кора золотая.. | 617 | (Когда учиняють каравай): | |
| 2065. Воскунула кукушка въ лѣсу..... | — | 2089. Пшеничная опара..... | — |
| 2066. Летѣли голуби черезъ теремъ..... | — | (Когда мѣсятъ каравай): | |
| 2067. Хожу, гуляю..... | — | 2090. Каравайницы воры..... | — |
| 2068. Летить, летить..... | — | 2091. Што это во полѣ загорѣлося..... | — |
| 2069. Журилась галушка въ саду..... | 618 | 2092. Цвѣли, цвѣли цвѣтники..... | 624 |
| 2070. Просилась галушка у ясна сокола.. | — | 2093. Яблонь моя садовая..... | — |
| 2071. Хвалилась калина..... | — | 2094. На взлѣску на перелѣску..... | — |
| XII. Курской губерніи, Тимск. у. | | 2095. У насъ за горою, да за вишневымъ садомъ..... | 625 |
| (На сговорѣ): | | 2096. Въ пятницѣ невѣстуха весела была. | — |
| 2072. Я не думала, не вѣдала..... | — | 2097. Вечоръ ко мнѣ Гапуля..... | — |
| (Величаютъ женатыхъ): | | (Когда выметаютъ печь для каравая): | |
| 2073. Да по рѣчущки селезенюшка..... | 619 | 2098. Шелковое помело..... | — |
| (На дѣвичникѣ): | | (Когда дружка несетъ каравайъ отъ стола къ печи): | |
| 2074. Какъ при вечерѣ, вечерѣ..... | — | 2099. Дружко каравай несетъ..... | 626 |
| (Когда дѣлають каравай): | | | |
| 2075. Ваю, ваю коровай..... | — | | |
| (Когда сажаютъ коровай въ печь): | | | |
| 2076. Нашъ каравай ѣ пещку пошелъ. ... | — | | |
| 2077. Прилетѣла пана..... | 620 | | |

| № | стр. | № | стр. |
|---|------|---|------|
| (Когда владутъ каравай на лонату): | | 2136. Ужъ заѣзжай ты, добрый молодецъ. | — |
| 2100. Печь—мать гогочеть..... | — | 2137. Ужъ раздѣльничъ ты, родимый ба- тюшка..... | — |
| 2101. Вздогнули сѣни..... | — | 2138. Ужъ раздѣльничъ ты, родимый ба- тюшка..... | 633 |
| 2102. Боаре, боаре!..... | — | | |
| 2103. Боаре, боаре..... | — | (Послѣ благословенія): | |
| (На дѣвичникѣ): | | 2139. Прощай ты нашъ высокъ теремъ... | — |
| 2104. Долго, долго соколъ не летитъ..... | — | 2140. Ужъ поѣзжай ты, добрый молодецъ! | — |
| 2105. Темная, невидная почюшка..... | 627 | 2141. Разсыпался круинной жемчугъ..... | — |
| 2106. Рутва, рутва! желтый цвѣтъ..... | — | 2142. Не послѣдній ли годокъ мнѣ въ дѣ- вухахъ сидѣть..... | 636 |
| 2107. Легѣли пчелы..... | — | 2143. Кто у насъ холостъ, не женатъ?... | — |
| 2108. Чей это поѣздъ по улицѣ проѣзжаетъ. | — | 2144. Не тошно ли тебѣ, Невѣ рѣка..... | — |
| 2109. Не гнися, дружка, не гнися..... | — | | |
| 2110. Сказали: дружка старъ, старъ..... | 628 | (Плачь невѣсты на кауныя нѣнца, когда кѣ на- плетаютъ косу): | |
| 2111. Спасибо, дружиннушко..... | — | 2145. Ужъ вы голубушки-подруженьки.... | — |
| 2112. Катилися грушки съ верхушки. ... | — | (Къ люнной подружкѣ): | |
| 2113. Ой, мгла и мгла..... | — | 2146. Ты голубушка-подруженька..... | — |
| 2114. Воробчикъ, воробчикъ!..... | — | (Провожая обратно подруги): | |
| 2115. Медовая моя рѣчушка..... | — | 2147. Вы голубушки, подруженьки..... | 637 |
| 2116. Поѣхала Гапуля со двора..... | — | 2148. Ужъ раздѣльничъ ты, родной ба- тюшка..... | — |
| 2117. По сѣнюшкамъ голубецъ ходить.... | 620 | 2149. Ужъ раздѣльничъ ты, родной ба- тюшка..... | — |
| 2118. Ой попе, попе..... | — | | |
| 2119. Мы у Бога были..... | — | (При входѣ жениха въ нѣву невѣста причитаетъ): | |
| 2120. Догадайся, Петруня, догадайся..... | — | 2150. По пѣнышка по заполью дотали.... | — |
| 2121. Повели дѣвку въ клѣтку..... | 630 | (Обращаясь къ родителямъ): | |
| 2122. Прекрасное наше дерево калина... | — | 2151. Закатило ко кѣтомъ улицу..... | 634 |
| 2123. Бѣлъ, бѣлъ камень..... | — | (Подруги жениху): | |
| 2124. Сказали у Гапули..... | — | 2152. Во полѣ боаре стояли..... | — |
| 2125. Погуляйте, сваты, погуляйте..... | — | 2153. Какъ не навѣ по двору ходить.... | — |
| 2126. Ой на хатѣ зелье..... | — | (Во время выкупа невѣсты): | |
| XIII. Тверской губерніи, Калезинск. у. | | 2154. Ужъ ты, клязюшко хорошенькій. . | — |
| (На дѣвичникѣ): | | | |
| 2127. Ужъ голубушки, вы мои подруженьки. | 632 | | |
| 2128. Не въ трубонку ли трубили рано, по росѣ..... | — | | |
| 2129. Ужъ раздѣльничъ ты, родимый ба- тюшка!..... | — | | |
| 2130. Ужъ голубушки, вы мои подруженьки. | — | | |
| 2131. Вотъ при вечерѣ, вечерѣ..... | — | | |
| 2132. На улицѣ дождичекъ накрапливаетъ. | — | | |
| (Невѣста): | | | |
| 2133. Ужъ раздѣльничъ ты, родимый ба- тюшка..... | 633 | | |
| 2134. Ужъ и голубушка моя сватьюшка... | 634 | | |
| 2135. Ужъ голубчикъ ты мой, любезный братъ..... | — | | |

| № | стр. | № | стр. |
|--|------|--|------|
| (Невѣста): | | (На дѣвчичникѣ): | |
| 2155. Родная, родимая матушка..... | 639 | 2184. Не въ саду я загулялася..... | — |
| 2156. Ужъ ты голубушка бѣлая..... | — | (Причитаніе невѣсты, обращенное къ красотѣ): | |
| Той же губ., Новоторжск. у. | | 2185. Ты прости-ко, краса дѣвчича!..... | 650 |
| 2157. Что были за гости, за пріятели.... | 641 | (Дѣвушки поютъ): | |
| 2158. Расшаталася грушница..... | — | 2186. При вечерѣ было вечерѣ..... | — |
| 2159. Изъ-за лѣсу, лѣсу темнаго..... | — | 2187. Цвѣты мои цвѣтики..... | 651 |
| 2160. Какъ чесалъ Андрей кудря..... | 642 | 2188. Авдотьюшка заплакала..... | — |
| 2161. Ну, погоди-ко, мой свѣтелъ мѣсяцъ!. | — | 2189. Возлѣ рѣченки на бережкѣ..... | — |
| 2162. Не всѣ то у насъ гости въ собраньицѣ. | — | (При раздачѣ свахой подарковъ): | |
| 2163. Ты рѣка ли моя, рѣченка..... | — | 2190. Вечеромъ позднимъ позднихонько... | 652 |
| 2164. Какъ леталъ-то, леталъ соколъ..... | — | (Невѣста): | |
| 2165. Свѣтъ ты, коса дѣвчича, коса русая. | 643 | 2191. Чѣмъ эти хоромы..... | — |
| 2166. Подите вы, подружки ластушки.... | — | (Причитанія невѣсты въ день брака): | |
| 2167. Не долго вѣнчечку на столбикѣ ви- сѣть..... | — | 2192. Вѣтры буйныя разбушуйтеся..... | 653 |
| 2168. Соколъ соколенка..... | — | 2193. Миѣ прошедшу темпу ноченьку.... | — |
| 2169. Ъхалъ зять мимо тестева двора.... | — | (Дѣвушки поютъ дружкѣ): | |
| (Когда невѣсту ведутъ въ ваню): | | 2194. Идетъ дружка нашъ хорошъ..... | 654 |
| 2170. Растопися, баенка..... | 644 | 2195. Ой, ты дружечка..... | 655 |
| XIV. Ярославской губерніи, Пошехонск. у. | | 2196. Что это, родимый батюшко..... | 656 |
| (Причитанія въ «сговорки»): | | 2197. Ты садись-ко, добрый молодецъ.... | 657 |
| 2171. Не давай, кормилецъ, батюшка..... | 645 | 2198. Ты изволь-ко, сударь тысяцкій.... | — |
| (При рукобитѣ): | | 2199. Ты изволь-ко, добрый молодецъ.... | — |
| 2172. Не давай, кормилецъ батюшко..... | — | 2200. Ужъ сударь ли родной батюшка.... | — |
| (Причеты невѣсты): | | (Невѣста): | |
| 2173. Благослови-ко меня, Господи..... | — | 2201. Ты пріятный, желанный батюшко!.. | 657 |
| 2174. Вы голубушки подружки..... | — | 2202. Ты изволь-ко узнать, добрый моло- децъ..... | — |
| 2175. Благослови-ка меня, Господи..... | 647 | (Приговоръ дружка): | |
| 2176. Ты послушай-ко, кормилецъ батюшко. | — | 2203. Встану я, добрый молодецъ..... | — |
| 2177. Ну, Господь же съ тобою, батюшко. | — | 2204. Ужъ какъ знать-то, красной дѣвичѣ. | 658 |
| 2178. Вы подруженьки, вы голубушки.... | 648 | (Приговоръ дружка): | |
| 2179. Вы пойдете, мои родимые..... | — | 2205. Пошелъ дружко..... | — |
| 2180. Ты, послушай-ко, моя невѣстущка.. | — | | |
| 2181. Не послушались, мои желаніи.... | — | | |
| 2182. Ты голубушка, невѣстущка..... | 649 | | |
| (Невѣстка): | | | |
| 2183. Ты родимая моя золовушка..... | — | | |

| № | СТР. | № | СТР. |
|--|------|---|------|
| (Невѣста): | | Той же губ. и у. | |
| 2206. Вы простите-ко, подруженьки..... | — | 2232. Свадебные причеты дружки... 669—670 | |
| 2207. Отлетала лебедь бѣлая..... 659 | | Той же губерніи, Судогодск. у. | |
| Княжой столъ..... | — | Предисловіе. Сватовство, столъ, про- пой..... 670—674 | |
| Третій день. Отводины..... 660—661 | | (Причит. на пропов): | |
| Свадебныя суевѣрія..... 661—662 | | 2233. Родима-то моя матушка..... — | |
| XV. Владимірской губерніи, Юрьевск. у. | | (Подружки): | |
| (Причитанія невѣсты наканунѣ свадьбы). | | 2234. Дорогая ты наша гостыняка..... — | |
| 2208. Подруженька моя, голубушка..... | — | (На дѣвичникѣ): | |
| 2209. Невѣстка моя, голубушка..... 663 | | 2235. Вы подите-ко, подруженьки..... 674 | |
| 2210. Вы подруженьки мои, голубушки.... | — | 2236. Любезныя подруженьки..... 675 | |
| 2211. Ты родимый мой батюшко..... | — | (Причитанія невѣсты, когда ей заплетаютъ косу): | |
| 2212. Родимый мой, брателко..... | — | 2237. Родимый ты мой батюшка!..... | — |
| 2213. Поглядите мои родимые..... 664 | | 2238. Вы лебедушки, подруженьки..... | — |
| 2214. Родимый мой батюшка..... | — | 2239. Красота-ль ты моя, красотушка.... | — |
| 2215. Милое мое дитятко..... | — | 2240. Побесѣдуйте-тко, вы подруженьки... 676 | |
| 2216. Родимая моя матушка..... | — | 2241. Ужъ родимый ты батюшка..... | — |
| 2217. Родимый мой батюшка..... | — | (Канунъ свадьбы. При видѣ родныхъ, входящихъ въ избу, невѣста причитаетъ): | |
| (Бѣдучи на могилу): | | 2242. Вы подите дорогіе гости..... — | |
| 2218. Не пчела летить, не въ устахъ не- сечь..... | — | (Утро свадьбы): | |
| (По возвращеніи съ могилы): | | 2243. Родной ты мой братецъ..... 677 | |
| 2219. Ужъ ты родимый мой батюшко..... 665 | | 2244. Ужъ вы нахаживайтесь, мои ноженъки. — | |
| 2220. Ты родимый мой брателко..... | — | (Приговоръ дружки, когда онъ подымается по лѣст- ницѣ): | |
| 2221. Ты родимый мой дядюшка..... | — | 2245. По синимъ сѣничкамъ..... 678 | |
| 2222. Невѣстка моя, голубушка..... | — | (Онъ же): | |
| 2223. Ужъ милое наше дитятко..... | — | 2246. Красныя дѣвицы..... — | |
| (Причитанія невѣсты, когда ей сваряжаютъ къ вѣнцу): | | (Невѣста опять причитаетъ): | |
| 2224. Ужъ ты по роду мнѣ тетушка..... 666 | | 2247. Ужъ ты друженька, большой баринъ. — | |
| 2225. Коли-то я такова была..... | — | 2248. Родной ты мой братецъ..... 679 | |
| 2226. Милое ты мое дитятко..... | — | 2249. Расплатитесь вы добрые люди... — | |
| 2227. Не встала бы я, горькая..... | — | 2250. Ужъ кормилецъ-то крестный ба- тюшка!..... | — |
| 2228. Обсѣли меня, горькую..... | — | | |
| (Во время благословенія она вопиетъ): | | | |
| 2229. Ужъ родимый ты мой батюшка..... | — | | |
| 2230. Вы раздайтесь, раступитесь..... 667 | | | |
| 2231. Молодые вы, мои брателки..... 668 | | | |

| № | СТР. |
|-------------------------------------|------|
| 2251. Спасибо тебѣ-ко, батюшка..... | 680 |
| 2252. И родпой ты мой братецъ..... | — |
| 2253. Красота мая красотушка..... | — |

(Пѣсни, которыя дѣвушки поютъ про поѣзжанъ)
(Про князя):

| | |
|--|-----|
| 2254. Ходить же Иванъ, по двору, по двору. | 680 |
|--|-----|

(Тысяцкому):

| | |
|---|-----|
| 2255. Тысяцкій, тысяцкій большой чело- вѣкъ, большой человекъ..... | — |
| 2256. Селезень по рѣченькѣ всплываетъ, всплываетъ..... | 681 |
| 2257. Шелковая ниточка ко стѣнкѣ льнетъ, ко стѣнкѣ льнетъ..... | — |
| 2258. Ельничъ, березничъ,—то мнѣ дрова, то мнѣ дрова..... | — |
| 2259. Прѣхала сваха дорогая, дорогая... | — |

(Когда расплетаютъ косу):

| | |
|---|---|
| 2260. Вострубитъ же трубочка по росѣ, по росѣ..... | — |
|---|---|

(Холостымъ поѣзжанамъ поютъ):

| | |
|---|-----|
| 2261. Поетъ кочетъ въ предовинѣхъ, въ пред- овинѣхъ..... | 682 |
| 2262. Иванушка въ поѣздъ убирался, убир- ался..... | — |
| 2263. Раззлодѣй, злодѣй, ты 'Марьюшка... | — |

Той же губ., Покровск. у.

(На дѣвичникѣ):

| | |
|--|---------|
| 2264. Не въ золотѣ трубинька трубитъ по зарѣ..... | 683 |
| 2265. Мало цѣтниковъ посѣяли..... | — |
| 2266. Не долго вѣнчочку на прутикѣ висѣть. Рѣчь дружки..... | 683—685 |

(Передъ отъездомъ невесты къ вѣнцу подруж-
ия поютъ дружки и свату):

| | |
|---|---|
| 2267. Ты послушай, сватушка названный.. | — |
| 2268. По народу сватъ глядитъ..... | — |

(Если сватъ ничего не даетъ дѣвицамъ):

| | |
|----------------------------|---|
| 2269. По улицѣ, улицѣ..... | — |
|----------------------------|---|

| № | СТР. |
|---|------|
|---|------|

XVI. Костромской губерніи, Кипешемск. у.

Небольшое описаніе сватовства, дѣ-
вичника, обрядовъ до и послѣ вѣн-
чанія, по болѣе подробно эта статья
сообщаетъ забавные приговоры друж-
ки..... 685—689

XVII. Нижегородской губерніи, Ветлужскаго края, Макарьевск. у.

(Во время рукобитья невеста воетъ):

| | |
|-----------------------------------|---|
| 2270. Исполать, мои пріятелі..... | — |
|-----------------------------------|---|

(Дѣвушки приглашенные къ пѣвѣ въ дорогомъ
поютъ):

| | |
|---|-----|
| 2271. Маленькій по горенкѣ похаживаетъ. | 692 |
|---|-----|

(Невеста передъ ихъ входомъ въ избу воетъ):

| | |
|---------------------------------|-----|
| 2272. Что-то мнѣ почуялось..... | 693 |
|---------------------------------|-----|

(Опять дѣвушки поютъ):

| | |
|-----------------------------------|---|
| 2273. Какъ задумали родители..... | — |
|-----------------------------------|---|

(Послѣ катанья):

| | |
|--|-----|
| 2274. Знала-бы, знала, дура, замужъ не по- шла..... | 694 |
| 2275. Послушайте пріятелі..... | — |

(Утромъ невеста будитъ своихъ родителей):

| | |
|--|-----|
| 2276. Ужъ какъ спитъ вамъ пріятелі.... | — |
| 2277. Ужъ спитъ мнѣ, пріятелі..... | 695 |
| 2278. Поди-ка, милая подруженька..... | — |
| 2279. Поди-ка, крестна матушка..... | — |
| 2280. Ты поди-ка, мой кормилецъ..... | — |
| 2281. Не спасибо вамъ, пріятелі..... | — |

(Когда подружки ведутъ невесту въ баню):

| | |
|--------------------------------------|---|
| 2282. Туманъ, туманъ при долини..... | — |
|--------------------------------------|---|

(Въ банѣ, одѣваясь, невеста поетъ):

| | |
|---------------------------------------|-----|
| 2283. Какъ оставьте-ка, сударини..... | 697 |
|---------------------------------------|-----|

(Придя домой):

| | |
|--|---|
| 2284. Какъ заплетите-ка, сударини..... | — |
|--|---|

| № | СТР. | № | СТР. |
|---|------|--|------|
| (Сидя возлѣ стола): | | (Тѣ отвѣчаютъ): | |
| 2285. Кушайте, мои сударыни..... | — | 2308. Не было витрѣвъ да помянуди..... | — |
| (На вечеринкѣ): | | Дѣвушка жениху): | |
| 2286. Грянули весельцы вдоль по морю... — | | 2309. Кто у насъ уменъ, кто у насъ разу- менъ?..... — | |
| 2287. Во горенкѣ во новой..... 698 | | 2310. На дубчпкѣ два голубчика сидятъ... 712 | |
| 2288. При вечерней вечеринушкѣ..... — | | (Въ день брака, рано утромъ невеста причитаетъ): | |
| 2289. Ужъ ты сваха заболотнища..... — | | 2311. Вставай-ка, родимый мой батюшка.. — | |
| 2290. Не чаялась, матушка..... — | | 2312. Любимыя мои подруженьки..... 713 | |
| 2291. Твой женихъ не хорошъ, не пригожъ. 699 | | 2313. Расцвѣли цвѣты лазоревые..... 715 | |
| (Причитанія невесты въ день брака передъ отъ- здомъ въ церковь): | | Той же губ., Лукояновск. у. | |
| 2292. Подойди-ко, братецъ батюшка..... 701 | | (На проповъ дѣвушка поютъ): | |
| 2293. Что у насъ, мои пріятелѣ..... — | | 2314. Кто у насъ въ бесѣдушки сидитъ... 716 | |
| 2294. Не бросайтесь, милыя подруженьки. 702 | | 2315. По сѣнямъ, сѣнямъ сѣнюшкамъ.... — | |
| 2295. Благослови меня, Господи..... — | | 2316. Какъ у свахи глаза масляные..... — | |
| 2296. Ты постой-ка, братецъ батюшка.... 703 | | 2317. У нашего свата..... — | |
| 2297. Не сданаѣся, братецъ батюшка..... — | | (Когда женихъ съ невестой ужинаютъ въ куту): | |
| 2298. Не спасибо, дружка ласковый..... — | | 2318. А кто у насъ школенъ?..... 717 | |
| 2299. Погляди, моя родимая..... — | | 2319. — Ужъ ты Дупюшка обманщица.... — | |
| (Передъ благословеніемъ родителей невеста при- читаетъ): | | Той же губ., Макарьевск. у. | |
| 2300. Ужъ вы дайте-ко, пріятелѣ..... — | | (Послѣ сговора дѣвушка-подружки невесты поютъ): | |
| 2301. Вы живите-ко, пріятелѣ.... 704 | | 2320. Гуси-лебеди возвивались..... 719 | |
| (По дорогѣ въ церковь невеста поетъ): | | 2321. Калина со малиной..... — | |
| 2302. Ты горѣ-ко, горько золото..... 705 | | 2322. Подите-тко ко мнѣ, милые..... — | |
| 2303. Ужъ ты да бабѣ красота..... 706 | | 2323. Погляди, моя родимая..... — | |
| (По возвращеніи отъ вѣнца невеста, входя въ домъ, поетъ): | | 2324. Не подумавши, слово молвила..... — | |
| 2304. Вы встрѣчайте-ка, пріятелѣ..... 706 | | 2325. Потрудись, спонска голубушка..... 720 | |
| (Причетъ мальчиковъ, посвящающихъ въ Оомпо воскресенье): | | 2326. Поваръ-яворъ..... — | |
| 2305. Молодая молодница..... 708 | | (Дружка проситъ благословенія на весь повздъ): | |
| Той же губ., Сергач. у. | | 2327. Дайте намъ благословеніе..... — | |
| (На сговорѣ невеста причитаетъ): | | (Дружка): | |
| 2306. Что у тебя, батюшка, былъ за пиръ- бесѣдушка..... 711 | | 2328. Есть у насъ въ чистыхъ поляхъ.... 721 | |
| (Невеста причитаетъ подружкамъ въ павѣщаю- щихъ по вечерамъ послѣ сговора до свадьбы): | | 2329. Доступите, пожалуйста..... — | |
| 2307. О свѣтъ ты моя, буйная головушка.. — | | (Невеста): | |
| | | 2330. Ты припасъ ли, родной тятська... — | |

| № | стр. |
|---|------|
| 2373. У Нова города..... | 741 |
| 2374. Какъ сказали про Андрея грозенъ.. | — |
| 2375. Ты рѣка ли моя рѣченька..... | — |
| 2376. По Московской по улицѣ..... | — |

XX. Саратовской губерніи.

Свадебные обряды, Сердобск. у.

(На проноса):

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 2377. Пропишъ ты меня, батюшка..... | 742 |
| 2378. Родимые вы мои сроднички..... | 743 |

(Послѣ запов):

| | |
|---|---|
| 2379. Подите-ко вы, мои подруженьки.... | — |
| 2380. Бѣжитъ рѣчка по песку..... | — |
| 2381. Охъ вы, дѣвушки, подружки мои.... | — |
| 2382. Охъ вы дѣвушки, подружки мои.... | — |
| 2383. Взялся ты, мой дядюшка..... | — |
| 2384. Звонко колоколъ въ Новгородѣ.... | — |

(Наканунъ дѣвичника):

| | |
|---|---|
| 2385. При вечерѣ, вечерѣ, Надеждиномъ дѣ- вичникѣ..... | — |
|---|---|

(На дѣвичникѣ):

| | |
|---|-----|
| 2386. Назывная наша ягода..... | 744 |
| 2387. Не пойте вы, моя подруженьки.... | — |
| 2388. По двору похаживаю..... | — |
| 2389. Чешите мою головку..... | — |
| 2390. Я вечеръ была на вечерѣ..... | — |
| 2391. Подхожу я къ батюшкинымъ воро- тамъ..... | 745 |

(Въ день свадьбы):

| | |
|---|-----|
| 2392. Посторонитесь вы, люди добрые.... | — |
| 2393. Не сажай-ка ты меня, батюшка.... | 747 |
| 2394. Первый-то ступень ступлю..... | — |
| 2395. Не сажай ты меня, мой дядюшка.... | — |
| 2396. Вотъ тебя, жена..... | 748 |
| 2397. Сколько въ гѣсу пеньковъ..... | — |

(На другой день свадьбы, когда поднимаютъ мо-
лодыжъ, свахи поютъ):

| | |
|--|-----|
| 2398. Ой бѣда, бѣда моя не маленькая.... | 749 |
|--|-----|

XXI. Оренбургской губерніи и у.

(На помоловъ невесты):

| | |
|---------------------------|-----|
| 2399. Ты батюшка пей..... | 752 |
|---------------------------|-----|

(Дѣвушки поютъ):

| | |
|--|---|
| 2400. Не скажи, соболю по горниці..... | — |
|--|---|

(На другой день свадьбы, когда на молодую на-
даваютъ повоинникъ):

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 2401. Какъ доселева повоинникъ..... | 754 |
|-------------------------------------|-----|

(Пѣсни, распѣваемые въ теченіе свадебныхъ обряд-
ностей):

| | |
|--|-----|
| 2402. Разливалось сине море, разливалось. | — |
| 2403. У воротъ трава растеть..... | — |
| 2404. Шумить, шумить зеленая дубрава... | 755 |
| 2405. Какъ по круту-круту бережку.... | 755 |
| 2406. Какъ по улицѣ метелица мететь.... | — |
| 2407. По задворьемъ, по задворьемъ..... | 756 |
| 2408. Какъ на первомъ было вечерѣ..... | — |
| 2409. Прилеталъ сизой голубъ со иной сто- роны..... | — |
| 2410. Кто у насъ хорошій..... | — |
| 2411. Хмель мой, хмелюшка..... | 757 |
| 2412. Вотъ сказали, что Иванушка сердать. | — |
| 2413. Какъ по садику было садику..... | — |
| 2414. Ты Алена обманщица..... | 758 |
| 2415. У насъ пылъ Иванушка потевалъ... | — |

(Пѣсни величальныя (на стговоръ и другія).

| | |
|------------------------------|---|
| 2416. У насъ на дубчикѣ..... | — |
|------------------------------|---|

(Тысяцкомъ):

| | |
|--|---|
| 2417. Тысяцкій, тысяцкій — повода..... | — |
| 2418. Ой ты, тысяцкій..... | — |
| 2419. Въ огородѣ-то у насъ не лукъ ли... | — |


(Дружки и подружки):

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 2420. У насъ друженька хорошій..... | — |
| 2421. Друженька хорошій..... | 759 |
| 2422. Какъ на дружкѣ нафташъ..... | — |
| 2423. У нашего дружки..... | — |

(Сваха со стороны жениха):

| | |
|-----------------------------------|---|
| 2424. Книжая-то сваха богата..... | — |
|-----------------------------------|---|

| № | стр. | № | стр. |
|---|------|--|------|
| (Сваха со стороны невесты) | | XXII. Ириутской губернии. | |
| 2425. Княгиница-то сваха богата..... | — | Станица Шерагольская. | |
| (Боярамъ): | | (На дѣвичникъ): | |
| 2426. Ужъ какъ нашего боярина..... | 759 | 2453. Пѣтухи въ раппи утрепѣ..... | 765 |
| 2427. По мосту мосту калиновому..... | — | (Дорогой въ баню дѣвушки-подружки поютъ): | |
| (Живатому): | | 2454. Вы ступайте-ка, мои подруженьки.. | — |
| 2428. Какъ у (имя и отчество)..... | 760 | (Подойдя къ бабѣ): | |
| (Замужней): | | 2455. Отворяй, ты сестра, дверь дубовую.. | — |
| 2429. Какъ по сѣнямъ, по сѣпичкамъ..... | — | 2456. Отворяй-ко дверь дубовую, братецъ | — |
| (Мужу и женѣ вмѣстѣ): | | маленькій!..... | — |
| 2430. Випоградъ расцвѣтастъ..... | — | (Когда мать невесты чешетъ ей голову): | |
| (Имъ же): | | 2457. Учеси-ка мнѣ, родима матушка.... | 766 |
| 2431. По сѣпюшкамъ свѣтъ Аннушка хо- дила..... | — | (По возвращеніи изъ бани и заплетеніи косы невесты): | |
| (Вдовцу): | | 2458. Посадила она всѣхъ подругъ за столъ.. | — |
| 2432. Что ты, гусакъ, сидишь на Дону.... | — | 2459. Ужъ вы батюшка и матушка роди- мые..... | — |
| 2433. Много, много у яблони..... | 761 | 2460. Благодарствуйте, родимый батюшка и матушка..... | 767 |
| 2434. Не дотолева рыба..... | — | (На смотрѣньѣ дѣвушки поютъ): | |
| 2435. Во лугахъ, лугахъ зеленыхъ..... | — | 2461. Дымка, ты Дымка рѣка..... | — |
| 2436. Отжила, отпѣжилася..... | — | — | |
| 2437. Любезныя мои подруженьки..... | 762 | Той же губ. Свадебн. пѣсни. | |
| 2438. При долпнушкѣ калинушка стоитъ.. | — | (Когда женихъ приѣзжаетъ на зарученъе): | |
| (Когда невеста расплетаютъ косу): | | 2462. Когда я была малешенька..... | — |
| 2439. Ты позволь-ка, паша Алепушка.... | — | (Спротъ поютъ): | |
| 2440. Вчера мою косынку..... | — | 2463. Не ясенъ-то день безъ солнышка... 768 | |
| 2441. Родимый мой братецъ..... | — | 2464. Погляжу я, посмотрю я..... | — |
| 2442. Часовая наша гостыюшка..... | — | 2465. Пѣтухи мои, пѣтухи..... | — |
| 2443. Родимый мой братецъ (имя и отече- ство)..... | — | (Послѣ просватанья): | |
| 2444. На дворѣ спѣгъ попорашиваетъ.... 763 | | 2466. Ты родимая матушка!..... | — |
| 2445. Распространитесь, милыя сосѣдушки! | — | 2467. Какъ у грушницы у зеленныя..... 769 | |
| (Если невеста сирота, ей поютъ): | | (Когда дѣвушки-подруги влетаютъ невестѣ кра- соту): | |
| 2446. Много-много у грушницы..... | — | 2468. Зайди, солнце красное..... | — |
| 2447. Ты рѣка-ли, мать рѣчепька..... | — | 2469. Благодарствуй, родима матушка.... | — |
| 2448. Вкругъ широкаго Аленина двора... 764 | | | |
| 2449. Ты рѣка-ли, Уралъ-рѣка..... | — | | |
| 2450. Не знала, не вѣдала..... | — | | |
| (Послѣ вѣнца): | | | |
| 2451. Соколы, соколы..... | — | | |
| 2452. Какъ вечеръ-то капареечка..... | — | | |

| № | СТР. | № | СТР. |
|---|------|---|------|
| (Когда накануне свадьбы ведут невесту въ баню): | | (Величальныя. Тысяцкому): | |
| 2470. По заѣсью-гѣсью конь бѣжитъ.... | — | 2494. У насъ тысяцкій воевода..... | — |
| 2471. По горамъ я ходила..... | — | (Боярамъ): | |
| 2472. Вы метитесь улицы..... | 770 | 2495. У насъ нѣтъ такова молодца..... | 775 |
| (По выходѣ изъ бани): | | (Свахамъ): | |
| 2473. Насмотрися, коса..... | — | 2496. Дорогія наши гостейки..... | — |
| (При входѣ въ домъ): | | (Жениху): | |
| 2474. Пусты, пусты, батюшка..... | — | 2497. Леталъ соколъ по вышенью..... | — |
| 2475. Свѣтъ моя свѣтлая свѣтлица..... | — | (Когда заплетаютъ невестѣ двѣ косы): | |
| 2476. Какъ не ластка..... | — | 2498. Сѣмена ли вы мои, сѣмена..... | — |
| 2477. Ахъ, ты ласточка косатал..... | 771 | (Тысяцкому): | |
| 2478. Какъ по Волгѣ рѣѣ..... | — | 2499. Тысяцкій воевода, да воевода..... | 776 |
| 2479. Что у тебя, батюшка, за пиръ во дому?..... | — | (Жениху): | |
| 2480. Ужъ ты свѣтъ, наша подруженька.. | — | 2500. Травынька трава..... | — |
| 2481. Ужъ ты соколъ..... | — | (Когда женихъ ѣдетъ за невестой): | |
| (Утромъ въ день свадьбы): | | 2501. Соколы вы наши ясные..... | — |
| 2482. Вы вставайте, мои подруженьки.... | 772 |  | |
| (Разставаясь съ своей красотой причитаетъ): | | Обряды погребальныя и поминальныя. | |
| 2483. Красота моя, дѣвчья красота. | — | Олонецкой губ. Ежесерск. прих. Вытегорск. у., Коштугск. вол. 777—779 | |
| 2484. Зайди, зайди, солнце красное..... | 773 | Новгородск. губ., Бѣлозерск. у., Антушевск. в. — | |
| 2485. Съ горы на гору вино течетъ..... | — | Того же у. с. Замосье..... — | |
| 2486. Ужъ ты, матушка родимая..... | — | (Причитанія жены или родственницъ): | |
| (Передъ благословеніемъ къ вѣнцу невеста причитаетъ): | | 2502. Ты кормилецъ, сударь батюшка..... | — |
| 2487. Что не стрѣлочка стрѣляла..... | — | 2503. Не осуди, кормилецъ батюшка..... | 780 |
| 2488. Не верба-то во полѣ качается..... | 774 | Той же губ., Петрозаводск. у. | |
| (Когда одѣваютъ невесту къ вѣнцу): | | (Плачь вдовы по мужу): | |
| 2489. Кругъ города все новы ворота..... | — | 2504. По сегодняшнему дѣннику..... | — |
| (Когда женихъ въѣзжаетъ во дворъ за невестой къ вѣнцу): | | (Когда выносятъ покойника изъ дому): | |
| 2490. Не соколъ залетаетъ..... | — | 2505. По сегодняшнему дѣннику..... | 781 |
| 2491. Вечоръ перепелочки..... | — | | |
| (Когда невеста уѣзжаетъ къ вѣнцу): | | | |
| 2492. Бросила ключи..... | 775 | | |
| (По приѣздѣ отъ вѣнца): | | | |
| 2493. Неужели, вы бояре..... | — | | |

| № | СТР. | № | СТР. |
|---|------|---|------|
| (Когда подвозят покойника изъ церкви): | | (По дочери): | |
| 2506. Путь-дорожка показалася..... | — | Олонецкой губерніи. | |
| (По мужѣ): | | 2522. Была у меня, милая дочушка..... | — |
| Вологодск. губ. | | (По дѣтямъ): | |
| 2507. Ты оставилъ меня, бѣдную..... | — | Псковск. губ., Островск. у. | |
| 2508. Государь, свѣтъ мой батюшка..... | 782 | 2523. Милыя вы мои дѣтушки..... | — |
| — | | (Плачь дочери по матери): | |
| Новгородск. губ., Кирил. у. | | Олонецк. губ., Петрозаводск. у. | |
| 2509. Ужъ ты моя, да лада милая..... | 783 | 2524. По сегодняшнему денечку..... | 788 |
| 2510. Ужъ ты моя лада милая..... | — | Новгородск. губ., Кирил. у. | |
| 2511. Ты моя лада милая..... | — | 2525. Моя сердешная матушка..... | — |
| — | | 2526. Моя сердешная матушка..... | 789 |
| Ярославск. губ., Пошехонск. у. | | — | |
| 2512. Ты послушай-ко меня ясенъ соколъ. | 784 | Нижегородск. губ., Ардатовск. у. | |
| 2513. Благослови, Боже Господи | — | 2527. Милая моя матушка..... | — |
| — | | Олонецк. губ. | |
| Псковск. губ., Опочецкаго у. | | 2528. Убралась родимая матушка..... | — |
| 2514. Моя милая удалая головушка..... | 785 | Смоленск. губ., Вяземск. у. | |
| 2515. Моя удалая головушка, мой милый батюшка!..... | — | 2529. Родимая матушка..... | 790 |
| Той же губ., Островск. у. | | Калужск. губ., Тарусск. у. | |
| 2516. Умильная моя удалая головушка.... | — | 2530. Родимая матушка..... | — |
| — | | Тульск. губ., Епиф. у. | |
| Новгородск. губ., Валдайск. у. | | 2531. Родимая ты, моя матушка..... | — |
| 2517. Ахъ ты удалая моя головушка..... | 786 | (Причитанія дочери по отцѣ): | |
| 2518. При старой я при старости..... | — | Ярославск. губ., Пошех. у. | |
| (Плачь матери по сыпѣ): | | 2532. Разступися, мать сыра земля..... | 791 |
| Олонецк. губ., Петрозаводск. у. | | 2533. Взойди ты, ясное солнышко..... | — |
| 2519. По сегодняшнему деннику..... | — | 2534. Я сама, млада младшенька..... | — |
| (Въ 40-ой день): | | (По отцѣ): | |
| 2520. Я пойду да мати бѣдная..... | — | Олонецкой губерніи. | |
| (По сынѣ): | | 2535. На своей, на родимой на сторовушкѣ. | 792 |
| Новгородск. губ., Валдайск. у. | | | |
| 2521. Прппаду я, сиротинушка, ко сырой землѣ..... | 787 | | |

| № | СТР. | № | СТР. |
|--|------|--|------|
| | | 2552. Служилъ я пану..... | 809 |
| | | 2553. Slużyłem u pana na pierwsze lata.... | 810 |
| 2536. Во останное свиданіе..... | 792 | 2554. Když jsem já sloužil..... | 811 |
| 2537. По тиху, по позду по вечеру..... | 794 | 2555. Злой мужикъ-садовникъ!..... | 812 |
| 2538. Куколка моховая..... | 799 | 2556. Подъ грушею модъ кудрявою.... | 813 |
| 2539. Бубенъ ты бубенъ..... | — | 2557. Вокругъ я келейки хожу..... | — |
| 2540. Ты куколка..... | 801 | | |
| 2541. Куколка, ты куколка!..... | 803 | | |
| 2542. Разметемъ лужакъ..... | — | | |
| 2543. Наварю я пива пьяново..... | 804 | | |
| 2544. Ой дивчино дівчыненько!..... | — | | |
| 2545. Чому, дівча, нывно ходишъ?..... | 805 | | |
| 2546. Stoji hruška v širém poli..... | — | | |
| 2547. Pásla Suda, pásla páva..... | 806 | | |
| 2548. Žala holka žala trava..... | — | | |
| 2549. Солнце закатилось межъ двухъ высо- кихъ горъ..... | 807 | | |
| 2550. У бабушки старушки..... | — | | |
| 2551. За рѣкою за рѣченькою..... | 809 | | |

Свадьба въ Нижегородск. г., гор. Балахна.

| | |
|---|---------|
| 2558. Ужъ ты, свѣтъ, наша измѣнщица... | 815 |
| 2559. Выше лѣсу, выше темнаго..... | — |
| 2560. Не было вѣтру да навянуло..... | 816 |
| 2561. — Ужъ вы дѣвушки подруженьки... | — |
| 2562. Въ вечеру поздо позднешенько..... | — |
| Примѣчаніе къ описанію свадьбы Ка- лязинскаго у..... | 817 |
| Изъ письма г. А. Кузнецова... | 818—819 |
| Послѣсловіе..... | — |
| Приложеніе: напѣвы..... | — |

Указатель мѣстности, откуда доставлены пѣсни и причеты.

(Цифры означаютъ №№ пѣсенъ).

Архангельской губерніи.

Пинежск. у. пѣсня: 1174. Города Пинеги
1316—1350. Побережья Бѣлаго моря отъ
г. Онеги до Кемск. у. 1284—1315. Шенкурск. у.
1351.

Владимірской губерніи.

Вязниковск. у. 107, 133, 143, 149, 153, 159,
168, 186, 209, 214. Ковровск. у. 410, 413, 465,
744. Муромск. у. 241, 242. Судогодск. у. 2233—
2263. Шуиск. у. 44, 75, 138, 160, 161, 163,
171, 172, 193, 206, 208, 220, 221, 244, 268,
273, 446, 548, 560, 606. Покровск. у. 2264—
2269. Юрьевск. у., с. Шелебово: 2208—2231;
дер. Свєгиряха: 2232.

Воронежской губерніи.

Бобровск. у. 179, 438.

Вологодской губерніи.

Вологодск. у., Сретиньинск. в., д. Яковлевск.
76—78, 83, 84, 100, 123, 127, 235, 240, 339
(по ошибкѣ вм. 340), 341, 342, 344, 356, 363,

387, 397, 425, 461, 464, 468, 469, 473, 476,
481, 488, 493, 499, 509, 510, 514, 516, 594,
622, 632, 638, 641, 678, 691, 694, 711, 724,
731, 732, 738, 740, 748, 751, 780, 790, 801,
824, 825, 836, 837, 860, 863, 938, 968, 994,
1008, 1024, 1367—1391. 1504, 1518—1527
1555, 2507, 2508. Въ Янгосарѣ: 1392—1424.
Въ разн. селеніяхъ 1425—1453. Г. Вельскъ 357.
Грязовецк. у. 480—481, 754, 819, 847, 1352—
1366, 1505—1517. Кадник. у., с. Лопатино. 927,
985, 1003. Сольвычегодск. у. 376, 385, 470, 511,
754. Березониволоцк. в. 1547. Верхотомск. в.
1533—1546; Гавриловск. в. 1528—1532. Ильино-
моск. вол. 1548—1554. Тотемск. у.: 274, 405,
496, 555, 646, 734, 939 (с. Печенига), 994,
1025, 1454—1465. Подъ Тотьмой 1466—1503,
1555 (безъ указанія в.), 1562—1565.

Вятской губерніи.

16, 17, 49—52, 101, 128, 281, 346, 350,
390, 395, 404, 406, 412, 416, 430, 448, 485,
487, 490, 517, 530, 531, 533, 574, 597, 604, 614,
772, 937, 1036, 1062. Яранск. у., с. Ижевское—
950. Котельнич.—1146—1163. Елабужск. у.—
1566—1585. Слободск. у.—1586—1627.

ОПЕЧАТКИ, ПОГРѢШНОСТИ И ПОПРАВКИ.

| Страница. | Столб. | Строки. | Напечатано. | Слѣдуетъ. |
|-----------|--------|--------------|--|---|
| 6 | 2 | 4 снизу | Пастухъ | Пѣтухъ. |
| 9 | 1 | 2 снизу | Коклюшка | коклюшка |
| 28 | 1 | подъ № 135 | Всѣ 3 | Обѣ |
| 31 | 2 | 10 сверху | скачекъ | скачетъ |
| 32 | 2 | 13 сверху | Овцу яливицу | Овцу яловицу |
| 40 | 1 | 20 сверху | Ваня Гоголь | Ваня гоголь. |
| 79 | 1 | 18—19 сверху | Мы коней выпустимъ, выпустимъ. На что же выпустите вы- пустите? | А мы коней выкупимъ, выкупимъ. А чѣмъ же вамъ выкупить выкупить? |
| 94 | 1 | 13 снизу | Въ короводѣ | Въ короводъ. |
| 106 | 2 | 13 сверху | срасною | красною |
| 107 | 1 | 15 сверху | Салигалич. у. | Солпгалич. у. |
| 112 | 1 | 14 снизу | Княжескій | Кляземскій |
| 125 | 1 | 3 сверху | билайко | вилайко |
| 133 | 2 | 21 сверху | колышку | колышки |
| 134 | 1 | 3 снизу | за зазоръ | за заборъ. |
| 135 | 2 | 23 сверху | А курицѣ | А курица |
| 136 | 2 | 11 сверху | Само поводу | Сама по воду |
| 141 | 2 | 6 сверху | Пѣтухи топоють | Пѣтухи-то поють |
| — | 1 | 11 снизу | Съ трехъ | Изъ трехъ |
| 160 | 1 | 19 сверху | Харьковск. губ. | Екатеринославск. губ. |
| 162 | 2 | 22 сверху | не корыстны | не корыстны |
| 172 | 1 | 16 снизу | Николи меня хмели разыгрывали | Николи меня хмелина не разыгрывала |
| 184 | 2 | 17 снизу | извольте-ка вы кушать | извольте-ка выкупать. |
| 195 | 1 | 18 сверху | Обѣ зап. мною | Зап. мною. |
| — | 2 | 17 снизу | Той же губ. | Тульск. губ. |
| 197 | 1 | 9 сверху | Не всею | И со всею |
| — | 1 | 19 сверху | А съ жиру а твоео | А съ жиру да твоео |
| 199 | 1 | 6 сверху | Не соколъ ропитъ | Не соколъ ропитъ |

| Страница. | Столб. | Строки. | Напечатано. | Слѣдуетъ. |
|-----------|--------|-----------|---|---|
| 200 | 2 | 14 снизу | Миткозевая рубашка | Миткалевая рубашка |
| — | 2 | 15 снизу | уладная коса | укладная коса. |
| 206 | 1 | 12 снизу | Кричала махала мой: мой милой остановись | Кричала, махала: мой милый остановись! |
| 207 | 2 | 7 снизу | за грими | за грими |
| 209 | 2 | 2 снизу | отвязалася | отвязалоса |
| 211 | 1 | 23 снизу | На огонь | Не огонь |
| 213 | 2 | 19 снизу | ведеть | ведуть |
| 217 | 1 | 16 снизу | всякъ поклониться | всякъ поклонится |
| — | 1 | 17 снизу | всякъ помолиться | всякъ помолится |
| 224 | 2 | 1 сверху | Бѣльск. у. | Бѣлевск. у. |
| 225 | 1 | 7 снизу | Я горя-бѣдна | Я горе-бѣдна |
| 227 | 2 | 6 сверху | Певѣстухеъ | Невѣстухеъ |
| 229 | 2 | 2 сверху | Кричить, ванить | кричить, вонить |
| 231 | 2 | 17 снизу | навалится | навалится |
| 243 | 2 | | вм. 986 | 896. |
| 254 | 1 | 13 сверху | Ровно двадцать внучать | Ровно двадцать внучать: |
| 257 | 1 | 15 снизу | Наклапа | Наклапа |
| 259 | 2 | 15 сверху | На печи | На печи |
| 264 | 1 | 24 сверху | На новое | На новѣъ |
| 271 | 1 | 25 сверху | отъ малки | отымалка |
| 290 | 2 | 18 снизу | никто не знаетъ | Никто не знаетъ, Никто не спознаетъ |
| 290 | II | 17—16 | Спозналъ совушку, Спозналъ вдовушку | Спознали совушку, Спознали вдовушку |
| — | 3 | 14 снизу | сталь сову щипать | Стали сову щипать |
| 292 | 1 | 7 сверху | сметанку поѣдати | сметанку поѣдати |
| III | 2 | 12 снизу | Прохмѣли | Про хмеля |
| 296 | 2 | 20 сверху | прохорчилась | прохарчилась |
| 299 | II | 10 сверху | бережечко | беремечко |
| — | 2 | 14 сверху | комариво | комарово |
| 310 | 1 | 11 сверху | Ой свѣтки | Ой, сватки |
| 312 | 1 | 12 снизу | Распрекрасную королеву | Распрекрасную королеву. |
| — | 2 | 24 снизу | По твое поряженное | По твое по ряженное |
| 313 | 2 | 3 снизу | Енъ покоргоду | Енъ по корогоду |
| 314 | 2 | 10 снизу | Вотъ мнѣ шапка | Вотъ мнѣ шапка |
| 319 | 2 | 19 снизу | по келійку хожу | по келійкѣ хожу |
| 135 | 1 | 13 сверху | Усырье уборы | У сырье у боры |
| 321 | 2 | 5 снизу | Всѣ 13 | Всѣ 16 |
| 354 | 1 | 2 снизу | такой босинькой | такой босинькой |
| 366 | 1 | 5 сверху | заросла полиномъ | заросла полиномъ |
| — | 1 | 7 сверху | съ цѣвками | съ цѣвками |
| 384 | 2 | 14 снизу | буной головы | буной |
| 397 | 2 | 6 снизу | по лотенца | полотенца |
| 419 | 2 | 7 сверху | не вымолять | невымолать |
| 459 | 2 | 13 сверху | она | они |
| — | 2 | 23 сверху | они | они |
| 467 | 2 | 19 снизу | на чернели | на чернели |
| 471 | 1 | 13 сверху | начинають | начинають |
| 483 | 2 | 6 сверху | помолялись Богу, | помолявшись Богу, |
| — | 2 | 18 сверху | словомъ | словомъ |
| 487 | 1 | 5 сверху | Такъ посидѣ ты вресна матушка. | Такъ посидѣ ты вресна матушка, |

| Страница. | Столб. | Строки. | Напечатано. | Слѣдуетъ. |
|-----------|--------|-----------|----------------|----------------|
| 501 | 2 | 27 сверху | сенныя стапухи | сѣнныя станухи |
| 535 | 2 | 1 снизу | Шашкинымъ | Шашкинымъ |
| 539 | 1 | 6 сверху | матушки | матушка |
| 555 | 2 | 17 снизу | разгораются | разгараются |
| 693 | 2 | 6 снизу | отъ ннѣѣ | отннѣѣ |
| 706 | 1 | 21 сверху | свылося | свыклося |
| 719 | 2 | 16 снизу | на лилю | на милую |
| 747 | 1 | 17 сверху | за столо | за столы |
| 753 | 2 | 21 сверху | см. выше. | см. дальше. |

ПѢСНИ ОБРЯДОВЫЯ.

Б. Свадебныя.

І. Архангельской губерніи.

Свадебный обрядъ побережья Бѣлаго моря отъ г. Онеги до Кемскаго уѣзда.

Свадьба начинается, какъ обыкновенно, сватовствомъ. Со стороны жениха отправляется сватомъ къ родителямъ невесты его крестный отецъ или кто либо изъ близкихъ родственниковъ. Придя въ домъ невесты, онъ вызываетъ ея отца въ сѣни и говоритъ ему о цѣли своего посѣщенія. Когда этотъ послѣдній сообщаетъ вѣсть о сватовствѣ своей семьѣ, то для совѣта приглашаются родственники. Если «находить на дѣло», то сговариваются о дарахъ, кому что нужно отъ молодой подарить. Напримѣръ свекру—ситцевая рубаха, холщевые порты, свекрови—дорогой штофна сороку¹⁾ и красной холстины на сорочку, золовкамъ — штофаное *очелме* къ поязкѣ, деверьямъ—ситцевую рубаху и платокъ и т. д. Смотря по достоинству этихъ даровъ, сватъ съ согласія женихова отца или самого жениха даетъ отцу невесты деньги «на подъемъ», т. е. на вино и т. п. Бываютъ перѣдко случаи что свадьба «разсыхается»²⁾ изъ за того, что одна сторона запроситъ много денегъ, а другая пожалѣетъ; но чаще это бываетъ отъ вмѣшательства постороннихъ, которые «расхиваютъ жениха или невесту», т. е. наговариваютъ той или другой сторонѣ, напримѣръ, что женихъ бѣденъ, что самъ онъ пьяница, что свекровь будетъ бранливая, или же что невеста большая, не умѣетъ ничего дѣлать, а главное «краснѣ разставить не толкуетъ»³⁾. Но обратимся къ свадебному обряду. Условившись о дарахъ, зажигаютъ у иконъ свѣчу, даютъ другъ другу руки. Послѣ этого начинаютъ пить такъ называемое «малое рукобитье». Условившись о днѣ заплачки и свадьбы, сватъ отправляется къ жениху съ извѣстіемъ, что дѣло кончено, «по рукамъ ударено и малое рукобитье вышито». Въ день, назначенный для заплачки, отецъ невесты сзываетъ родню на большое рукобитье слѣдующими словами: «Господи Іисусе Христе,

Сыне Божій! Иванъ Марковичъ, загости, пожалуй ко мнѣ хлѣба соли кушать, а къ Настасьѣ Павловнѣ (невесткѣ) на винну чарку.» Невѣста же со своими подругами отправляется на вечеринку въ тотъ домъ, гдѣ прежде обыкновенно бывала. Сюда собираются дѣвушки съ другихъ вечеринокъ. Встѣдъ за ними являются холостые парни, и пачинаются игры, «ходятъ утушкой» и т. д. Невѣста между тѣмъ, окруженная подругами, лежитъ на лавкѣ въ «песнемъ углу»⁴⁾ и прощается по очереди съ каждою подругою, приглашая ее къ себѣ на свадьбу. Въ домѣ невесты въ это время идутъ приготовленія для пріема созданныхъ отцемъ невесты родственниковъ, накрываютъ столы, приходятъ отъ жениха два человѣка для угощенія гостей. Когда выпьютъ рюмки по три, или по четыре, крестная мать невесты отправляется на вечеринку съ «почолкомъ» (головнымъ уборомъ невесты, въ родѣ поязки съ двумя рогами, вышитой серебромъ и унизанной жемчугомъ и другими украшеніями). Придя туда, она надѣваетъ этотъ «почолокъ» на голову невесты, которая заплаканная, вся въ слезахъ, начинаетъ «стиховодничать».

1284.

Не по саду ли я, бѣдна, обсиѣлася,
Не на садъ ли я, бѣдна, огляѣлася,
Не на травку муравку зеленую,
Не на всяки цвѣточки лазуревые?
Не вода ли подо мной разливается,
Не огонь ли подо мной разгорается? —
Сама то я знаю, бѣдна, да вѣдаю,
Что не въ саду то я, бѣдна, обсиѣлася,
Не на садъ то я, бѣдна, огляѣлася,
Не на травку-муравку зеленую,
Не на всяки цвѣточки лазуревые,
Не вода подо мной разливается,
Не огонь подо мной разгорается, —
Разгорается мое зябло сердце ретивое,

¹⁾ Головной уборъ пожилыхъ женщинъ.

²⁾ Разстроивается.

³⁾ Т. е. не умѣетъ разставить кросна для тканья полотенъ или чего либо другого.

⁴⁾ въ печномъ углу.

Размываются мои горькія слезы горячія
По блеклому лицу перумяному.
Что за чудо за диво великое!
Прежде этия поры, прежде времени,
Сидѣла я, глупа косата голубушка,
Во собраной своей тихія бесѣды смиренныя,
Не бывала крестовая ласкова матушка
Во собраной то моей тихой бесѣды смиренныя,
Со хорошей то моей дорогой воли вольныя.

Въ это время дѣвки наперерывъ стараются
расплетать у невѣсты косу, потому что выпле-
тенныя изъ косы ленты достаются той, которая
прежде всѣхъ успѣетъ расплести косу. Невѣста
между тѣмъ поетъ:

Ужъ послушайте, милныя подружки любовныя,
Ужъ не расплетайте моей русныя косы красовитыя!
Два востраго poja, два булатнаго,
Обрѣжете свои бѣлыя опальныя рученьки.

Затѣмъ она кланяется въ ноги крестной ма-
тери и обнимаетъ ее. Во время этого обряда,
который носитъ названіе «давать добровъ», дѣвки
помогаютъ невѣстѣ водить стихи, «подголосни-
чаютъ», а она при каждомъ стихѣ ударяетъ ку-
лакомъ правой руки въ лѣвую ладонь и кланяется
въ поясъ. После нѣсколькихъ такихъ поклоновъ
она падаетъ въ ноги тому, кому «даетъ добровъ»
и затѣмъ обнимаетъ. Въ это время она поетъ:

1285.

Спасибо, крестовая ласкова матушка,
Творишь, дѣлаешь послушанье,
Надѣваешь-то хорошу дорогу волю вольную
На младую буйную голову.
Не въ достой-то наряжать мнѣ крестовую
ласкову матушку,
Въ достой слушать крестовую ласкову матушку.
Послушай-ко, крестовая ласкова матушка,
Что-то я спрошу, сиза косата голубушка,
У тебя же, крестовая ласкова матушка:
По чьему входишь повелѣнью да благословленью,
Заходишь въ тихую бесѣду смиренную?
Со слова ли съ доклада ли ласкотниковъ,
желанныхъ родителей,
Не отъ своего-ль ума да отъ разума?
— Сама то я знаю, сиза косата голубушка,
Не такая крестовая ласкова матушка,
Что придти отъ своего ума да отъ разума, —
Что пришла по повелѣнью да благословленью
Отъ моихъ-то ласкотниковъ, желанныхъ родителей.

Невѣсту покрываютъ платкомъ и уводятъ съ
вечеринки въ ея домъ при пѣніи слѣдующихъ
стиховъ:

1286.

Послушайте, мои милныя подружки любовныя,
Пойдемъ-те вопъ со тихія бесѣды смиренныя,
Пришли скорые послы да пезастѣнчивые.

Идя по улицѣ, поютъ:

1287.

Говорила то крестовая ласкова матушка,
Что сполна пекѣтъ красное солнце угрѣвное
Во родительскомъ домѣ, теплою вѣтромъ гнѣз-
дышкѣ,
Во купѣ да во собраныи сидятъ мои милныя
ласковы братьица,
Весь то родъ-племя приближенное.
Теперь слава Тебѣ, Боже Господи,
Не бѣдная да не обидная,
Обрадѣло мое заблое сердце ретивое —
Во купѣ да во собраныи сидитъ мое родъ-племя
приближенное.

Если у невѣсты умеръ ктонибудь изъ брать-
евъ въ Петербургѣ или на морѣ, то прибавля-
ются еще стихи:

1288.

Собралися да скопилися
Изъ славныхъ то Питембургскихъ городовъ,
Со печальнаго синя солоня моря,

(или же, если братья умерли дома)

Со окаты со горы со Микольскія¹⁾.

Приходятъ ко крыльцу и вызываютъ мать
невѣсты для встрѣчи, — стихами:

1289.

Не песутъ то мои ножки рѣзвыя
Во часту во ступенчатую лисѣнку,
Какъ сегодня да по сегодняшнему,

¹⁾ На этой горѣ кладбище.

По тихому позднему вечеру
Безъ ласкотницы желанной родители матушки.
Прежде этия поры, прежде времени,
Ходила-то я, сиза косата голубушка,
Со тихой *полностьюй* вечернички —
Носили мои скорны попки рѣзвоня.

Когда мать выйдетъ:

1290.

Спасибо, желанная родимая матушка! —
Выходишь на торну на широкую улицу,
Подъ часту подъ ступенчатую лисвѣнку,
Стрѣчаешь меня, глупую сизу косату голубушку,
Со тонкимъ-то звучнымъ со голосомъ,
Со умильной-то со горазпой со причетью.

Входя въ сѣни:

1291.

Становись, моя поневольная млада головушка,
Середь новыхъ-то сѣней перѣпныхъ.

(Снимаютъ съ головы невѣсты платъ).

Теперь вскину свои очи ясныя,
Обведу кругомъ новыя сѣни дерѣвныя,
На которой стѣпѣ ограды бѣлокаменные
Стоять чудные Спасы Многомилостивые.

Невѣста молится Богу.

1292.

Помолитесь было сизой косатой голубушкѣ
Богу Спасу, Пресвятой Богородицѣ,
Придучись со пути со дорожки широкия.

Здоровается съ сѣнями:

1293.

Вы здорово, новы сѣни перенныя,
Кругомъ свѣтлыя окошка косецащия,
Кругомъ бѣлыя брусовыя лавочки:
Не убойтесь-ко, новы сѣни перенныя,
Что не тихая пришла, не смиренная,

Не по старому пришла не по прежнему,
Со тонкимъ со звучнымъ со голосомъ,
Со умильной со горазпой со причетью
Со всема милами подружками любовными.

Зоветь подругъ въ домъ:

1294.

Добро пожаловать, мои милыя подружки любовныя,
Во родительской домъ, — тепло витое гнѣздышко,
Впередь меня сизу косату голубушку.

Садясь на лавку въ печномъ углу, приговариваетъ:

1295.

Не пужайся, домъ, — тепло витое гнѣздышко,
Не пужайся, да не полохайся, мое сердце ретивое!
Не подломитесь, мои скорны рѣзвыя поженья!
Не блекни, мое блеклое лицо перумяное!
Не спѣшитесь-ко, прокатайтесь, мои горькія
слезы горячія

По блѣлому лицу, перумяному!
Не мѣшайся, рѣчишь азыкъ,
Во молодой во буйной головушкѣ!

Просить у Бога, Пресвятой Богородицы и св.
угодниковъ благословенія:

1296.

Теперь дай, Господи, тонкаго звучнаго голосу
Со умильной со горазпой со причетью!
Теперь благослови, Боже Господи,
Божья Мать, Пресвятая Богородица,
Свѣтъ сударь Никола Многомилостивой,
Попусти тонкой молодой незвученъ голосъ!
Случилось слышать сизой косатой голубушкѣ
Отъ чужихъ-то ото младыхъ-то ясныхъ соколовъ, —
Черезъ три губы сная солона моря
Есть моща-ты среди сная солона моря,
На зеленомъ-то высокомъ на островѣ
Стоитъ божья церковь пресвященная.
Благовите же, Соловецкіе преподобны чудотворцы многомилостивые,
Попустить тонкой молодой незвученъ голосъ
По родительскому теплему вѣтому гнѣздышку!

Какъ бы вспомнивъ, что забыла спросить
благословенія у родителей, поетъ:

1297.

Глупая, младая буйна головушка!
Не спрося попускаю свой тонкой молодой голосъ
У ласкотниковъ желанныхъ родителей,
Чей домъ, того вольная воля довольная.
Домъ ласкотниковъ желанныхъ сердечныхъ
родителей,
Ихъ-то многая вольная воля довольная,
Добро со слова съ доклада у ласкотниковъ же-
ланыхъ родителей.
Благослови-тко, ласкотникъ, желанный родитель
батюшко,
Попустить тонкой молодой невзвученъ голосъ —
Какъ сегодня по сегодняшнему,
По тихому позднему вечеру,
По потухлымъ зари поздно-вечерній!

Вставши съ лавки изъ печного угла, идетъ къ
столамъ давать отцу добровъ:

1298.

Расшанитесь¹⁾ ко пародъ, люди добрые,
Чужи бѣлыя хороши лебедочки,
Вси совѣтныя милыя подружки любовныя!
Дайте не со множечки пути-дорожки широкія,
Съ одну дубовую мостовиппочку,
Пройти проплысть сизой косатою голубушкой
На родительское домъ-тепло внтое гпѣздышко,
Передъ бѣлыя столы передъ дубовые.
Могу ли усмотрѣть, дитя бѣдное,
Сквозь туманъ, горьки слезы горячія,
На которой бѣлой брусовой на лавочкѣ
Пекѣтъ красное солнце угрѣвное,
Сидятъ мои желанные сердечны родители,
Думаютъ собча²⁾ крѣпкую думу заединую?
Что за чудо за диво великое,
Что за гости сидятъ за торговые,
Торгуютъ товарами заморскими,
Выбираютъ, желанные сердечны родители,
Хорошее дорогое платье цвѣтное
По моему уму да по разуму.
Ужъ послушайте, желанны сердечны родители,
Не въ пору схватились, не во время
Заводить хорошее дорогое платье цвѣтное.
Сама-то я знаю, сиза косата голубушка,

¹⁾ Вѣроятно стяженіе отъ: *расшанитесь* или *рас-
шатитесь*. III.

²⁾ сообща.

Что не гости сидятъ, не торговые,
Не торгуютъ товарами заморскими,
Не выбираютъ желанные сердечны родители
Хорошаго дорогого платья цвѣтнаго, —
Пособрано свое родъ-племя приближенное,
Честна дорога *природа* родительска,
Сидятъ думаютъ собча крѣпкую думу заединую,
Пьютъ горькое хмѣльно зелено вино,
Пропиваютъ меня сизу косату голубушку,
Во злодѣйку неволю великую.
Послушай-ко, желанный родитель батюшко,
Ужъ попечлю я, сиза косата голубушка,
Тебѣ же, мое красное солнце угрѣвное,
Ужъ ты думай, да не продумай,
Ты да не пропей мою младую буйну голову
Во злодѣйку неволю великую;
Сама то я знаю, сиза косата голубушка:
Видно думалъ, да продумалъ.

Обращается къ подругамъ:

1299.

Ужъ послушайте, милыя подружки любовныя,
Не держите крѣпкой *надеи*³⁾
На ласкотниковъ желанныхъ родителей, —
Они до поры добры, да до времени,
Не сулятся, а опалются желанны сердечны ро-
дители.

Опять къ отцу, который сидитъ задумчивый,
а иногда и со слезами на глазахъ, такъ какъ
стихи очень заунывны, и притомъ невѣста пла-
четъ, влается въ ноги и обнимаетъ его за шею:

1300.

Послушай-ко, желанный родитель батюшка,
За каку вину опалу великую
Отдалъ да обневолилъ во злодѣйку неволю
великую?
Развѣ не трудница была, не работница,
Не вѣрная слуга — все измѣнная?
Измѣняла тебѣ, красное солнце угрѣвное,
У всякаго зелья — работы тяжела,
Не берея была краснымъ паливнымъ ягодкамъ,
Не ловя была свѣжія рыбы трепущія?
Развѣ укорять тебя стали, упрекать, красное
солнце угрѣвное,

³⁾ надежды.

При толпахъ тебя, при артеляхъ великихъ,
При славныхъ царевнѣхъ при кабакахъ?
Ты послушай, мое красное солнышко угрѣнное,
Что то я скажу, снзу косата голубушка:
Лучше найми меня, снзу косату голубушку,
Во рабы въ казачихъ нахлѣбницахъ,
Возьми *собину* счетную золоту казну,
Заплати во чужимъ ласкимъ то соколамъ,
За проторы, убытки великіе,
За довольное хмѣльно-зелено вино.

Благодарить отда:

1801.

Спасибо, мое красное солнышко угрѣнное,
На вольныя поля довольныя!
Воздавалъ мнѣ-ка, снзой косатой голубушкѣ,
Многую вольную волю довольную —
Ходить-гулять снзой косатой голубушкѣ
По кулямъ, по прохладамъ,
По тихимъ *полумосыннымъ* вечериночкамъ.
Спасибо, мое красное солнышко угрѣнное,
На покруты, покрасы дѣвочка! —
Ужъ не жалѣлъ особенной счетной золотой казны,
Заводалъ покруту, покрасу великую,
Лучше краше всѣхъ мыльных подруженекъ:
Дивовалися мною народъ-люди добрые,
Завидовали мои милыя подружки любовныя.

Подобные же стихи водить затѣмъ невеста матери, братьямъ и всѣмъ членамъ семьи. Гости, сидѣвшіе за столомъ, выпивъ вино, начинаютъ расходиться. Между тѣмъ невеста снаряжаетъ двухъ дѣвушекъ барыномъ и барынею: барыня одѣваются въ синій кафтанъ и шапку, а барыню въ платокъ и хорошую шубейку. Прочія дѣвушки тоже радятся, во что кому вздумается. Съ пѣснями, толпою идутъ онѣ къ жениху и, придя къ нему въ домъ, обращаются къ нему съ слѣдующими словами! «Господи Іисусе Христе, Сине Божій! Князь первообрачна (называютъ по имени)! Княгиня первообрачна (имя) добра здорова, низко кланяется!» Когда онѣ сдѣлаютъ подобное же привѣтствіе свекру и свекрови, ихъ сажаютъ за столъ и подчуютъ какойнибудь водкой или виномъ. Затѣмъ вся толпа, притворяясь пьяными, на обратномъ пути повѣсничаютъ: прохода мимо домовъ, гдѣ есть холостые парни, опрокидываютъ костры дровъ, вытаскиваютъ дровни, сани и ими загораживаютъ дорогу, иногда вытаскиваютъ дровни на рѣку и опускаютъ ихъ оглобли въ

прорубь, гдѣ онѣ и вмерзаютъ. Вернувшись въ домъ невесты, онѣ, схватившись за руки, начинаютъ кружиться, притопивать, притомъ поютъ

1802.

Бражка, ты, бражка моя!
Да и я ихъ и!

(послѣ каждого стиха).

Дорога бражка посѣчена была,
На ручью-то бражка смоченая,
На полатахъ разсолбженная,
Да на эту бражку нѣту нитуховъ,
Нѣтъ удалимъ добрыхъ молодцевъ у насъ!
Я послѣ мужа во честномъ пиру была,
Со боярами я столѣнячала,
Супротиву холостого сидѣла,
Супротиву на скамеечкѣ.
Ужъ я пьяна, а непьяная была,
Да я не помню, какъ домой сошла,
Я кокошникъ во рукахъ несла,
Подзатыльникъ подъ поясомъ.

Затѣмъ танцы продолжаются подъ другія пѣсни, пока дѣвушки не устанутъ и не разойдутся по домамъ, за исключеніемъ тѣхъ, которыхъ невеста оставляетъ у себя почевать.

На другой день утромъ, позваивая колокольчиками, приходятъ дружки будить невесту. До ихъ прибытія дѣвушки стараются спрятать невесту какъ можно дальше, и сами прячутся подъ одѣяла, шубы, солому, кафтаны и пр., для того, чтобы дружки дольше не могли найти невесты. Часто они разбудятъ съ молитвою нѣсколькихъ дѣвушекъ, пока имъ не откроютъ невесты. Кто имъ улажетъ невесту, того дружки дарятъ колачами. Невесту будятъ слѣдующими словами: «Господи, Іисусе Христе, Сине Божій! Княгиня первообрачна (имя)! Встань, убудись, отъ крѣплаго сна прохватись! Вѣліи свѣтъ *споридается*, заря размыкается, на улицѣ собаки лаютъ, ребята играютъ, по боярскимъ домамъ соловьи свистутъ, по крестьянскимъ домамъ пѣтухи поютъ, печь топятся!»

Невеста открываетъ одѣяло и стиховодничаетъ:

1803.

Полно спать, пора вставать!
Разомкнитесь-ко мои очи лсныя,
Распечатай, Господь, сахарныя уста,

Воротись-ко, рѣчисть языкъ, во молодой, во
 буйной головущѣ,
 Бѣжи тонкой молодой невзвученъ голосъ,
 По родительскому дому, тепло витому гнѣздышку!
 Ужъ послушайте, милыя подружки любовныя,
 Не сирота, попускаю свой тонкой молодой голосъ
 У ласкотниковъ желанныхъ родителей,
 Добра со слова, съ доклада.
 Благословите ласкотники желанны родители,
 Попустить тонкой молодой невзвученъ голосъ.
 Что за чудо, за диво великое, —
 Прежде этия поры, прежде временя,
 Убужала ласкотница, желанная матушка,
 Какъ сегодня да по сегодняшнему по утру по
 раннему,

Убужаютъ чужи младые ясные соколы.
 Вставайте, милыя подружки любовныя,
 Отъ крѣпкого сна забудущаго!
 Ужъ послушайте, мои милыя подружки любовныя,
 Что я спрошу, сиза косата голубушка:
 У васъ мягкая ли была перина пуховая?
 Круто ли было взголовье косецастое?
 Тепло ли было одѣяло соболинное?
 У меня-то какъ, у сизой голубушки,
 Не мягкая была перина пуховая,
 Въ три ряда было сѣрыхъ валючихъ камешковъ,
 Одѣяломъ-то была бѣлая льдина холодная;
 Маламъ-то мало спалось, во снѣ видѣлось,
 Во снѣ-то мнѣ бѣдной привидѣлось,
 На яву то мнѣ, бѣдной, показалось, —
 Какъ подъ нашимъ-то свѣтлымъ окошкомъ
 косматыхъ

Стоитъ тихое приглубое озеро.
 Ужъ во этомъ, во тихомъ приглубомъ во озерѣ
 Плаваютъ сѣрыя водоплавныя утушки.
 У нихъ подобрано легкое крылье утиное;
 Одна плавать сѣрая водоплавная утушка, —
 У ней распушено легкое крылье утиное.
 Ужъ разсудите-тко, мои милыя подружки любов-
 Мои крѣпкіе сны, забудущіе. [ныя,
 Не разсудницы, милыя подружки любовныя,
 Не тихое стоитъ приглубое озеро, —
 Стоитъ родительско домъ—тепло витое гнѣздышко,
 Тутъ не сѣрыя плаваютъ утушки, —
 Сидятъ милыя подружки любовныя
 По бѣлымъ по брусовымъ по лавочкамъ.
 Ужъ зачесаны у нихъ младыя буйныя головы,
 Я одна то сизу, сиза косата голубушка,
 Распушены мои тонкіе вольные волосы.

Зоветь мать чесать голову:

1804.

Гдѣ то ходить моя ласкотница, желанная
 матушка?

Ужъ послушай-ко, ласкотница желанная матушка,
 Наложу-то я службу работу не тяжелую:
 Найди-ко хорошій частозубчатый гребешокъ,
 Зачеши-тко мою младую буйную голову.
 Ужъ не въ достой-то паряжать мнѣ
 Ласкотницу желанную матушку,
 Въ достой слушать самой, сизой косатой
 голубушкѣ.
 Заплети-тко мою русую косу красовитую,
 Вилети хорошія семишелковыя ленточки.

Когда мать причешетъ голову:

1805.

Спасибо тѣ, ласкотница желанная матушка!
 Творишь дѣлаешь послушанье, —
 Зачесала мою буйную голову.
 Ужъ на томъ тебѣ не спасибо,
 Что не заплела мои русыя косы красовитыя,
 Не вплела моихъ хорошихъ семишелковыхъ
 ленточекъ.

Посылаетъ сестру на рѣку за водою:

Гдѣ то ходить моя милая сестрица родимая?
 Ужъ послушай-ко, милая сестрица родимая,
 Сходи на крутой то на красной на бережокъ
 По свѣжу водичу ключевую:
 Мнѣ-ка есть вѣра, радѣнье великое,
 Обмытъ горьки слезы горячія,
 Намытъ радости веселья великаго.
 Ужъ послушай, милая сестрица родимая,
 Что-то я скажу, сиза косата голубушка,
 Когда придеши на крутой на красной бережекъ,
 Первую струю пропусти внизъ по славной
 Дунай рѣкѣ,
 Другую струю пропусти внизъ по славной
 Дунай рѣкѣ,
 Изъ третьей то почерпни, милая сестрица родимая:
 Первой струей умывается разлучница злодѣйка
 неволя великая,
 Другой струей чужи дальши несердечны —
 богоданныя родители.
 Когда придеши ко частой ко ступенчатой лисѣнкѣ,
 Послеси же, моя милая сестрица родимая,
 Пусть же вырастетъ чапа роца непроходимая,
 Чтобы пельзя было ни пройти, ни проѣхать
 Разлучницѣ злодѣицѣ великія.

Послѣ этого пѣвѣста умывается, дѣвушка же
 между тѣмъ пекутъ блины, которыми кормятъ
 дружекъ. Иногда въ шутку онѣ стаскиваютъ у

дружи сапоги, нальютъ въ нихъ воды, или
набьютъ свѣгу и спрячутъ, и дружкѣ приходится
выкупать у нихъ калачами свои сапоги. Затѣмъ
невѣста пришиваетъ дружкамъ на плеча по
лентѣ, большому дружку—на правое, а малому—
на лѣвое, даетъ имъ по бѣлой опояскѣ и начи-
наетъ причитать:

1806.

Послушайте, ласкотники желанные родители,
Что то я скажу, сиза косата голубушка:—
Не жалѣли поить кормить меня, сизу косату
голубушку,
Крутить рядить мзладую буйную голову,
Не жалѣйте вы салныя свѣчи воску яраго.

Зажигаютъ свѣчу у иконъ.

Помолитесь было Богу Спасу, Пресвятой
Богородицѣ,
За царя Восударя великаго,
За матушку царицу Восударыню:
Имъ дай, Господи, здравья здоровья,
Долгаго вѣку протяжнаго,
Жить послѣ меня, сизой косатой голубушки,
Со маленькими сердечными дѣточками,
Со всею силой арміей.
Теперь помолитесь крутишной касатой голубушкѣ
За ласкотника, желаннаго родителя батюшку:
Ему дай, Господи, здравья здоровья, долгаго
вѣку протяжнаго.

Подобнымъ же образомъ молится за мать,
братьевъ, сестеръ и проч. и, наконецъ, за себя:

1807.

Послушайте, мои милыя подружки любовницы,
Попридайте ума много разума,
Мнѣ чего молить, сизой косатой голубушкѣ?
За себя-то, за сизу косату голубушку.
Молить скорня то грозныя смереточки
Во родительскомъ во тепломъ вѣтѣ гнѣздышкѣ,
На родительской на бѣлой на брусовой лавочкѣ?—
Ужъ ты глупая моя младая буйная голова,
Ужъ сама то я знаю, сиза косата голубушка,
Что не придетъ мнѣ во родительскомъ дому,
Во тепломъ вѣтѣ гнѣздышкѣ
Скорая то грозная смереточка.
Помолить было мнѣ, сизой косатой голубушкѣ,
Здравья, здоровья великаго
Жить во злодѣйкѣ-то певолѣ великія.

Даетъ отцу «добровъ».

1808.

Теперь отворотиться мнѣ, сизой косатой
голубушкѣ,
На родительско домъ-тепло вѣтѣ гнѣздышкѣ,
Гдѣ то ходитъ мое красное солнце угрѣвное,
Мнѣ-ка есть-то вѣра радѣнье —
Побити целомъ да поклапаться.

Здѣсь повторяются тѣ-же стихи, что на ру-
кобнѣхъ. Невѣста собирается затѣмъ въ баню,
приготовленную подругами. При этомъ она прежде
приглашаетъ въ баню отца:

1809.

Добро жаловать, ласкотникъ, желанный родитель
батюшка,
Въ парную мыльную баенку,
Впередѣ то меня, сизой косатой голубушки.

Точно также обращается она къ матери,
своимъ роднымъ и сосѣдямъ, затѣмъ отправляется
въ баню. По выходѣ изъ бани, подруги покрыва-
ютъ невѣсту платкомъ и поютъ:

Спасибо тебѣ, парная мыльная баенка,
На храненіи да на береженіи,
Что хранила меня, сизу косату голубушку!
Ужъ чего то мнѣ молить, сизой косатой
голубушкѣ,
Что-ль тебѣ, моя парная мыльная баенка?
Ужъ раскатить тебя, парная мыльная баенка
Съ верхняго бревешка до нижняго!
Глупа моя младая буйная головушка, —
Раскатаю я парную мыльную баенку?
Пускай стоитъ парная мыльная баенка,
Пусть моются ласкотники, желанны родители,
Послѣ меня-то, сизой косатой голубушки.

Затѣмъ проситъ у отца лошадей ѣхать гулять.

1810.

Послушай же, мое красное солнце угрѣвное,
Не жалѣй-ка хорошаго, рѣзваго, наступчиваго
конечка,
Пожалѣй-ко меня, сизу косату голубушку,
Мнѣ-ка есть вѣра радѣнье погулять, покрасоваться
По Дунай рѣчкѣ быстрыя,
Покрасоваться во честномъ, во похвальномъ
дѣвочесствѣ,

Во ангельскомъ чину, во архангельскомъ,
Проститься мнѣ со славной, со гладкой со горочкой,
Со хорошей, новозатровой колоколенкой.

Запрягаютъ пару коней въ сани, въ которые садится невеста съ некоторыми изъ подружек, остальные же садятся въ другіе сани, запряженные одной лошады. Гуляютъ до колоколовъ дня, объѣзжая близкихъ родственниковъ, у которыхъ невеста прежде гостила. Всѣмъ имъ она «даетъ добровъ» и стиховидица, причемъ выражаетъ благодарность тому, кто былъ до нее добръ, и пеняетъ при всѣхъ тому, кто былъ не добръ. Если не хватаетъ времени, то въѣзжать ко всѣмъ родственникамъ, то невеста, проѣзжая мимо дома, останавливается и «даетъ добровъ» на улицу.

Богиня она прощается с тем домом, женителю, со
друзьями, знакомыми родней и получает наследство и
ее подруга. По возвращении наследствички домой, к
ней съезжаются отъ женителю люди съ детьми:
вспомогательные мать женителю, отъ дочери и сына. Богиня
идетъ въ ее уличья, наследствичка говоритъ, что въ
домъ, гдѣ-то въ городѣ и въ деревнѣ:

ISIL

ORANGE IS KNOWN NAME FOR THE PRODUCT
THE NAME IS KNOWNLY USED IN THE

NOTE TO MEMBERS
BE FORTHECOMING TWO-DAY MEETING DEDICATED
TO THE AGENTS JACQUES MARTEL AND MARCEL
THE NATIONAL OF THE JACQUES MARTEL
JACQUES MARTEL
PARTICIPATE WITH OTHERS
PARTICIPATE WITH OTHERS
CALL YOURSELF MARTEL TO BE A MEMBER

THE UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE
OFFICE OF THE ATTORNEY GENERAL
WASHINGTON, D. C. 20530

232

FACILITATION OF RIGHTS OF THE DEFENSE
 STATE OF ARIZONA
 COUNTY OF MARICOPA
 SUPERIOR COURT
 IN AND FOR THE COUNTY OF MARICOPA
 STATE OF ARIZONA
 IN MATTER OF THE ESTATE OF
 JAMES EARL RAY, DECEASED
 WILLIAM J. RAY, PETITIONER
 V.
 THE ARIZONA ATTORNEY GENERAL'S OFFICE, RESPONDENT
 ORDER GRANTING PETITION FOR WRIT OF HABEAS CORPUS

Поблагодарить отца и братьев за то, что он хорошо ображал, невеста подь образомъ, украшеннымъ нитями по кодакъ колотенцевъ, садится за «бѣлики» т. е. за набранный столъ, на критикъ скапертью и призываетъ родныхъ стихамъ:

1313

Доброе измолвить, да поспешу, желаний мой
(ахонка (ни)),
Бо был да во изнечину башинку.

[illegible]

1314

CLARK'S INTERIORS. REINFORCED PLASTER
GARDENS,
THE BAYVIEW HOTEL. NEW SOUTH WALES.
VICTORIA. 21. JOURNALISTS. GARDENS.

Можно было бы и не принимать во
внимание этого жителя Закарпатской у
родины, если бы только русский язык со
вершенно не понимал: а тут и объяснение не
нужно. Сами же русские не из глупых, от
какого бы желания, озабоченности и издеватель
ства не пожелали быть Крестом, чем Крест!
Правда, Закарпатская область, бывшая, из-за своего
малого, Малой Закарпатской и потому не
полной Закарпатской, была еще больше не рус
ской, а украинской. Там жила, прежде не
только русская, но и украинская, и даже ар
мянская и др. Едва ли эта была область с
преобладающим русским.

[illegible]

пипцу или подполье, гдѣ и снаряжаютъ ее къ вѣнцу. Когда женихъ въ это время съ поѣзжанамъ сидитъ за столомъ противъ пѣвѣстнаго образа, въ избу собирается народъ смотрѣть на жениха, наполняетъ избу, взбирается на *воронцы*, полати, на печь. Эта часть свадебнаго обряда называется «*смотряньемъ*». Дѣвушки при этомъ поютъ свадебныя пѣсни.

Свату:

1815.

Да тебѣ, свату большому,
Да измѣнщику дѣвочьему,

(Каждый стихъ повторяется).

Да Акимъ Степановичу,
На ступень ступить—нога сломить,
На другой ступить—друга сломить,
На третій—голова свернуть.
Того мало свату большому
Да измѣнщику дѣвочьему.
На печи спать подъ шубою,
Подъ тремя полшубками,
Подъ четырьмя тулупами,
Да трясло бы ты повотрясло,
Да сквозь печь провалиться,
Во мясныхъ щяхъ обвариться.
Того мало свату большому,
Да измѣнщику дѣвочьему, —
Съ хоромъ бы ты о бѣропу,
Да съ горы бы ты о камѣнье,
Безъ пона безъ покатыя,
Безъ духовнаго батюшка!
Не ходилъ бы, не сватался,
Стариковъ не обманывалъ,
Да старухъ не подговаривалъ,
Не хвалилъ, не нахваливалъ
Чужи дальнія стороны,
Да Подгорскія слободы. ¹⁾
Она горемъ настрада,
Да слезами наполняла.

По окончаніи этой пѣсни съ двумя своими сватами является передъ стоми невеста въ лучшемъ нарядѣ и покрытая платкомъ. Поклонившись три раза поѣзжанамъ, она подноситъ имъ по рюмкѣ вина. Поѣзжанамъ, выпивъ рюмку, кладетъ въ чарку какую-нибудь монету, когда же очередь дойдетъ до жениха, то онъ въ отвѣтъ

¹⁾ Названіе деревни.

подноситъ невестѣ красной водки, затѣмъ подаетъ ей на подпосѣ покрывало, мило, въ которое ребромъ вставлены гроши, гребень, зеркало и большой пряникъ. Пѣсни въ это время умолкаютъ, а большой дружка, вставъ съ мѣста, говоритъ, обращаясь къ невестѣ: «Господи Іисусе Христе, Сыне Божій! Книгиня первобрачна, Марья Михайловна! У столовъ была, молодого князя видѣла, подарочки приняла: мыльце, гребешекъ, зеркальце, пряничекъ. Мыльцемъ умойся, гребешкомъ зачешись, въ зеркальце посмотри, пряничкомъ закуси. У нашего князя, Семена Петровича, горка низенька, водка близенько, ходи хорошенько, сажу-грезь ²⁾ подъ матицу вѣсь, худе порядки оставилъ дома у матки, а хорошіе съ собой забрай». Малый дружка даритъ дѣвушекъ за пѣсни калачами, а женихъ даетъ собравшимся въ избу мужикамъ денегъ на водку. Посторонній народъ уходитъ. Невѣсту, закрывъ платкомъ, садятъ за столъ къ жениху и отецъ ея благословляетъ ихъ обоимъ три раза икономъ, которая была на стѣпѣ и передаетъ ее тысяцкому, послѣ чего, вставши съ лавокъ, всѣ молятся Богу и отправляются въ церковь къ вѣнцу. Женихъ ведетъ невесту за платокъ, «*рожники*» (братья) подъ руки, впереди идутъ дружки, звена колокольчиками, поѣзжане поютъ пѣсни. Во время вѣнчанія на паперти раздаютъ народу свадебныя пироги. Послѣ вѣнца молодую одѣваютъ въ повойникъ и она съ женихомъ, благословившись у священника, отправляются въ домъ жениха.

Здѣсь въ сѣняхъ они останавливаются, ихъ встрѣчаетъ свекоръ съ хлѣбомъ солью. Для этого въ рѣшето онъ насыпаетъ жита, на которое кладетъ хлѣбъ и соль. Рѣшетомъ этимъ свекоръ три раза обводитъ около наклоненныхъ головъ молодыхъ, затѣмъ передаетъ его свекрови, которая, сдѣлавъ то же самое, отдаетъ рѣшето жениху, а этотъ послѣдній невестѣ, которая его вноситъ въ домъ и ставитъ на столъ. Въ избѣ, помолившись Богу, молодые съ тысяцкимъ садятся за столы, свекоръ снимаетъ съ молодой платокъ, и всѣ съ нею здороваются со словами: «Здорово ли подъ вѣнцомъ стояли?» Дружки подносятъ поѣзжанамъ по рюмкѣ вина, послѣ чего они и расходятся по домамъ.

Послѣ ужина молодые идутъ въ кѣтъ спать. Невѣста должна разстегнуть у жениха кафтанъ и снять сапоги, въ которые положено нѣсколько серебряныхъ монетъ. Женихъ мѣшаетъ ей снимать сапоги, такъ какъ, всякій разъ какъ невеста не можетъ ихъ снять, она должна цѣ-

²⁾ грязь.

ловать жениха. Затѣмъ женихъ ложится на кровать лицомъ къ стѣнѣ и не поворачивается до тѣхъ поръ, пока невѣста не поклонится и не скажетъ: «Господи Иисусе Христе, Сыне Божій! Яковъ Ивановичъ, пусть почевать!»

На другой день на обѣдъ женихову родню сзываютъ дружки, а невѣстину *рожники* слѣдующими словами: «Господи Иисусе Христе, Сыне Божій! Осипъ Ивановичъ, загости, пожалуй, къ Василью Петровичу (отцу жениха) и Аннѣ Егоровнѣ (матери) хлѣба соли кушать, къ Степану Васильевичу молодой смотрѣть». Когда за обѣдомъ дружки обносятъ гостей водкой, всякій разъ какъ кто-нибудь пьетъ, молодая должна кланяться ему въ поясъ. Послѣ этого она раздаетъ дары, выговоренные при сватовствѣ и затѣмъ всѣмъ подноситъ по чаркѣ вина, причемъ каждый выпивъ рюмку, кладетъ въ нее деньги. Послѣ этой церемоніи подаютъ кушанья. При каждомъ изъ нихъ дружки и женихъ обращаются къ гостямъ по очереди со слѣдующими словами: «Господи Иисусе Христе, Сыне Божій! Иванъ Аванасьевичъ, поѣшь покушай, гостей почествуй!» Черезъ нѣсколько дней бываютъ у родителей невѣсты блины, на которые сзываетъ свою родню самъ женихъ. Послѣ блиновъ подруги, бывшія у невѣсты на свадьбѣ, приносятъ ей приданое. Этими и заканчивается свадьба.

Зап. волостной писарь Вачевского Волостного Правленія Василій Басевъ. Сообщ. С. В. Максимовымъ въ 1868 г.

Свадебные обряды г. Пинеги.

О порѣ вступленія въ законный бракъ здѣшніе парни заурядъ рѣшаютъ сами и только иногда этотъ вопросъ рѣшаютъ ихъ родители; не спрашиваясь съ волей своихъ сынковъ. Это бываетъ большею частію тогда, когда для дому нужна бываетъ работница. Въ такомъ случаѣ родители предлагаютъ сыну выбрать невѣсту, нѣрѣдко однако-жъ и сами назначаютъ ее. Когда парень женился по своему произволу, тогда онъ падаетъ отцу и матери въ ноги и проситъ благословенія жениться. Нѣкоторые парни выборъ невѣсты сами огдаютъ на волю родителей, а другіе сами назначаютъ себѣ невѣсту. Случается и такъ, что родители перебирая дѣвицъ, дойдутъ до той именпо, которую женихъ желалъ бы имѣть. Тогда онъ опять падаетъ въ ноги родителямъ, говоря: «Вотъ та, батюшка и матушка, моя невѣста». Если родители согласны имѣть ту дѣвицу женою сына, то говорятъ: «Богъ

благословить, женись!» а если не согласны, то препятствуютъ, а иногда и вовсе не позволяютъ, что однако рѣдко случается.

Когда родители согласятся въ выборѣ невѣсты съ сыномъ, тогда посылаютъ свата, а большею частію сватью, которые выбираются непремѣнно изъ родственниковъ; а всего чаще ходитъ сама мать жениха. Избранная сватья идетъ въ домъ невѣсты въ простомъ нарядѣ. Прежде, нежели зайдетъ въ домъ, обходитъ его кругомъ, а зайдя въ избу или покой, становится подъ матицу. Это дѣлается для того, чтобы невѣсту непремѣнно отдала, замѣчая, будто бы отъ этихъ *занукъ*, не въ страхъ отказать и еще замѣчаютъ: если сватья увидитъ невѣсту босякомъ, то уже безъ сомнѣнія будетъ *изна* какъ они выражаются. Выполнивъ эти обязанности, сватья обращается къ отцу, говоря: (называетъ его по имени и отчеству) «выйдемъ-ко на пару словъ», и уходитъ, большею частію, въ сѣни, а у вѣсмы рѣдкихъ, въ другой покой и тамъ сватья продолжаетъ: «у тебя есть невѣста, а у меня женихъ, — не согласенъ ли отдать? меня такой то послалъ», называя жениха по имени и отчеству. Если отецъ невѣсты совершенно не хочетъ отдать за того жениха, то прямо отказываетъ, не спрашивая и у невѣсты, и хотя бы она желала за него выйти. Если же намѣренъ отдать или самъ не знаетъ, на что рѣшиться, — въ такомъ случаѣ проситъ времени, опредѣляя срокъ, подумать и посоветоваться съ родственниками.

Въ назначенный срокъ сватья опять является въ домъ невѣсты и говоритъ, обращаясь къ родителямъ: «О чемъ было дѣло за тѣмъ и пришла, что скажете?» Если родители согласны отдать, то говорятъ: «согласны!» и только для обряда ходятъ спрашивать согласія невѣсты и хотя бы она вовсе не желала идти замужъ за названнаго сватьей жениха, но родители хотятъ, тогда ея несогласіе не имѣетъ никакого значенія; а родители со сватьей, засвѣтивъ передъ образомъ свѣчи, молятся Богу, и дарятъ сватью платкомъ и посылаютъ таковой же жениху, только въ лучшемъ качествѣ, а сватья, имѣя въ запасѣ отъ жениха кольцо для невѣсты, отдаетъ его отцу ея. До богомоленія родители и сватья условливаются о приданомъ и о всемъ ходѣ свадьбы; а послѣ взаимныхъ подарковъ угощаютъ сватью. Это извѣстно у крестьянъ подъ названіемъ *сговора*. У нѣкоторыхъ послѣ того, какъ помолются Богу, приглашаютъ жениха и выводятъ невѣсту въ лучшемъ нарядѣ, тогда это уже называется *смотрѣньемъ*, которое состоитъ только въ томъ, что посидятъ нѣсколько времени и напившись чаю расходятся. Благословенія не бываетъ.

Съ этого времени невѣста не выходитъ изъ

дому до самого вѣнца и кромѣ рукоблѣтъ и *посѣдки* не показывается никому изъ постороннихъ. И если бы кто-нибудь въ это время зашелъ въ ея домъ и засталъ бы ее врасплохъ, то она непременно убѣжитъ и спрячется за печку, если ей некуда болѣе укрыться. Это въ настоящее время уже выходитъ по немногу изъ употребленія.

День свадьбы бываетъ тогда, когда съ обѣихъ сторонъ успѣютъ къ нему приготовиться; а въ этотъ промежутокъ времени дѣвцы ходятъ къ невѣстѣ шить. Въ городѣ ходитъ и женихъ съ кѣмъ нибудь; а въ деревнѣ этого нѣтъ.

Посѣдка.

За два дня до совершенія брака бываетъ такъ называемая *посѣдка*, о которой заранѣе всѣмъ объявляютъ, дабы всѣмъ это было извѣстно, ибо у нѣкоторыхъ, хотя очень немногихъ, посѣдки не бываетъ. На эту посѣдку всѣ дѣвки и женщины приходятъ незванія, ибо званыхъ очень мало: близкія сосѣдки и родственницы. Дѣвцы называются *подюлашницами*, конхъ дѣло состоитъ въ томъ, чтобы стоять вмѣстѣ съ невѣстой и припѣвать плачь, которой поетъ невѣста. Для этого выбирается знающая всѣ роды плачей женщина, называемая *передовщицею*. Самая посѣдка состоитъ въ томъ, что невѣста въ средственномъ нарядѣ, плачетъ стоя среди полу, окруженная подюлашницами, размахивая и сглатывая руками съ громкимъ крикомъ. Прежде начинаютъ заплакивать передъ образомъ и тогда невѣста подъ плачь молится Богу кланяясь передъ образомъ въ землю:

1816.

Стану я дочь побѣдная
Передъ чудныхъ святыхъ образовъ,
Передъ Владыку, Царя Небеснаго:
Благослови меня Христосъ Истинный
И Пречистая Мать Божья, Богородица,
Всѣ угодники великіи!
Меня сохраните и помилуйте
На первой ступени!
Благослови меня, Христосъ Истинный,
Бѣлой лебедью воскликати,
Красной дѣвицей восплакати.

Послѣ этого плача плачутъ отцу, матери и всѣмъ своимъ братьямъ и сестрицамъ такъ:

1817.

Схожо красно мое солнышко,
Родитель мой батюшко,
Свѣтъ Григорій Семеновичъ!
Ты желанна моя бѣлѣзна,
Въ день денная моя плакальщица,
Въ ночь ночная богомольщица!
Вы о чемъ на меня воскручинились,
На меня, молодешеньку,
На мою буйну голову,
На мою дѣвью красоту?
Вы спросились ли да доложились ли
У крестнаго батюшка,
Да у крестовой матушки?
Да вы собла ли виѣстѣ за едино ли
Всѣ вздумали просватать меня красну дѣвицу,
Запоручить мою буйну голову?

Братьямъ:

1818.

Млады ясные соколы,
Однокровны, единоутробны,
Вы родимы брателки!
Мы жили да красовались,
Вы добры да добродѣтельны.
Сряжали да снаряжали,
Цвѣтно платье заводили.
Вы куда меня сряжаете,
Во котору путь-дорожечку?

Сестрамъ:

1819.

Сестрицы родимыя,
Единокровны, единоутробны!
Вы куда меня сряжаете,
Во котору во дорожечку?

По окончаніи плача съ родными всѣ обѣдаютъ (посторонніе въ это время не бываютъ). Хотя очень незадолго передъ тѣмъ ѣли, а послѣ

него и начинается собственно посѣдка. Невѣста переодѣвается въ хорошее, а не въ самое лучшее платье, п, зайдя въ горницу, начинаютъ плакать:

1820.

Я зайду ли, да заступлю ли
Во свѣтлу свою свѣтлицу,
Во столову нову горницу,
Къ схожему красному солнышку,
Ко родимому батюшку,
Ко желанной своей болѣзной родимой матушки,
Къ однокровнымъ единокровнымъ своимъ
братцамъ,
Къ единокровнымъ своимъ сестрицамъ?
Не позазрите, мои бѣлы лебеди,
Что не стрѣтила я васъ, бѣлыхъ лебедей,
Среди пути дороженьки,
Не на крутомъ, красномъ крылечикѣ,
Не на сѣняхъ, сѣняхъ новыхъ.
Ужъ я встрѣчу васъ, лебеди бѣлыя,
Среди полу дубоваго,
Середь свѣтлой своей свѣтлицы.
И не осудите и не подивите:
Меня не сибирь-гордость одолила,
Не богатство великое,
И не дородность моя непомятая,
А изняла меня, да издолила
Подневольная тоска-кручина.
Приотхлани, тоска кручина
Отъ зазубнаго да ретива сердца!
Приотлейте, да горьки слезы,
Дайте тоски да вздохнуть!

Потомъ плачуть съ дѣвцами, начиная съ той,
которая сидитъ въ большомъ углу:

1821.

Да ужъ ты здравствуешь, лебедь бѣлая
Люба мила подруженька,
Свѣтъ Анна Ивановна!
Мы ходили съ тобой, красовались,
Сообща вмѣстѣ за едино
О каткѣхъ, гладкѣхъ катицахъ
И о рождественскихъ игрищахъ,
И о звонкѣхъ колокольникѣхъ.¹⁾
Теперь скажу тебѣ, лебедь бѣлая,
Все прошло мое и прокатилось,

¹⁾ Ходили на Святой звонить на колокольни.

Пора-времячко да миновалось,
За единый часъ показалось,
За единый часъ, за минуточку.

Сколько есть дѣвушекъ со всякой должно пла-
кать это же самое.

Женщинамъ:

1822.

Ужъ ты здравствуй, государыня,
Многоумна, крѣпко разумна,
Много вѣжлива, крѣпко отчеллива!
Не слыхала я, многокручинная,
Груба, бранна отъ тебя слова.
Столько отъ тебя слыхала,
Что ты мной хвалишься, да похваляешься.
Челомъ бью, благодарствуй,
Что пришла ко мнѣ, не погордила,
Въ домъ къ роднымъ моимъ родителямъ.
И впередъ гости да жалуй
На крѣпко мое рукобיתье,
На плотно мое зарученье.

Сосѣдамъ:

1823.

Сосѣдушка приближенная,
Приближенная да подлѣдворная,
Не слыхала я, многокручинная,
Груба, бранна отъ тебя слова

и пр. то же, что женщинамъ.

Мущинамъ:

1824.

Ужъ ты молодой ясенъ соколъ,
Въ нашемъ домѣ не бываешь,
Хлѣба-соли не ѣдаешь.
Ты впередъ гости да жалуй,
На крѣпко мое рукобיתье,
На плотно мое зарученье,
На хорошъ, красенъ
На дѣвчѣхъ вечеръ.

Во время плача невеста должна обнимать ту, съ которою плачетъ, а старшимъ родственникамъ падаетъ сперва въ ноги, а потомъ, вставши, обнимаетъ. Такимъ образомъ она должна переплакать со всѣми, переходя отъ одной къ другой. Хотя плачи и не велики, но они поются очень протяжно, а потому и долго. Чѣмъ ближе къ невестѣ дѣвица или женщина по родству или дружбѣ, тѣмъ долѣе съ тою она плачетъ. Какъ бы ни нравились ей женихъ и какъ бы ни пріятно было по ея соображенію жить въ семействѣ будущаго мужа, она всетаки должна сильно плакать и съ великимъ крикомъ причитать, что весьма поразительно и непріятно для слуха. Идя замужъ по собственному желанію и съ большою охотою трудно имѣть такое множество слезъ, какое требуется; въ такомъ случаѣ стараются искусственно возбудить ихъ, чтобы не подвергнуть себя пересудамъ, оговорамъ и насмѣшкамъ, всегда свойственнымъ въ обществѣ старымъ бабамъ, кои для того собственно на посѣдки и ходятъ, чтобы было о чемъ послѣ поговорить или лучше сказать посплетничать. Во время плача на посѣдкѣ, женихъ посылаетъ невестѣ дары съ сестрою его, а если нѣтъ ея, то съ какою либо родственницею, которая подноситъ ихъ сама невестѣ, а эта послѣдняя кланяется и не беретъ ихъ, причитая:

1325.

Не подходите, не приносите и не дарите
Дорогими меня гостинцами!
Я не жадна и не ужадна.
У честныхъ своихъ родителей
Всячиною была довольна.
Вы, лебеди мои бѣлыя!
Я не знаю васъ назвать
Ни имени, ни вотчины.
Хоша знаю, да языкъ мой не воротится.
Дорогіе мои гости въ нашемъ домѣ не бывали,
Пива съ хмѣлемъ не пивали,
Хлѣба съ солью не ѣдали.
Вы скажите, лебеди бѣлыя,
Квѣзю да первобрачному
Заочное да челобитье,
Чтобъ онъ жилъ да не надѣялся,
Искалъ бы новую да молодую,
Меня получше и покрасше,
Цвѣтнымъ платьемъ побогаче.

Между тѣмъ принявъ дары, передаетъ ихъ своей матерп, которая къ тому времени прихо-

дитъ тутъ. По окончаніи плача посланную отъ жениха уводятъ въ другую комнату и тамъ угощаютъ, а невеста продолжаетъ плакать съ остальными. Отплакавши со всѣми, одѣваютъ ее въ самое лучшее платье въ штофные полушубокъ и юбку, а если есть и въ парчевые, и повязку, а на шею жемчугъ у кого какой есть: дutoй или настоящей, послѣдній очень у немногихъ, а если вовсе нѣтъ, то какія либо перла, и плачутъ такъ называемый плачъ «жемчугъ»:

1326.

Какъ слышали уши чудную,
Умилъную да складну пѣсню —
Поютъ подруженьки задушевные,
И сосѣдушки приближенны.
И припѣваютъ ко мнѣ многокручинной
Чужого да чуженна,
Незнакомаго человека.
Стану я многокручинная
Среди полу дубоваго,
Во двери широкія,
Призову свою желанную.
Ты желанна, моя болѣзна,
Въ день денная печальщица,
Въ ночь ночная богомольщица!
Посмотри-ко ты, погляди
На меня многокручинную:
Меня красить ли, хорошить ли
Меня природная дѣвья красота
И дорого мое цвѣтно платьице?
Хоть не скажешь, моя желанная,
Сама знаю вѣдаю,
Не красить и не хорошить
Дорога моя дѣвья красота,
Потемнѣла, да почернѣла
Чернѣ чернаго потолка,¹⁾
Чернѣ ворона да поднебеснаго.

На этихъ посѣдкахъ бываетъ очень много народу и все женскаго пола, чужіе мужчины изъ ихъ среды вовсе не бывають, а приходятъ въ-которые изъ родственниковъ невесты, весьма не многіе холостые парни изъ любопытства и то очень мало. Напротивъ того женщины, оставляя всѣ, даже пужныя работы и занятія, идутъ на посѣдку. Дѣвки также. По этому сколько бѣдной

¹⁾ Въ Архангельской губерніи въ деревняхъ еще много черныхъ избъ, въ которыхъ потолокъ закопченъ дымомъ.

невѣстѣ стоитъ труда переплакать съ каждою порознь, отъ чего и посѣдка продолжается болѣе полъ-дня. Мнѣ кажется надобно имѣть особенное здоровье, чтобы вынести весь этотъ тягчайшій церемоніалъ.

Нужно родиться для этого. Я былъ свидѣлемъ этой мучительной сцены и, признаюсь, пробывъ не болѣе $\frac{1}{2}$ часа, не могъ болѣе оставаться отъ спертата воздуха, по причинѣ множества народа, крика невѣсты и я, пожалѣвъ несчастную страдалицу, ушелъ, пожелавъ ей отъ души силы и крѣпости перенести этотъ обременительнѣйшій обрядъ благопоучно: на лицѣ ея видно было сильное изнуреніе; слезъ уже не доставало оплакивать еще многихъ зѣвакъ; голосу не было для припѣванія плача и онъ обращался въ какой то страшный и даже страшный вой для непривычнаго его слушать. Она этимъ всею и всхлипываніемъ рукъ заглушала всѣхъ подголашницъ, жалобно и умильно поющихъ плачь. Во время плача жемчугу она должна ходить по комнатѣ, «расшибаться»¹⁾ и кланяться во всѣ стороны; подголашницы же въ это время стоятъ на одномъ мѣстѣ и поютъ, а мать ея при этомъ плачѣ должна быть непремѣнно. Имъ и оканчивается посѣдка и всѣ расходятся по своимъ домамъ, а остаются однѣ подголашницы и родня.

Съ этого дня и до самаго вѣнца невѣста уже не перейдетъ ни одного порога, не перекрестившись. Въ день посѣдка вечеромъ всѣ гости ѣздить по городу или по деревнѣ и поютъ пѣсни.

На другой день посѣдка невѣста ѣздитъ ко всѣмъ своимъ роднымъ плакать въ сопровожденіи подголашницъ на двухъ или на трехъ саняхъ зимою, а лѣтомъ ходятъ пѣшкомъ, особенно къ кому не такъ далеко, и обыкновенно, начинаютъ съ близкихъ родственниковъ; а если вѣтъ отца или матери, то прежде всѣ ѣздить на могилу, гдѣ и плачутъ:

1827.

Я найду многокручипная
Въ божью церковь соборную²⁾,
Помолюсь я угоднику,
Николи Святителю.
И побѣду я на колоколенку,
И ударю трижды въ колоколь,
И побужу своего родителя!

¹⁾ Расшибаться значитъ всхлипывать руками и кланяться.

²⁾ Нижняя церковь въ соборѣ во имя Николая Чудотворца.

«Разступися, мать сыра земля,
Расколися, ты гробова доска,
Раздерися полотно бѣлое!
Вы растворитесь, очи ясныя!
Разомкнитесь уста сахарныя,
Раскатитесь вы, руки бѣлыя.
Меня нарядить, млада, есть кому,
А благословить меня некому,
Ночь при нынѣшнемъ времени.»
Благословляетъ молодешеньку,
Благословленной мой батюшко,
Родимой мой братеко (или кто другой)

Съ могилы—къ родственникамъ и въ каждомъ домѣ опять плачетъ со всѣми съ мала до велика, также какъ и на посѣдкѣ, не смотря на то, что уже плакала на ней со многими изъ нихъ.

Въ этотъ день всѣ родственники готовятъ угощеніе, зная, что невѣста пріѣдетъ плакать; а эта послѣдняя должна въ каждомъ домѣ обѣдать или по крайней мѣрѣ сидѣть за столомъ пока не перепосятъ всѣхъ кушаній. По выходѣ изъ-за стола опять плачутъ, благодаря за хлѣбъ за соль:

1828.

Слава Господу Богу,
Пресвятой Богородицѣ!
Отпила млада, откушала
Послѣдною, осталѣшно
У честныхъ своихъ родителей.
Вамъ челомъ бью, да благодарствуй
За хлѣбъ за соль великій,
На частыхъ большихъ перемѣнахъ.
Вы гостите, мои родители,
На крѣпко мое зарученье,
На плотно мое рукобитье
Со всѣмъ домою да благодатнымъ.

У нѣкоторыхъ подаютъ и чай большею частію до обѣда, а прощаясь, невѣста кланяется во всѣ углы и стороны. Дорогою же отъ одного дома до другого всѣ ея спутницы поютъ свадебныя пѣсни, а невѣста не поетъ и не плачетъ, а сидитъ покрыта большимъ платкомъ. А потому никто изъ ходящихъ на улицѣ не можетъ ее видѣть въ лицо. Всѣ взрослые дарятъ невѣсту по своимъ средствамъ. Если же родственники живутъ далеко, напримѣръ, верстъ за пять, то къ нимъ не ѣздить.

Рукобѣть¹⁾).

На другой день послѣ этой ѣзды или на третій день посѣдки бываетъ рукобѣть. Въ этотъ день еще рано утромъ готовятъ баню. Отправляясь, въ нее, плачутъ:

1329.

Вы родны мои родители, благословите
Въ умыльную да парну баню —
Помыться и попариться
Въ послѣдошню, ошалошню
Дѣвицей-душой красной!

И возвратясь также плачутъ:

1330.

Челомъ бью, да благодарствуй,
Честны мои родители,
На умыльной да парной банѣ, —
Умылась и упарилась.

Баню готовятъ двѣ дѣвицы изъ числа подругъ невѣсты и ни на минуту не оставляютъ ее не замкнутою, тщательно сберегая у себя ключъ отъ нея. Это дѣлается въ предосторожность отъ злопамѣренныхъ людей, чтобы они не сдѣлали какого либо зла силою вѣдѣнія или колдовствомъ, за что невѣста по выходѣ изъ бани благодаритъ дѣвицъ приготовившихъ ее:

1331.

Ужъ вы, бѣды мои лебеди,
Челомъ бью, да благодарствую, —
Вы истопили мнѣ
Умыльную да парну баню!

Въ баню ходитъ вмѣстѣ съ подголосницами. Передовщица замѣчаетъ вѣшникъ невѣсты, кладя на него примѣтку, и та изъ дѣвицъ, которая возметъ его, будетъ первая выдана замужъ.

¹⁾ У насъ: большое смотрѣнье.

Отобѣдавши послѣ бани, невѣста плачетъ за убраннымъ столомъ, если нѣтъ у ней отца или матери, а также и воспреемниковъ:

1332.

Ужъ я стану среди полу дубоваго,
Среди стола убранаго
Погляжу я кругомъ свѣтлу свою свѣтлицу,
Кругомъ нову свою горницу,
Не ходить ли, не подчуетъ ли,
Не собираетъ ли срядныхъ дубовыхъ столовъ.
Не могла я усмотрѣть,
Не могла я углядѣть
Схожа красна своего солнышка,
Родителя батюшка.
Онъ не ходитъ, не подчуетъ
Собраемыхъ дорогихъ гостей
И не собираетъ у бранныхъ дубовыхъ столовъ.

Обращаясь къ брату:

1333.

Единокровный, единопутробный
Ты родимой мой братежко,
Младъ ясенъ соколъ!
Выйди-ко на улицу на широкую,
На дорожечку на проѣзжую,
Да послушай, младъ ясенъ соколъ,
Нѣтъ ли посвистовъ да молодецкихъ,
Нѣтъ ли цѣтону да лошадиного,
Не идетъ ли ко мнѣ
Родимой мой батюшка
На крѣпко мое рукобѣть,
На плотно мое зарученье.
Охъ-те-мнѣ-чипько, тошпехонько,
Мнѣ ждать да дожидатся
Родимаго моего батюшка
Со родительскимъ благословеніемъ.
Со того то свѣту бѣлаго
Нѣтъ ни выхода, ни выѣзда,
Ни письма нѣту, ни грамотки,
Ни словеснаго челобитьца.

Послѣ этого плача уходитъ въ другую комнату, а если у кого нѣтъ ея, то въ *солнышъ* или заборку, а у многихъ вмѣсто заборки занавѣсъ отдѣляетъ часть избы у печки, причтая: «понесите ноги рѣзвы изъ за срядныхъ да дубовыхъ

столовъ, а тамъ плачетъ съ тѣми родственниками, у которыхъ она не была по отдаленію. Случается такъ, что женихъ пріѣдетъ, а она еще плачетъ. Къ пріѣзду ихъ стараются, чтобы ворота были заперты.¹⁾ Пріѣхавши, свать стучится, хотя бы ворота и не были заперты. Тогда дѣвки запоютъ: «Колотится свать у воротъ и проч., а отецъ невѣсты отворивъ ворота, приводитъ поѣзжанъ въ тотъ покой, гдѣ убраны столы и сидятъ въ лучшихъ своихъ нарядахъ, дѣвки, которыя тотчасъ по приходѣ ихъ, уходятъ и составляютъ вечереньку, а женщины съ ними и невѣста выходятъ на повѣтъ смотрѣть жениховъ, ибо нерѣдко невѣста въ первый разъ его тутъ видитъ. Отецъ невѣсты проситъ поѣзжанъ садиться, что они и исполняютъ, садясь, зная каждый свое мѣсто, не выше, не ниже въ томъ же самомъ порядкѣ, въ какомъ сидѣли у жениха, передъ выѣздомъ къ невѣстѣ. Въ первомъ мѣстѣ сидитъ священникъ, подлѣ котораго *тысячовой*²⁾, потомъ отецъ жениха, тысячкой и женихъ, а далѣе сидятъ по степенямъ близости родства. Надобно замѣтить, что въ этомъ поѣздѣ женщины почти не бываютъ, кромѣ самыхъ близкихъ родственниковъ и то не болѣе двухъ или трехъ. Столы убираются такимъ образомъ: прикладываются столъ къ столу, какъ обыкновенно вездѣ дѣлаютъ, и покрываются скатертью. Число столовъ должно быть достаточно для помѣщенія всѣхъ поѣзжанъ, конхъ бываетъ до 40 и даже до 50 человѣкъ. Родители невѣсты знаютъ, хотя приблизительно, число поѣзжанъ своего жениха. Накрывши столы скатертью, кладутъ на нихъ въ трехъ мѣстахъ по два ржаныхъ хлѣба, одинъ на другомъ, изъ конхъ въ верхнемъ кладется по соловникѣ соли, потомъ часто кладутъ ломти ржаного же хлѣба, прямо на салфетку безъ всякихъ тарелокъ, перпендикулярно къ линіямъ столовъ, а на нихъ изъ ячменной муки пироги, а наверхъ этихъ—пироги съ крупной; но какъ тѣ, такъ и другіе кладутся какъ бы параллельно линіямъ столовъ, значить крестообразно, съ ломтями хлѣба и такъ, чтобы концы одной пары пироговъ соединялись съ концами другихъ двухъ паръ на ту и другую сторону находящихся.

Когда всѣ, по окончаніи описанной церемоніи усядутся, то отецъ невѣсты подаетъ на поднось, а нерѣдко, за неимѣніемъ его, и на тарелкѣ, по стакану пива и рюмкѣ водки, начиная съ большаго угла, говоря «покорно про-

симъ» и кланяется въ поясъ. Послѣ отца подноситъ мать точно также, а за нею братья невѣсты, если есть. У нѣкоторыхъ, побогаче, бываетъ и чай, который подносятъ братья, какъ бы вмѣсто водки и пива. За этимъ угощеніемъ отецъ и мать благословивъ дочь и вмѣстѣ со сватьею выводятъ ее, какъ говорится, на ставку. Сватья и невѣста кланяются въ поясъ. Отецъ невѣсты спрашиваетъ у жениха: на той ли сватался? Онъ отвѣчаетъ утвердительно. Отецъ продолжаетъ: любя ли?—Любя. Потомъ невѣста, также какъ отецъ и мать подноситъ по стакану пива и рюмкѣ водки сперва родственникамъ жениха, кланаясь каждому въ поясъ вмѣстѣ со сватьею и взявши обратно рюмку и стаканъ, также обѣ кланяются въ поясъ, отошедши къ столу. Женихъ, выпивши рюмку кладетъ въ завернутые въ бумажку деньги по состоянію своему, самообдѣлѣнію кладутъ не менѣе 20 коп. серебромъ, а богатые кладутъ даже и по червонцу. Который не пьетъ водки, а пиво, кладетъ въ стаканъ. Прочіе же не кладутъ. Лишь только женихъ поставитъ рюмку, невѣста тотчасъ подноситъ ему платокъ на поднось или на тарелкѣ, кланаясь въ поясъ и также вмѣстѣ со сватьею. Онъ, взявши платокъ, опять даритъ деньги, кладя ихъ на поднось, а оберши губы платкомъ, кладетъ его въ карманъ; а она подноситъ остальнымъ поѣзжанамъ. Послѣ этого обноса отецъ спрашиваетъ: «Всѣмъ ли было, всѣ ли довольны?» Они, вставъ съ своихъ мѣстъ отвѣчаютъ: «Всѣ довольны, всѣмъ было». Потомъ невѣста подноситъ своимъ родственникамъ не только тѣмъ, которые тутъ стоятъ, но даже приводятъ изъ другаго покоя или сѣней, которыя тамъ находятся по причинѣ неимѣстности въ пѣбѣ, или въ томъ покоѣ, гдѣ женихъ; а дѣвницъ даже и съ вечериньки, которыя по неимѣнію мѣста въ домѣ невѣсты, бываютъ и у сосѣдей.

По окончаніи описанной церемоніи подвѣнчанная сватья уводитъ невѣсту въ сопровожденіи пѣвчихъ:

1834.

Отвороцю я лицо бѣлое
Отъ срядныхъ дубовыхъ столовъ
Отъ зныи то зныи холодныя,
Отъ тяжкихъ плящихъ морозовъ.

¹⁾ Женихи пріѣзжаютъ очень поздно вечеромъ, обыкновенно—часовъ въ 11-ть пополудни, а иногда даже въ 3-мъ часу полночи.

²⁾ колдунъ, оберегающій свадьбу отъ другихъ колдуновъ.

Въ ту же комнату, а за неимѣніемъ ея въ солнышъ, откуда приводили; а мать ея начинаетъ дарить всѣхъ поѣзжанъ платками, а у бѣдныхъ по недостатку ихъ дарятъ

нѣкоторыхъ ситцомъ, разрѣзывая его на маленькіе кусочки. «Вѣжливыя» всѣхъ болѣе выигрываетъ: Онъ получаетъ двойные дары, т. е. два платка, одинъ дарится какъ поѣзжающему, а другой какъ вѣжливому. Надобно замѣтить, что вѣжливому особенной платы не бываетъ а дѣйствуетъ онъ за великую честь, какую ему оказываетъ каждый, преимущественно предъ всѣми, за всевозможное угощеніе, а потому онъ пресыщается и упивается сколько его душѣ угодно и наконецъ—за двойные дары съ обѣихъ сторонъ. Вѣжливыя бываютъ всегда со стороны жениха, для безопасности съ обѣихъ сторонъ. Въ то время когда мать невѣсты даритъ, получившіе дары ужинаютъ. Число перемѣнъ не велико и качество ихъ довольно простое: треска, палтусина и каша—одного или двухъ родовъ, а въ скоромной день сверхъ этого бываетъ иногда и птица, и у богатыхъ немного деликатнѣе, развѣ одной семгой. Перемѣны эти подаютъ на столъ на 3-хъ или на 5-ти большихъ блюдахъ, смотря по количеству поѣзжанъ, которые раздѣлясь произвольно на части по числу блюдъ и каждая изъ перемѣнъ больше достается тому изъ нихъ, которое ближе находится и всѣ вмѣстѣ, перекрестясь ѣдятъ съ него безъ церемоній, просто безъ вилкоу, несмотря на то, что у нѣкоторыхъ руки не совсѣмъ опрятны, а кашу разумеется хлѣбають деревянными ложками, также каждая часть изъ своей общей чаши.

Одаривъ всѣхъ и кланяясь, мать спрашиваетъ: «Всѣмъ ли было, всѣ ли довольны?» при этомъ вопросѣ всѣ встаютъ и кланяясь отвѣчаютъ: «всѣмъ было, всѣ довольны.» Въ это же время отецъ невѣсты ведѣтъ жениха здороваться къ невѣстѣ, которая тогда опять плачетъ съ подголашицами пришедшими къ ней съ вечереньки. При входѣ жениха къ невѣстѣ, она стоитъ и плачетъ, склонившись. Женихъ беретъ ее за косу и приподнявъ голову, ее цѣлуетъ, между тѣмъ ногою наступая ей на ногу, а затѣмъ даритъ деньги, какъ говорится у нихъ,—на бѣлила. Въ это время невѣста плачетъ:

1835.

Вы родны мои родители!
Не подходите, да не подводите
Вы чужого ко мнѣ чуженина
И незнаемаго человѣка.

Потомъ:

1836.

Охъ-те мнѣ-чинько!
Пристыдилъ мое лицо бѣлое,
Призаворилъ мои очи ясныя,

Присквернилъ мои уста сахарныя—
При родныхъ моихъ родителяхъ,
При любимыхъ моихъ подружечкахъ,
При сосѣдкахъ приближенныхъ!
Не въ пору, не во время,
При зарѣ да при вечернѣи.
Приутихли вѣтры буйныя,
Приутихла заря вечерняя,
Приумолкли да птицы райскія,
Приуснули люди добрыя,
Всѣ сосѣдки да порядовыя,
Порядовыя да приближенныя.

Минутъ черезъ 10 женихъ опять приходитъ такимъ же образомъ прощаться и снова даритъ ее. Невѣсту выводятъ *на ставку*¹⁾ въ самомъ лучшемъ платьѣ, набѣленную и наруганную, что въ Пинегѣ еще въ большемъ употребленіи. Немедленно, по отѣздѣ жениховъ домой, невѣста плачетъ отцу:

1837.

Схожо красно мое солнышко,
Родитель мой батюшко!
Чего я у тебя попрошаю,
Я не съ хитрости и не съ мудрости, —
Съ дѣвья глупаго ума-разума.
Да приходилъ ты, солнце красное,
Со грозой со великою,
Да приказалъ мнѣ, солнце красное,
Бѣлехонько да умываться,
Нарядехонько да наряжаться.
Это что же у васъ да, солнце красное,
Что за праздники за большіе,
Что за гости за частые?
Вы куда меня выводили,
Да передъ кого меня становили?
Хоть не скажешь, солнце красное,
Я сама про то разумю:
Выводили да становили
Передъ чужого да чуженина,
Передъ незнаемаго человѣка.

Послѣ этого плача всѣ свадебники невѣсты кромѣ ея самой, отца и матери плутъ въ домъ жениха пѣть ему и невѣстѣ пѣсни. Пріѣхавши къ жениху, поютъ ему:

1838.

Княгиня первобрачная
Приказала кланяться,

¹⁾ Выводить на ставку значитъ: выводить нарядно одѣтую и, обыкновенно, заплаканную невѣсту изъ комнаты, называемой *отличникой*, къ жениху и гостямъ на осмотръ. Слов. Подвысоцкаго.

Не велѣла надѣяться,
Велѣла искать повую да молодую,
Получше и покраще,
Цвѣтнымъ платьемъ побогаче.

Отецъ и мать и самъ женихъ обносятъ всѣхъ по рюмкѣ водки и стакану пива; а десертъ, состоящій изъ какихъ либо орѣховъ и прянишныхъ закусокъ, стоитъ на столѣ безъ употребленія. При походѣ домой женихъ высыпаетъ его въ платокъ одной дѣвицы, которая относитъ его невѣстѣ, а она уже даетъ своимъ подружкамъ. Пришедши домой, всѣ встаютъ передъ невѣстой и кланяются, поя:

1839.

Дѣвица красная, княгиня первобрачная,
Молодъ князь поклонъ послалъ,
Велѣлъ низко кланяться,
Велѣлъ готовиться идти и ѣхать
Ко соборной Божьей церкви.

Въ этотъ день всѣ свадебники, какъ жениха, такъ и невѣсты, приѣзжая на свадьбу, привозятъ принось, называемый «хлѣбиной», который состоитъ изъ разнаго рода пироговъ изъ ячменной муки. Весьма немногіе приносятъ хлѣбъ изъ крупичатой муки, что чрезвычайно рѣдко случается. Кромѣ этой «хлѣбины» никакихъ подарковъ при ней не посятъ.

На другой день рукобитья, т. е. въ день свадьбы, невѣста и всѣ подголашницы встаютъ рано и только что умоются, начинаютъ плакать, такъ называемую у нихъ, «красоту». Заплакиваютъ также какъ и на постьдѣ, а потомъ плачутъ такъ:

1840.

Позовите мою сестрицу родимую!
(сестра подходитъ).

«Ты поди, моя лебедь бѣлая,
Ты, сестрица родимая,
Ко сряднымъ да дубовымъ столамъ,
Ты слыши, моя однокровна, единоутробна,
Свои руки бѣлыя на мою буйну голову.
И ты сойми мою дѣвью красоту!
И ужъ ты спречь, моя лебедь бѣлая,
Во погребы во глубокіе.»
Я пойду, млада многокручинная,
Подойду, млада, послушаю:

Не плачетъ ли, не кичетъ ли
Дорога моя дѣвья красота
О моей буйной головы?
Какъ услышали уши чудныя,—
Она расплакалась дѣвья красота.
Я возьму, многокручинная,
Дорогу свою дѣвью красоту,
Я свесу, многокручинная,
Во тѣса во темныя,
Во темныя дремучіе,
За болота дыбучія.
Я повѣшу ей, многокручинная,
На березу на бѣлую
И отойду, млада, послушаю:
Не плачетъ ли, не кичетъ ли
Дорога моя дѣвья красота
О моей да буйной головы?
Не услышали уши чудныя,
Не плачетъ и не кичетъ
Во дали отдаленныя.
И распростилась я, многокручинная,
Со своей дѣвьею красотою.

Во время этого плача сестра невѣсты снимаетъ съ головы ея повязку. А слявши, плачетъ

1841.

Сестрица моя родимая!
Ужъ какъ у тебя поднялись руки бѣлыя
На мою на буйну голову,
На мою-то на дѣвью красоту?
Не убоялась, да не утрашилась
Снять съ моей да буйной головы
Дорогую мою дѣвью красоту?

Надобно замѣтить, что при этихъ двухъ плачахъ бываетъ много слезъ, рыданій и всхлипываніи руками. Крѣпко прижимаютъ одна другую такою чувствительностію, что можно подумать, что они навѣчно расстаются, даже всѣ посторопія дѣвицы, собравшіяся провожать невѣсту, весьма слезно плачутъ.

За этимъ плачетъ одна изъ ближнихъ подружекъ:

1842.

Люба милая подружечка,
Свѣтъ (имя и отчество)
Подойди-тко да подступи

Ко мнѣ, многокручинной!
Ты расплети мою трубчатую косу —
Потихошеньку да помалехоньку.

Когда та расплететь, то она ей причитаетъ:

1343.

Ужъ какъ у тебя поднялись руки бѣлыя
На мою да трубчатую косу? п т. д.

Затѣмъ:

1344.

Люба милая подружечка,
Свѣтъ (имя и отчество)!
Подойди-ко да пооступи
Ко мнѣ, многокручинная!
Да расчеши мою буйную голову
По одному да русу волосу,
По мопѣ да могучимъ плечамъ —
Послѣдошпе, остатошпе
Душой красной дѣвицей.

По расчесаніи головы причитаетъ:

1345.

Ужъ какъ у тебя поднялись руки бѣлыя
На мою буйную голову,
На мои русы волосы?

По окончаніи этого начинаютъ зашивать банникъ¹⁾. Это есть обязанность матери крестной. Для зашиванія его берутъ одну большую иголку, такъ чтобы хватило зашить весь банникъ, а другой иголки никогда не вдвигиваютъ. Если же не хватитъ одной, то остальное скалываютъ булавками. Когда его зашиваютъ невеста плачетъ:

1346.

Родитель мой, батюшко!
Родная матушка!
Въ день денная печальщица,
Въ ночь почная богомольщица!
И крестова моя матушка,
Крестовая посприемная,
Всѣ родны мои родители!

¹⁾ Банникъ значитъ хлѣбъ, зашитый въ скатерть, который возятъ въ церковь, когда вѣчаютъ.

Вы куда меня сряжаете,
Во котору путь дорожечку,
Съ хлѣбомъ-солью великимъ,
Съ двумя ложками со краснымъ²⁾?
Али въ матушку во славну Москву,
Али въ батюшко Петербургъ-городъ;
Али во славной городъ Архангельской?
Хоша вы мнѣ не скажете,
Я сама да знаю вѣдаю,
Молода да догадаюся —
Ко чужимъ роднымъ родителямъ,
Ко чужимъ, дальнимъ, незнакомымъ.
Ты крестова моя, восприемна!
Про тебя, моя крестова,
Лежить славущка хороша
Во всѣ стороны четыре, —
Внизъ до города до Архангельска,
Вверхъ до самой до Кевролы³⁾.
Ты горазпа, моя крестова, шить,
Брати краснымъ золотомъ,
Пошпывать да чистымъ серебромъ.
Ужъ ты вышей, моя крестовая,
На всѣхъ углахъ четырехъ:
На первомъ углу вышей
Красно солнце съ моревами,
На второмъ углу вышей —
Свѣтлый мѣсяцъ со звѣздами,
А на третьемъ углу вышей —
Сине море со волнами,
На четвертомъ углу вышей —
Чисто поле со звѣрами,
А на середкѣ вышей Божью церковь
Со крестами, со чудными образами.
Охъ-те мнѣ-ченько, тошнехонько!
Дѣвья жира⁴⁾ да коротается,
Бабы старость да приближается,
Тягота моей буйной головы,
Торна крѣпка русымъ волосамъ,
И передъ вами, мои бѣлы лебеди,
Всѣ гульбы мои проклады
Дѣвья жизнь да лебединая.

Во время этихъ церемоній приѣзжаютъ дружки съ пряникомъ, который называется «утренной, бу-
жальной *передатью*»⁵⁾ и спрашиваетъ невесту, къ

²⁾ Ибо въ банникъ зашиваютъ хлѣбъ-соль и двѣ деревянныхъ ложки.

³⁾ Кеврола — большая деревня вверхъ по рѣкѣ Пинежѣ, въ 140 верстахъ отъ города.

⁴⁾ Жира — спокойное, привольное житье. Слов. Подвысоцкаго.

⁵⁾ *Передать* — первый гласный подарокъ жениха невестѣ, наканунѣ свадьбы. *Будильную передать* (пряникъ, цвѣты) женихъ посылаетъ черезъ дружекъ, а *наряжальную* (остальное) привезетъ самъ. Слов. Дали.

крутятъ пѣвѣсту въ трапезѣ, т. е. заплетаютъ двѣ косы и надѣваютъ на голову повойникъ и косынку, при чемъ молодая плачетъ, а женщины шумятъ, говоря: «Христосъ на головку, не плачь». Тутъ мушны не бывають, кромѣ одного брата (шафера)—а стоятъ въ той же трапезѣ поодаль. Съ невѣстипой стороны бываетъ три брата (шафера) двое какъ обыкновенные шафера, а третій ѣздитъ къ вѣнцу, съ такъ называемою *коробью*, въ которой находится подножникъ, повойникъ, косынка, платокъ къ замку¹⁾ и колачи, называемые «кручальными», которые бросаетъ молодой по дорогѣ, ѣдучи отъ вѣнца—для проходящихъ. Нѣкоторые бросаютъ закуски и даже деньги. Окрутивши, сватья, опять накрываетъ мологую гумушкой и вмѣстѣ съ третьимъ братомъ (шаферомъ) выводятъ къ новобрачному ея мужу, который, взявши жену свою за руку, ведетъ въ сани или телѣгу, куда и садится она со сватьею, а онъ уходитъ къ другому таковому же экипажу и садится вмѣстѣ съ тысяцкимъ и тогда ѣдутъ въ домъ жениха въ такомъ же порядкѣ, какъ ѣхали въ церковь и въ продолженіе всего пути молодая вмѣстѣ со сватьею *откладываютъ* низкіе поклоны²⁾, хотя бы имъ никто и не встрѣчался. Это, я думаю, потому что молодая непремѣнно должна всякому кланяться, а какъ она подъ закрывкою ничего и никого не видитъ, то и кланяется безпрерывно³⁾.

Когда дружки пріѣдутъ въ домъ молодого, отецъ его съ образомъ, а мать съ хлѣбомъ встрѣчаютъ молодыхъ на улицѣ и заведши въ покой, гдѣ никого нѣтъ, ибо всѣ выходятъ встрѣчать молодыхъ,—тотчасъ запирають двери и благословляютъ, а всѣ свадебники стоятъ на повѣтѣ или въ сѣняхъ. Послѣ благословенія отворяють двери и ведутъ молодыхъ за столъ, уже убранный. За ними идутъ всѣ свадебники и садятся по чиноположенію, молодой на правой рукѣ, а молодая на лѣвой. Съ невѣстою пріѣзжаютъ братья и сватья. Молодой, тысяцкой и братья сидятъ, а молодая и сватья стоятъ и кланяются. Между тѣмъ свекровь, взявши два пирога и приложивъ одинъ къ другому такъ, чтобы дно ихъ были порознь и завернувъ въ салфетку или полотенце и согнувъ головы молодыхъ, обводитъ кругомъ ихъ трижды и отдавъ ихъ молодой, снимаетъ съ ней гумушку. Тогда приносятъ на столъ тетеру, а постороннія женщины, собравшіяся смотреть, въ это время поютъ:

¹⁾ такъ называется платокъ, который даютъ дѣвчкѣ или пономарю, пріѣзжая къ вѣнцу.

²⁾ и въ церковь ѣдутъ съ такими же поклонами.

³⁾ Во время вѣнца привозятъ къ молодому приданое и постель.

1849.

Тетера на столъ прілетѣла —
Молода спать захотѣла.

Тетеры какъ и предыдущихъ перемѣнъ не разрѣзываютъ и не ѣдятъ. Потомъ приносятъ кашу, а тѣже зѣваки поютъ:

1850.

Каша пошла въ колупанье,
А молодая пошла въ цѣлованье.

Молодой, почерпнувъ на ложку, сколь можно богѣе каши, кладетъ молодой на порогъ. Молодая, перекрестившись, беретъ ложку съ кашей и ѣстъ, а сватья прикрываетъ ее платкомъ. Когда молодая съѣстъ почерпнутую ей кашу, тогда отецъ и мать молодого, тысяцкой и сватья ведутъ молодыхъ на подыгѣтъ въ сопровожденіи священника, если онъ есть на свадьбѣ. Съ ними идетъ и братъ, пріѣхавшій съ коробью. Здѣсь молодая даритъ свекру рубашку и подштанники, свекрови рубашку и повойникъ, а родственникамъ чего либо также на повойникъ, что называется *скройкомъ*⁴⁾ и по колачу, а родственникамъ по платку. Дарятъ только близкихъ родственниковъ, а дальнимъ молодые подносятъ только по рюмкѣ водки и стакану пива. Когда подарятъ всѣхъ родственниковъ, которые и уходятъ опять за столъ, молодые остаются, тутъ приносятъ имъ ѣсть, ибо они до того времени ничего не ѣдятъ. Послѣ обѣда сватья укладываетъ ихъ спать; а свадебники закусываютъ. Это называется *малый столъ*. За нимъ цѣлаго кушанья не начинаютъ, а ѣдятъ уже початны. Часа черезъ два и менѣе, смотря по времени, сватья съ родственниками молодого ходятъ будить молодыхъ. Молодые выходятъ, а сватья выносятъ полотенца, зеркало, гребень и мыло. Молодые кланяются въ ноги отцу и матери и близкимъ родственникамъ, а прочимъ только кланяются просто. Молодая обнимаетъ всѣхъ и говоритъ имъ: «Начовали здорово». Это и называется «начовала давать». А сватья все принесенное отдаетъ матери молодого, которая и развѣшиваетъ по лотенца на гвозди или спички, а зеркало и прочее кладетъ на столъ. Богатые выносятъ до 10-ти полотенцевъ, а бѣдные два или три. Одно полотенце молодая держитъ въ рукахъ и со сватьею кланяются сперва свекру и свекрови,

⁴⁾ *Скройскъ*—небольшой отрѣзокъ какой-нибудь ткани. Слов. Подвысоцкаго.

говоря: «Покорно просимъ помыться», а потомъ просать и родственниковъ также кланяясь. Свекоръ, свекровь и родственники моются и вытираются полотенцемъ, а некоторые чешутъ волосы и смотрятся въ зеркало, а иные избѣгаютъ этой церемоніи,—не моются, ибо при этомъ не мало бываетъ и жалостей—жараются сажей и т. п.

Послѣ этого молодня уходитъ одѣваться, ибо черезъ недолгое время прѣзжаютъ и родственники молодой на госьбу и сваты съ блинами. Они всѣ собираются для этого въ домъ родителей молодой, и оттуда всѣ вмѣстѣ ѣдутъ къ молодымъ на госьбу¹⁾. Прѣхавши къ молодымъ, ихъ тотчасъ садятъ за столъ, тутъ сидятъ и молодые и всѣ родственники молодого. Столы также убираются какъ и на рукобитье, только хлѣбовъ не бываетъ. Вмѣсто салфетокъ употребляютъ полотенца. Число перемѣнъ на этой госьбѣ больше нежели въ предыдущіе столы и они въ лучшемъ видѣ. Когда подаютъ на столъ сладкой пирога, то молодые выходятъ изъ за стола и подносятъ каждому по рюмкѣ водки и стакану пива. При этомъ прежде клали на поднось или на тарелку деньги; а нынѣ это уже выходитъ изъ употребленія.

Послѣ этого стола свадебники уѣзжаютъ домой довольно веселы; а другіе даже и весѣла. Нѣкоторые родственники молодого остаются и почевать.

На другой день свадьбы, утромъ молодая *наметъ*²⁾ полъ, а оставшіеся свадебники на выпавшее мѣсто сыплютъ перье. Тутъ молодой подноситъ имъ по рюмкѣ водки, а молодая приподноситъ поднось колачей и закусокъ и они болѣе уже не мѣшаютъ ей доканчивать своего дѣла. За этимъ свекровь выноситъ ковригу, т. е. *баникъ* и разбиваетъ его при родственникахъ, которые, отобѣдавши, уѣзжаютъ домой.

Въ этотъ день шафера шуточно приготавливаютъ баню, истопивъ ее двумя или тремя вѣшниками. Въ эту баню они берутъ на боронѣ свекра и свекровь, а младая имъ приготавливаетъ по вѣшнику, обвертывая комли ихъ платками, которые и нудятъ имъ въ подарокъ, а бѣдные и холосты. Разумѣется они въ такой банѣ не моются.

Черезъ нѣсколько дней у родителей молодой бываетъ подобная госьба. Нѣкоторые дѣлаютъ ее вскорѣ, какъ говорятъ на гѣхъ же *ошуркахъ*³⁾, а побогаче черезъ недѣлю или около того, приготавливая все снова.

Зап. учитель Степанъ Пругавинъ въ 1850 г. Изъ архива И. Р. Георг. Общ.

¹⁾ Это называется поѣздомъ.

²⁾ мететь.

³⁾ *Ошурки*—остатки кушаньевъ, закусокъ и питья, послѣ званнаго пиршества. Слов. Подвысоцкаго.

1851.

Той же губ., Шенкурскаго у.

Когда распѣваютъ косу.)

Ты красное мое солнышко,
Ты, родная моя матушка!
Принеси мнѣ дорогую дѣвью красоту!
Мнѣ покрасоваться еще съ дѣвией красотой,
При милыхъ своихъ подруженькахъ,
На золотомъ принеси на блюдечкѣ;
Я прижму ко сердцу своему ретивому,
Я вздвину выше своей буйной головы.
Моя дѣвья, дорогая красота!
Она раститъ крылья лебединыя,
Улетѣть хотѣтъ съ моей буйной головы.
Мнѣ куда съ ей будетъ дѣваться?
Мнѣ какъ съ ей будетъ разстаться?
Она красила меня, дѣвья красота.
Я спесу свою дѣвью красоту,
Улеплю я въ чисто поле,
Я на яблонь спесу на кудрявую,
И на бѣлую на березиньку;
Я отойду, младая, послушаю:
Не кукуетъ ли въ полѣ сѣра кукушница
О своемъ о тепломъ гнѣздушкѣ?
И не плацетъ ли моя дѣвья красота?
Плацетъ, плацетъ, дѣвья красота
О моей буйной головѣ.
Дай ена въ уголь за мной все гонится.
Вороцюсь я, бѣдна дѣвица,
Я возьму на ручки опять на бѣлыя,
Ко сердцу прижму да ко ретивому,
Я вздвину буйную голову:
Красота ты моя великая!
Мнѣ куда съ тобой дѣваться?
Мнѣ какъ же съ тобой разстаться?
Я спесу тебя на Вагу рѣку,
На тихія я спесу на волны,
Ко бѣлымъ ко лебедушкамъ,
Што еще пущай же дѣвья красота,
Пущай съ нима красуется,
Съ бѣлыми съ лебедушками.
Отойду я, лягу, послушаю:
Не кичетъ ли лебедь бѣлая,
Не плацетъ ли дѣвья красота,
О моей буйной головѣ?
Кичетъ, кичетъ, лебедь бѣлая,
Плацетъ, плацетъ, дѣвья красота
О моей буйной головѣ;
Она въ уголь за мной гонится.
Вороцюсь я, бѣдна дѣвица,

⁴⁾ Приводимъ здѣсь эту причету какъ болѣе интересный и полнѣйшій вариантъ къ напечатанному выше № 1340. III.

Возьму я на ручки свои на бѣля,
 Прижму ко сердцу своему ретивому:
 Охти мнѣ, молодой, тошнехонько!
 Призывать стану сестру свою родимую:
 «Ты, сестрица моя одноутробная!
 Ты подойди ко мнѣ, голубушка!
 Есть у меня дума съ тобой подумати,
 У меня съ тобой тайное мое молвити:
 Я тебѣ сдавать стану волю большину,
 Дорогую дѣвью красоту.
 Ты красуйся, сестра родимая,
 Въ дорогой снаряжайся красотѣ!
 Тебя знать стануть люди добрые,
 Почитать стануть честны родители,
 Похвальба про тебя пойдет хорошая.
 Ты береги своей дѣвией красоты,
 Отъ вѣтру береги, отъ буйнова,
 Отъ цыгнъ мелкихъ дожицьковъ!
 Ты красуйся, сестрица моя родимая!
 Есть у батюшки за печнымъ столбомъ,
 Злодѣйка сидитъ, бабья красота.

Што житье бабѣ позорливое,
 Оно позорливо житье бабѣ, попедальное,
 Попедаливо житье бабѣ, вѣковѣдное,
 Оно на вѣкъ на меня наваянется,
 Все я буду подъ грозой жити, подъ вѣлпкою,
 Во печаляхъ житье пойдетъ, не въ радости.
 Што злодѣйка, бабья красота,
 Она сидитъ у матушки за печнымъ столбомъ,
 Она сидитъ все и топорщится,
 Раститъ крылья ястребинныя,
 Раститъ когти совиныя,
 Налетѣтъ ходѣтъ, напорхнути,
 На мою на буйну голову:
 Она вѣщитъ ходѣтъ когти вострыя
 Въ мои русы волосы.
 Да и охъ! порудитъ ходѣтъ дѣвью красоту.
 Охти мнѣ, молодой тошнехонько!
 Она на вѣкъ на меня наваянется, —
 Мнѣ куда теперь дѣваться?

Сообщ. А. А. Котляревскимъ.

II. Вологодской губерніи.

1852.

Свадебныя причитанія и пѣсни.

(На дѣвишникѣ, собравшимся съ жениховой стороны невеста причитаетъ).

Дорогіи гости, гости милые,
 Повѣжана вы хорошіе!
 Ужъ ты дружка съ полудруженьемъ,
 Ты душа добрый молодецъ!
 Погляжу я, молодешенька,
 Во середнее окошечко.
 Какъ у нашей свѣтлой свѣтлицы,
 Какъ у дому благодатнаго,
 Не купцы-купцы наѣхали,
 Не палатки поизставили, —
 Повѣжана наѣхали
 Со добрымъ да добрымъ молодцемъ
 Что ко мнѣ молодешенькѣ.
 Благослови меня, Господи,
 Пресвятая Богородица!
 Мнѣ садиться, молодешенькѣ,
 Во мѣстечко во упальное
 Со своимъ со подруженькамъ —
 Причитать мнѣ, молодешенькѣ,
 Что послѣднее то времечко,
 Мнѣ послѣднюю-то ноченьку
 Со своимъ со подруженькамъ.

1853.

(Невеста къ подружкамъ).

Вы послушайте, подруженьки,
 Я объ чемъ вамъ буду говорить.
 Какъ придетъ добрый молодецъ
 Со своимъ цвѣтнымъ платьемъ,
 Какъ надѣнетъ добрый молодецъ
 На меня, молодешеньку,
 Свое цвѣтное платьецо,
 Зазнобитъ ретивъ сердце
 Своимъ цвѣтнымъ платьемъ,
 Со чужой дальней стороны
 Со злодѣйки незнакомыя;
 Что гораздо моя голубушка,
 Ужъ вы милыя подруженьки,
 Что у васъ сердца каменны:
 Промѣняли, мои матушки,
 На чужого на молодца
 Вы меня, молодешеньку.
 Какъ падѣлъ добрый молодецъ
 Свое цвѣтное платьецо,
 Зазнобило ретиво сердце
 У меня молодешеньки.

1854.

(Невеста къ жениху).

Благодарствуй, добрый молодецъ,
 На твоёмъ цвѣтномъ платьецѣ.

Ты прости, добрый молодецъ,
 Моя душа виноватая.
 Я жила, молодёшенька,
 У кормилицы-то у батюшка,
 У родимой-то у матушки.
 Я жила, не жалея въ люди,
 На туку дальню сторону,
 Ко чужому отцу-матери.
 Служахъ-старей, добрый молодецъ,
 На аставахъ въ скарлатинѣ,
 Служахъ-дальше въ армячицкѣ,
 Что въ вѣнчанъ саломатѣ,
 На орлятахъ въ камчатѣ,
 Что въ чести, добрый молодецъ,
 Что въ чести, чистотелѣ,
 Препарила глупоты,
 Служахъ-дальше, добрый молодецъ,
 Ты ноль глупъ красота,
 Ты ноль красота.
 Не скучаю тебѣ, статунка,
 Не скучаю тебѣ, друженька,
 Тебѣ свать keresztничекъ!
 Ужъ какъ дай бы тебѣ, Господи,
 Тебѣ нани подаетися
 И лаской захлебается:
 Ты просватаю молодёшеньку
 На чужу дальню сторону,
 Ко чужому отцу-матери,
 Что сдана кормилицѣ батюшка
 На тую да слова ласкомы.
 Поглядите, люди добрые!
 Вы сосѣди и сосѣдушки,
 Ужъ вы нилзи подруженьки!
 Не ровня со мной ровняется,
 Не верста со мной верстается.
 Молодичъ я молодёшенька
 И глумишь-то я глумёшенька,
 Зеленишь я зеленёшенька.
 Ужъ я какъ да ни подую,
 Ужъ я какъ да ни поглаголю
 Что свищи-то глумишь разумомъ:
 Какъ поѣхали чужіи люди
 Со чужой да дальней стороны,
 Какъ у дружка да полу-дружка,
 У нихъ возжи-то наѣмши
 И дуги у нихъ еловия,
 А подѣвки-то рожданы.
 Какъ поѣхали чужіи люди
 На свою на дальню сторону,
 Ужъ какъ дай бы намъ-то, Господи,
 Во стѣнхъ-то насидѣтся
 И въ водѣ-то захлебается.
 Не добхать тебѣ, друженька,
 До своей-то свѣтлой свѣтлицы,
 До прекрасной новой горинцы.

Ужъ ниль ниль бы, ниль бы Господи,
 Что дуги-то добру матуку
 Во стѣнхъ не насидѣтся.
 Во рѣкахъ не захлебается.
 Что вѣнчанъ бы въ скарлатинѣ,
 Добхаетъ въ камчаточинѣ,
 Какъ бы ниль со Божьей милостью
 Начесть вѣнчанъ вѣнчану.
 Мнѣ теперь да вѣнчанъ,
 Мнѣ аставахъ съ этого вѣнчана,
 Мнѣ аставахъ со вѣнчаномъ,
 Ужъ ниль ниль, молодёшенька,
 На кроватинку гесову,
 На кроватинку глуму,
 Мнѣ вѣнчанъ-го вѣнчану
 Начесть во свѣтлой свѣтлицѣ,
 Во столовой новой горинцѣ.

1955.

Ты садись, добрый молодецъ,
 Не со скучью, не со гордостью,
 Ты со Божьей со милостью.
 Не засидѣвай, добрый молодецъ,
 Моего вѣнчанъ кѣтънаго,
 Моего подѣвчанаго.
 Моего вѣнчаного.
 Чтобы жить ниль, молодёшенька,
 На чужой на дальней сторонѣ,
 Чтобы жить ниль, не казаться,
 Въ чужихъ людяхъ не казаться, —
 Безъ кормилицы сѣзъ батюшка,
 Безъ родимой своей матушки.
 Ты послунай, сударь батюшка,
 И родная моя матушка,
 Я объ чемъ буду вамъ говорить,
 По-низку вамъ низко кланяться,
 Отъ бѣдова лица до земли,
 Ниже шелковаго поясу.
 Ты на что-же распростивался
 На меня, молодёшеньку,
 На меня, зеленёшеньку?
 Не слуга-ли была вѣрная,
 Не посылка тебѣ скорая?
 Что пропиль, кормилицѣ батюшка,
 Ты меня, молодёшеньку,
 На чару зелена вина,
 На стаканъ пива пьянаго.
 Ты польстился, сударь батюшка,
 На деньги, золоту казну!
 Ты послушай-ко, голубушка,
 Ты любезна мила сестрица,
 Я объ чемъ те буду говорить,
 По-низку тебѣ кланяться.

Не прогнѣвайся, голубушка,
Ты любезна мила сестрица,
Что ужъ я тебя не встрѣтила
Среди-то поля чистого,
Середь улицы проѣзжія,
Середь мостика калинова,
Середь лѣстницы брѣвчатой,
На скобу руки не наложила,
На пята дверь не отворила,
Въ честно мѣсто не посадила,
Въ честно мѣсто подъ окошечко,
Подъ окошко подъ косячатое,
Осерѣдъ да свѣтлы свѣтлицы.
Погляди-ка ты, голубушка,
Ты голубушка, мила сестра,
На меня, молодѣшеньку:
У меня, молодѣшеньки,
Топерь много больно горюшка,
Ровно три поля настаны
И кручиной огорожены,
Горючимъ слезамъ поливаны.
Ужъ ты ѣхала, моя голубушка,
Ты голубушка, мила сестра,
Ужъ ты ѣхала полямъ чистымъ,
И лугамъ-то ты зеленымъ,
Не попала те (в)стрѣча первая,
Стрѣча первая, хорошая —
Что моя да дѣвья красота,
Что моя да красовица?
Прививалась дѣвья красота
Ко сухому да ко дереву.
Какъ сухое-то дерево
Не бываетъ двѣю зелено,
Прививалась дѣвья красота
Ко зеленой ко травичкѣ.

1856.

Не отъ свѣчки, не отъ скѣринки.
Широкъ дворъ-отъ загорается,
Не отъ Божьей-то милости,
Дѣвій вѣкъ коротается.
Божій судъ совершается,
Надо мной совершается.
И не гуси, не лебеди
Своимъ крыльемъ захлопали,
Не стѣна бѣлокаменная
По-за-мнѣ раскатилася.
Раскатилось горе-кручинушка
Въ мою свѣтлую свѣтлицу,
Во столу нову горницу.

1857.

Что не ключики брякнули,
Не замочки шелкнули, —

По рукамъ-то ударили.
Запоручилъ сударь-батьюшка,
Да кормилица матушка
За поруки-то за крѣпкія,
За замки вѣковѣчные.
Посадили сударь-батьюшка
Меня въ кутъ подъ окошечко,
Во упальное мѣстечко,
Подъ тонкое полотенецко,
За убрѣну занавѣсочку.

1858.

Вы глядите ясны очи
По всей свѣтлой свѣтлицѣ
По столовой по горницѣ!
Во слезахъ да умыться.
Посмотрите ясны очи
На родимую матушку,
Ты послушай, кормилица,
Ты кормилица матушка,
Я о чемъ буду прошать,
Я о чемъ буду кланяться,
Не со спесью, не со гордостью
Не съ весельемъ, не со радостью.
Я прошу тебя, матушка,
Со своимъ горючимъ слезамъ.
Ты гостей-то пріѣзжихъ
Ты поклономъ укланявай,
Ты словами уговаривай:
«Не прогнѣвайтесь, чужі люди
У насъ на честныхъ дарахъ.
У насъ не вѣста-то не выросла
И дары не пасѣны.
Они не тонко напрядены,
Не бѣдъ они убѣлены.»

1859.

Я подумала, мѣлода,
Я подумала, зелена,
Что къ моей свѣтлой свѣтлицѣ
Не было пути-дороженьки,
Ни лѣтнія тропиночки.
Не ходили, не ѣздили,
Ни конные, ни пѣшіе.
Что вокругъ свѣтлой свѣтлицы
Все лѣса были дремучіе
Да болота тонуціе.
Что въ сегодняшній день
Отчего это случилось,
Что пролѣгла дороженька
И пришли къ намъ, пріѣхали
Чужі люди незнамые
По меня молодѣшеньку?

1866.

Благослови, Боже Господи!
Мнѣ вставать приподпаться
На свои ноги рѣзвыя,
На чулочки бумажные,
На башмачки сафьянные,
Мнѣ идти, молодёшенькѣ,
Вдоль свѣтлыя свѣтлицы
Ко чужому чужевцу,
Чужу сыну отцовскому
По его по гостинички.
Не стоять ноги рѣзвыя,
Не глядеть очи ясныя,
Не берутъ руки бѣлыя
Отъ чужова чужевца
Его сладкихъ гостиничковъ.

(Всѣ 15 причетовъ Грязов. у.).

1867.

(Послѣ заповѣдей, певѣста причитаетъ):

Благослови, Христосъ истинный,
Душу красную дѣвицу
На сегодняшній бѣлый день!
Мнѣ-ка състь, молодёшенькѣ,
На печальное мѣстечко!
Не съ весельемъ, не съ радостью,
Со горемъ, со кручинною,
Со печальемъ великимъ,
На сегодняшній бѣлый день
Нападала роса медвяная;
Не роса въ лѣси падала,
Нападала горе кручиннушка
На меня молодёшеньку.
Горе, мука ознобила,
Ознобила ретиво сердце
Безъ морозу студёнова.
Ознобилъ сударь батюшка
Моё сердце ретивое.
Далъ правую рученьку
Отъ чужимъ добрымъ людямъ,
Отнял волю великую
У души красной дѣвицы.
Мнѣ сказалъ сударь батюшка:
«Не ходи, доча, на улицу,
На мосты на калиновы.»
Посади́лъ сударь батюшка
Меня въ кутъ за занавѣсу.
Я взведу очи ясныя
По всей свѣтлой свѣтлицѣ,
По столовой по горничнѣ.
Гдѣ стоитъ моя матушка?

У печки-ль у ясныя,
У шесточка кирпичнаго,
Поджавъ бѣлыя рученьки,
Повѣся буйну голову,
Потупи очи ясныя?
Она стоитъ, убивается,
Слезамъ умывается.
«Отойди, моя матушка,
Отъ печки отъ ясныя,
Отъ шесточка кирпичнаго
Ко мнѣ въ кутъ да занавѣсу,
Сядь подъ правую рученьку,
Разложимъ горе-кручиннушку!
Ты возьми, моя матушка,
На бѣлыя свои рученьки,
Прижми къ сердцу ретивому,
Приложи ко бѣлу лицу.
Я пытала тебѣ кланяться:
«Продержи голокъ поры времечка,
Хоть одно лѣто теплое,
Хоть еще весну красную!
Я не хуже тебѣ, матушка,
Козачихи вселѣтницы,
Козака полулѣтника;
Скорая была посылочка,
Надѣюшка крѣпкая.
Было словушко тайное,
Тайное, безвыпѣсное.
Да хоть найметъ сударь батюшка
Казака полулѣтника,
Козачиху вселѣтницу, —
Не скорая посылочка,
Не надѣюшка крѣпкая,
Пошлѣте, не дождетесь,
Хоть *отдаси*, моя матушка,
Во чужіе во добры люди
Отъ ся прочь да неподалеку.»
Прибрала ты мнѣ-ка, матушка,
Изъ мѣстъ мѣсто хорошее,
За дѣтину не одинокова,
Мѣстечко не окупиленное,
Новче годы потрусилые,
Люди все яросливые;
Господа немилосливые.
Да мутятъ люди добрые
На чужова чуженица,
Ознобятъ ретиво сердце
У меня, красны дѣвицы
Безъ морозу студёнова,
Безъ вѣтру, безъ вихорю,
Безъ частѣва безъ дождика.
Не осуди, моя матушка,
Что по жалко упрямчала,
Не слезно ушлакала, —
Надо мнѣ приуплакати,

Жалобно упривитати
Государя то батюшка:
«Подойди въ кузь запавѣсу,
Утоли горе-кручинпушку,
Уйми слёзы горючія.
Я спрошу тебя, батюшка:
Ты куды паряжаешься?
Не ко церкви ли божественной?
Не на торги ли на ярмонки?
Вы поймите меня съ собою,
Ты сражайся-ко, батюшка,
Со всѣмъ родомъ и съ племенемъ
Пропивать да просватывать
Душу красную дѣвицу.
Не повинь, сударь батюшка,
На чужой-то на стóропѣ
Вѣковѣа укорища
Вѣковѣа упрекыща.

1868.

(Причетъ невѣсты передъ самымъ прїездомъ
поѣзжанъ).

Что не гуси, не лебеди
Въ чистомъ полѣ укрываются,
Не вода-матка вешняя
Кругомъ двери облила,
Что не вѣтромъ, не вихоремъ
Ворота растворились,
Не льдомъ да не шорохомъ¹⁾
Подворотечку вышибло, —
То мои свѣтъ бѣли лебеди,
Мои милыя подруженьки,
Души красныя дѣвицы.
Вы послушайте, голубушки,
Кто у окошка колотится?
Не торгованы ли пѣхали,
Не съ бѣлизамъ ли, со мазильникамъ,
Не съ хрустальнымъ ли черпильницамъ?
Вы послушайте, голубушки,
Видно, — дружка княжая
У окошка колотится,
Со молитвамъ Иисусовымъ,
Со поклонами низкими.
Государь сударь батюшка,
Всхожай красное солнышко!
Ты приставай, сударь батюшка,
Къ воротамъ приворотничковъ,
Ко крыльцу-то крылешничковъ,
Ко дверямъ-то придверничковъ,

¹⁾ Шорохъ — мелкій, осенній ледъ, плущій по
рѣкѣ, сая. Слов. Даля.

Чтобъ не пришелъ дружка княжая.
Что не плотны у батюшка
У воротъ приворотнички,
У крыльца все казымщички,
У дверей все табашнички.
Приведи, сударь батюшка,
Человѣка ученаго;
Отъ кого править друженька
Челобитье великое?
Токо править дружка княжая
Отъ родни отъ родимыя,
Отъ мнѣня жалостливаго.
Ты возьми правой рученькой
Просмотри челобитьецо.
Видно править дружка княжая
Отъ чужого чуженина?
Ты возьми лѣвой рученькой
Зашиби челобитьецо
О кирпичную середу²⁾.
Ты возьми дружка за воротъ,
Поведи его за двери,
Уважи путь дороженьку.
Вы мои свѣтъ бѣли лебеди,
Души красныя дѣвицы!
Не убойтесь, голубушки,
Этого дружки княжаго.
Какъ подбѣдетъ дружка княжая
Со всѣмъ княжнимъ со поѣздомъ
Дорожите (?), голубушки
Свѣтлое подоконьецо,
У насъ столъ-отъ во сто рублей
Скатерки въ пятьдесятъ рублей,
Хлѣба-соли на тысячу,
Питья, яс(т)вы и счету нѣтъ.
Охти мнѣ да тошнѣшенько,
Что пришла дружка княжая
Со княжнимъ со всѣмъ поѣздомъ;
Привезла дружка княжая
Намъ ушатъ пива пьянаго,
Намъ ведро зеленѣ вина,
Намъ купатцо (?) меду сладкаго,
Коробокъ сладкихъ праничковъ,
Сто рублей золоты казны.
Да умѣетъ ли чужой чуженинъ
Ко столу приступатися,
Да по-низку покланѣтися?
Удалой добрый молодецъ
Не добръ пдѣтъ, не хóбробо
За столы за дубовые.
Не побей дубова стола, —
У насъ столъ отъ во сто рублей
Скатерка въ пятьдесятъ рублей.
Ты, удалый добрый молодецъ,

²⁾ Печь.

Правда-ль хвасталъ, нахвастывалъ:
 Приберу я себѣ кляжой поѣздъ, —
 Ужъ я молодца къ молодцу,
 Молодцы всѣ во единый лпкъ.
 Армяки одноцвѣтные,
 Кушаки однотравчатые,
 Шапочки все бобровые,
 Рукавицы замшоныя,
 Кони все одношерстные,
 Сани-то сипи-дубовыя,
 На саниахъ почети (?) зеленныя,
 Всѣ уздницы тасмянныя;
 У ихъ возжи всѣ моржовыя,
 Въ ручкахъ платки шелковыя.
 А какъ тысячкой-отъ сидитъ
 Ровно красное солнышко.
 А какъ большою-отъ бояринъ —
 Ровно свѣтелъ мѣсяцъ во небѣ,
 А какъ меньшіе то бояра
 Умные да разумные,
 Конюха да повозники —
 Будто частыя звѣзды во небѣ.
 А какъ свахонька княжая
 Будто гостинная гостейка
 Изъ Сибири наѣхала.
 Ужъ какъ чужой-отъ чуженинъ,
 Удалой добрый молодецъ,
 Будто темная ноченька,
 Темна ночка, почъ осенняя,
 Да повѣся буйну голову,
 Да потуша очи ясныя.
 Ты скажи, добрый молодецъ:
 Развѣ я красна дѣвица
 Не по уму не по разуму
 Тебѣ не на вѣкъ досталася?

1869.

(Передъ поѣздомъ къ вѣнцу).

Какъ моя-то Богородица
 Изъ кіоточки выпята.
 Поставлена Богородица
 На стѣну бѣлокаменну,
 Что пригѣплена къ Богородицѣ
 Свѣча бѣла воску ярова.
 Я молитву ли сотворю
 Съ поклоненіемъ Иисусову;
 Перекрещу лицо бѣлое.
 Я земной поклонъ положу
 За гору за высокую,
 За мать церкву божественну,
 За Николу милостива,
 За поповъ да за дьяконовъ,
 За мпелъныхъ подѣчковъ,

Да еще поклонъ положу
 За царей милосливыхъ,
 Да еще поклонъ положу
 За государя за батюшка,
 За родимую матушку;
 Да еще поклонъ положу
 За голубчиковъ милыхъ братцевъ,
 За сестрицъ бѣлыхъ лебедей;
 Да еще поклонъ положу
 За хрѣстную матушку,
 Да за всю родню родимую;
 Да еще поклонъ положу
 За себя, молодѣшеньку.
 Во сегодняшній бѣлый день
 Поѣду къ церкви божественной,
 Ко Николу милостиву,
 Подъ вѣнцы подъ златѣнные.
 Да отъ церкви божественной
 На чужую на сторону.
 Сохрани, Христосъ истинный,
 Отъ врага супостата,
 Отъ злыхъ, отъ лихихъ людей,
 Кто на меня лихо думаетъ,
 Не попусти, Христосъ истинный.
 Слава Христу, слава небесному!

1870.

(Иногда этотъ причетъ поютъ какъ семейную
 пѣсню женщины несчастныя въ замужествѣ).

Сватъ-отъ сватался, да порасхвастался:
 Что изба-то у насъ пятистѣнная,
 Что дворъ-то у насъ на семи верстахъ,
 Что скотинишки у насъ полонъ дворъ,
 Среди-то двора шатеръ стоитъ.
 Три поля у насъ хлѣба пасѣяно,
 Частымъ дождичкомъ поливано,
 Все весельемъ огорожено.

Обманули меня бѣдную:
 Что изба-то — безугольная,
 Что дворъ-отъ на семи шагахъ,
 Что скотинишки — одна коза,
 Среди двора пестерь ¹⁾ стоитъ;
 Три поля горя пасѣяно,
 Горючимъ слезамъ поливано,
 Все кручиной огорожено.
 Я пойду съ горя въ темныя лѣса, —
 Я хожу въ лѣсахъ, ачукаюсь.
 Никто въ лѣсѣ не отыкунется,
 Что ни батюшка, ни матушка,
 Ни соколы братцы милые,

¹⁾ Пестерь — плетенный изъ береста коробъ для
 собиранія ягодъ, грибовъ и т. п. Слов. Подвысоцкія.

Нп голубушки бѣлы сестры.
Чуть надноситъ голосъ матушки:
«Ты родное мое дитятко,
Не въ лѣсу ли заблудилося,
Не въ травѣ ли заплеталося,
Не въ росѣ ли замочилося?»
— «Ты родимая моя матушка!
Заблудилась я въ чужихъ людяхъ,
Заплелась я въ горѣ-кручинушкѣ,
Обмочилась въ горючійхъ слезахъ.»
«Ты родное мое дитятко!
Ты носи платье, не складывай,
Ты терпи горе, не сказывай.»
— «Ты родимая моя матушка!
Поноса-то платье, сложится,
Потерпи горе да скажется.»

1871.

Ужъ я шла чистымъ полемъ,
Шла широкимъ раздольемъ,
Шла улицей широкой.
Мнѣ почулось, слышалось,
Во лѣсу-то въ темномъ
Скоковала кокушечка.
Я сама догадалась,
Я, млада, домекнулась.
Сидитъ красная дѣвица
Во высокомъ во теремѣ
У роднаго батюшка,
У родимы матушки,
У соколовъ милыхъ братьевъ,
У голубушекъ милыхъ сестеръ.
Не прогнѣвайся, голубушка,
Что тебя я не встрѣтила
У воротъ да на улицѣ,
На ступчатой на лѣсенкѣ,
На казиновомъ мостикѣ,
У дверей я не стояла,
Я дверей-то не отворила,
За бѣлы руки не припала,
Въ честномъ мѣсто не посадила,
Дубовымъ столомъ не задвинула,
Бравыхъ скатертей не раскинула,
Лавы сахарны не поставила,
Я челомъ не ударила,
Ниже шолкова пояса,
Золотыя перевязочки.
На меня да не спесь взошла,
Да не гордость великая,
Не богатство меня извѣло, —
Меня извѣло, молодю,
Меня горюшко великое,
Подступитъ-ка мнѣ, молодѣ,

Въ кутъ подь окошечко,
За брабую запавѣсочку,
Подъ тонкое полотепечко,
Не велѣлъ-то мнѣ батюшка
Далеко ходить расхаживать,
Не велѣла мнѣ матушка
Широко глядѣть разглаживать.
Что мнѣ далъ родной батюшка?
Далъ единое мѣстечко —
Отъ куты да до печи,
Что дала мнѣ родна матушка —
До воды до ключовыя,
До полотепечка брапаго.
Ужъ вы садьте-ка, голубушки,
Подъ мою руку правую,
Поучите-ка, голубушки,
Ко уму меня въ разуму
И ко вѣдву ¹⁾ хорошему.
Ужъ какъ я, молодѣшенька,
Ужъ какъ я, зеленѣшенька,
Несозрѣлая ягодка,
Не паливчатой яблочекъ,
Я въ чужихъ людяхъ не бѣвала,
Я чужихъ людей не видала.
Какъ мнѣ будетъ, молодѣшенькѣ,
На чужой дальней стѣропѣ,
Ужъ мнѣ какъ принимать будетъ
У чужого отца-матери,
У чужого-то чужовина,
Чужа сына-то отецкаго,
Грозы-то молодецкія,
У чужого роду племени?

1872.

Ты сударь кормилецъ батюшка,
Ты родимая матушка!
Я о чемъ вамъ побую челомъ,
По-низку да буду кланяться:
«Не оставь, сударь батюшка
И родимая матушка
Моя просьбы великія,
Моего докучальца,
Слѣзнаго причитальца.
Во первой-отъ разокъ и въ послѣдній
Ты свези, сударь батюшка,
Ко Николѣ-то святителю
Мою дѣвою-то вѣрсту,
Положи дѣвою вѣрсту
На престолъ Богоматери.
Какъ придутъ люди добрые,

¹⁾ наука, знаніе.

Они станутъ дивоваться:
Это чья дѣвья красота?
Она честно-то ношена,
Она къ мѣсту положена,
За престолъ Богоматери.

1873.

(При отправленіи отца въ церковь для молеб-
ствія и по возвращеніи).

Спасибо тебѣ, батюшка
И родная матушка,
Что послушалъ, сударь батюшка
Ты меня, молодѣшеньку.
Ужъ я думала, мѣлода,
Ужъ я думала, зѣлена,
Что помилуетъ Господи
Отъ чужія дальни стороны,
Отъ злодѣйки проклятія,
Отъ чужого отца-матери,
Отъ чужого чуженина
Отъ чужа сына отецкаго,
Отъ грозы-то молодецкія,
Отъ чужого рода-племени.

1874.

(Къ брату передъ поѣздомъ въ церковь).

Ты кормилецъ, соколъ, милый братъ!
Я объ чемъ да побью челомъ,
По-низку да буду кланяться
Ниже шолкова пояса,
Золотыя перевязочки.
Не оставь ты, соколъ, милый братъ,
Слезяпѣва причитаѣца!
Не пускай ты, соколъ милый братъ,
Что чужого-то чуженина,
Чужа сына отецкаго,
Ты грозу-то молодецкую.
Не сдавайся, соколъ, милый братъ,
На пивные стакачки,
На винныя рюмочки,
На слова то ласковыя,
На поклоны-то низкіе,
На злато, на серебро.

1875.

(Къ жениху, потомъ къ свахѣ и къ родителямъ).

Ты садись ка, добрый молодецъ,
Не со спесью, не со гордостью,
Со божьей-то милостью —
По мою-то руку правую,
Какъ зима со морозами;
По мою-то руку лѣвую
Морозы трескучіе.
Ужъ ты, сваха пріѣзжая,
Ты скоро опознаешься,
Зъ русу косу хватаешься.
У меня-то во русской косѣ
Три ножа-то булатные,
Три сабельки вострыя.
Ты обрѣжешь, сваха пріѣзжая,
Свою руку-то бѣлую.
Ты попустишь кровь урѣзную
По моему платью цвѣтному,
Цвѣтному, подвѣнечному.
Супротивъ меня, мѣлоды,
Стоять лѣса-то темныя,
Лѣса-то дремучіе.
Не съ ума я слово молвила,
Не съ великаго разума,
У меня-то, у мѣлоды,
Во устахъ рѣчь мѣшается,
Супротивъ меня, мѣлоды,
Сидятъ гости пріѣзжіе.
Ужъ ты потчевай, батюшка,
Всѣхъ гостей-то пріѣзжихъ,
Одного гостя всѣхъ больше.
Ты даря-ка, родна матушка,
Ты дари гостей, ударивай,
Одного гостя всѣхъ больше,
Чтобы не было мнѣ, мѣлоды,
Укору-то великаго
Отъ чужого чуженина,
Отъ чужа сына отецкаго,
Отъ чужого роду-племени,
Отъ грозы то молодецкія
На чужой на сторонущей,
На злодѣйкѣ проклятой.
Ты прости, сударь-батюшка,
Ты родимая матушка,
Соколы-то, вы милыя братья,
Голубушки, милыя сестры,
И дядюшки и тетюшки,
И подружки голубушки,
Вы сосѣди и сосѣдушки,
Вы сосѣдски малы дѣтушки,
Ты родимая сторонущая!
Подымись ты, туча грозная,
На своемъ-то широкѣмъ дворѣ

У родимого-то батюшки,
У родимой-то матушки;
Ты убей-ка, туча грозная,
Меня, молодёшеньку,
Меня, зеленёшеньку,
На родимой сторонущѣ.

1376.

(Причетъ невѣсты-сироты передъ отъѣздомъ къ
вѣнцу).

Благослови меня Господи!
Пресвятая Богородица!
Мнѣ садиться, молодёшенькѣ,
Мнѣ садиться, зеленёшенькѣ,
Подъ среднее окошечко
Со своимъ со подруженькамъ,
Мнѣ съ нимъ думушку подумати,
Мнѣ съ нимъ думушку-то крѣпкую.
Я сижу, молодёшенька,
Я сижу, зеленёшенька,
Сирота горе-великая;
Я сижу да призадумалась,
Я чужихъ басенъ заслушалась.
Не со мной да люди говорятъ,
Не моихъ басенъ слушаютъ.
Хорошо тому басня слушатъ,
У кого горя нѣтутка.
У меня, молодёшеньки,
У меня, зеленёшеньки
Много горя-кручинушки,
Что кручинушки тяжелыя.
Вы послушайте, подруженьки,
Вы, подружки задушевные,
Вы сосѣди и сосѣдушки,
Про меня, молодёшеньку,
Сироту горе-великую!
Ужъ какъ я ни подумаю,
Ужъ какъ я ни погадаю
Что своимъ глупымъ разумомъ,
Что своимъ неразсудливымъ, —
Не пора бы мнѣ, не времечко
Что сидѣть въ этомъ мѣстечкѣ,
Не съ ума я слово молвила,
Не съ ума да не со разуму, —
Со великія со глупости.
Я польстилась, молодёшенька,
На слова-то на ласковыя,
На слова добра молодца,
На его золоту' казну,
Какъ польстилася кормилица,
Моя родная матушка,
На его золоту' казну,

Золоту казну добра молодца.
Продала моя кормилица
Что меня, молодёшеньку,
Сироту-горе великую,
На чужу дальню сторону,
На злодѣйку незнакомую,
Ко чужому отцу-матери,
Ко чужому роду племеню,
На чужой на дальней сторонѣ —
Тамъ березы-то кужлявыя,
Тамъ и люди-то лукавыя,
Тамъ луга-то кочковатые,
Тамъ и люди ломоватые.
Не привыкнуть мнѣ, молодѣ,
Не привыкнуть бѣдной-горькой
У чужого отца-матери
Со своей родимой сторонѣ,
Съ моего-то житья дѣвчья!
Я жила, молодёшенька,
Сирота горе-великая,
У своей то я у матушки,
Я ложилась, молодёшенька,
Что раннимъ-то рапёшенько,
Я вставала, молодёшенька,
Что позднимъ-то позднёшенько,
Умывалась, молодёшенька,
Я мылаи все янтарными,
Утиралась, молодёшенька,
Пелотечкомъ мяткѣлевымъ,
Я содмлась, молодёшенька
За столы-то за дубовые
И за скатерти за бранныя
И за яства за сахарныя.
На чужой-то дальней сторонѣ
Наглядѣться молодёшенькѣ
Напроситься бѣдной-горькой
Ужъ мнѣ куса-то подѣнова,
Подѣнаго да ожурѣнаго.
Вы послушайте, подруженьки,
Мои милыя голубушки,
Я объ чемъ вамъ буду говорить:
Ужъ не годикъ мнѣ годовать,
Не недѣлюшку недѣлевать
И не почка почѣвати,
Одинъ часикъ часовать
Во своей-то свѣтлой свѣтлицѣ,
У родимой-то у матушки.
Я спала-то, молодёшенька,
Я послѣднюю-то ноченьку,
Я спала больно худёшенько.
Ужъ какъ мнѣ, да молодёшенькѣ,
Больно сонъ худой привидѣлся:
У родимой-то у матушки
Всѣ заборы раскатились,
Переводы развалились,

Ужъ какъ я да ни подумаю,
Ужъ какъ я да ни погадаю
Что своимъ-то глупымъ разумомъ,
Погляжу я бѣдна-горькая
На сосѣдей, на сосѣдушекъ
И на милыхъ-то подруженекъ: —
Ужъ какъ всѣ люди собралися,
Всѣ сосѣди и сосѣдушки
И подруженьки голубушки,
Всѣ и дядюшки и тетуски,
Одного гостя, всѣхъ больше, нѣтъ —
Что родимова-то батюшка.
Снарядить-то меня есть кому,
Благословить-то меня некому.
Ты послушай, соколъ, милый братъ,
Я объ чемъ те буду говорить,
По-низку-то низко кланяться:
Ужъ ты съѣзди, соколъ, милый братъ,
Ко Николѣ ко Святителю,
Ко Успенью Божьей матери;
Ты возьми-ка, соколъ милый братъ,
Отъ самой церкви золоты ключи,
Ты ударь-ка, соколъ милый братъ,
Что во самый большой колоколъ:
Не поднимутся-ль вѣтры буйныя?
Не разстунится-ль мать сыра-земля?
Не откроется-ль гробова доска?
Не развернется-ль золота парча?
Не возстанетъ-ли кормилецъ батюшка
На свои-то рѣзвы ноженьки?
Не благословить-ли меня бѣдную,
Сироту горе-великую,
Изъ своихъ-то рукъ бѣлыхъ?
— Ужъ я какъ да ни подумаю,
Отъ сухова-то отъ дерева
Не бываетъ отростѣльца, —
Съ того-то свѣту бѣлаго
Не бываетъ сюда выходцевъ.
Ужъ мнѣ жить, молодѣшенькѣ,
На чужой на дальней сторонѣ,
Ужъ мнѣ вѣки да и по вѣки.

1877.

(Невѣста къ отцу, отданному въ солдаты).

Ты кормилица матушка,
Ты соколъ, мой милый братъ,
У васъ что это за праздничекъ?
Всѣ-то гости собираются,
Одного-то гостя нѣтутка, —
Родимова мово батюшка.
Ужъ вы свѣтъ, мои голубушки,

Приближенные сосѣдушки,
Вы названныя тетуски!
Пособите-ка, голубушки,
Вы мнѣ горя-то поубавяти,
Горючихъ слезъ порѣнити
И голосу повинести
Изъ высокаго терему.
Подхватите вы, буйныя вѣтры,
И снесите вы, буйныя вѣтры,
Голоса то великіе
Далеко по святой Руси,
Высоко противъ небесу,
За рѣки-то за быстрыя,
За моря-то за синія,
Въ города-то во дальніе,
Во службу-то царскую,
Во неволю государскую.
Ты пришелъ бы, сударь батюшка,
При послѣднемъ порѣ времечкѣ,
При послѣднемъ свиданьцѣ,
При послѣднемъ разставаньцѣ.
Да принеси, сударь батюшка,
Мнѣ свое благословеньце,
Мать Божью Богородицу.
Какъ твое благословеньце
И спасетъ и помируетъ
Изъ синя моря вынесетъ.

1878.

(Невѣста къ теткѣ).

Ты голубушка тетуска!
Ты скажи-ка, голубушка,
Ужъ ты какъ разставалася;
Со родимымъ-то батюшкой,
Со кормилицей матушкой,
Съ соколомъ милымъ братомъ,
Со голубушкой милой сестрой,
Со тетускамъ, со бабушкамъ,
Со подружкамъ голубушкамъ,
Со душамъ краснымъ дѣвушкамъ,
Со дѣвѣй-то красотою,
Со дѣвичьимъ украшеньемъ?

1879.

(Тетка къ невѣстѣ).

Я скажу тебѣ, голубушка:
Тяжело я разставалася,
Разставалася я, бѣдная,

Оставалась я, горькая!
 Не помню я, молодая,
 На ногах-ли меня вывели,
 На руках-ли меня вынесли.
 Тяжело да разставаться
 Со родимым-то батюшкой,
 Со родимой-то матушкой,
 Со своим-то родом-племенем;
 Какъ еще того тяжёльче,
 Какъ со дѣвией-то красотой,
 Со дѣвичьимъ украшеньемъ.
 Какъ еще скажу голубушка
 Про чужую дальнюю сторону,
 Про злодѣйку проклятую:
 Тяжело, моя голубушка,
 Тяжело жить на чужой сторонѣ,
 Тяжело жить въ чужихъ людяхъ.
 Надо жить-то умѣючи,
 Говорить разумѣючи.
 Надо стараго звать дядюшкой,
 А старую-то звать тетюшкой,
 Молодыхъ-то по имени,
 Величать по отчеству.
 Какъ родимая-то матушка
 Во первой-отъ разъ побудить,
 По головущѣ поглядить.
 «Ужъ ты спи, мое дитятко,
 Ужъ ты спи, мое милое!»
 Какъ второй-отъ разъ побудить,
 Куньей шубкой окутаетъ,
 Какъ въ третей-то разъ побудить:
 «Ты вставай, мое дитятко!
 У меня все дѣло сдѣлано
 И работа наработана!»
 Ужъ я встану, молодёшенька,
 Ключевой водой умоюсь,
 Полотенечкомъ утрюся.
 Все дѣло-то сдѣлано,
 Вся работа приработана.
 У родимой-то матушки,
 У родимаго-то батюшки
 Я не знала, молодёшенька,
 Гдѣ восходить-то солнышко,
 Закатается красное.
 На чужой-то на сторонѣ
 Я спознала, молодёшенька,
 Гдѣ восходить красно солнышко,
 Гдѣ оно закатается.
 На чужой-то на сторонѣ
 На злодѣйкѣ-то проклятой,
 У чужого отца-матери—
 Какъ ходить чужая мать
 По повѣтямъ то скрипучимъ,
 По переводамъ-то збуучимъ:
 «Ты вставай, спюха сонливая,

Ты вставай, снова дремливая!
 Я все дѣло-то придѣлала,
 Всю работу приработала.»
 Ужъ я встану, молодёшенька
 Горючий слезамъ умоюсь,
 Я рукавичкомъ утрюся.

1880.

Что не ключик-ли брякнули?
 Не замочки ли щелкнули?
 Не меня-ли заporučили
 За поруки за крѣпкія,
 За письма-то за мелкія?
 Выручать меня—не выручить,
 Выкупать-то—не выкупить
 Ни златомъ, ни серебромъ
 Ни своей золотой казной.

1881.

Наложить мнѣ руку правую
 На кутнее окошечко,
 Отворить бѣдной горькой
 Мнѣ окошечко малёшенько,
 Опустить бѣдной горькой
 По локоть руку правую.
 Упадн, мое колячушко,
 Покатись, мое колячушко,
 По большой по дороженькѣ;
 Не сворачивай, колячушко
 Ни пѣшему, ни конному;
 Прикатись, мое колячушко,
 Ко Ивану-то Предтечѣ,
 На честные монастыри.
 Возвейся, колячушко,
 Выше церкви божественной,
 Выше крестнаго знаменья!
 Да ударься, колячушко,
 О могилушку высокую!
 Расшибись, мое колячушко
 О матушку сыру-землю:
 Ты разсыплись, мать сыра земля
 На всѣ четыре стороны,
 «Ты раскройся, гробова доска,
 Распахнитесь тонки саваны,
 Разожмнитесь руки бѣлыя,
 Отъ сердца-то отъ ретиваго;
 Разожмнитесь очи ясныя,

Распечатайтесь, уста сахарныя!
Промолви, родимая матушка,
Ты единое словячушко!
И возстапъ, возстанъ, родимая
На свои-то рѣзвы ножепык,
И зайдемъ, родимая матушка
Во церкву во божественну,
Да отпоемъ, родимая матушка,
Три молебна заздравны.»

1882.

Ужъ мнѣ новѣшній годочекъ
Не шлося и не ѣлося,
Во гостяхъ не гостилося,
Въ посидѣнкахъ не сидѣлося,
Во гулянкахъ не гулялося:
Тосковалось молодѣшенькѣ.
Я ложила, молодѣшенька,
Вечеромъ позднимъ позднѣшенько,
Я вставала, молодѣшенька,
По утру раннимъ раннѣшенько;
Умывалась, молодѣшенька,
Я водницею ключовою;
Утиралась, молодѣшенька,
Тонкимъ бѣлымъ полотенечкомъ.
Я брала же, молодѣшенька
Свои точеныя палечка,
Я садилась, молодѣшенька,
Подъ переднее окошечко;
Отворяла, молодѣшенька,
Я окошечко малѣшенько;
Я глядѣла, молодѣшенька,
Я на лицу широкую,—
Что летить стадо гусиное,
И говорятъ гуси сѣрые
Человѣческимъ голосомъ:
«Ужъ какъ этому-то тѣрему
Ему быть растворенному,
Ужъ какъ здѣшнему хозяину—
Ему быть разоренному;
Ужъ какъ этой красной дѣвицѣ—
Ей быть расквитенной.»

1883.

«Ужъ ты что же засидѣлася,
На кого же заглядѣлася?
Не въ саду ли загулялася?»
— «Не на садъ я заглядѣлася,
Не на яблонцы кужливия,

Засидѣлася молодѣшенька
Во высокомъ-то во теремѣ,
У родимаго у батюшка,
У родимыя у матушка,
Со подружкамъ голубушкамъ.
Что сидятъ мои подруженьки,
Души красныя дѣвицы,
Онѣ сидятъ-то по старому,
Говорятъ все по-прежнему,
Не повѣся буйну голову,
Не потуша очи ясныя.
У ихъ буйныя головы—
У ихъ гладко учѣсаны,
У ихъ русыя косоньки—
Во узоръ косы заплетаны;
У ихъ дѣвья-то красота—
По корень косы заплетана,
Да на каждой волосиночкѣ
Посажено по бисериночкѣ.
Ужъ какъ я, молодѣшенька,
Я сижу-то не по-старому,
Говорю не по-прежнему;
У меня буйна голова—
Не гладко учѣсана,
У меня руса косонька,—
Не въ узоръ она заплетана,
У меня дѣвья-то красота—
По конецъ въ косы вплѣтена,
А на каждой волосиночкѣ
По горячей по слезиночкѣ.

1884.

Я ходила, молодѣшенька,
На свой на широкой дворъ,
Я глядѣла, молодѣшенька,
Я во заднее окошечко,
Тамо стоятъ три деревушка:
Первое-то—береза бѣлая,
А второе—яблонца кужливая.
Ужъ какъ третье-то деревушко—
Осиனுшка горькая.
Ужъ бѣлая-то березонька—
Она съ яблонцой свивается,
Какъ осинушка-то горькая—
Она прочь удаляется.
Ужъ какъ бѣлая березонька—
Это мой родимый батюшка,
Ужъ какъ яблонца кужливая—
Это родимая матушка;
Ужъ какъ осина-то горькая—
Это я бѣдна-горькая.

1885.

Призагуньте, призамолкните
 На широкой-то улицѣ
 Всѣ и гуси и лебеди!
 Во высокомъ-то теремѣ —
 Всѣ и гости и гостейки,
 Всѣ сосѣдушки голубушки,
 Мои милыя подруженьки!
 Что же мнѣ это почудилось:
 На конѣ ровно подѣхало,
 У калиточки постукалось,
 У колячушка побрякалось,
 Что крылечко отворилось,
 Верейшки поматѣлися,
 Часта гѣсенка разсыпалась,
 Двери на пята отворилися;
 Что идетъ ко мнѣ и жалуется
 Дорогая чѣстна гостейка.
 Добро итти да жаловать,
 Ты родимая матушка
 На мою *сварбу* бѣдную,
 На мою *сварбу* сиротскую!
 Что несетъ родима матушка
 Во правдѣ-то во рученькѣ
 Пресвятую Богородицу,
 Благословеньце великое;
 Во другой несетъ во рученькѣ
 Несетъ свѣтлое платьецо,
 Цвѣтное да подѣвнешное,
 Несетъ шубу соболиную.
 Я не знаю, бѣдна-горькая,
 Мнѣ за что будетъ братися:
 За цвѣтное ли платьецо,
 За шубу ли соболиную,
 За Пресвятую Богородицу?
 Пресвятая-то Богородица —
 Благословеньце великое,
 Меня спасетъ и помилуетъ,
 Изъ синѣ моря повывесетъ,
 Изъ темна гѣса повыведетъ.

1886.

Какъ вчера объ эту пору,
 Поранѣ малѣшенько,
 Пролеталъ младъ ясенъ соколъ
 Мимо батюшкова терема,
 Мимо матушкиной горенки,
 Мимо кутяного окошечка.
 Говорилъ младъ ясенъ соколъ:
 «Не плачь, красная дѣвица!
 Тебѣ плакать-то нѣ объ чемъ,

Причитать-то тебѣ нѣ по комъ.
 На чужой-то дальней сторонѣ
 У чужого-то чуженна
 Три поля пшена насѣяны,
 Частымъ дождичкомъ поливаны,
 Радостью да обгорожены.»
 Какъ вчера объ эту пору,
 Поранѣ малѣшенько,
 Пролетала лебедь бѣлая
 Мимо батюшкова терема
 Мимо матушкиной горенки,
 Мимо кутяного окошечка;
 Надломилъ право крылышко,
 Надвѣстила красной дѣвицѣ:
 «Ты поплачь-ка, красная дѣвица,
 Тебѣ плакать-то есть объ чемъ,
 Причитать-то тебѣ есть по комъ:
 На чужой-то дальней сторонѣ
 Три поля гора насѣяны,
 Горючимъ слезамъ поливаны,
 Кручиной то обгорожены,
 Печальей-то исподпираны.»

1887.

Ужъ вы свѣтъ, мои подруженьки,
 Души красныя дѣвицы!
 Я объ чемъ васъ буду прѣсити,
 Объ чемъ буду говорити.
 Все пройдетъ и все минуется
 Вся волна проволнуется,
 Всѣ и гости разѣдутся,
 И пройдетъ это времечко,
 И придетъ лѣто теплое
 И святныя воскресеньца,
 Придутъ празднички веселые,
 Вы пойдите, голубушки,
 Мои милыя подруженьки,
 На гулянье веселое,
 Ступите-ка, мои голубушки,
 Во мою-то ступенечку¹⁾,
 Вспомните-ка, голубушки,
 Мои милыя подруженьки,
 Вы меня, молодѣшеньку,
 На чужой дальней сторонѣ,
 На злодѣйшкѣ незнамоѣ,
 Какъ у меня, молодѣшеньки,
 Проидетъ первый день праздничка:
 Онъ пройдетъ въ празднованьцѣ.
 Какъ другой-отъ день праздничка —
 Онъ пройдетъ во чесаньцѣ,

¹⁾ слѣдъ.

А какъ третій день празднича —
Онъ пройдетъ въ снаряжаньецѣ.
Снаряжусь я, молодёшенька,
На гуляньеце веселое.
Ужъ я выйду, молодёшенька,
На широкую улочку,
Погляжу я, молодёшенька,
Я на всѣ четыре стороны:
На закатѣ красно солнышко,
На расходѣ люди добрые.
Ворочусь я, молодёшенька,
Въ нелюбимую горенку,
Я ударюсь, молодёшенька,
О свой окованъ сундукъ,
Я сниму свѣтло платьецо;
Я повѣшу свое платьецо
Выше буйныя головы,
Наревлюсь я, молодёшенька,
Въ нелюбимой-то горенкѣ.
Я пойду, молодёшенька,
Къ богоданной-то матушкѣ,
Ужъ я слю, молодёшенька,
Подъ кутне окошечко.
Ставетъ спрашивать у молодёшеньки
Богоданная матушка:
«Нагулялась-ли, гуливая,
Наболталась-ли болтливая,
Насклонялась-ли, склонливая?»

1388.

Я жила, красовалася,
Я жила, наряжалася
У родимаго батюшки,
У родимыя матушки.
Я спала, высыпалася,
Я спала, проклаждалася
На тесовой кроваточкѣ,
На мягкой постелюшкѣ,
На высокомъ зголовьецѣ,
Подъ теплымъ одыалечкомъ.
Ужъ какъ ходитъ родна матушка,
Она ходитъ по малёшеньку,
Говоритъ потихошеньку,
Подойдетъ она, послушаетъ,
Отойдетъ она, окутаетъ:
Ужъ ты спи, моя работливая,
«Ужъ ты спи, моя заботливая!»
Не взошло красно солнышко,
Въ поляхъ люди нѣ пахутъ,
Во лугахъ люди нѣ косятъ,
Во лѣсахъ роса нѣ бѣлала.

Ужъ я встала, молодёшенька,
Я умылась, молодёшенька,
Ключовою водицею,
Утиралась, молодёшенька,
Тонкимъ бѣлымъ полотенечкомъ,
Выходила, молодёшенька,
Я на свой на широкой дворъ,
Я смотрѣла, молодёшенька,
На широкую улицу:
Что взошло красно солнышко,
Во поляхъ-то люди пахутъ,
Во лугахъ-то люди косятъ,
Во лѣсахъ роса бѣлала.
На чужой на дальней сторонѣ
Я спала, не высыпалася
На мягкой перинушкѣ,
На высокомъ зголовьецѣ,
Подъ теплымъ одыалечкомъ.
Ужъ какъ ходитъ богоданная, —
Она ходитъ по гусиному,
Говоритъ по жаравиному,
Подойдетъ она, постукаетъ,
Отойдетъ — меня раскутаетъ.

1389.

Я возьму свою красоту
Во свои руки бѣлыя,
Я снесу свою красоту
Во лѣса во дремучіе,
Повѣшу свою красоту
Я на бѣлую березоньку.
Тутъ не мѣсто ей, не мѣстечко:
Какъ придетъ зима холодная,
Нападутъ снѣги бѣлые,
И придутъ люди добрые
Съ топорами со вострыми,
Подсѣкутъ бѣлу березоньку, —
Упадетъ моя красота
На снѣги-то на бѣлые.
Какъ придетъ весна красная,
Какъ растають снѣги бѣлые,
Потекутъ рѣки быстрыя,
Унесутъ мою красоту
Во луга во зеленые,
На травы на шелковныя,
На цвѣты на лазоревы.
И придетъ лѣто теплое,
И пойдутъ люди добрые
Со косами со вострыми,
Подкосятъ люди добрые
Тѣ травы-то шелковныя,

Упадетъ моя красота
Что на щетку колючую, —
Тутъ не мѣсто ей, не мѣстечко.
Я снесу свою красоту
Ко Ивану Предтечѣ,
Положу свою красоту
За престолъ Божьей матери.
И придутъ люди добрые
Во церкву божественну,
И увидятъ люди добрые
Мою дѣвью-то красоту:
«Ужо чья это красота?
Она красно красовалася,
Она баско паржалася
У роднаго батюшки,
У родимой-то матушки.»

1390.

Мое сердце испугалось,
Рѣзвы ноженьки подогнулись,
Бѣлы рученьки опустилися.
У меня ли, сизой пташечки,
Горе-горькой сиротинушки,
Голова съ плечъ покатилася,
Во устахъ рѣчь помѣшалася.
Запоручилъ милый дядюшка
И кормилица тетушка
За поруки-то за крѣпкія,
За замки вѣковѣчные.
Отъ замковъ ключи потеряны,
Во синѣ-море опущены.
Ты взойди, красно солнышко,
Обсуши ты синѣ-море!
Ужъ вы свѣтъ мой подруженьки,
Мои милыя голубушки!
Вы сходите на синѣ море,
Попщите золотыхъ ключей.

1391.

(Подружки къ невѣстѣ).

Ужъ ты свѣтъ наша голубушка,
Дорогая ты, Татьянушка,
Наша милая подруженька!
Что сухому ли то дереву
Не бывать два раза зелену,
И тебѣ, паша подруженька,
Ужъ не быть во красныхъ дѣвушкахъ.

(Всѣ причеты начиная съ № 1367 записаны
въ дер. Яковлевскомъ, Фетиньинской
вол., Вологодскаго у.).

1392.

(Невѣста къ теткѣ).

Ужъ ты свѣтъ моя голубушка,
Моя милая тетушка!
Поднялись, моя голубушка,
На меня-ли то на бѣдную,
Сироту-то горе горькую —
Что твои-то руки бѣлыя!
Такъ не жаль тебѣ, кормилица,
Что мою-то буйну голову
И дѣвичью мою красоту!

1393.

(Тетка къ невѣстѣ).

Ужъ ты свѣтъ моя голубушка,
Моя милая племянница!
Кабы былъ у тя, голубушка,
Твой родимый-то батюшка,
Да родимая матушка,
До любви бы пасидѣлася,
До охоты пагулялася,
Со своими-то подружками,
Со товарищи дѣвками.

1394.

(Невѣста къ умершимъ родителямъ).

Я сидѣла ли бѣдная
За столами за дубовыми,
За скатертями за браными,
За яствами сахарными!
Я смотрѣла по свѣтлицѣ
Своихъ милыхъ родителей,
Не стоятъ мои родимые
У стола у дубоваго
И не потчуютъ дорогихъ гостей.

1395.

(Невѣста къ теткѣ).

Богъ тебѣ судья, голубушка,
Дорогая моя тетушка!
Что прикрыла сиротинушкѣ
Половину свѣта блага.
Не велишь теперь мнѣ, тетушка,
Широко ходить-рассказывать,

Далеко глядѣть-разглядывать.
Только дали спротинушекъ
Половинчки три единныя:
Отъ кутн да до кадушечки,
Отъ кадушечки до полотенецка,
И отъ печи до голбчика.
Научи же меня, тетушка,
Уму-разуму степенному
И обычаю хорошему: —
Какъ мнѣ жить на дальней сторонѣ
У чужого-то чуженина,
У чужого отца-матери,
У чужого роду-племени.

1396.

(Тетка къ невѣстѣ).

Ужъ ты свѣтъ мое солнышко!
Ты дитя благословенное!
Ты живи, моя голубушка,
Моя милая племянница,
На чужой-то дальней сторонѣ,
Семьянничкой скромной горлицей;
Ужъ ты будь, моя голубушка,
Буйпой головою поклончива,
Ретивымъ сердцемъ отходчива;
Рѣзвы ноженьки съ подходами,
Бѣлы рученьки съ подносами.
Ты здоровайся, голубушка,
Что со старымъ и со малымъ,
Называй-ка ты, голубушка,
Что холѣстова по имени,
А старѣва по отчеству.

1397.

(Невѣста къ замужней подругѣ).

Ужъ ты свѣтъ моя голубушка,
Моя старая подруженька!
Ужъ я буду тебя спрашивать,
Ты начини-ка мнѣ рассказывать.
Ты скажи-ка мнѣ, голубушка,
Моя прежняя подруженька,
Какъ сама ты разставалася
Со своимъ милымъ родителемъ,
Со всѣмъ своимъ родомъ-племенемъ,
Со подружками голубками,
Со своей ли волей вольною,
Со своей дѣвичьей красотой?

Я еще спрошу, сиротинушка,
Я еще спрошу горе-горькая:
Ты повѣдай мнѣ, подруженька,
Хорошо ли во чужихъ людяхъ
У чужого отца-матери?

1398.

(Молодая баба къ невѣстѣ).

Ужъ ты свѣтъ моя голубушка,
Моя прежняя подруженька!
Тяжело да разставатися
Со своимъ-то отцомъ-матерью,
Съ дорогими-то сестрицами,
Со всѣмъ милымъ родомъ-племенемъ.
А еще того тяжѣлье
Разставаться съ вольной волею,
Со дѣвичьей своей красотой.
Не запомнила, младѣшенька,
Разставанья я тяжелаго, —
На рукахъ-то меня вынесли,
На коняхъ-то меня вывезли
Ко матушкѣ Божьей церкви,
Подъ вѣнцы подъ золоченные,
Отъ вѣнца отъ золоченаго
На чужую дальнюю сторону;
Увезли меня, подневольную,
Ко чужому-то чуженину.
Что хвалить-то чужу сторону, —
Мое сердце не воротится,
А что хаять чужу сторону —
Твое сердце испугается.
Ужъ ты свѣтъ, моя подруженька!
Тяжело жить во чужихъ людяхъ,
У чужого отца съ матерью,
У чужого сына отцакаго,
У грозы-то молодецкія.
Ты живи, моя голубушка,
На чужой дальней сторонѣ
Остороженько, умѣючи,
Говори да разумѣючи.
Не держи на чужой сторонѣ
Ты подружки задушевные;
Ты держись, моя голубушка,
Все подушечки пуховыя:
Что подруженька голубушка
На чужой на дальней сторонѣ
Тебя выдастъ да и высвѣтъ,
А подушечка пуховая
Твоихъ жалобъ не повѣдаетъ,

1399.

(Невѣста къ дѣвушкамъ на дѣвчанкѣ).

Во шуму я не услышала,
Во слезахъ я не увидѣла,
Что идутъ ко мнѣ да жалуютъ
Мои милыя подруженьки,
Души красныя дѣвушки.
Не прогнѣвайтесь, пожалуйста,
Мои милыя голубушки,
На меня на сиротинушку,
Что не вышла, васъ не встрѣтила,
Широко дверей не растворила,
За бѣлыя руки не приняла,
Въ честное мѣсто не посадила,
Въ честное мѣсто, подъ окошечко,
На тесовую на лавочку.
На меня, мои подруженьки,
Что не спесь наша великая,
Не богатство одолѣло,
Извело меня, молодешеньку,
Горе лютое, неутѣшное:
Отдають меня, бѣдную,
Что кормилецъ-то дядюшка
И голубушка тетюшка
Противъ воли во замужество,
Молодымъ-то молодешеньку,
Зеленымъ-то зеленешеньку.
Вы послушайте, голубушки,
Какъ у моего-то у дядюшки
Веселое-то пированье,
А у меня у сиротинушки
Что не радостная свадьба.
Что не свѣтелъ день безъ солнышка,
Не свѣтла ночь безъ мѣсяца,
Не славна свадьба сиротская
И судьба ея не радостна.

1400.

(Невѣста къ тѣмъ же подружанкѣ).

Вамъ спасибо, подруженьки,
Мои милыя голубушки,
Что на вашихъ на подарочкахъ!
Кабы эти да гостинчики
Кабы въ пору были, во-время,
Да по ранѣе малѣшенько,
По своей-то вольной волюшкѣ,
Во своей-то дѣвѣй красотѣ,—
Я бы съѣздила съ подружками
Въ города да и во ярмонки,
Я зашла-бы, молодешенька,

Къ молодому кунду въ лавочку,
Я купила-бы алу ленточку,
Золотую перевязочку.
Лентой косу бы украсила,
Перевязочкой новязочку.
А теперь что мнѣ въ подарочкахъ?
Въ рукахъ держать—потерять могу,
Къ лицу поднести—всѣ обмочатся,
Ко сердцу прижать—заржавѣють.
Положу ваши гостинчики
Я къ себѣ да въ окованъ сундукъ,
Увезу ваши подарочки
На чужую дальню сторону.
На постылой на сторонукѣ
Растоскуется сердечушко,
Тутъ зайду я, молодешенька,
Въ нетопленную-то хатину;
Ототру тогда тахошенько
Свой дѣвичій окованъ сундукъ
И возьму ваши гостинчики
На свои-то руки бѣлыя;
Подыму ваши подарочки
Выше буйныя головы,
Выше бабьяго новояничка,
Ужъ я буду похвалиться:
У меня эти гостинчики
Со родной со сторонукы,
Отъ голубушекъ подруженекъ,
Ужъ я буду ими хвастаться
Что и старому и малому,
Холостому и женатому.

1401.

(Тоже).

Ужъ вы свѣтъ мои голубушки,
Мои милыя подруженьки
И родная моя тетюшка,
Вы сосѣди и сосѣдушки,
У сосѣдей малы дѣтушки!
Призамолкните, пожалуйста,
На единую минуточку!
Ужъ и что-же мнѣ почудилось:
У окошечка постукалось,
У калитки кольцо брякнуло,
У дверей да возмолжилось?
Двери на пату растворились:
Какъ идетъ ко мнѣ батюшка
И родная матушка.
Что несетъ ко мнѣ батюшка
На своей на правой рученькѣ
Благословенья великое —

Пресвятую Богородицу,
А родная-то матушка
Цвѣтно платье подѣвничное.
Я взялась, молодѣшенька,
Не за цвѣтное платьецо,
Я взялась горе-горькая
За святую Богородицу.
Ужъ какъ ихъ благословенъецо
Что спасетъ меня, помилуетъ
На чужой дальней сторонѣ.
Ужъ я глупая, неразумная,
Голова моя несмыслѣная,
Развѣ могутъ съ того свѣта
Появляться сюда выходцы!
Ни письма оттолѣ, ни грамотки,
Ни словеснаго челобитнеца!
Отъ сухого-то отъ дерева
Не бывать, видно, отросточкамъ,
Изъ подъ снѣгу изъ подъ бѣлаго
Не растеть да шелковѣ трава,
Не цвѣтуть цвѣты лазоревы.
Такъ съ того свѣта божьяго
Не придуть мои родители
На мое на пированьецо,
На мою свадьбу сиротскую.

1402.

(Невѣста, когда пріѣхалъ женихъ).

Ужъ вы свѣтъ мой голубушки,
Мои милыя подруженьки!
Ужъ вы станьте-ка, голубушки,
Что стѣною бѣлокаменной,
Не пускайте-ка, голубушки,
Вы чужого-то чуженна
Со чужой-то дальней стороны.
Благослови, Боже Господи!
Пресвятая Богородица!
Ужъ мнѣ встать да поднятися
На свои ноги рѣзвыя,
На чулочки на бумажные.
На башмачки сафьянные.
Что не гнитесь вы, полдѣвочки,
Не ломайтесь переводчики!
Что по вамъ-то не медвѣдь идетъ,
Не медвѣдица-то лютая,
Идетъ красная дѣвица.
Не тяжѣлѣ я прежняго,
Отчего-жъ это случилось:
Рѣзвы ноженьки подогнулись,
Бѣлы рученьки опустилися,
Голова съ плечъ покатилася,

Во устахъ рѣчь помѣшалася?
Ужъ спрошу я, сиротинушка,
У всего-то роду племени,
У милыхъ своихъ подруженекъ,
Что позволятъ-ли голубушки
И прикажутъ-ли мнѣ дядюшка
И кормилица тетушка
Принимать мнѣ гостинички
Отъ чужого-то чуженна
Отъ чужа сына отцовскаго?

1403.

(Невѣста къ свату).

Хочу встану, хочу—вѣ встану,
Хочу пойду, хочу нѣ пойду
Передъ сватомъ подхалюзникомъ;
Передъ сватомъ переметникомъ
Не статья мнѣ слезно плакаться.
У меня у молодѣшеньки
Не захвачена воля вольная.
Все ходилъ ко мнѣ сватъ сводничекъ,
Все ходилъ онъ, подхалюзничекъ,
И позднимъ ко мнѣ позднѣшенько,
И раннимъ ко мнѣ ранѣшенько,
Все торгалъ ко мнѣ дороженьку.

1404.

(Подружки къ свату).

Ужъ тому-ли свату-своднику
На печи бы заблудитися,
Сквозь напыльникъ провалитися,
Киселемъ бы подавитися,
Подъ шестокъ бы закатитися,
Чтобъ кляукой грести, не выгрести,
Поможемъ мести, не вынести!
А еще бы свату-своднику
Три бы чирья ему въ бороду,
А четвертый-то подъ горлышко,
Вмѣсто краснаго солнышка.
Ужъ ему ли свату своднику
Мы дадимъ-же провожатаго —
Таракана-то рогатаго,
Еще мышъ полосатую.

1406.

(Невѣста, принявъ отъ жениха подарки).

Не коря, я покорилася,
Не ссылая, я поклонилася
Передъ добрымъ-то молодцемъ.

1406.

(Подружки къ невѣстѣ).

Что не честь красной дѣвицѣ,
Не хвала раскрасавицѣ
Принимать эти гостинчики
Безъ своихъ-то ей родителей
Отъ чужого-то чуженина.

1407.

(Невѣста передъ уходомъ въ баню).

Попрошу я, сиротинушка,
 Попрошу я, горе-горькая,
 У кормильца своего дядюшки
 И кормилицы тетуски
 Благословенья великаго
 Что во баню во пѣрушу,
 Во телу подвѣнешную.

1408.

(Невѣста, возвращаясь изъ бани).

Ужъ тебѣ бы, банѣ пѣрушѣ,
По бревну-бы раскатиться,
По кирпичику развалиться.
Ужъ какъ баня-то пѣруша
На лютыхъ-то звѣрахъ возена,
На лихо мѣсто поставлена.
Ужъ ты свѣтъ, кормилецъ дядюшка
И кормилица тетуска,
Ужъ вы встрѣтите меня, бѣдную!
Ужъ вы дайте мнѣ, родимые,
Ключевой воды напиться!
Подойди, кормилецъ дядюшка,
И кормилица тетуска,
Вы ко мнѣ къ сиротинушкѣ.
Посмотрите-ка, родимые,
На мое лицо бѣлое, —
Какъ берѣстечка блѣдное,

Зла тоска на немъ написана;
Какъ мои щечки алги —
Что листочки лежалые.
Я немного попарилась,
А ужъ много съ себя спарила
Что своей-то дѣвѣй красоты.

1409.

(Невѣста раздаетъ подарки подружкамъ).

Подойди, моя голубушка,
Моя милая подруженька,
Ты Варвара свѣтъ, Ивановна!
Ты сними, моя голубушка,
Что мою-то дѣвѣю красоту
Со моей-то буйной головы!
Ты носи ту дѣвѣю красоту
Съ головы да не снимаючи,
И меня-то вспоминаячи.
Вспомни меня ты, бѣдную
Хотя въ три денька одинова.
Если часто покажется —
Въ три недѣльки хоть одинова,
Можетъ часто покажется, —
Такъ въ три года одинова.
Что моя-то дѣвѣя красота
Никому она не надобна.
Я снесу да дѣвѣю красоту
Во дѣса-то во темные,
Я повѣшу дѣвѣю красоту
Что на бѣлу березоньку.
Что придутъ люди добрые
Съ топорами со вострыми
И подрубать березоньку,
Что березоньку кужливую.
Упадетъ да дѣвѣя красота
Что на матушку сирю землю,
На траву да на шелковую,
На цвѣты да на лазоревы.
Подкосятъ траву шелковую
Что косами-то вострыми.
И осудятъ люди добрые,
Когда будутъ сходиться,
На мою красу дивиться:
Она честно изношена,
Да не къ мѣсту положена.
Тутъ моей дѣвѣй красотѣ
Ей не мѣсто, не мѣстечко,
Не житье вѣковѣчное.
Понесу я дѣвѣю красоту
Ко матушкѣ церкви божіей
За престолъ Богородицы.
Что придутъ люди добрые,

И восхвалять люди добрые:
«Это чья же дочка умная
Уж и чья она разумная?
Уж ея да дѣвья красота
Она съ честью изпощена
И ко мѣсту положена.
Тутъ ей мѣстечко угоднее
И житье ей вѣковѣчное.»

1410.

(Невѣста къ теткѣ въ день свадьбы).

Ужъ ты свѣтъ, моя голубушка,
Ты родная моя тетушка!
Ужъ ты дай, моя голубушка
Огонька одну мнѣ искорку!
Я скажу тебѣ, голубушка,
Что какой мнѣ сонъ привидѣлся:
Ко мнѣ, горькой сиротинушкѣ
Приходила дѣвья крѣпота,
Буйну голову погладила,
А лу ленточку поправила.
А ужъ я-то ли, бѣдная,
Ничего ей не отвѣтила.
И пошла вонъ дѣвья красота,
На меня-то рассердилася.

1411.

(Невѣста къ брату).

Ужъ ты свѣтъ да соколъ, милый братъ!
Я объ чемъ буду просить тебя,
Просить буду, низко кланяться:
Ты сходи-ка, соколъ, милый братъ,
На свой то на широкой дворъ;
Обуздай ты воронѣ коня,
Запряги ты разудалова
Во дубовы новы саночки;
Съ сиротой со мной поѣдешь ты
Ко приходу-то господнему,
Къ отцу нашему духовному.
Мы попросимъ золотыхъ ключей
Отъ матушки церкви божіей
И взойдемъ съ тобою, милый братъ,
На высоку колоколенку,
И ударимъ, соколъ, милый братъ,
Въ заушную большой колоколъ,—
Чтобы звонъ-то перекатами
Разбѣжался по святой Руси
И вроникъ бы во сирѣ землю:

Не разступится-ль мать сыра земля,
Не раскроется-ль гробова доска,
Не распахнется-ль толко полотно,
Не отведутся-ль руки бѣлая,
Ко груди плотно прижатая,
У моего отца съ матерью,
И не вымолятъ ли горькой мнѣ
Благословенья великое
На чужую дальнюю сторону.

1412.

(Невѣста по возвращеніи съ кладбища къ дядѣ или къ теткѣ).

Ужъ я ѣздил, сиротинушка,
Ко приходу ко господнему,
На могилушку къ родителямъ;
Не могла я ихъ дозваться,
Не могла добудитися
Своего кормильца батюшку
И родимую матушку
На мою свадьбу сиротскую!
Не отвѣтили они, бѣдной мнѣ,
Ни единова словечушка.
Будьте вы, мои родимые,
Мнѣ на мѣсто отца-матери
Что на томъ ли на вѣнчаньцѣ
Горемычной моей свадьбѣ.

1413.

(Невѣста къ брату).

Ужъ ты свѣтъ да соколъ, милый братъ,
Ты мое да красно солнышко!
Я еще-ли, сиротинушка,
Объ одномъ буду просить тебя:
Осѣдай ты коня вѣрова
Во черкасское сѣделечко;
Ужъ ты съѣзди, соколъ милый братъ,
На чужую дальнюю сторону,
Ко чужому-то чуженну.
Ты повзсмотри тамъ, милый братъ,
Что согласно-ли въ семьѣ живутъ,
Что одинъ ли хлѣбъ-соль кушаютъ,
Одного ли въ домѣ слушаютъ?
Не насадѣтся бы молодѣшенькѣ
По конецъ стола дубоваго,
Не насмотрѣтся бы зеленѣшенькѣ
Что куса-то мнѣ подаваго.

1414.

(Невѣста передъ выѣздомъ въ церковь).

Попрошу у тебя, дядюшка,
И родная тетюшка
Благословеніа великаго.
Подъ вѣнцы подъ заченные,
На чужую дальню сторону.

1415.

(И когда подъѣзжаетъ повѣздъ).

Не отъ вѣтра, не отъ вихоря
Шумъ по улицѣ разносится,—
То чужане появились
Со чужой-то дальней стороны,
Со злодѣйки проклятыя.
«Ужъ ты свѣтъ, родимый дядюшка,
Не пускай-ка ты чужихъ людей!
Ты приставъ, кормилецъ дядюшка,
Ко калиткѣ-то придверничковъ,
А къ воротамъ приворотничковъ.»

1416.

(Тоже).

Богъ судья тебѣ, милый братъ!
Не послушался просьбы великія;
Ты прельстился золотой казной
И чужими рѣчьми сладкими.
Ужъ ты продаждь меня, милый братъ,
На чужую дальню сторону,
Ко чужому ко чужейну.
Какъ на васъ теперь, подруженьки,
Вся надежда моя крѣпкая:
Вы не выдайте, родимыя
Горе-горькую сиротинушку.

1417.

Мои милыя подруженьки;
Мои милыя, любимыя!
Допустили вы, подруженьки,
До меня до сиротинушки
Вы чужова-то чуженина.

1418.

(Къ жениху).

Такъ садись же, добрый молодецъ,
Не со спесью, не со гордостью,
А со божіей милостью!
Ты бери-ка мою рученьку,
Ты бери-ка потихохоньку,
Ты не жми-ка праву рученьку
Ко перстнямъ своимъ зачепнымъ.

1419.

(Подружки къ свахѣ).

Ты садись, сваха пріѣзжая,
Не со спесью, не со гордостью,
А со божіей со милостью!
Ты сними-ка потихохоньку
Съ головы ея платокъ цвѣтной,
Выплетай-ка полегохоньку
Изъ косы-то алу ленточку,
Ея честну дѣвью красоту.
Какъ въ ея да во русой косѣ
Есть два ножичка булатные;
Не обрѣжь, сваха пріѣзжая,
Ты ножами своихъ бѣлыхъ рукъ.

1420.

(Подружки къ невѣстѣ).

Ужъ ты свѣтъ, наша голубушка,
Наша милая подруженька,
Дорогая ты Варварушка!
Ты скажи-ка, не утай отъ насъ,
Что чужой-то добрый молодецъ
Не засѣлъ ли цвѣтно платьецо
И не жметъ ли руки правыя
Ко своимъ перстнямъ зачепнымъ?

1421.

(Невѣста къ подружкамъ).

Ужъ вы свѣтъ, мои голубушки,
Мои милыя подруженьки!
Не могу теперь судачить я
Про чужого-то чуженина;
Не присѣлъ онъ цвѣтно платьецо
И не жметъ руки онъ правыя
Ко перстнямъ своимъ зачепнымъ.

1422.

(Подружки къ невѣстѣ).

Ужъ ты свѣтъ наша голубушка,
Наша милая подруженька!
Ужъ ты скоро обнадѣялась
На чужого на чуженина,
На чужа сына отцовскаго.
Ужъ ты скоро расположилась
На его на рѣчи сладкія,
На его да на коварныя.

1423.

(Подружки къ невѣстѣ).

Ты воскликни лебедь бѣлая,
Что весною на проталинкѣ!
Ты восплачь, наша голубушка,
Наша милая подруженька,
За дубовымъ столомъ сидючи!
Али плакать тебѣ не объ чемъ,
Причитать ли тебѣ нечего?
У тебя ли горя нѣту-ти?
У тебя, наша голубушка,
Нѣтъ родимаго батюшки
И родимыя матушки;
На твоей на свадьбѣ горькой,
На твоей на сиротской
Не стоитъ родимый батюшка
Со твоей-то милой матушкой
У стола да у дубоваго
И не потчуютъ дорогихъ гостей.

1424.

(Невѣста къ дядѣ и теткѣ).

Ужъ ты свѣтъ родимый дядюшка
И кормилица тетюшка,
Я о чемъ буду просить тебя,
По низку да буду кланяться:
Ужъ ты потчуй дорогихъ гостей,
Не жалѣй имъ зеленѣ вина,
Чтобы пили да позѣвали,
Меня бѣдную позѣбали
На своей-то на родной сторонѣ,
У своего-то роду-племени.

(Всѣ причеты, начиная съ № 1392 записаны
въ Янгосарѣ, Волог. у.).

1425.

Благослови Боже Господи,
Пресвятая Богородица!
Ужъ мнѣ сѣсти, молодѣшенькѣ,
На брусчатую лавочку,
Мнѣ запѣтъ, молодѣшенькѣ,
Непѣвалую пѣсенку,
Не съ веселья, со радости,
Съ горя, со кручинушки.

1426.

Сторона-ли наша сторонка,
Сторона-ли моя веселая!
Она всѣмъ-то изукрашена:
И церковью божественной,
И звонамъ колокольнымъ,
И большой-то дороженькой,
И озерами широкими
И рѣчкой то быстрою.

1427.

Ты красуйся, моя красота,
Веселись буйна гдлова,
Радуйся, сердце ретѣвое!
Тебѣ не долго красоватися:
Не зиму зимовати,
Не весну красоватися,
Не лѣто наряжатися,
Не осень работати, —
Одна почка почевати,
И та коротѣшенька, —
Не знать—хѣдя проходить,
Не знать—сидя просидѣти,
Не знать—Богу помолитися.
Мнѣ ходить—не находитися,
Мнѣ сидѣть—не насидѣтися.
Вскорѣ Богъ не помикуеть,
Государь не пожалуетъ,
Какъ не жалостливъ родимый,
Не жалостлива родимая,
Только жалуютъ родимые
Чужой дальней сторонкушкой,
Да еще добрымъ молодцомъ.
Того пуще тяжелѣе —
Меня кикой-то бѣлоу:
Вложить кика-то бѣлая
Сухоту въ ретиво сердце
Желтизну во бѣло лицо.
Какъ по счастью достанется—

Веселитъ буйну голову,
Радуетъ ретиво сердце;
Она утѣха яснымъ очамъ
И веселье чернымъ бровямъ.
И несчастно достанется —
Щемнитъ ретиво сердце,
И томитъ очи ясныя,
И навѣса чернымъ бровямъ,
И клонитъ буйну голову;
Мои рученьки не машутся,
Мои ноженьки не движутся.

1428.

Ужъ ты свѣтъ, сударь батюшка,
Ужъ ты пой да упаввай
Ты своихъ дорогихъ гостей;
Одного не упаввай
Ужъ ты свата разлучника,
Живого перелестника:
Все ходилъ свать потихошеньку,
Колотился по малёшеньку.
Поднеси свату-ворогу,
Ты води-то болотныя;
А какъ мало покажется,
Ты смоли-то кнучія.
Ты родимая матушка,
Ты дари-ка, ударивай
Твоихъ дорогихъ гостей;
Одного не ударивай
Ужъ ты свата-разлучника,
Живого перелестника.
Подари свату-ворогу
Ты онучу-то черную.
Токо мало покажется —
Судомойку рождяну.
Ужъ какъ свату-то ворогу —
Ему три чирья въ бороду,
А четвертый подъ горлышко,
Вмѣсто краснаго солнышка.
Ужъ какъ свату-то ворогу
На печи заблудится,
Сквозь напыльничъ провалится,
Стобу поклонится,
Молокомъ захлебается,
Киселемъ подавится!
Мы возьмемъ свата подъ-руки,
Повалимъ свата на-дровни,
Мы свеземъ свата на гору,
Мы спехнемъ свата подъ-гору,
Принесемъ часту борову,
Мы расчешемъ свату бороду,
Сыновей-бы не жепивать,
Дочерей не отдаивывать!

1429.

Не отъ вѣтру, не отъ вихорю
Воротѣчка отворпился,
Вереюшка пошатилася,
На дворъ гости прѣѣхали.
Не видала красна дѣвица,
Какъ пришелъ добрый молодецъ,
Разудалый во горницу
Въ мою свѣтлую свѣтлицу, —
Тутъ дѣвица испугалася,
Изъ глазъ слѣзы покатилися,
Во слезахъ она слово молвила:
«Вонъ идетъ погубитель мой,
Вонъ идетъ расплетай-косу!»
Добрый молодецъ отвѣтъ держалъ:
«Не я погубитель твой!
Погубитель твой — батюшка,
Раззорительница — матушка,
Расплетай-косу — свахонька,
Потеряй-косу — дѣвица.

1430.

Ужъ вы свѣтъ, мои подруженьки,
Мои милыя голубушки!
Ужъ я что буду говорить,
Объ чемъ вамъ стану наказывать:
Какъ пройдетъ зима холодная,
Какъ растаютъ снѣги бѣлые,
Вы пойдите, голубушки,
Во луга во зелѣны,
Вы замѣтте, голубушки,
Три цвѣтка, да три лазоревы.
Что первѣй-отъ цвѣтъ лазоревой —
Онъ безъ вѣтра шатается,
Что другой-отъ цвѣтъ лазоревой —
Онъ безъ солнышка вянетъ,
Что третей-то цвѣтъ лазоревой —
Онъ безъ дождика вянетъ, —
Это я, молодёшенька,
На чужой дальпей сторонущий.
Какъ придетъ первый праздничекъ
Во моемъ-то прощаньецѣ,
Какъ придетъ другой праздничекъ
Во моемъ отпушаньецѣ,
Что придетъ третей праздничекъ
Во моемъ снаряжаньецѣ.
Снаряжусь я, молодёшенька,
Не въ пору да не во-время,
На закатѣ красна солнышка,
На расходѣ добрыхъ людей.
Ужъ я выйду, молодёшенька,

На утішнику тихую,
Погляжу, молодёшенька,
Я на всѣ четыре стороны:
Что пойдуть люди добрые
Со гулянья веселаго.
Ворочусь я, молодёшенька,
Не въ любимую сторону;
Я приду, молодёшенька,
Не въ любимую горенку;
Я сниму платье цвѣтное,
Я возьму его въ руки бѣлыя,
Я прижму платье цвѣтное
Ко сердцу ретивому,
Отъ сердца ретивого
Ко лицу ко бумажному ¹⁾.
Подниму я платье цвѣтное
Выше буйныя головы,
Заложу платье цвѣтное
Во свой окованъ ларецъ,
А сама стану говорити:
«Ужъ ты свѣтъ, платье цвѣтное,
Цвѣтное да подвѣшенное,
Не счастливое купилось,
Не таланливо сошлось.
Какъ приду я, молодёшенька,
Во свою свѣтлу свѣтлицу,
Въ нелюбимую горницу,
Ужъ мнѣ скажутъ молодёшенькѣ:
«Нагулялась ли, гулявая,
Нашаталась ли, шатающая?»
Ужъ я выйду, молодёшенька,
На утішнику тихую,
Гдѣ бы вѣтры не вѣяли,
Добры люди не слышали
И наплачусь, молодёшенька.

1431.

Провожатые хорошіе,
Провожатые пригожіе,
Проводите меня, бѣдную,
Ко церкви ко божіей,
Ко честному ко Здвиженю,
Ко святой Богородницѣ,
Ко вѣнцу ко злачёному,
Ко перстню обручальному;
Отъ вѣнца отъ злачёнаго,
Отъ перстня обручальнаго
На чужу дальню сторону.

¹⁾ т. е. бѣлому, какъ бумага.

1432.

Не прогнѣвайся, сударь дядюшка,
На меня, молодёшеньку,
Что не вышла, не встрѣтила
У воротъ да на улицѣ,
Я дверей не отворила
Широко двери на пату,
За бѣлы руки не приняла,
Я челомъ не ударила
Да шелковаго поясу,
До башмачнаго чоботу;
Въ высокъ теремъ не вводила,
Что не спесь меня взяла
И не гордость великая, —
Обуло меня, молоду,
Меня горе великое:
Не велѣлъ сударь батюшка
Подалѣку расхаживать;
Не велѣла мнѣ матушка
На бѣлой свѣтъ посматривать,
Призакрyla, да закутала
Половину свѣта бѣлаго.

1433.

(Невѣста, когда ей подають подарки).

Те спасибо, сударь дядюшка.
На твоёмъ на подарочкѣ,
Тебѣ на златѣ, на яхонтѣ
И на гривнѣ серебряной!
Мнѣ твои-то подарочки
Ужъ и милы и дороги,
Однимъ они нѣ милы, —
Что согнать меня, молоду,
На чужу дальню сторону.
Положу свои гостинчики
Въ сундукъ я окованный.
На чужой, на дальней сторонѣ,
Когда скучно покажется, —
Я пойду, молодёшенька,
По сараю зибучему,
По мосту по скрипучему
Я въ пустую хоромину,
Синикомъ что называется, (?)
Я возьму твои гостинчики
На свои руки бѣлыя,
Я прижму твои гостинчики
Ко сердцу ретивому,
Ужъ какъ эти-то гостинчики
Родимаго дядюшки!
Ужъ какъ ты-то, мой дядюшка,
Помини меня молоду

На чужой дальней сторонѣ
Въ три денёчка одинова.
Токо часто покажется,
Такъ въ недѣлку одинова,
Токо часто покажется —
Такъ въ годочекъ одинова.

1434.

Моя милая матушка!
Ты сади да усаживай
Монхъ милыхъ подруженекъ
За столы за дубовые,
Да за скатерти брап(и)ны!
Ты давай-ка, моя матушка,
Братинъ пива пьянаго,
Да стаканъ зеленъ вина.
Вы покушайте, подруженьки,
Вы братинъ пива пьянаго,
Вы стаканъ зеленъ вина;
Вы покушайте, голубушки,
Моего-то хлѣба соли!
Не глядите, голубушки,
На меня, молодёшеньку,
На меня, зеленёшеньку, —
Ложка въ ложкахъ замѣшалася.
Посмотри, моя матушка,
На меня, молодёшеньку,
На меня, зеленёшеньку,
Каково я нарядилася,
Каково я набѣлилася:
Ко стану-ли дѣтпо платьце?
Ко лицу-ли дѣвья красота?

1435.

Ужъ мнѣ сѣсти, молодёшенькѣ,
На дубовую лавочку,
Подъ косяцато окошечко,
Подъ хрустальное стоколышко.
Благослови, Боже-Господи,
Мать божья Богородица!
Ужъ мнѣ встать, молодёшенькѣ,
На башмачки-то сафьянные,
На чулочки бумажные, —
Не грузите я прежняго.
Вы не гнитесь, полдочки,
Не ломитесь, переводники:
Ужъ мнѣ сѣсти, молодёшенькѣ,
На переднюю лавочку.
Благослови Боже-Господи,

Мать божья Богородица!
Ужъ мнѣ встать, молодёшенькѣ,
На свои рѣзвы поженъки.
Разодвиньтесь-ка, сосѣдушки,
Всѣ вы малыя крошечки,
Вы дайте ка, кормилицы,
Вы единую половочку,
Походить, покрасоватися
Что своей дѣввей красотою,
Золотою перевязочкой,
По свѣтлицѣ, новой горницѣ!
Вы ходите, ноги рѣзвыя,
Вы машитесь, руки бѣлыя,
Вы смотрите, очи ясныя
Что во всѣ четыре стороны.
Государь, кормилецъ-батюшка,
Государыня рѣдна-матушка!
Отпустите-ка, молодёшеньку,
Вы во поле-то чистое.
Далекѣ-то вамъ покажется,
Широкѣ-то вамъ поглянется —
Отпустите, молодёшеньку,
Меня съ миленькими подруженькамъ
На широкую улицу.
Далекѣ-то вамъ покажется,
Широкѣ-то вамъ поглянется, —
Отпустите молодёшеньку
Со милыми-то подруженькамъ
На саран-то тесовые.
Далекѣ-то вамъ покажется,
Широкѣ-то вамъ поглянется, —
Отпустите молодёшеньку
По своей свѣтлой свѣтлицѣ:
Не послѣтили-ли бѣлылочки,
Не полиняли-ли мазылочки?
Я не знаю, куда дѣвати
Свою красоту красную,
Золотую перевязочку.
Отдамъ красоту красную
Золотую перевязочку
Своей милой подруженькѣ
Свѣтъ Натальѣ Ивановнѣ.
«Ты носи, милая подруженька,
По господнимъ носи праздникамъ,
По христовымъ воскресеньцамъ,
По веселымъ по гуляньцамъ.
Помяните-ка, голубушки,
На веселыхъ на гуляньцахъ!
Тутъ не мѣсто ей, не мѣстечко,
Не мѣсто не прекрасное.
Я положу дѣввю красоту
На престолъ Богородицы, —
Тутъ не мѣсто, тутъ не мѣстечко,
Не мѣсто не прекрасное.
Какъ увидать люди добрые,

Такъ сшибуть люди добрые
Со престола со божія;
Я сниму дѣвью красоту,
Золотую перевязочку
Со престола-то божія,
Я снесу дѣвью красоту,
Золотую перевязочку
Во лѣса во дремучіе,
Во травы во шелковныя,
Я положу дѣвью красоту,
На березу кужлявую.
Какъ придуть люди добрые
Съ топорами со вострыми,
Срубить бѣлую березоньку, —
Повалится дѣвья красота,
Золотая перевязочка,
Какъ придуть люди добрые
Со косами со вострыми,
Подкосятъ дѣвью красоту,
Золотую перевязочку.

1436.

Не морозы крещенскіе
За свободу принимались,
Двери на пату растворились,
На пату на дубовую,
На брусѣ положѣнную, —
Поглядѣть молодѣшенькѣ
По своей свѣтлой свѣтлицѣ.
«Подойди, мила подруженька,
Ты ко мнѣ, молодѣшенькѣ,
Ты скажи, мила подруженька:
На который теремъ ходила?
Коему Богу молилася?»
— «Я на тотъ бы теремъ сходила
Тому Богу помолилася:
Не помигуешь ли Господи
Отъ чужія дальни стороны,
Отъ чужого отца-матери,
Отъ удача добра молодца?»
— «Поскажи, мила подруженька,
Про чужую дальню сторону:
На чужой-то дальней сторонѣ
Каково те поглянулося
У чужого отца-матери,
У удача добра молодца?»

1437.

(Подружка отвѣчаетъ).

Не могли ты меня спрашивать, —
Не могу я тебѣ сказывать

Про чужую дальню сторону,
Про чужого отца съ матерью,
Про удача добра молодца:
Намъ все да полюбилоса,
Намъ все да поглянулося
На чужой дальней сторонѣ.
Ты живи-ка, наша матушка,
На чужой-то на сторонущкѣ,
Почитай отца съ матерью,
Да удача добра молодца.

1438.

Не отъ вѣтру, не отъ вихорю,
Не отъ краснаго солнышка,
Не отъ частаго дождичка
Пошатѣлася верѣюшка,
Воротѣчка отворились, —
Вонъ идетъ-то моя тетушка.
«Подойди-ка, моя тетушка,
Ко мнѣ ко молодѣшенькѣ,
Да не забудь, мила тетушка,
Меня на чужой сторонущкѣ.
Какъ житье будетъ хорошее,
Я и встрѣчу тебя, тетушка,
Среди-то поля чистаго.
Какъ житье будетъ середнее,
Ужъ я встрѣчу тебя, тетушка,
Среди улицы широкия;
Какъ житье будетъ перажее,
На възѣзду у воротечекъ.

1439.

Призатихните, голубушки,
Мои милныя подруженьки!
Ужо что-то мнѣ слышалось:
Подъ окошечкомъ постукалось,
За колечушко побрякалось.
Что ко мнѣ идетъ да жагуетъ
Дорогая чѣстна гостейка,
Моя сестрица родимая.
«Подойди, моя голубушка,
Ты ко мнѣ, молодѣшенькѣ,
Не убойся, родимая,
Моего горя лютаго.
Мое горе-то лютое
Отъ меня не отвяжется,
Къ тебѣ горе не привяжется.
Тѣ спасибо, голубушка,
На твоёмъ на подарочкѣ,

Что на златѣ, на сѣребрѣ,
Да на гривнѣ серебряной.
Что твои-то подарочки
Мнѣ и любви и дороги.
Что однимъ они не любви,
Однимъ тяжёленьки, —
Что прогонять меня, молодю,
На чужую дальнюю сторону.
На чужой дальней сторонѣ
Надо жить тамъ умѣючи,
Говорить разумѣючи;
У чужого отца-матери
Безъ вины виноватая,
У чужого чуженна
Безъ причины буду битая.

1440.

(Гостья отвѣчаетъ).

Ты не бойся, голубушка,
Чуже-дальнія стороны;
На чужой дальней сторонѣ
У чужого отца-матери
И гроза еся и милости.
Какъ ты будешь послушная,
Какъ ты будешь покорная,
Будутъ любить тебя, жаловать.

1441.

Благослови, сударь батюшка!
Ужъ мнѣ встать, молодёшенькѣ,
Со брусчатыхъ лавочекъ,
Изъ за темнаго скютничка,
Изъ за браной занавѣсочки,
Да идти мнѣ, молодёшенькѣ,
Во теплую парусу,
Во теплую, подвѣшную.
Благослови меня, матушка!
Что идти мнѣ, молодёшенькѣ,
Не ступить бы мнѣ, зелёцѣ,
Во копытые копытцеко,
Не сронять бы мнѣ, зелёцѣ,
Съ себя дѣвчѣй-то красоты.
Что пошла я, молодёшенька,
По свѣтлой-то свѣтлицѣ,
По столовой-то горницѣ.
Отворила я, молодца,
Ужъ я дверь да дубовую, —
У пяти да ободвѣрины

Что сидитъ кѣмъ бѣлая!
Она въ лапти обувается,
Во оборы увивается,
Со мной въ баню собирается.
Тутъ я испугалася,
Тутъ я перепалася:
Что идти ли мнѣ, молодѣ,
Во теплую-то парусу?
Ужъ вы, свѣтъ мой подруженьки!
Отгоните кѣмъ бѣлую
Со пути-то со дороженьки!
Что идти мнѣ въ теплу парусу.

1442.

(По возвращеніи изъ бани).

Я не долго попарилася,
Ужъ я много съ себя спарилася:
Ужъ я смыла съ себя, молодца,
Свою дѣвчѣй-то красоту.
Вы садитесь, подруженьки,
Кругъ стола да на лавочки!
Ты стелы-ка, родна матушка,
Скатерти-то бранны;
Станови-ка, родна матушка,
Питья, ясна сахарныя,
Угощай, моя родимая,
Ты подружекѣ голубушекѣ,
Не въ первыѣ, да въ послѣдніѣ.
«Вы покушайте, голубушки,
Мои милыя подруженьки!
Когда Господи сподобитъ
Ужо жить мнѣ, молодёшенькѣ,
На чужой дальней сторонѣ, —
Помыните меня, молодца,
Въ три денечка одинова.»
Тѣ спасибо, сударь батюшка,
Напилася я, наѣлася,
Въ честномъ мѣстѣ насидѣлася,
Насидѣлася съ подружками
Со моими милыми голубушкамиъ.

1443.

Благослови Боже Господи!
Ужо встать мнѣ, молодёшенькѣ,
Со постелюшки мягкой,
Со подушки пуховой, —
И идти мнѣ умыватися.
Я умыла лицо бѣлое
И утерла полотенецкомъ.

Ужо встать мнѣ, молодешенькѣ,
 Среди свѣтлыя свѣтлицы
 И столовныя горницы,
 Помолиться мнѣ, молодѣ,
 Ко святымъ ко иконушкамъ:
 Я первѣй поклонъ положу
 За Царя благовѣрнаго,
 Я другой поклонъ положу —
 За царицу благовѣрную;
 Я третей поклонъ положу
 За царевыхъ малыхъ дѣтушекъ.
 Я еще поклонъ положу
 За родимаго батюшку,
 За родимую матушку.
 Я еще поклонъ положу
 За своихъ родныхъ брателковъ,
 За сестрицъ за голубушекъ.
 Я еще поклонъ положу
 За себя, молодешеньку.
 Я еще поклонъ положу
 За чужу дальню сторону,
 За чужого чуженина,
 За его семью великую.
 Ужо съѣсти молодешенькѣ,
 На брусчатую лавочку.
 «Подойди-ка, родна матушка,
 Ты ко мнѣ, молодешенькѣ!
 Растолкуй, моя родимая,
 Ужо что-то мнѣ приснилось,
 Мнѣ во снѣ да показалося:
 Ужъ я шла, молодешенька,
 Я по полюшку хлѣбному,
 Да по лѣсу дремучему.
 Тамъ по полюшку чистому
 Я увидѣла, мѣлода,
 Непокрытую хатину,
 Пустую хоромину.
 Я зашла, молодешенька,
 Я въ пустую хоромину:
 Что въ углу да на лавочкѣ
 Тутъ сидитъ да снайдъ орелъ,
 По полу ходитъ бѣлая лебедь,
 На окошкахъ сизы голуби,
 А по лавочкамъ ласточки,
 На печѣ у напыльника —
 Тутъ сидитъ сова пестрая,
 Да ворона крылатая,
 А подалъ на лавочкѣ —
 Тутъ сидитъ младъ ясень-соколъ.
 Онъ глядитъ да въ окошечко,
 Изъ окошка хотеть вылетѣть,
 Онъ меня да съ собой манитъ.
 Тутъ я испугалася,
 Ото сна пробуждалася»
 — «Ужъ ты свѣтъ, мое дитятко!

Этотъ сонъ тебѣ привидѣлся,
 Скоро въ яво покажется:
 Что пустая-то хоромина —
 Чужедальная сторона,
 Во углу сидитъ сизой орелъ —
 Это твой свекоръ батюшка;
 По полу ходитъ бѣлая лебедь —
 То свекровь твоя матушка.
 По окошкамъ сизы голуби —
 То дѣверья братцы милые.
 А по лавочкамъ ласточки —
 То золовки голубушки,
 На печѣ сова пестрая —
 Это ихняя баушка,
 А ворона крылатая —
 Это тетка богатая.
 Что поодолъ на лавочкѣ
 Тутъ сидитъ младъ ясень-соколъ —
 Это твой лада милый.
 Онъ тебя да съ собой манитъ,
 Отъ семьи онъ отдѣлится.

1444.

Какъ вечеръ, моя матушка,
 Прилетала кукушечка,
 И садилась кукушечка
 На кутнее окошечко.
 Говорила кукушечка
 Человѣческимъ голосомъ:
 «Ужъ ты плачь, красна дѣвица,
 Уливайся, дочь отецкая!
 На чужой-то на сторонущкѣ
 Три поля гора насѣяны,
 Печальей-то огорожены,
 Горючимъ слезамъ поливаны.
 Течетъ рѣченка слезная,
 По ей жилочка кровавая»,
 А сегодня вотъ, матушка,
 Прилеталъ младъ ясень-соколъ, —
 Что садился младъ ясень-соколъ
 На переднее окошечко;
 Говорилъ младъ ясень-соколъ
 Человѣческимъ голосомъ:
 «Ты не плачь, красна дѣвица,
 Веселись, дочь отецкая!
 На чужой дальней сторонѣ
 Три поля пшена насѣяны,
 Весельемъ да обгорожены,
 Радостью да исполиваны.
 Течетъ рѣченка медовая,
 По ей жилочка золотая.»

1445.

«Тѣ добро да итти жаловать,
Наша милая подруженька,
Душа красная дѣвица!
Тѣ добро да итти жаловать
Что во теплую-то пѣрушу,
Во теплую-то подвѣнешную.
Какъ у насъ во теплой пѣрушѣ —
У насъ каменка жемчужная,
Полочки тамъ хрустальныя
И вѣнничекъ-то шолковый.»
— «Ужъ вы свѣтъ мои подруженьки,
Мои милыя голубушки!
Ужъ вы дайте молодешенькѣ
Мнѣ поруку великую.»
«Ужъ ты свѣтъ наша голубушка,
Наша милая подруженька,
Мы поруку дадимъ великую
Тебѣ крестную матушку.»
— «Ужъ вы свѣтъ, мои подруженьки,
Мои милыя подруженьки,
Ужъ вы дайте мнѣ поруку-то —
Мать божью Богородицу.»

1446.

Благослови, Боже Господи!
Мнѣ повиѣти, повиѣстунити
На широкую улочку.
Ты свѣти-ка, свѣтелъ мѣсяцъ,
Освѣщай путь дороженьку.
Не ступитъ бы молодешенькѣ
Мнѣ на коню ступенечку,
Не сронитъ бы, молодешенькѣ,
Дѣвѣй-то красоты.

1447.

На обманъ дѣло дѣлали,
Я педолго попарилась,
Съ себя много я спарила:
Я спарила, молодешенька,
Съ себя дѣвью-то красоту.
Вамъ покорно благодарствую,
Вамъ, родимый батюшка
И родимая матушка,
На теплой-то пѣрушѣ!
Дайте хлѣба мнѣ на ужиню,
Не въ первѣе, въ послѣднѣе,
Со подружкамъ голубушкамъ
Провести ужинъ въ послѣднѣе.

1448.

Мнѣ не честь, красной дѣвицѣ,
Провожать добра молодца!
Да не корѣ, я покорилася,
Не кланяясь, поклонилася
Я чужому-то чуженину,
Удалу добру молодцу.
Я сидѣла, молодешенька,
За столами за дубовыми,
За скатертями за бранными,
И за яствами сахарными
Со чужими людямъ добрымъ.
Того пуще, тяжѣе —
Съ удалымъ добрымъ молодцемъ,
И съ грозой молодецкою.
Я не смѣла молодешенька,
Ни съ кѣмъ слова-то вымолвить —
Не съ роднымъ, не съ двоюроднымъ;
Того пуще, тяжѣе —
Со подружкамъ голубушкамъ.

1449.

Ужъ вы, свѣтъ, мои голубушки,
Мои милыя подруженьки!
Я объ чемъ буду говорить,
Я объ чемъ буду наказывать:
Какъ придетъ лѣто теплое,
Придутъ лѣтніе праздниченъ,
Лѣтніе да гуляціе,
Вы пойдите, голубушки,
На гуляночку веселую;
Ужъ вы вспомните, голубушки,
Мои милыя подруженьки,
Вы меня, молодешеньку,
Хотя въ день вы одиножды.
Если часто покажется, —
Такъ въ педѣлку одиножды,
Если часто покажется, —
Такъ въ годочекъ одиножды.
По тяжелому вздохнется
На чужой дальней сторонѣ,
Какъ подумаю бѣдная:
Помянули меня молоду
На своей-то сторонущѣ.

1450.

(Невѣста къ родителямъ, передъ отъѣздомъ ихъ на сватовство).

Ты не ѣзди, родимый батюшка,
На чужую дальнюю сторону,

На злодѣйшку незнамую;
Не кндайся, родимый батюшка,
На хоромы-то высокія,
На запоры-то крѣпкіе,
На самовары-то чистые,
На скотинушку рогатую,
Того пуше, тяжелѣе —
На удала добра молодца.

1451.

Ты не послушался,
Родимый батюшка,
Ты не послушалась
Родимая матушка,
Моего наказаньяца,
Слезянова причитаньяца;
Вамъ-то тамъ полюбилось,
Вамъ-то тамъ поглянулося:
Тамъ хоромы высокіе,
Самовары-то свѣтлые,
И запоры-то крѣпкіе,
И скотинушка рогатая,
И удалой доброй молодецъ.
Не пожалѣлъ, родимый батюшка,
Ты меня, молодешеньку!
Промѣнялъ, родимый батюшка,
Ты на винную чарочку,
На пивную братиночку.

1452.

Приоткрыть молодешенькѣ
Мнѣ платочка малешенько,
Мнѣ повыше очей асыныхъ,
Да пониже бровей черныхъ,
Да поглядѣть молодешенькѣ
По своей свѣтлой свѣтлицѣ,
По столовой-то горницѣ,
На родимую матушку,
«Подойди, моя голубушка,
Ты родимая матушка,
Ко кутней-то кутницѣ,
Къ забраной занавѣсочкѣ,
Ты ко мѣсту упалому,
Къ человѣку печальному,
Ты ко мнѣ, молодешенькѣ!
Не убойся, голубушка,
Ты родимая матушка,
Моего горя кручинушки.
Что мое горе-кручинушка

Отъ меня не отвязется
И къ тебѣ не привяжется.
Сядь, родимая матушка,
По мою руку правую;
Поучи меня, голубушка,
Ты родимая матушка,
Какъ мнѣ жить, молодешенькѣ
На чужой дальней сторонѣ. —
На чужой дальней сторонѣ —
Тамъ ужъ люди ученые,
Тамъ ужъ люди торѣные.
Какъ сама про ся подумаю —
Я дитя-то неученое,
Я дитя неторѣное.
На чужой дальней сторонѣ
Надо голову покладиву,
Ретивѣ сердце покорное.
Какъ придетъ пора-времечко,
Увезутъ молодешеньку
На чужу дальнюю сторону,
На злодѣйшку незнамую. —
Ужъ ты сдѣлай, родна матушка,
Безъ дороженьки дороженьку,
Безъ пути перепутьецо.
Ты провѣдай, голубушка,
Свѣтъ-родимая матушка;
Какъ житье будетъ хорошее,
Я тя встрѣчу, голубушка,
Свѣтъ-родимая матушка,
Среди поля чистаго,
Среди луга зеленаго.
Какъ житье будетъ по-среднему, —
Я тя встрѣчу, голубушка,
Свѣтъ родимая матушка,
Середь улицы широка.
Какъ житье будетъ послѣднее, —
Я тя встрѣчу, голубушка,
Свѣтъ родимая матушка,
У шесточка кирпичнаго.
Подожму, молодешенька,
Свои рученьки бѣлыя
Ко сердцу ко ретивому.
Не промолвию я, молада,
Съ тобой, родимая матушка,
Ни единого словечушка.

1453.

Ужъ ты свѣтъ родимый батюшка
И родимая матушка!
У васъ что же за праздничекъ?
У васъ что за весельецо?
У васъ всѣ гости сѣзжаются,

У вась всѣ собираются
И родны и двоюродны;
Одного гостя нѣтутка —
Соколочка брата милого.
Ужъ ми съѣздишь-ка, батюшка,
Во торги да во ярмонки,
Да купишь, родиный батюшка,
Мы тамъ гербовой грамотки,
Напишу я, молодешенька,
Не перомъ, не чернилами,
А своимъ горючимъ слезамъ;
Отошлемъ письмо-грамотку
Мы во дальніе города,
Во полки-то военные,
Во казармы казенныя,
Къ соколочку братцу милому.
Какъ получить брата милого
На свои руки бѣлыя,
Распечатаетъ милою
Онъ руками-то бѣлыми,
Прочтаетъ-то милою
Онъ устами сахарными,
Что зовутъ-то на свадьбу, —
И пойдешь брата милого
Во казармы казенныя,
Ухватить брата милого
Ружьецо-то булатное,
Растоскуется сердечушко
У соколочка, брата милого.
Ужъ какъ строгіе начальники
Ужъ какіе немилосливы(е)
И сердцамъ-то не жалосливы!

(Всѣ причеты, начиная съ № 1425 записаны
въ разныхъ селеніяхъ Вологод. у.).

1454.

Что не свѣтъ свѣтается,
Не заря занимается, —
Тутъ идетъ, подымается
Родной-отъ батюшка,
Кирило Ивановичъ.
Ты дойди, дойди, достуни
До куті, до занавѣсы,
До тонкой до полотняной,
До шитой перебраной.
Есть въ куті за занавѣсой
Кручинная дѣвица,
Со печали надсѣлася,
Хлѣба-соли лишилася.
Я прошу тебя, батюшка,
Не ради-то дѣрнца¹⁾,

¹⁾ подарка.

Только ради свиданья,
Мнѣ свидѣться хочется,
Свидѣться проститься
На вѣку-то не впервые,
Въ дѣвѣй красотѣ внослѣдніе.

1455.

Вы поможете, подруженьки,
Вы поможете, голубушки,
Моему дѣвѣ красоту
Моему ли красовитую
Во чистой-то парусѣ,
Въ достальныя послѣдніе.
Какъ во чистой-то парусѣ
Три окошка косащатыхъ:
На первомъ-то окошечкѣ —
Все мазила румянныя,
На второмъ-то окошечкѣ —
Все бѣлнечка бѣлыя,
А на третьемъ окошечкѣ —
Моя дѣвѣ красота.
Тутъ не мѣсто ей, не мѣстечко,
Не мѣсто вѣковѣчное.
Возьму-ка я красоту
Со окошка косащата,
Положу-ка я красоту
На березу кужлявую,
Что придутъ люди добрые
Со топорами со вострыми,
Что сорвутъ они красоту
Со березки кужлявыя.
Положу-ка я красоту
На травку шелковую,
На цвѣточки лазоревы,
На кусточки ракитовы.
Что придутъ люди добрые
Со косами со вострыми
И скосятъ дѣвѣ красоту,
Мою красовитую, —
Тутъ не мѣсто ей, не мѣстечко,
Не мѣсто вѣковѣчное.
Положу-ка я красоту
На сестрицу голубушку, —
Тутъ и мѣсто ей и мѣстечко,
И мѣсто вѣковѣчное.
Ты возьми, мила сестрица,
Мою дѣвѣ красоту,
Мою красовитую,
Со окошка косащата!
Береги же ты, сестрица,

Мою дѣвью-то красоту,
Береги же, не снашивай
И, носивъ, не изнашивай!
Береги же ты, сестрица,
Мою дѣвью-то красоту
Отъ дождика частова,
Отъ солнышка яснава.

1456.

(При выходѣ изъ бани всѣ дѣвицы хоромъ поютъ).

Раскатись-ка ты, каменка,
До единова камушка,
Развались-ка ты, бабенка
До единова брѣвнышка!

1457.

Сяду-ка я, молода,
Въ куть подъ окошечко,
На кручинное мѣстечко,
На дубовую лавочку.
Ничего мнѣ тутъ не высидѣть,
Ни въ кутѣ подъ окошечкомъ,
Ни въ почетномъ (углу) на лавочкѣ,
Ни у батюшки, ни у матушки.
Лучше встану я, молода,
Лучше встану я, зѣлена,
На свои рѣзвы поженъки,
Во обновкѣ пригоженькой,
Вы идите, рѣзвы поженъки,
Ко родимымъ отцу-матери.
Живучѣ вы не подгибывались,
Живучѣ вы не подламывались.
Протянитесь рѣзвы рученьки,
Обнимите отца-матушку!
Живучѣ вы не согибывались,
Живучѣ вы не ломались.
Вы глядите, очи ясныя, —
Во слезахъ вы не мутитесь!
Не клонись-ка ты, головонька,
Не ломись, переводника!
Не тяжѣль я прежняго,
Не дурнѣе я стараго.
Развѣ тѣмъ я тяжѣлье —
Своимъ горемъ-кручиною.
Ужъ мнѣ дайте увидѣти,
Ужъ мнѣ дайте усмотрѣти

Моего батюшку родимаго,
Мою матушку сердечную.
Ну, спасибо тебѣ, батюшка,
И спасибо великое
На хлѣбъ и на соли,
На твоей добродѣтели!
Что твоя хлѣбъ-соль сладкая,
Слаще меду медвянаго;
Добродѣтель — сердечная
Доброхота великаго.
Не жалѣль же ты, батюшка,
Для меня, молодешеньки,
Ни платья-то цвѣтнаго,
Ни башмачковъ сафьянныхъ,
Ни чулочковъ бумажныхъ,
Ни поясъ-то тканаго,
Что ни колець-то, ни серегъ,
Ни мѣховъ-то собольихъ.
Не спрошу теперь у батюшки
Ни платья-то цвѣтнаго,
Только спрошу у батюшки
Благословенья родительска
Отъ сердца ретиваго
Ко вѣнцу ко злаченому.

1458.

Поищу-ка я, горькая,
Поищу я, злосчастная,
Доброхота великаго
Во своей тѣмной тѣмницѣ,
Во столовой во горницѣ.
Не могу я увидѣти,
Не могу я усмотрѣти
Доброхота великаго.
Какъ почувлось-послышалось —
У окошка постукалось.
Ужъ какъ мнѣ показалося
Что родимова батюшки
Голосочекъ послышался.
Ужъ пойду же я, горькая,
Ужъ пойду я, злосчастная,
Ужъ я встрѣчу же, горькая,
Родимова-то батюшку
Со широкой со улочки.
Нѣтъ и нѣтъ, не случается —
Отъ сухова-то дерева
Не живетъ¹⁾ отростѣльца,
Что отъ тѣла-то мертваго

¹⁾ т. е. не бываетъ.

Не живетъ благословенъца.
Что оставилъ мнѣ батюшка
Одно примѣтное мѣстечко,
Да дубовую лавочку.

1459.

Проводите-ка, подруженьки,
Проводите, голубушки,
Вы меня молодешеньку,
Вы меня зеленешеньку, —
Со бесѣды смиренныя,
Въ достальныя послѣдніе.
Со подружкамъ голубушкамъ
Не бывать молодешенькѣ,
Не бывать зеленешенькѣ
Ни въ бесѣдѣ смиренной,
Ни въ гуляньяхъ веселыхъ,
Не водить на нихъ красоты.

1460.

Ты свѣти, свѣтель мѣсяцъ,
Во всю ночьку темную,
Во всю ночь осѣнную
Надъ моей свѣтлой свѣтлицей,
Надъ столовою горницею,
Надъ моей дѣвьею красотою,
Надъ моей красовитою,
Надъ моей любовитою!
Ужъ ты встрѣть меня, батюшка,
Ужъ ты встрѣть меня, матушка,
Со подружкамъ голубушкамъ,
Со послѣдней бесѣдушки,
Со бесѣды смиренныя,
Въ достальныя послѣдніе.
Не бывать ужъ мнѣ, молодѣ,
Не бывать ужъ мнѣ, зеленѣ,
Со подружкамъ голубушкамъ
Во своей дѣвьею красотѣ,
Во своей красовитой,
Во своей любовитой
Во бесѣдѣ смиренной.
Отказали мнѣ батюшка
И родимая матушка
И подружки голубушки
Отъ бесѣды смиренной.

1461.

Ты красуйся краса
У родимого батюшки
У родимыя матушки
Въ достальныя послѣдніе,
У сокольниковъ, родныхъ братцевъ,
У сестричекъ голубушекъ
Во своей свѣтлой свѣтлицѣ,
Во столовой во горницѣ.
Запримѣть же ты, батюшка,
Запримѣть же ты, матушка,
Мою дѣвью-то красоту
Въ достальныя послѣдніе.
Погляди-ка ты, батюшка,
На подружекъ голубушекъ:
У подружекъ голубушекъ
Русы косы заплетены,
Что на каждой волосиночкѣ
По жемчужной бисериночкѣ.
У меня то молодешеньки,
У меня то зеленешеньки —
Плотно косонька не плѣтется.
У меня-то, молодешеньки,
У меня-то, зеленешеньки,
На каждой волосиночкѣ
По горючей по слезиночкѣ.

1462.

Расплетите, подруженьки,
Вы мою дѣвью красоту,
Вы мою красовитую
Въ достальныя послѣдніе.
Не бывать-то мнѣ, молодѣ,
Не бывать-то мнѣ, зеленѣ,
Со подружкамъ голубушкамъ
На веселыхъ гуляньяхъ.
Какъ о лѣтнихъ о праздничкахъ
Гуляли мы, молодцы,
По травкѣ по шолковой,
По цвѣточкамъ лазоревымъ.
Подъ намъ травка не ломалась,
Цвѣточки не ломались,
Надъ намъ люди дивовалися:
«Это чьи идутъ дѣвицы?
Это чьи раскрасавицы?
Не родимыя ли сестрицы,
Не одной ли матери дочери?»

1463.

Что на стулѣ на рѣшѣтатомъ,
Противъ зеркала пѣмцаго,
Тутъ сидѣла красна дѣвица
И чесала русы косоньки.
Что чесала, приговаривала:
«Завивайтесь, русы кудерки,
Къ моему-то лицу бѣлому,
Ко мнѣ щекамъ румянымъ!»

1464.

(На это подружки поютъ):

Ты послушай, подруженька,
Ты послушай, голубушка!
Привыкать теперь подруженькѣ
Къ молодецкому-то разуму.

1465.

(Невѣста надаетъ передъ хозяйкой).

Спасибо же, хозяйшка,
Тебѣ на тихой бесѣдѣ,
Что закладывалась, хозяйшка,
За меня молодешеньку.

(Всѣ 12, начиная съ № 1454 зап. въ Тотем. у.).

1466.

Что не свѣтъ свѣтается,
Не зоря занимается,
Что не ласточка касаточка
Съ тепла гнѣздышка снимается, —
Душа красная дѣвица
Ото сна пробуждается.
«Мнѣ итти, молодешенькѣ,
Во свѣтлую свѣтлицу;
Умываться, молодешенькѣ,
Свѣжой плечевой водой,
Утираться молодешенькѣ
Тонкимъ бѣлымъ полотенецкомъ,
Помолиться, молодешенькѣ,
Мнѣ Спасу Пречистому,
Пресвятой Богородицѣ.
Я первой поклонъ положу
За дара благовѣрнаго,
Я второй поклонъ положу

За царя благовѣрную,
Я третьей поклонъ положу
За царевыхъ за дѣточекъ,
Четвертый поклонъ положу
За родимаго батюшку;
Я пятый поклонъ положу
За родимую матушку,
Я шестой поклонъ положу
За свою буйну голову,
Чтобы далъ-то мнѣ, Господи,
Великое повѣтріе
Ко церкви божественной,
Ко вѣнцу ко злащеному,
Ко перстню обручальному, —
Отъ вѣнца отъ злащенаго
На чужу дальнюю сторону,
Во часы-то во добрые,
Да въ минуты веселыя.

1467.

Благослови, Боже Господи,
Мать божья, Богородица!
Ужъ мнѣ сѣсти, молодешенькѣ,
На брущатую лавочку,
Мнѣ запѣть, молодешенькѣ,
Невеселую пѣсенку.
Не съ веселья со радости —
Съ горя со кручинушки,
Со печали великия,
Со причетамъ со жалостнымъ
Со слезами горячимъ.

1468.

Ужъ когда та пора прошла,
Когда время миновалось,
Когда я красовалась!
Ровно не жѣвано-бывано,
Ровно не хожено-гуляно,
Ровно во снѣ младѣ привидѣлось,
Въ сновидѣньѣ показалось
Мнѣ свое житье дѣвичье,
Своя воля великая.
Мнѣ изъ воли-то воля была,
Мнѣ изъ нѣги-то нѣга была,
Изъ прохладѣ была прохладушка.
Пожила, покрасовалась,
Погуляла, поваряжалась
У родимаго батюшка

У родимыя матушки:
Я сама въ гости гостила,
Я къ себѣ гостей водила,
Своихъ милыхъ подруженекъ.

1469.

Красота-ли моя красота,
Красота моя хорошая,
Красота моя пригожая!
Такъ растить моя красота
Золотое себѣ крылышко,
Такъ и хочеть улѣтѣти
Со моей буйной головы
На иные на города,
На сибирскія укрѣины,
За моря за глубокія,
За озера широкія,
За рѣченьки быстрыя,
За грязи за черныя,
За лѣса за дремучіе.
Сядеть моя красота
На березоньку бѣлую,
Придетъ весна красная,
Придутъ люди добрые,
Мужики деревенскіе,
Ссѣкутъ бѣлую березоньку.
Такъ упадетъ моя красота
На травы шелковыя,
На цвѣты на лазоревы.
Придетъ лѣто жаркое,
Придутъ люди добрые
Съ косами со вострыми —
Подкосятъ мою красоту:
Упадетъ моя красота
На щетку колючую.
Я пойду, молодешенька,
Во луга во зеленые,
Я возьму, молодешенька,
Свою дѣвью-то красоту
На свои руки бѣлыя,
Да сама стану говорить:
«Тутъ моей красотѣ
Ей не мѣсто, не мѣстечко,
Не мѣсто вѣковѣчное.»
Я снесу свою красоту
За престолъ Богородицы,
Сама стану говорить:
«Тутъ моей красотѣ
И мѣсто и мѣстечко
И мѣсто вѣковѣчное!»

1470.

(Подружки поютъ за дверью).

Мы возьмемъ двери за скобу,
Мы отворимъ двери на-пату:
Ты не гнись-ка полѣвочка,
Не ломись, переводница,
Не убойся, красна дѣвица.
Не звѣрье къ тебѣ идетъ,
Къ тебѣ идутъ да жалуютъ
Твои милыя подруженьки —
Звать во теплую парусу,
Во теплую подвѣнешную,
Не въ первыѣ, въ послѣдныѣ.
Ужъ что теплая паруса
Очень ясно топила,ся,
Что во теплоѣ-то парусѣ
Стоитъ каменка жемчужная;
Середѣ-то теплоѣ паруси
Стоять три чары золоченны,
Что во первой-то чарочкѣ
Твои бѣлыя бѣлыица,
Во второй-то во чарочкѣ
Румяныя мазыица
Что во третьей-то чарочкѣ —
Твоя дѣвичья красота.
Что во теплоѣ-то парусѣ
Стоять двери стеклянныя,
Подворотечки хрустальныя.

1471.

(Невѣста отвѣчаетъ).

Ужъ вы, свѣтъ, мои голубушки,
Мои милыя подруженьки!
Не на обманъ ли дѣло сдѣлали?
Не на проводку-ли проводите?
Ужъ вы дайте мнѣ, голубушки,
Мои милыя подруженьки,
Мнѣ поруку-то крѣпкую.

1472.

(Подружки).

Мы даемъ тебѣ, голубушка,
Наша милая подруженька,
За поруку-то крѣпкую
Твоего родима батюшку
И родимую матушку.

1473.

(Невѣста).

Не теперь же изувѣрилась,
Я въ родномъ сударь батюшкѣ
И родимой-то матушкѣ.
Ужъ вы дайте мнѣ, голубушки,
Мои милыя подруженьки
Мнѣ поруку-то крѣпкую.

1474.

(Подружки).

Мы дадимъ тебѣ, голубушка,
Наша милая подруженька,
Мы поруку-то крѣпкую —
Ужъ мы Спаса Пречистаго
Пресвятую Богородицу.

1475.

Невѣста встаетъ передъ иконами и причитаетъ:

Благослови, Боже Господи,
Мать Божья, Богородица!
Мнѣ итти молодѣшенькѣ
Во теплую нѣрушу,
Во теплую подвѣнешную,
Не въ первыя, въ послѣднія,
Во дѣвичьей-то во красотѣ.

1476.

Тутъ двѣ подружки берутъ невѣсту подъ руки,
а третья мететъ вѣнникомъ дорогу и ведутъ ее
въ баню. Невѣста въ это время причитаетъ.

Ты свѣти-ка, свѣтелъ мѣсяцъ,
Освѣти-ка путь дороженьку;
Не ступить бы молодѣшенькѣ
Во коневые копытечко,
Не сронить-бы, молодѣшенькѣ
Своей дѣвчьею-то красотой!

1477.

Послѣ бани невѣста продолжаетъ.

Мои милыя подруженьки
На обманъ дѣло одѣлаи,

На проводку проводи.и.
Я не долго попарилась,
А я много съ себя спарила, —
Ужъ я спарила, молодѣшенька,
Свою дѣвчю-то красоту.

Когда невѣста входитъ въ домъ, мать встрѣчаетъ ее съ пряженикомъ и съ пивомъ. Невѣста закусываетъ, пьетъ пиво и идетъ отдыхать. При наступленіи вечера ее зовутъ на смотрины.

1478.

(На смотринахъ невѣста кидается на грудь отцу и причитаетъ).

Не выходи, сударь батюшка,
Ты на свой на широкой дворъ,
Не встрѣчай, сударь батюшка,
Ты своихъ дорогихъ гостей!
Не води дорогихъ гостей
Во свой во высокъ терѣмъ!
Не коли ретивѣ сердца,
Не клони буйныя головы,
Не запоручивай, родимый,
Ты меня, молодѣшеньку,
На чужу дахню сторону!

1479.

Подружки берутъ невѣсту подъ руки, ведутъ
умываться и причитаютъ:

Красна дѣвица сваряжается,
Бѣлымъ мыломъ умывается,
Въ чисто зеркало смотрится,
Красотѣ своей дивуется:
«Красота ли моя, красота,
Красота моя хорошая,
Красота моя пригожая!»

1480.

Когда подружки убираютъ голову невѣсты, она причитаетъ.

Ужъ вы свѣтъ мои голубушки,
Мои милыя подруженьки!
Расплетите русу косоньку,
Вы вплетите алу ленточку,

Не въ первѣе, въ послѣднѣе,
Въ мою дѣвичью красоту.
Ты катайся, руса косонька,
По моимъ могучимъ плечикамъ
Со правова да на лѣвое,
Со лѣвова да на правое.
Закатись, моя руса коса,
Мнѣ всочь¹⁾, во ясны очи;
Мнѣ въ запасъ бы наглядѣться,
Мнѣ въ запасъ насмотрѣться
На свою русу косоньку.

1481.

Нарядившись, невѣста просить благословенія у
отца и матери.

Ужъ ты свѣтъ сударь батюшка
И родимая матушка!
Ужъ вы дайте, родимые,
Благословеньце великое,
Ужъ вы Спасомъ пречистымъ,
Пресвятой Богородицей.

1482.

Когда невѣста получить благословеніе, подружки
причитаютъ.

Ты красуйся, голубушка,
Наша милая подруженька,
Во дѣвичей во красотѣ!
Тебѣ не годъ годовати,
Не зима зимовати,
Одна поченька почевати
Во дѣвичей во красотѣ,
Да и та коротѣшенька;
Не знать, хѳдя проходить,
Не знать, сѣдя просѣдѣти,
Не знать, Богу молитися,—
Вскорѣ Богъ не поминаетъ,
Государь не пожалуетъ.

1483.

Невѣста отвѣчаетъ:

Меня батюшка жалуетъ
Не великою радостью —

Удалымъ добрымъ молодцемъ.
Меня матушка жалуетъ
Невеликою радостью —
Меня кѣкой-то бѣломъ.
Ужъ какъ кѣка-то бѣлая
Влагаѣтъ желтизну въ лицо,
Сухоту въ ретивѣ сердце.
Ужъ какъ дѣвичья красота
За сто верстъ она слышна,
Ужъ какъ кѣка-то бѣлая
Со печи не видна
И за порогъ не слышна.

1484.

Невѣста садится за столъ съ подружками и
причитаетъ.

Благослови, Боже Господи,
Мать Божья Богородица!
Ужъ мнѣ сѣсти, молодѣшенькѣ,
На брущатую лавочку,
За столы за дубовые,
И за скатерти бранныя,
И за яства сахарныя,
И за пѣтя медовыя.
Подойдите, родимыя,
Ко столу ко дубовому
И ко мнѣ, молодѣшенькѣ.
Вы откройте, родимыя,
Вы платочка малѣшенько,
Посмотрите, родимыя,
Мнѣ всочь во ясны очи:
Я бѣло ли набѣлилася,
Румяно ли нарумянилася,
Не въ первѣе, — въ послѣднѣе
Во дѣвичей-то во красотѣ?

1485.

Ужъ ты свѣтъ сударь батюшка!
Ужъ какъ я тебѣ говорила,
Ужъ какъ я тебѣ наказывала!
Не послушалъ, сударь батюшка,
Моего наказанья,
Запоручилъ, сударь батюшка,
Ты меня, молодѣшеньку,
За поруки за крѣпкія,
За пѣсьма вѣковѣчныя.
Выкупать, да не выкупить,
Выручать, да не выручить,

¹⁾ въ лицо.

Съ чуже-дальнія стѣроны.
 Не коня вѣдь ты запродаѣ,
 Не пшеницу бѣлаярю.
 Я гораздо, сударь батюшка,
 Я много надосадила,
 Живучі напрокучила.
 Ужъ я, кажется, батюшка,
 Слуга была вѣрная
 И посылочка скорая,
 Я дѣло-то дѣлала,
 И работу работала.
 Я гораздо, сударь батюшка,
 Не сусѣкъ хлѣба выѣла,
 Не колодезь воды выпила;
 Ужъ я, кажется, батюшка,
 Я жила, молодѣшенька,
 Потіше воды великія,
 Поніже травы шолковыя.

1486.

(Причетъ по умершемъ мужѣ).

Ты оставилъ меня бѣдную,
 Ты оставилъ меня горькую,
 Сироту горемычную
 Со маленькимъ крошечкамъ!
 Какъ мы жить-то будемъ, бѣдные,
 Безъ тебя, красно солнышко,
 Моя милая ладушка!
 Какъ придетъ пора времечко,
 Придетъ глѣто-то красное,
 И пойдутъ люди добрые
 Со косами со острыми,
 Не будетъ у насъ бѣдныхъ
 Ни девинова работничка,
 Ни ночнова попечельщикъ.
 Ты куда же снарядился,
 Ты куда-же сподобился,
 Мое красное солнышко,
 Моя милая ладушка?
 Не въ торги, не во ярмонки,
 Не на гуляночки веселія,
 Снарядился, моя ладушка,
 Ко церкви божественной,
 На житѣ вѣковѣчное,
 Ужъ намъ ждать—не дождатися,
 Гладѣть—не наглядѣтися
 Ни съ которой сторонушки
 На тебя, милу ладушку!

(Всѣ причеты, начиная съ № 1466 зап. въ Волог. у.).

1487.

Тысяцкой неумоя,
 Сватушка кукомоя,
 Сунься въ лоханку, умойся,
 На тебѣ рогозку, утрися,
 На тебѣ лопату, помолися.

Или.

1488.

Сваха неряха,
 Немытая рубаха,
 Не колоченная,
 Не молоченая.
 Свахоньку
 Надо выколотить,
 Свахоньку
 Надо вымолотить.
 Надо рощи наростать,
 Надо пива наварить,
 Надо сваху напоить.
 Выпустимъ kota
 Изъ за задняго хлѣва,
 Обдереть онъ тебя,
 Ровно сковороду.

1489.

Къ жениху.

Князь молодой, развернися,
 Съ нами гостями обойдися.

1490.

Вы подруженьки голубушки,
 Сидите призадумались,
 Чужихъ басень заслушались.
 Будто пѣтъ у насъ нечего,
 Припѣвать будто некого?
 Припоемъ мы подруженьку,
 Анну Степановну.
 Я прошу тебя, подруженька,
 Не ради дәрѣца,
 А ради свиданьца:
 Мнѣ свидѣться хочется,
 Свидѣться, проститися
 На вѣку-то не въ первыя,
 Въ дѣввѣй красотѣ въ послѣднія.

1491.

Когда гости жениха соберутся, тогда, помолив-
шись Богу, они отправляются къ невестѣ, что
бываетъ всегда вечеромъ. Отѣхавъ немного,
весь поѣздъ останавливается, а дружка три раза
дѣлаетъ окликъ: «всѣ-ли бояре въ скопѣ?» и
каждый разъ получаетъ утвердительный отвѣтъ,
послѣ чего поѣздъ отправляется далѣе. Пріѣхавъ
къ дому невесты, послѣ того какъ гости выйдутъ
изъ саней или телегъ, дружка говоритъ:

«Господи Иисусе Христе, сыне божій, помилуй насъ!
Ѣхали мы бояре
Чистыми полями,
Зелеными лугами,
Дремучими волоками.
Подлѣ стога на угорѣ
Стоитъ большой огромный дубъ,
Изъ подъ того дуба выпалъ куній слѣдъ.
Мы ударились по куньему слѣду:
Куна шла темными лѣсами,
Зелеными лугами,
Дремучими волоками.
Мы ѣхали на своихъ лошадахъ-лихачахъ
По пенькамъ, по колодникамъ, —
Все пенье приломали,
Колодникъ припинали,
За намъ сдѣлался какъ московской трактъ.
Попали намъ два старика усаты,
Два бѣло-бородаты;
Мы спрашивали ихъ:
Та-ли дорога, та-ли широка
Къ нашей княгини молодой?»

(Пріѣхавшіе гости отвѣчаютъ «Та»).

Мы доѣхали,
Стоитъ деревня, какъ городъ,
Домъ какъ теремъ.
Мы не сами узнали,
Намъ люди сказали.
Говорятъ: есть у насъ хорошій товаръ,
А есть при васъ первой гильдіи купецъ?
Есть у насъ куницы, лисицы,
Заморскія соболицы,
Красныя дѣвицы.
— Отдайте намъ куницу!
Не отдадите куницы,
Отдайте лисицу,
Отдайте заморскую соболицу,
Не отдадите заморской соболицы,
Отдайте красную дѣвицу.
Не отдадите красной дѣвицы —
Отдайте сто рублей штрафу,

Не отдадите сто рублей штрафу,
Отдайте красную рубаху,
Я и съ той домой уѣду.

1492.

(Послѣ этого женихъ и всѣ его гости идутъ къ
крыльцу дома, а дружка говоритъ):

Господи Иисусе и проч.
Къ этому дому,
Къ высокому терему
Лѣсенки точёны,
Ступеньки золочёны.
На первую ступеньку ступлю,
Свято проговорю:
Господи Иисусе и проч.
У молодой княгини
Есть ли отецъ-мать—родители?
Кто поилъ, кормилъ,
Обувалъ, одѣвалъ,
На ноги поднималъ,
Также бы теперь мнѣ и ворота отпиралъ,
Встрѣчалъ бы меня дружку передоѣзжаго,
Со своимъ молодымъ подруженьемъ,
Со всѣмъ честнымъ поѣздомъ.

1493.

(Случается, что когда поѣзжане подойдутъ къ
дверямъ, то онѣ оказываются запертыми. Дѣ-
вушки въ сѣняхъ поютъ пѣсни и кто нибудь изъ
сѣней задаетъ вопросы):

— У насъ на запорѣ медвѣдь сидитъ.

(Дружка возражаетъ):

У нашего князя молодого
Есть ружья турецки,
Замки нѣмецки,
Стрѣлки молодецки;
Будутъ стрѣлять и палить,
Медвѣдю на запорѣ не улежать.
— Къ невестѣ-то рѣка широка.
— У нашего князя молодого
Есть лодочки самоходочки,
Гребцы молодцы, —
Не удержатъ рѣвъ широкиѣ.
— Кто тамъ пищитъ?
Не комаръ-ли, не муха?
Аминь Святого Духа.

1494.

(Двери отворятся и всѣ поѣзжане входятъ въ особую избу. Дружка беретъ приготовленные на поднось для невѣсты подарки: чулки, башмаки, платокъ, зеркало, бѣлила, румяна и положенный поверхъ всего этого приныкъ и отправляется съ ними въ избу невѣсты. Какъ только переступить порогъ, начинаетъ говорить):

Господи Иисусе и проч.
Свать да сватья!
Выпрягайте нашихъ лошадей-лихачей!
Дугъ не ломайте,
Оглобли подымайте,
Давайте сѣна до колѣна,
Овса до щетки.
Если нѣтъ сѣна,
Нѣтъ-ли трясѣнки;
Нѣтъ трясѣнки —
Нѣтъ-ли овсянки;
Нѣтъ овсянки —
Нѣтъ-ли ржанки.
Нѣту ржанки —
Нѣтъ ли осиновиыхъ дровъ:
Наши кони положутъ, понинаютъ,
И то по сорокъ верстъ убѣгаютъ.
Господи Иисусе и проч.
Свать да сватья!
Есть-ли яры собаки?
Ярыхъ собакъ садите на цѣль,
Стариковъ-колдуновъ,
Пѣтуховъ-клевуновъ,
Бабъ бранивыхъ
Пишайте на печь.
Есть ли маленьки ребята —
Пишайте ихъ на полати.
Вы ребята, полати не трясите,
Соломенки не уроните,
Мнѣ, дружкѣ, головы не проломите,
Подарочки не осрамите!
Господи Иисусе и проч.
Во свѣтлой свѣтлицѣ,
Во столовой горницѣ,
Въ благодатномъ домѣ,
У молодой княгини
Есть-ли полати
Скласти халаты?
Есть-ли полицы
Скласть рукавицы?
Есть ли градки
Скласти шапки?
Есть-ли спички точѣны
Свѣспѣ плѣтки строчѣны?
Господи Иисусе и проч.
Иду я, дружка молодой передоѣзжій,

Съ ноги на ногу поступиваю,
Сапогъ о сапогъ поколачиваю,
Къ молодой княгинѣ наворачиваю.
Каково у васъ молодая княгиня,
Живетъ-здравствуетъ?
— У насъ князь молодой
Хорошо живетъ-здравствуетъ,
Въ чистомъ полѣ гуляетъ,
Какъ соколъ летаетъ,
Шелковой плетью пощелкиваетъ,
Сапогъ о сапогъ поколачиваетъ,
Къ молодой княгинѣ наворачиваетъ.
Господи Иисусе и проч.
Вы тетки-молодки,
Разступитесь на четыре стороны;
У васъ платѣца красны,
Сапожки мои грязны.
Надо вамъ на погу не наступить,
Платѣца не замарать,
Васъ не посрамить,
Самому себя не пристыдить.
Господи Иисусе и проч.
Иду я дружка молодой,
Передоѣзжій
Къ молодой княгинѣ съ дорогимъ подаркомъ:
Съ бѣлиламъ, съ румянамъ,
Зеркало нѣмецко,
Чулочки бѣленьки,
Башмачки черненьки.
На этихъ подаркахъ лежить приныкъ.
Онъ широкъ и дологъ,
По серѣдкѣ жолобъ,
Какъ Архангельска поскѣтина¹⁾,
Есиленскій лугъ²⁾,
Не съѣсть его вдругъ.
Господи Иисусе и проч.
Ты, молодая княгиня,
Встань на хуня,
Подростутъ соболя,
Прошу подарки принять,
Поднось голый не отнускать:
Рюмку водки подать,
Поздороваться.

1495.

Женихъ съ родней и гостями приѣзжаетъ въ домъ невѣсты. Когда всѣ гости заняли мѣста, но еще не сѣли, дружка говорить:

Господи Иисусе и проч.
Во свѣтлой свѣтлицѣ,

¹⁾ Скотный выгонъ; городьба вокругъ выгона.
²⁾ Лугъ близъ Устюга.

Во столовой горницѣ,
Въ благодатномъ домѣ,
У молодой княгини
Есть-ли помидяки?
— Нѣтъ поповъ-дяковъ.
Нѣтъ-ли людей грамотныхъ?
— Нѣтъ людей грамотныхъ.
Нѣтъ ли людей старыхъ-памятныхъ,
Кто-бы за хлѣбомъ-солью
Свято проговорилъ?

1496.

(Когда гостямъ разносятъ дары, дружка говоритъ):

Господи Иисусе и проч.
Наша-то невѣста
Въ теремѣ сидѣла,
Въ кутѣ за занавѣсой,
Подъ кутнымъ окошечкомъ;
Тонко прѣла,
Звонко ткала,
Бѣло бѣлила,
На быстрой рѣчкѣ мыла,
На сѣромъ камешкѣ колотила,
На красномъ солнышкѣ сушила,
По зеленому лужку волочила,
На дубовомъ столнѣкѣ катала,
Въ корбеечку клала,
Корбеечку запырала,
Ключи въ карманѣ убирала,
По зеленому лужку гуляла,
Ключики потеряла.
Ключики нашла,
Сама замужъ пошла.
А у меня, поднощика,
Ножки съ подходомъ,
Ручки съ подносомъ,
Голова съ поклономъ,
Языкъ съ приговоромъ,
Ретиво сердце съ радостью.
Прошу покорно,
Князь молодой,
За подарочки приняться,
Надо мной не ломаться;
Не я вралъ, не я ткалъ,
Не я мочилъ, не я волочилъ,
Только въ томъ согрѣшилъ,
Что я подносилъ.

1497.

(Передъ отпращиваніемъ къ вѣнцу, дружка говоритъ):

Господи Иисусе и проч.
Во свѣтлой свѣтлицѣ,
Во столовой горницѣ,
Въ благодатномъ домѣ,
У молодой княгини
Есть ли отецъ-мать—родители?
Благословили бы свое дитя
Ко злату вѣнцу ѣхать.

1498.

(Затѣмъ дружка зоветъ гостей на свадебный пиръ)

Господи Иисусе и проч.
У нашего князя молодого
Есть яства медовыя,
Пѣтыя сахарныя,
Просимъ покорно
Къ намъ на свадьбу,
Попить, покушать.

1499.

(Послѣ вѣнца передъ дверьми):

Господи Иисусе и проч.
Скидайте запоры дубовы,
Отворяйте ворота тесовы,
Выставляйте подворотенки кленовы,
Встрѣчайте свое дитя
Съ хлѣбомъ да съ солью,
Съ таланомъ да учасью
Съ божьей милостью.

(Всѣ причеты, начиная съ № 1487 зап. въ Устюг. у.).

1500. 1)

Кувья шуба, не помѣхивай,
Иванъ господишъ, не повздыхивай:
Наша-то Наташа не хуже тебя:
Она ростомъ поменьше,
Умомъ подороже;
Она костью поскладитъ тебя,
Бѣлымъ лицомъ побѣтитъ тебя,

1) Съ этого № идутъ собственно свадебныя пѣсни, въ перемежку съ причетами.

Ягодницы ¹⁾ ровно маковъ цвѣтъ.
Наша-то Наташа не пара тебѣ,
Тебѣ-то пара—во дворѣ свинья,
Полосатая, съ поросатами.

1501.

По лугамъ, лугамъ зеленымъ,
По цвѣточкамъ лазоревымъ
Разливалась вода вешняя,
Вода вешняя, холодная.
Посылали Дунашеньку
На Дунай рѣку по воду,
Босу, не обутую,
Нагу, не одѣтую.
Налетѣли гуси сѣрые,
Возмутили воду свѣжую.
Какъ вода-то устоялася,
А я, млада, надрожалася.
Какъ случилось Дунашенькѣ
Мимо батюшкина дома итти,
Мимо матушки высока терема, —
Тутъ стоитъ родной батюшка
На красномъ на крылечекѣ.
«Ты куда, мое дитятко?
Ты пошто воротилоса?»
— «Позабыла я, батюшка,
Три ключика мѣдныя:
Первый ключъ отъ ящика,
Другой ключъ отъ короба,
Третій ключъ отъ терема.»
«Позабыла ты, дитятко,
Волю-то батюшкину
Да нѣгу-то матушкину,
Третью дѣвью красоту.
Какъ дѣвья-то красота
На блюдечкѣ полѣскана,
На тарелочкѣ колѣчена,
На солнышкѣ сѣшена.
А какъ бабья-то красота
На болотѣ полѣскана,
На лѣткѣ колѣчена,
Черезъ дынникъ сѣшена.»

1502.

У родимой-то матушки
Я жила, красовалася,
Не слыхала, когда пѣтухи поютъ,
Не слыхала, когда матушка встаетъ.

¹⁾ Щекн.

Встаетъ она, не стучаетъ,
Говоритъ она, не гаркаетъ;
Она семь разъ подойдетъ,
Да одинъ разъ старкаетъ:
«Ты вставай, мое дитятко!
Умывайся бѣлѣшенько,
Принимайся за работушку,
За работушку тяжелую:
За шитье да за браньеце.»
У богоданной-то матушки
Услыхала, когда пѣтухи поютъ,
Услыхала, когда матушка встаетъ.
Встаетъ она, стучаетъ,
Говоритъ она, гаркаетъ,
Она семь разъ старкаетъ,
Да одинъ разъ подойдетъ.
«Ты вставай, моя снѣдѣнька,
Принимайся за работушку,
За работушку легкую:
За толченье, молоченье.»

1503.

Во Китаѣ было городъ,
Во палатѣ бѣлокаменной,
На ступѣ на раменцѣ,
Противъ зеркала нѣмецкаго.
Тутъ сидитъ-то добрый молодецъ;
Чешетъ русые кудеречка.
Онъ-то чешетъ, приговариваетъ:
«Привосвѣтайтесь, русы кудерки,
Ко моему лицу бѣлому,
Ко моему лицу румяному.
Привыкай-ка ты, Дуношка,
Къ моему-то уму разуму,
Ко поступу молодецкому!»
Привыкать-то не хотѣлося,
За досаду показалося,
За досаду за великую.

(Коренево, подъ Тотьмой. Поется на дѣвишникѣ.).

1504.

Не въонъ надъ водой извивается, —
То Иванъ у воротъ убивается.
Онъ у чьихъ у воротъ?
У Викторовыхъ.
Проситъ онъ свою суженую,
Проситъ онъ свою ряженую
Запорученную,

Запросватанную.

Ему вывели коня въ сѣдлѣ,

Во сѣдлѣ, въ золотой уздѣ.

«Это не моя, это не суженая,

Не суженая и не ряженая,

Не заporученная,

Не запросватанная.»

Вынесли ему коробку съ бѣльемъ,

А другую съ дарамъ.

«Это не моя, это не суженая,

Не суженая и не ряженая,

Не заporученная,

Не запросватанная.

Выносили ему птицу на бѣлыхъ рукахъ.

«Это не моя, это не суженая,

Не суженая и не ряженая,

Не заporученная,

Не запросватанная.»

Вывели ему Поликсенушку,

Поликсенушку, свѣтъ Викторовну.

«Это моя суженая: —

Это моя ряженая, —

Заporученная,

Запросватанная.»

(Волог. у.).

1505.

«Ужъ вы гуси да лебеди,

Вы далѣко ли лѣтали?»

— Ужъ мы лѣтали, лѣтали

Съ моря па море.

«Ужъ вы что тамъ видѣли?»

— Ужъ мы видѣли, видѣли

Бѣлу лебедь на заводѣ.

«Для чего вы ее

Съ собой нѣ взяли?»

— Хотя мы ее нѣ взяли,

Мы ее заприимѣтили,

Право крылышко залѣмили.

«Вы бояра, бояра,

Вы далѣко ли ѣздили?»

— Ужъ мы ѣздили, ѣздили

Съ городу на городъ.

«Ужъ вы что же тамъ видѣли?»

— Ужъ мы видѣли, видѣли

Красну дѣвицу въ теремѣ.

«Для чего вы ее

Съ собой нѣ взяли?»

— Хотя мы ее нѣ взяли,

Мы ее заporучили,

За поруки за крѣпкіе

За замки да за пѣрцы.

1506.

Не полкова ленточка

Къ стѣнкѣ льнетъ,

Иванъ-то Поликсену

Къ сердцу жметъ.

Жметъ, прижимаетъ,

Спрашиваетъ:

«Скажи, Поликсена,

Кто тебѣ милъ?

— Милъ-то мнѣ милъ

Батюшка родной.

«Это, Поликсена,

Неправда твоя

И не истинная.

— Мила-то мнѣ, мила,—

Матушка родная.

«Это, Поликсена,

Неправда твоя

И не истинная.

— Милъ то мнѣ милъ

Ты, господи!»

«Это, Поликсена,

Правда твоя,

Правда истинная.»

1507.

Ты соколъ, ты соколъ,

Перелетной соколъ!

Не летай высоко,

Не садись близко,

На мое платьѣ!

Не ступай ногой,

Не ломай башмака. —

Мнѣ не ты платьѣ купишь,

Не ты заводишь.

Родной батюшка купишь,

Я сама завела.

1508.

Ваши ходить по двору,

На немъ кунья шубонька,

Люди-то спросятъ:

«Чей ходить такой?»

Батюшка-то скажетъ:

«Мой сынъ родной.»

Матушка-то скажетъ:

«Я родила.»

Брателко-то скажетъ:

«Я коня сѣдлаю»
Сестрица-то скажетъ:
«Я худри завяла»
Поликсена скажетъ:
«Мой господинъ!»

1509.

Ты послушай, Поликсенушка,
Дѣвичій-то наказъ:
Что тебѣ дѣвушки говаривали?
Что тебѣ красавицы наказывали?
«Не ходи-ка, Поликсенушка,
Въ зеленъ садъ гулять!
Ты не слушай, Поликсенушка,
Ивановыхъ гуслей!
У Ивана гусли переманчивые,
Переманять тебя гусли
На чужую сторону!»

1510.

Не трубонька трубить
Рано по утру:
Поликсена плачетъ
Рано по востъ:
«Свѣтъ ты моя косонька,
Русая коса!
Вечеръ тебя, косонька
Дѣвушки плели,
Завтра тебя, косонька,
Сваха расплетѣтъ.
Сваха расплетѣтъ,
На двѣ заплетѣтъ.»

1511.

У Виктора на дворѣ,
На широкомъ на дворѣ,
Тутъ стояло деревцо.
Сверху плисовое,
Снизу вызлащено.
Что на это деревцо
Все слетались соколы;
Что подъ это деревцо
Становились бояра,
Соколы-то щекотятъ,
А бояра говорить:

«Ужо кто къ намъ ѣдетъ
Къ Виктору на дворъ?
Ужо кто же войдетъ
Къ Поликсенѣ во терѣмъ?»
Что Иванъ господинъ
Таки рѣчи говоритъ:
«Ужъ какъ самъ-то я вѣду
Къ Виктору на дворъ,
Ужъ самъ-отъ я войду
Къ Поликсенѣ во терѣмъ.
Ужъ я самъ уведу
У Виктора дочъ,
У Марьи дитя.
Я не честию возьму,
Не хвалой уведу!»

1512.

Ты не стой древо надъ рѣкой,
Не рони-ка листье на воду,
Ты не плачь, не плачь, Поликсенушка,
О родиной о сторонушкѣ,
О родиномъ о батюшкѣ,
О коринилцѣ матушкѣ.
Ты стой древо надъ рѣкой,
Ты рони листье на воду.
Ты расплачься, Поликсенушка,
На чужой на дальней сторонѣ,
У чуждѣ отца-матери,
У чужа сына отцекаго.

1513.

Благослови, Господи,
Свадѣбу играть!
Благослови, Боже, насъ
Свѣчи засвѣчать,
Намъ Ивана-то женить,
Свѣтъ Ильича.
Благослови, Господи,
Поликсену выдавать,
Свѣтъ Викторовну!

1514.

Вы цвѣты-ли мои цвѣтныи,
Вы цвѣты мои лазоревы!
Много васъ было посѣяно,
Васъ немного уродилося, —
Много насъ было подруженекъ,

три волоса въ кудринку завивала.
 7, Иванушку, да наказала:
 бѣ стануть красны дѣвушки пѣсни пѣти,
 ить Полисенушку припѣвати,
 ить Викторонной величати, —
 дари же красныхъ дѣвокъ по рублникѣ,
 ю много показалось по рублникѣ —
 дари же красныхъ дѣвокъ по полтиникѣ,
 ю много показалось по полтиникѣ —
 дари же красныхъ дѣвокъ по поклону,
 е праничковъ дари ты по подолу.

1520.

Иванъ входилъ къ Полисенѣ
 За занавѣску за тонкую;
 Онъ бралъ ее за правую руку.
 Я не смѣю сказать тятенькѣ,
 Доложитья родной маменькѣ.
 Я брала, брала золотые ключи,
 Отпирала свой окованный сундукъ,
 Вынимала сукно бархатное,
 Я кроила да выкраивала
 Свѣтъ Иванушку зеленъ кафтанъ,
 Во подолѣ-то растрюбистой,
 Во срединѣ перехватистой.
 Что бы лѣзя-то добру молодцу
 На добра коня садитися,
 Къ божьей церкви отправлятися,
 Съ Полисеною вѣнчати
 Съ Викторонною обручати,
 Да красотой своей мѣнчати.

1521.

Вдохъ по улицѣ сивонько бѣжитъ,
 Сивой гривой потряхиваетъ,
 Золотой уздой побрякиваетъ.
 Что Иванушко молодцу ведетъ,
 Что молодку-то молоденькую,
 Полисену черпобровенькую.
 Его матушка выскакивала,
 Что Иванъ ты свѣтъ Ильичъ,
 Подними-ка ты златъ вѣнецъ,
 Покажи ка Полисенино лицо:
 Безъ бѣлилъ она бѣлешенька,
 Безъ мазилъ румянешенька.

1522.

Что не пава по сѣнечкамъ ходила,
 Не павлиное перье роняла, —
 Полисена по сѣнямъ ходила,
 Викторонна по сѣнямъ гуляла.
 Она тихую рѣчь говорила:
 «Ототприся замокъ, ототприся,
 Кипарисная дверь, отворися!
 Отворися, тепла спальня, отворися!
 Размахнись, шить-бранъ положокъ, размахнися!
 Пробудися, родной батюшка, пробудися,
 Ты проснися, родна матушка, проснися!
 Мнѣ не годы у васъ годовати,
 Одна ночка у васъ ночевати,
 Да и та на молитвѣ простояти.»

1523.

Ужъ какъ по мосту-мосту
 Карета стучала,
 Золотая бреччала.
 Что во той во каретѣ,
 Во той золоченой
 Ъхала Полисена,
 Ъхала Викторонна, —
 Въ рукахъ держитъ ларчикъ
 Златой окованный,
 Къ ларцу припадаетъ,
 Къ дарамъ причитаеть:
 «Ужъ ты ларчикъ мой, ларчикъ,
 Златой окованный!
 Я не годъ тебя копилъ,
 Не два собирала.
 Какъ пришла воля Божья
 Иванова женитьба,
 Да Ильича свѣта, —
 Въ одинъ часъ раздарилъ:
 Ужъ я батюшку свекру —
 Соболей на шубу,
 Матушкѣ свекрови —
 Сантетѣру на платьѣ,
 Братцамъ девѣрьдѣ —
 Сукна на сюртуки,
 Сестрицѣ золовокѣ —
 Изъ русой косы ленту.
 «Ты красуйся, сестрица,
 Красуйся, голубушка,
 Какъ я красовалась.
 А какъ я красовалась,
 Все село любовалось.

1524.

Какъ въ терень терень
Завелъ былъ вѣтромъ
Ты въ теръ ле въ терень
Моя гусь крыла гусей —
Завелъ былъ Викторюшка
Ея въ терень лебедь вѣломъ.
Свѣтъ Иванъ Ильичъ.
Ты гусь крыла гусей
Нашъ кумахъ съ тобой кумахъ?
— Ты гусь лебедь вѣломъ.
Ты уя у меня вѣломъ вѣломъ?
Нашъ кумахъ съ тобой кумахъ?
Или кумахъ — въ терень вѣломъ.
А брата — въ терень вѣломъ.
Въ терень терень — вѣломъ.
Такъ гусь нашъ съ тобой кумахъ
Отъ садарина терень
Такъ садарина терень.
Что гусь-то онъ уяго
И матеръ-то вѣломъ.
Такъ уяго отъ гусей
Уягому добру молодцу.
Онъ вѣломъ за брата рука
И вѣломъ въ свѣтъ въ терень.
«Вѣтъ кумахъ, сударь-батьюшка,
Государина вѣломъ,
Или кумахъ нашъ вѣломъ.»

1525.

Ужъ какъ съ води на воду
Тутъ летали гуси сѣрые.
Приставала лебедушка
Ко стадину сѣрыхъ гусей.
Не умѣла лебедушка
По-гусиному кричати,
Ее стали гуси шипати.
«Не шипите, гуси сѣрые!
Не сама я къ вамъ залѣтъла, —
Завелъ меня вѣломъ.»
Какъ изъ уяго въ уяго
Ходятъ красныя дѣвнцы.
Отставала Поликсенушка
Отъ подружекъ-голубушекъ,
Приставала Викторюшка
Къ удалому добру-молодцу,
Ко Ивану свѣтъ Ильичу.
Не умѣла Поликсенушка
На головушкѣ оправити,
Ее стали бабы бранити.
«Не браните меня, молодцу,

Не сама я къ вамъ залѣтъла —
Завелъ меня вѣломъ
Иванъ свѣтъ Ильичъ.»

1526.

Ко кумахъ нашъ кумахъ вѣломъ.
Нашъ Иванушка свѣтъ Иванъ
Ея вѣломъ съ кумахъ вѣломъ-вѣломъ
«Вѣтъ кумахъ, вѣломъ,
Завелъ гусь вѣломъ.»
— Не вѣломъ нашъ вѣломъ
Не въ кумахъ гусей вѣломъ.
Ставляе вѣломъ, на свѣтъ гусей.
Завелъ гусей въ свѣтъ вѣломъ,
Вѣтъ я гусей гусей вѣломъ,
Больше вѣтъ я вѣломъ гусей,
Поликсену думу Викторюшка
Пріѣхали гости съ чужой стороны,
Поликсену сѣни вѣломъ,
Разстукли чану вѣломъ,
Вывустили соловья изъ садку,
Расклевали красну дѣвцу-дѣву.
Негдѣ вѣломъ Иванъ свѣтъ Ильичъ.
Уягому да разговаривать:
«Поликсена, не вѣломъ, Викторюшка!
Новия сѣни я самъ срублю,
Золоту чану передѣлать отдамъ,
Мѣсто соловья я самъ побужу.»

1527.

Распатагалася грушница,
Передъ яблонной стоячи, —
Расплакалася дѣвница
Передъ батюшкой стоячи:
«Ужъ ты свѣтъ, сударь-батьюшка!
Ты на что же пиво варишь,
На что глѣдя, гостей зовешь?»
— Ужъ ты свѣтъ, мое дитятко,
Моя дочка родиная,
Я хочу тебя замужъ отдать.
«Ужъ ты свѣтъ, сударь батюшка,
Не можно-ли того сдѣлать —
Моя свадьба отложить?»
— Ужъ ты свѣтъ мое дитятко,
Моя дочка ты милая!
У насъ дѣло-то сдѣлано,
По рукамъ сватамъ удѣрено
И дарамъ-то задѣрено.
Попы письма написали,

Дѣлки руки приложили.
Выкупать, да не выкупить,
Выручать, да не выручить.

Всѣ 10 Вологодск. у.

1528.

Наканунѣ свадьбы для невѣсты топятъ баню
избранными ея подружками и ходятъ съ ней мыться;
передъ выходомъ въ баню онѣ причитаютъ род-
ителямъ невѣсты:

Благослови, Боже Господи!
Во дворѣ вечеряется,
Божій судъ совершается;
Не палата бѣлокаменная
Надъ дѣвницей разсыпается.
Насидѣлась у матушки
Въ новой рубленой кѣлочкѣ,
Находилась у батюшки
По калиновымъ мостикомъ.
Нагулилась красна дѣвица
Во зеленыхъ лугахъ.
Я пошла красна дѣвица
Во высокой новой теремъ,
Я ступила красна дѣвица
Правой ногой.—
Поперекъ меня подхвѣтили
Красны дѣвицы полюбовные,
Повели во высокъ теремъ;
Посадили красну дѣвицу
На брусовую лавочку,
Подъ косящато окошечко,
Подъ стекло подъ вѣмечкое.
Отмахну, я красна дѣвица,
Тонко бѣло полотенишко
Отъ своего лица бѣлаго,
Подыну брови черныя,
Обведу очи асныя:
Есть ли въ высокомъ теремѣ
Мой кормилецъ-то батюшка?
Откажи, родной батюшка,
Чужому человѣку.
Увезутъ красну дѣвицу
За гѣса-то за темные,
За грязи за черныя,
За болота за зыбучія,
Не въ большую деревеньку.
Зашумятъ шишки еловыя,—
То звонъ колокольные.

Послѣ этого невѣста такимъ же причитаніемъ
спрашиваетъ: есть ли въ теремѣ родимая ма-

тушка? Причитальщицы дѣлаютъ небольшой
интервалъ, а затѣмъ причитаютъ брату. Начало
этого причитанія одинаково съ предыдущимъ:

1529.

«Отмахну-ли я» и проч.

Еще есть ли во теремѣ
Родной братецъ? (нмѣ?)
Наряжу я тебя, родной братецъ
На дѣла и на работушку,
На работушку тяжелую —
Топить банюшку парную.

Опять небольшая пауза; затѣмъ причитаніе се-
стрѣ невѣсты; начало его тоже.

1530.

Наряжу я родна сестрица
На дѣла и на работушку —
Затопи-ка парну банюшку,
Нацѣди-ка щелоку
Изъ семера пепелу
Изъ ивова, коньковова (?)
Коньковова, березовова,
Изъ баталожнова, изъ осинового,
Изъ ольхова изъ пихтового.
И пошли мы, красны дѣвицы,
Къ первой бѣлой березонькѣ
Ко березонькѣ по вѣнчикъ.
Перва бѣла березонька
Со корня посыхала,
Со вершины позябала.
Пошли мы, красны дѣвицы
Ко другой бѣлой березонькѣ, —
Сидитъ горька кукушечка
Что по утру ранѣшенько
Горюетъ-кукушечка
Вечеромъ-то позднѣшенько.
Ронитъ горячи слезы
На мелкія вѣточки.
Мы отъ той бѣлой березоньки
Прочь назадъ пошли.
Пришли красныя дѣвицы
Ко третьей бѣлой березонькѣ:
Прутья вѣтые шелковыя.
Наломали, положили,
Благословясь, красны дѣвушки,
Мы на правыя рученьки.
Понесли красны дѣвушки

Во парную банюшку,
Пошли красныя дѣвушки
По святу воду ключевую.
Пришли красныя дѣвушки
Ко первой быстрой рѣченькѣ, —
Стоять матери солдатскія,
Пошли красныя дѣвацы
Ко другой быстрой рѣченькѣ —
У другой быстрой рѣченьки
Сидятъ вдовы солдатскія.
Отъ той быстрой рѣченьки
Назадъ заворотилися.
Пришли красныя дѣвушки
Ко третьей быстрой рѣченькѣ.
У ней доньшко серебряное,
Берега позолочены.
Благословяся почерпали
Во ветляной ушатечекъ;
Понесли красныя дѣвушки
Во парную банюшку.

Тѣ дѣвушки, которыя понесли воду въ баню, подходятъ къ невѣстѣ, берутъ ее подъ руки, ведутъ въ баню, а сами причитаютъ:

1531.

Повели красну дѣвушку
Во парную банюшку,
Умылася красна дѣвица,
Умыла я буйну голову
Не подъ бѣлый почелочекъ
Подъ *шамшуру*¹⁾ великую.
Умыла могучи плечи
Не подъ наряды шелковые,
Подъ работы тяжелыя,
Умыла грудь бѣлую
Не подъ поцѣпки злеченныя.
Умыла груди бѣлыя
Не подъ хрѣсты животворящія,
.....²⁾
Умыла руки бѣлыя
Не подъ перстни злеченныя —
Подъ работу тяжелую
Ко корыту ко бушному³⁾.

При возвращеніи невѣсты изъ бани, дверь сѣней запирается; невѣста обращается съ просьбой,

¹⁾ *Шамшаръ, шамшура* — особый головной уборъ замужнихъ женщинъ.

²⁾ Тутъ не достаетъ стиха.

³⁾ Въ которомъ *бучатъ* бѣлье.

чтобы ее пропустили въ избу; дѣвцы въ это время причитаютъ:

1532.

Сохрани, родитель батюшка,
Отъ темныя ночи,
Отъ лютаго звѣря,
Отъ тучи, отъ грому.

Послѣ этого отворяются двери и отецъ невѣсты выходитъ встрѣчать ихъ съ яндовой пива, которую и подаетъ дочери; послѣдняя надкушываетъ пиво, передаетъ своимъ подругамъ и въ сопровожденіи ихъ идетъ въ избу.

(Всѣ 5 Сольвыч. у., Гавриловской вол.).

При выходѣ замужъ невѣсты сироты, обязанности причитальщицъ принимаютъ на себя старухи. Наканунѣ свадьбы для невѣсты топятъ баню и ближайшія подружки невѣсты водятъ ее мыться въ сопровожденіи причитальщицъ. Передъ тѣмъ, какъ идти въ баню, послѣднія причитаютъ.

1533.

Ужъ ты свѣтъ родимый дядюшка!
Ты поруби дровецъ березовыхъ
Для банюшки парушки,
Для тепла подвѣчнаго.
Ужъ ты свѣтъ родимая тетюшка!
Ужъ сходи-ка истопи-ка
Сиротинушкѣ банюшку
Горегорькой подвѣчную.

Баню для невѣсты топятъ ближайшіе родные. Когда она готова, невѣста обращается черезъ причитальщицъ къ подругамъ съ просьбой проводить ее:

1534.

Вы сводите-ка, подруженьки,
Вы меня, сиротинушку,
Во теплую банюшку!
Вы сводите, голубушки,

Меня горегорькую
Во теплую подвѣнечную.

При послѣднемъ словѣ къ невѣстѣ подходятъ двѣ близкія ея подруги, берутъ ее подъ руки и ведутъ въ баню. Остальныя подруги идутъ сзади. Голова невѣсты покрыта фатой и она плачетъ, покачиваясь изъ стороны въ сторону. Въ баню невѣста входитъ съ тѣми подругами, которыя вели ее, а прочія остаются и играютъ до выхода невѣсты изъ бани. Тогда всѣ идутъ въ избу въ томъ же порядкѣ, причемъ причитанія:

1585.

Ужъ тебѣ бы, банѣ парущѣ,
По бревну бы раскатиться,
По кирпичику развалиться!
Ужъ ты, банюшка паруша, —
На лютыхъ звѣрахъ вожена,
На лихо мѣсто ставлена.

Невѣста, дошедши до дома, поднимается вмѣстѣ съ провожавшими ее подругами на помостъ крыльца и останавливается, а старухи причитаютъ:

1586.

Ужъ ты свѣтъ родимый дядюшка
И родная моя тетюшка!
Ужъ вы встрѣтите сиротинушку,
Ужъ вы встрѣтите горегорькую
Со пивной-то чашечкой,
Со винною со чарочкой.
Ужъ вы дайте сиротинушкѣ
Ключевой воды напиться.
Я не долго въ банѣ парилася,
А много съ себя спарила.
Ужъ я стала, сиротинушка,
Хуже листика лежалова,
Хуже бересточка бѣлова.

Навстрѣчу имъ выходитъ дядя невѣсты съ андоею пива, а тетка въ рукахъ съ подносомъ, на которомъ стоятъ два стакана, наполненные водкой. Дядя племянницу, а тетка ея подругъ, лотчуютъ, а потомъ всѣ входятъ въ избу. Дѣ-

вушекъ кормятъ ужиномъ, причемъ всѣ близкія подруги невѣсты сидятъ за столомъ «во святомъ углѣ».

(Всѣ 4 Сольвич. у., Верхотоемской вол.).

Во время пріѣзда жениха, невѣста сидитъ разряженная въ «кутномъ углѣ» за занавѣсой, причитальщицы причитаютъ:

1587.

Не отъ вѣтру, не отъ вихорю
Вереюшки пошатились,
Воротечка растворились,
Конн-те на дворъ заѣхали,
Удалые на широкой дворъ,
Тутъ гость ступилъ въ горенку,
Да княземъ во свѣтлицу.
Полна горница столовъ стоитъ,
Полна свѣтлица гостей сидитъ.
Тутъ Марьюшка испугалася
Со бѣла лица перемѣнилася,
Бѣлыя рученьки попустилися,
Рѣзвы ноженьки подкосились,
Изъ глазъ слезы повалилися,
Въ устахъ рѣчь помѣшалася;
Во слезахъ я слово молила,
Во слезахъ рѣчь говорила:
«Вонъ идетъ погубитель мой,
Вонъ идетъ раззоритель мой,
Вонъ идетъ расплетай-косу,
Вонъ идетъ потеряй красу!»
Тогда Павлушко слово молилъ,
Свѣтъ Ивановичъ рѣчь говорилъ:
«Не я погубитель твой,
Не я раззоритель твой.
Твой раззоритель родной брателко,
Раззорительница сношенька,
Расплетай-косу—свашенька,
Потеряй красу—подруженька.

(Сольвич. у., Верхотоемской вол.).

Женихъ сидитъ за столомъ въ ожиданіи невѣсты, а причитальщицы причитаютъ:

1588.

Ужъ ты свѣтъ родимый дядюшка!
Какъ придетъ глѣто красное,

Лѣто красное, лѣто теплое,
Ты пойдешь, родимый дядюшка,
На работушку тяжелую,
Ты на жатье, на сѣнокосъ,
Ты на тканье, на пряденье
Ты помянешь сиротинушку,
Помянешь-горе-горькую.

Затѣмъ къ подругамъ:

1539.

Ужъ ты милая подруженька,
Ты (вня) свѣтъ (отчество)!
Подойди ко сиротинушкѣ,
Подойди-ка къ горегорькой.
Я желаю тебя видѣти,
Съ тобой рѣчи говорити.

При послѣднемъ словѣ подруга подходитъ къ невѣстѣ; невѣста встаетъ, обнимаетъ ее за шею руками, цѣлуетъ и кланяется ей въ ноги; это повторяется три раза съ каждой. Послѣ этого молодые ребята бросаютъ въ дѣвокъ калачами домашняго печенія, причемъ соблюдается строгій порядокъ, чтобы дѣвушка не получила двухъ калачей. Онѣ всѣ встаютъ и кланяются находящейся въ избѣ молодежи. Причитальницы продолжаютъ:

1540.

Ужъ ты свѣтъ соколъ милый братъ
Ты двоюродный братанушко,
Ты осѣдай-ка коня
Во черкасское сѣделишко,
Во шелковую уздочку,
Запряги новы сапожки.
Мы съѣздимъ ко святой церкви;
Мы попросимъ, соколъ, милый братъ,
У отца нашего духовнаго —
Мы попросимъ золотыхъ ключей;
Отопремъ-ка, соколъ, милый братъ,
Высокую колоколенку;
Мы ударимъ въ большой колоколъ,
Чтобы звонъ былъ съ перекрѣстами,
Прошелъ бы во сырѣ землѣ,
Къ моему отцу съ матерью.
Ужъ ты свѣтъ, родимый батюшка
И родная матушка!

Ужъ вы встаньте, родимые,
На свои рѣзвы поженьки.
Ужъ вы дайте сиротинушкѣ
Благословеніе великое, —
Ко злату вѣнцу ѣхати,
Златъ вѣнецъ принять.

1541.

Далѣ причитають братану.

Ужъ ты свѣтъ соколъ, милый братъ,
Осѣдай коня вѣрона
Во черкасское сѣделишко,
Во шелковую уздочку!
Ты съѣзди, соколъ милый братъ,
На чужу дальнюю сторону
Ко чужому чуженину;
Ты повысмотри, соколъ, милый братъ
У чужого чуженина:
Какое во семьѣ живутъ,
Одинъ хлѣбъ-ли-солъ кушаютъ?
Одного ли въ домѣ слушаютъ?
Не пасидѣтся бы молодешенькѣ
По концу стола дубоваго,
Не наглядѣтся бы зеленешенькѣ
Куска поданнаго, ожурѣннаго.

1542.

Ты рѣка, рѣка Сухона!
Ты течешь, течешь рѣчка,
Назадъ не воротисься,
Ты течешь, не колебнешься.
Ужъ ты свѣтъ, Александрушка,
Ты стоишь не трепещешься,
Говоришь рѣчи—не усмѣхаешься.
— Что надъ чѣмъ было смѣяться мнѣ!
Полна горница столовъ стоитъ,
Полна горница гостей сидитъ.
Я пойду по всѣмъ горницамъ,
Посмотрю по всѣмъ свѣтлицамъ
За столами дубовыми
За тонкими скатертями.
Осмотрю я всѣхъ милыхъ гостей.
Что всѣ милые гости есть какъ есть,
Одного гостя нѣтъ какъ нѣтъ.
Что нѣтъ гостя милаго,
Нѣтъ батюшки рѣднова.
Я пойду въ нову горницу,
Я возьму золоты ключи,
Отопру я сундукъ новѣй,

Новый серебромъ окованный,
Я возьму золоту трубу,
Я пойду на круту гору,
Стапу въ трубоньку трубити:
«Разступись, мать сыра земля,
Ты раскройся, гробова доска,
Ты возстань, родна матушка,
Ты возстань, возстань родимая,
На свои рѣзвы ноженъи,
На злаченые гвоздички.
Ты дай, родимая матушка,
Мнѣ-ка, сиротинушѣ
Благословеньцо великое,—
По златъ вѣнецъ ѣхати,
Съ нареченнымъ обѣнчатися,
Златымъ кольцомъ обручатся.

Невѣста раздастъ «дѣвью» или дѣвичью красоту
своимъ подругамъ на память. Раздача красоты
состоитъ изъ различныхъ вещей, какъ-то: ленточекъ,
перлинецъ и другихъ недорогихъ вещей. Невѣста беретъ
одну изъ вещей, кладетъ себѣ на голову, сама плачетъ,
а старухи причитаютъ:

1543.

Подойди ко мнѣ, подруженька,
Александра свѣтъ Степановна!
Ты синни съ меня дѣвью красоту!
Помани меня, сиротинушку,
Хоть въ три денька одинъ разокъ,
Если часто покажется, —
Такъ хоть разъ въ три недѣлюшки.
Часто можетъ показаться,
Такъ хоть въ три годка *одинокжды*.
Тутъ моей дѣвией красотѣ
Не мѣсто не мѣстечко,
Не житье вѣковѣчное.
Я пойду ли, сиротинушка,
Я пойду-ли, горе-горькая,
Я спесу дѣвью красоту
Во лѣса во дремучіе,
Я повѣшу дѣвью красоту
На березоньку бѣлую.
Какъ придутъ люди добрые
Подрубать бѣлу березоньку
Топорами они вострыми, —
Упадетъ бѣла березонька
Что на сыру землю.
Тутъ ей не мѣсто, не мѣстечко,
Не житье вѣковѣчное.
Я возьму ли дѣвью красоту,
Я спесу во зеленъ лугъ,

Положу я дѣвью красоту
На цвѣты на лазоревы.
Какъ придутъ люди добрые
Со косами со вострыми,
Покосятъ травку шелковую,
Упадутъ цвѣты лазоревы.
Ужъ какъ станутъ люди добрые
..... сходятися,
На мою красу дивитися:
«Это чья-же дѣвья красота?
Съ честью она изношена,
Да не къ мѣстечку положена.
Ужъ тутъ дѣвией красотѣ
Не мѣсто не мѣстечко,
Не житье вѣковѣчное.
Я возьму ли дѣвью красоту,
Я спесу ее ко матушкѣ,
Ко святой божьей церкви.
Я положу дѣвью красоту
На престолъ Богородицы, —
Ужъ тутъ-то моей красотѣ
Мѣсто ей мѣстечко
Тутъ житье ей вѣковѣчное.

Подружки, получивши отъ невѣсты на память
«дѣвью красоту», отправляются играть на улицу,
а невѣсту уводить за столъ къ жениху, гдѣ ужинаютъ.
По окончаніи стола, но не выходя изъ
за него, начинаютъ «перепиваться». Невѣста беретъ
подносъ со стаканами, а женихъ бутылку съ водкой
и начинаютъ угощать подходящихъ къ столу родныхъ
обѣихъ сторонъ, причемъ молодая чета каждому
подходящему кланяется. Послѣ этого дѣвушки снова
собираются въ избу и садятся по лавкамъ. Невѣста
встаетъ изъ за стола и уходитъ въ кутъ за занавѣсу,
а ей причитаютъ:

1544.

Ужъ ты свѣтъ, родимый дядюшка!
Подойди ко мнѣ, сиротинушѣ,
Горе-горькой за занавѣсу, —
Мы съ тобою попрощаемся.
Я пойду ко святой церкви,
Ко златому вѣнцу,
Отъ златого вѣнца
На чужу дальнюю сторону,
Ко чужому чуженину.

Дядя идетъ въ кутъ. При его появленіи невѣста
встаетъ, обнимаетъ дядю за шею, затѣмъ кланяется
ему въ ноги три раза, причемъ каждый

разъ обвиняетъ его за шею, потомъ прощается съ теткой и другими родными такимъ же образомъ. Невѣсту опять уводятъ за столъ и сажаютъ подлѣ жениха. Ей подають поднось съ рюмками; она встаетъ; тетка наполняетъ рюмки какимъ либо слабымъ напиткомъ и невѣста угощаетъ имъ своихъ подружекъ, а сама плачетъ. Въ это время причитальщицы причитають:

1545.

Ужъ вы мнѣ подруженьки!
Ужъ вы пейте-ка зелено вино,
Вы пропейте меня, сиротинушку,
На винной-то на чарочкѣ,
На пивной то братиначкѣ.
Вы возьмите во послѣдній разъ
Изъ моихъ-то бѣдныхъ рукъ.
Вѣдь намъ больше не сиживати,
На гулянецѣ не игривати,
Разбѣгунечкой не бѣгивати.

Послѣ этого дѣвушки уходятъ домой, а невѣста проситъ благословенія у дяди. Старухи причитають:

1546.

Ужъ ты свѣтъ родимый дядюшка,
Подойди-ка къ дубовымъ столамъ,
Ко тонкимъ бранымъ скатертамъ.
Ужъ ты дай мнѣ, сиротинушкѣ,
Благословеньеце великое.
Дай мнѣ подъ златъ вѣнецъ вѣхати,
Мнѣ златъ вѣнецъ принять,
На чужу дальню стѣрону
Ко чужому чуженину.

Дядя, а потомъ тетка, берутъ икону и благословляютъ племянницу. Послѣ благословенія женихъ беретъ невѣсту за руку и уводитъ одѣваться. По приѣздѣ отъ вѣнца пируютъ, а на другой день молодая раздаетъ дары мужниной роднѣ. Дня черезъ два молодые ѣдутъ къ дядѣ на «хлебнины», гдѣ и пируютъ два дня.

(Всѣ 10 Сольвычегодск. у., Верхотоемской волости).

Во время приѣзда жениха съ родными къ невѣстѣ на «сватанье», дѣвицы, подружки невѣсты, сидятъ въ кутномъ углу и поють пѣсни.

1547.

Ахъ ты дружина
Ты храбрая дружина,
Ты Василій свѣтъ
Сударь Васильевичъ!
Не ступай, хоробра дружина,
За дружиной тысяцкой,
Большой человекъ,
За тысяцкимъ князева свашенька,
За князевой сватьюшкой
Большіе бояра;
За большими боярами
Князевы поѣзжана.

(Сольвыч. у., Березониволоцкой вол.).

Женихъ угощаетъ своей водкой, которую онъ привезъ съ собой, невѣстину родню, а дѣвицы поють:

1548.

Ты родимый мой батюшка
Свѣтъ Гаврило Ивановичъ,
И родимая матушка,
Свѣтъ Марья Григорьевна!
Ужъ вы пропили свою доченьку
На винѣ да на стаканчикѣ,
Не за ровню не за ровнюшку,
Не за цвѣтное платцецо.
Во послѣдніе отужинала
У родимаго батюшки,
У родимой у матушки.

Невѣста обращается къ отцу съ просьбой, чтобы онъ пришелъ въ куть. Дѣвицы поють:

1549.

Ужъ ты свѣтъ, родимый батюшка,
Гаврило сударь Ивановичъ!
Ты удалый добрый молодецъ,
Да удале молодецкое!
У тебя поступка бурлацкая.
Ты даешь свою любиму доченьку,

Свѣтъ Анну Гавриловну,
 На чужую дальню сторону,
 На чужую, незнакомую,
 Не за разумъ, не за ровнюшку.
 Не пора бы, не времечко!
 Молода еще молодешенька,
 Не находилась, не пагулялася,
 Ума мало похѣпила.
 И вотъ родимый батюшка
 Выходи изъ за берчатыхъ *грядочекъ*, (?)
 Ты дойди да достуни
 До родимой своей доченьки,
 До Анны свѣтъ Гавриловны.
 Распростись со своей доченькой.

Отецъ подходитъ къ невѣстѣ; она обхватываетъ его руками за шею и плачетъ, а дѣвцы поютъ:

1550.

Не прошу у тя, кормилецъ мой,
 Я ни злата, ни сѣребра,
 Я прошу у тя, родной батюшка,
 Благословеньца великаго.
 Ужъ я первую ступень ступила —
 Волю свекрову заступила.
 Ужъ другую ступень ступила —
 Волю суженаго заступила.
 Не кунита тутъ катается,
 Красна дѣвица надрывается.

(По выходѣ отца изъ кутн, дѣвцы опѣваютъ жениховыхъ родственниковъ и его самого):

1551.

а) Свѣтъ ты Иванъ Ивановичъ,
 Удалой доброй молодецъ,
 Да удале молодецкое,
 Головушка у тебя учесана.
 Учесала твою головушку
 Свѣтъ родимая матушка,
 Парасковья Ивановна,
 Своей правою рученькой,
 Завивала русы кудри,
 Понизѣшенько кланялася.
 У тебя поступка бурлацкая,
 Да посвистка богатырская.
 Ты хорошій и пригоженькой,
 Да удале молодецкое.
 Ты берешь свою сужену
 Свою сужену, красну дѣвицу,

Анну свѣтъ Гавриловну;
 Она хороша и разумная.
 Свѣтъ ты Иванъ Ивановичъ!
 Ты примаи дары, не *крятайся*, ¹⁾
 Бери за разъ, не *котѣсайся*, ²⁾
 Во городъ не ворочайся;
 Не дивуй на мои хитры дары.
 Не вамъ дары были лажены,
 Да до васъ долежалися,
 До удалаго добра молодца,
 До Ивана свѣтъ Ивановича.

А слушалъ ли Иванъ,
 Слушалъ ли свѣтъ Ивановичъ,
 Что про тебя, что про тебя,
 Въ кутѣ за занавѣсью,
 Пѣсню поемъ, пѣсню поемъ,
 Тебѣ честь воздаемъ?
 Будешь дарить, будешь дарить, —
 Мы тебя будемъ хвалить,
 А не будешь дарить,
 Мы тебя будемъ бранить,
 Не-добро говорить.

1552.

б) Что сидятъ, сидятъ бояра,
 Да все князевы,
 А лучше всѣхъ, а лучше всѣхъ,
 Да и вѣжливыѣ,
 Богатыѣ, тороватыѣ....
 Назовемъ-ка его по имени,
 Извеличаемъ его по извотчинѣ:
 Свѣтъ Иванъ Ивановичъ,
 Удалой доброй молодецъ,
 Да удале молодецкое,
 Насвистка богатырская,
 Да поступка бурлацкая,
 Наливная ты ягодка!
 Учесала у тя головушку
 Свѣтъ родимая матушка
 Своей правою рученькой,
 Завивала русы кудри,
 По головушкѣ гладила.

А слышалъ ли, слышалъ ли,
 Иванъ свѣтъ Ивановичъ
 Что про тебя говорятъ?
 Мы пѣсню поемъ,
 Тебѣ честь воздаемъ,
 А честь добра,
 До тебя, свѣтъ, дошла,
 Свѣтъ Ивана Ивановича.

¹⁾ Капризничаютъ.

²⁾ Ломаться, упрямиться.

Какъ не будешь дарить,
Тебя будемъ корить,
Не-добро говорить.

Опѣвши жениха и прочихъ, дѣвушки получаютъ
отъ жениха въ подарокъ 3, 5 или 10 к. день-
гами, которые опускаются въ пиво. Выпивши
пиво, онѣ поютъ:

1553.

Ужъ мы пиво-то выпили,
Ужъ мы мѣдну гривну вынали.
Спасибо тебѣ да спасибо
На златѣ на серебрянѣ,
На честномъ приношенъецѣ!
Не велико твое золото,
Да велико имя царское
Велико имя государское.
На могилѣ ты ихъ выплакалъ.
Не людьми засылаешься,
А ты самъ поднимаешься.
Спасибо тебѣ, спасибо,
Свѣтъ Иванъ да Ивановичъ,
Удалой доброй молодецъ!

Когда женихъ пріѣдетъ въ домъ отца за не-
вѣстой къ вѣнцу, дѣвицы поютъ:

1554.

Затоплялася банюшка
Разгоралася каменка
До единого камешка.
Расплакалася Марьюшка
Передъ своимъ роднымъ батюшкой:
«Ты родимый батюшка,
Не ходи къ дубову столу,
Не примай золотой чары,
Ты не пей зеленѣ вина,
Не пропей меня молоду
Мою русую косоньку,
Мою дѣвью-то красоту
На чужу дальню сторону
Ко чужому чуженину!
Какъ чужой онъ чуженинъ
Безъ плеточки выучить,
Безъ морозу сердце вызнобить.
У родимаго батюшка
У его сердце каменпо,

Въ золото сковано,
Въ булатѣ сварено.
Онъ сходилъ къ дубову столу,
Онъ принялъ золоту чару,
Онъ выпилъ зелено вино,
Онъ пропилъ меня молоду
На чужу дальню сторону.

(Всѣ 7 Сольвычег. у., Ильинскоподомск. вол.)

Невѣста, сидя въ кутномъ углу, поетъ:

1555.

Похожу я по терему,
Поншу роду-племени.
Неужели я безродная?
Неужели безплемennая?
Еще есть роду-племени,
Еще есть родимый батюшка, —
Подойди въ кутъ за занавѣсу!
Не прошу у тя, родимый батюшка,
Ни злата, ни серебра,
Ни села, ни вотчинки,
Ни великаго приданаго, —
Прошу у тебя, батюшка,
Благословеньца великаго
Ко злату вѣнцу вѣхати
Со своимъ мнѣ суженымъ.

Невѣста садится за столъ съ женихомъ.

1556.

Мы тебѣ, Марьюшка, показывали,
Мы тебѣ, Васильевна наговаривали:
Не выходи изъ за занавѣсочки,
Не выступай пѣзъ за берчатой,
Не садися въ *сутки*¹⁾ въ уголь,
Подъ образа подѣ святые,
Подъ воску ярова свѣчи,
Подлѣ дюжа мужика.
Онъ тебѣ не братъ, не свать,
Не свой человекъ.

1557.

Какъ со вечера родна матушка
Новъ корабль она строила,

¹⁾ *Сутки* — красный уголь, передѣ.

Какъ со полуночи матушка,
Новъ корабль она грузила,
На восхождѣ красномъ солнышкѣ
Новъ корабликъ спускала.
Оставалася родна матушка
На крутомъ берегу;
Говорила родна матушка:
«Ты постой-ка, постой
Родное дитятко!»
— «Мы простилися съ тобой,
Родимая матушка.

Ужъ я рада бы постоять,
Да корабликъ-то не стойтъ,
Ужъ я рада бы слово вымолвить,
Да суженый не велить.»
«Ты постой, постой, дитятко,
Я забыла слово выговорить.»
— «Ужъ я рада-бы постоять,
Карабельщики не стоятъ,
Уключинки прирасхланились,
Весельишки приразмахались.»
— Оставалась родна мамея
На крутенькомъ берегу.

1558.

Ужъ мы что чуали, видѣли?
Ужъ чуали мы видѣли
Бѣла рыбонька
Къ камению припадаючи,
Да батюшку напеняючи:
«Тебѣ Богъ судья, батюшка,
Отдаешь молодёшеньку.

Ужъ вы бояра,
Вы куда, бояра, ѣздили?»
— ѣздили мы ужъ ѣздили
На высокія на горы,
Привезли красну дѣвушку.
«Ты родимый батюшка,
Люба ли тебѣ красна дѣвица?»
— «Ты родимое дитятко,
Тебѣ любя,
А намъ давнымъ давно хороша.

1559.

Изъ кути по лавочкѣ
Гости сидятъ все хорошіе,
Но лучше всѣхъ сидитъ, (пня рекъ) —
Шапка на немъ обломи-голова,
Крестъ на груди въ пятьдесятъ рублей,
На рукахъ рукавки барановые,

На ножкахъ сапожки зеленъ сафьянъ.
Ты возстань-ка возстань,
Да поклонъ воздай.
Насъ-то чѣмъ будешь дарить?
Мы будемъ хвалить.
Не будешь дарить, —
Мы будемъ бранить.

1560.

Я пойду вдоль по рыночку,
Я найду на кококоленку,
Созвоню въ большой колоколъ,
Подамъ вѣсть родну-батюшку.
Разступись, мать сыра земля,
Ты раскройся, гробовъ доска,
Распахнитесь, бѣлы саваны,
Отойдите, бѣлы рученьки
Отъ ретиваго сердечюшка!
Вы взгляните, очи ясныя,
Сговорите, уста сахарныя.
Ты взвернись легкой пташечкой,
Прилети на окошечко,
Посмотри свое чадушко,
Каково оно снаряжено,
Каково за столъ поставлено
Со своимъ-то суженымъ
Удалымъ добрымъ молодцемъ.

1561.

Во полѣ во полѣ,
Во чистомъ во полѣ,
На крутой на горѣ,
На зеленомъ на лужкѣ,
Возлѣ рѣчушку,
На желтомъ на пескѣ,
Чей-то дворъ стоитъ,
Чей высокъ терѣмъ?
Дворъ-отъ стоитъ
Спиридона молодца,
А высокъ терѣмъ
Палагюшкинъ,
Со крытымъ краснымъ крыльцомъ,
Со косячатымъ окномъ,
Со хрустальнымъ со стекломъ.
А во томъ теремѣ
Есть кровать тесовъ,
Перипушка пуховъ,
Изголовье парченъ,
Одѣялышко теплѣ,
Оно бобромъ пушенѣ,

Шелкомъ въстрочено,
 Билъю въвожено.
 А на той на кровати
 Что не кумъ съ кумой, —
 Господи съ госпожей,
 Спиридонъ съ Палагеей.
 Промеждѣ ими катался
 Золочѣнъ перстѣнь.
 Не злаченъ перстѣнь катался. —
 Дума крѣпкая, дума крѣпкая,
 Да слово вѣрное.
 Они думали, гадали,
 Черна соболя сряжали,
 По поднебесью пушали.
 Черный соболю-отъ идетъ,
 Соболятъ стадо ведетъ.
 Спиридону молодцу
 Онъ на шапочку
 На бухарочку, —
 Палагеюшкѣ душѣ
 Онъ на шубочку
 На кошулочку.
 Они думали, гадали
 Да бѣлу лебедь сряжали,
 По поднебесью пушали.
 Что бѣла лебедь летитъ,
 Лебедей стадо ведетъ
 Спиридону молодцу
 Да на кушаньѣ,
 Палагеюшкѣ душѣ
 Да на рушеньѣ.
 Они думали, гадали,
 Да червленъ кораб(л)ъ снащали,
 На синѣ морѣ спущали.
 Что червленъ корабль идетъ
 Живота много несетъ
 Спиридону молодцу
 На житьѣ да на бытѣ,
 Спиридоновой женѣ —
 На богатство.

(Тотемск. у.).

Приговоры дружки.

1562.

— Миръ вамъ, мы пріѣхали къ вамъ!
 Здравствуйте, господа!
 Мы пріѣхали сюда
 Погулять, повеселиться,
 Съ вами познакомиться.
 Клятиной передображной разжиться,

Послѣ того будемъ молитву читать.
 А вы можете-ли «аминь» отдать?

Отв. Можемъ.

— Господи Исусе Христе
 Сыне Божій, помилуй насъ!
 Есть-ли супротивъ нашего князя
 Молитву сотворить, «аминь» отдать?

Отв. Аминь вашей молитвѣ!
 Что вы люди за люди,
 Зачѣмъ къ нашему дому пріѣхали?

Дружка. — Мы люди божіе, государевы,
 Два посла-посланика
 Отъ князя передображенаго,
 Двѣ дружки передоѣзжіе.
 Ъхали мы къ вашему дому,
 Пріѣхали не сильно, не нахально,
 Не остохвально, по первому зву,
 По сватовству;
 По другому — данъ рукоданъ,
 По третьему зву — рукобитье.
 Еще же вы господа
 Мы ѣхали сюда
 Не путемъ, не дорогой,
 Лѣсами дремучими,
 Болотами зыбучими,
 Водами вязучими,
 Горами высокими,
 Полями широкими.
 Горы высоки, поля чисты,
 Рѣки быстры.
 Еще же вы, господа,
 Мы ѣхали сюда
 На добрыхъ коняхъ,
 На красныхъ санихъ,
 Подъ синими полстями.
 Ъхали, скакали,
 Къ вашему дому прискакали.
 Нашъ князь передображный
 Такъ говоритъ, что у нашей
 Клятины передображной надо быть
 Ворота и двери полн,
 Столы готовы.
 А сверхъ того увидали
 Ворота заперты, двери затворены,
 Столы неприготовлены.
 Съ какого вы позволенія
 Ворота запираете,
 И двери затворяете,
 Столовъ не приготавливаете?

Отв. Потому мы ворота запираемъ
 И двери затворяемъ,
 Столовъ не приготавливаемъ,
 Что думаемъ у васъ сей день
 Бракъ не сочинился,

То вы должны заплатить
За всё трезвости и волокиты,
Что нашъ хозяинъ потребуеть.

Вопр. Послушай, господинъ хозяинъ!
Мы ѣхали сюда горами высокими,
Ручьями глубокими, *
Моста рябиновы, калиновы,
И съ тѣхъ мостовъ ѣхали улками,
Улками, переулками.
Искали кунницы, лисицы.
Не нашли ни кунницы, ни лисицы,
Только нашли одинъ куній слѣдъ.
Тѣмъ кунинимъ слѣдомъ ѣхали,
Гонили изъ Москвы до Сибиря,
Своихъ коней пригнали,
Молодцовъ притомили.
Доѣхали до вашего
До высокаго шатра,
До господскаго двора,
Есть ли въ вашемъ домѣ господинъ-
хозяинъ?

Отв. Есть.

Вопр. Какъ же ты, господинъ-хозяинъ,
На сегодняшній день не хотѣлъ
Воротъ отпирать,
Дверей отворять,
А пинъ же ты ворота заперъ,
Двери затворилъ,
Столовъ не приготовилъ.
Съ какого позволенія?
Кто тебѣ приказалъ?

Отв. Потому ворота запраю,
Двери затворяю,
Столовъ не готовлю,
Что вашъ княжескій молодецкій поѣздъ
Въ одномъ мѣстѣ ожидаютъ.

Вопр. Все это ваши недоговорки!
А нашъ княжескій
Молодецкій поѣздъ
Не въ разсори,
Для чего вы ворота запраете?

Отв. Потому ворота запраю,
Двери затворяю,
Что свою передображную княгиню
Отъ лихихъ людей оберегаю.

Вопр. Послушайте, господа
Нашъ князь передображный
Далеко остановился
Въ чистомъ полѣ,
Въ зеленыхъ лужахъ,
По край пути и дорожки,
Подъ краснымъ солнцемъ,
Подъ свѣтлымъ мѣсяцемъ,

Подъ частыми мелкими звѣздами,
Со всѣмъ княжескимъ
Молодецкимъ поѣздомъ,
Со сторожемъ, со тысяцкимъ
Со сватовьемъ, съ нами,
Людьми передоѣзжими.
Послалъ насъ, пословъ,
Ясныхъ соколовъ,
Удалыхъ добрыхъ молодецъ.
Послушай господинъ хозяинъ:
Мы ѣхали, скакали,
Издалека увидали,
Что стоятъ дома широки,
Ворота рѣдки, запоры крѣпки.
Тепере давай отвѣтъ: —
Обыскался у васъ кунинъ слѣдъ?

Отв. Былъ тотъ куній слѣдъ
Передними воротыма зашелъ,
Задними вышелъ!

Вопр. Хорошо господинъ хозяинъ,
Мы со своихъ коней слѣзали,
Вторично вашъ домъ объѣзжали,
Нигдѣ куньяго слѣда не взыскали
Опять же къ тѣмъ воротамъ прискакали.
Послушай господинъ хозяинъ!
Мы пріѣхали къ вамъ
Не по розѣ, не по пшеницѣ,
Не по кунницѣ, не по лисицѣ,
А по красную дѣвицу.
Куній слѣдъ отводи,
Либо красную дѣвицу выводи.
Какія на вашей красной дѣвицѣ примѣты?

Отв. Она сидитъ въ высокомъ терему,
Въ бабьей бесѣдѣ,
Въ дѣвьемъ порядкѣ,
Во брусовой лавкѣ,
Подъ бѣлымъ полотномъ,
Подъ колоднымъ окномъ,
Подъ бѣлобисернымъ почелкомъ,
Подъ шитымъ бранымъ платьемъ,
Подъ черной фатой;
Ручками помахиваетъ,
Головкой покачиваетъ,
Своихъ родителей почитаетъ,
Насъ молодецъ
Съ пути и дорожки ожидаетъ.
Есть ли у васъ такія?

Отв. Есть.

Вопр. Есть ли у васъ у воротъ придворники,
У дверей придверники,
У стола пристольники,
У пива важивники,
У печки стряпни,
Люди также и коней караульщики?

Отв. Избери, пзладъ, изъ своихъ приставъ.

Вопр. Также бы коней караульщики
Ворота отпирали
Подворотницы вымали,
Чтобы наши кони шли шелкали,
Концы не заломали,
Подъ колынь погъ не переломали,
Завертокъ не оборвали,
Сватей не потеряли;
Честь, красота, отпирай ворота!

1563.

Къ хозяину.

Здравствуй, господинъ хозяинъ!
Ладте же теперь пашимъ конямъ
Сѣна зеленого, овса ядрепаго, —
Сѣна до колына, овса до глазъ.

Отв. Есть про вашихъ коней
Солома ржаная,
И та гнилая.
— Ну хорошо, мягче стоять.
За скобу руками,
За молитву зубами,
За высокій порогъ
Едва свои ноги перевозокъ.
Здравствуй, господинъ хозяинъ,
Съ хозяйкой, съ приходящими гостями
Своихъ гостей пой, корми,
Насъ молодцовъ не забывай!
Здравствуй, стряпка ты стряпка!
Отъ печки бросилась,
На курчьемъ говнѣ раскатилась.
Ты насъ не ругайся,
Сама себя остерегайся!
Здравствуй, господинъ хозяинъ!
Нашъ князь передображный
Велѣлъ спросить про вашу
Клягину передображную:
Здорова ли, можетъ ли съѣздить
Къ Божьей церкви, къ отцу духовному,
Принять законный бракъ?

Отв. Можетъ.

Вопр. Еще нашъ князь передображный
Велѣлъ спросить:
Желаете ли насъ въ гости къ себѣ въ домъ?

Отв. Милости просимъ.

Вопр. Если желаете къ себѣ въ домъ,
Постановите столы дубовые,
На столы растплайте
Скатерти шелковые,
Наносите на столы
Хлѣба ситнаго, перемѣны части,
Осетра рыбу свѣжую,
Гуся да лебеда жаренаго,
Чашки, блюда, ножики, вилки,
Тарелки фарфоровыя,
Рюмки хрустальныя,
Вина цѣльный штофъ,
Да сладкой водки полштофъ,
Молосной каши горшокъ,
Сметаны три пасама,
Пудъ толокна, бочку кислаго молока;
Мы цѣлыя сутки не ѣдали,
Вашего обѣда дожидали.

Къ дѣвцамъ.

1564.

Здравствуйте, красныя дѣвицы!
Краснымъ дѣвцамъ
Всѣмъ по низкому поклону,
Молодымъ молодыцамъ
Всѣмъ по жидкой вещѣ.

Къ свахамъ.

1565.

Здравствуй, сватья!
Наша сватья нашей сватьѣ
Велѣла встрѣтить
На чистомъ полѣ.

Всѣ причитанія, пѣсни и приговоры изъ
разныхъ мѣстъ Вологодской губерніи
сообщ. Н. А. Иванникимъ.

III. Вятской губернии.

Крестьянския свадьбы въ Елабужскомъ уѣздѣ.

Бракъ для крестьянской молодежи Елабужскаго уѣзда есть рѣшительно неполя, вызываемая со стороны родителей жениха необходимостію заставить молодца жить такъ, «какъ живутъ добрые люди», т. е. завестись хозяйкой, скотницей и принадлежностями необходимыми въ крестьянскомъ быту, ради того въ особенности, «бабы парень-отъ совѣтъ не избаловался». Отецъ и мать тамъ считаютъ еще для себя грѣхомъ дать своему сыну волю выбрать для себя невѣсту по праву, на томъ основаніи, что сынъ еще не жилъ столько лѣтъ на бѣломъ свѣтѣ, сколько прожили они и потому онъ-де и не разумѣетъ, какая невѣста лучше, какая хуже. Иногда женихъ и не знаетъ, что за невѣсту выбрали ему его родители и безпечно гуляетъ себѣ со своей братьей—молодежью, пока не объявятъ ему въ какое нибудь воскресенье, что сегодня-де будутъ смотрѣть и чтобы онъ заранѣе нарядился и сходилъ къ невѣстѣ съ гостинцами, т. е. съ длинными четвертными пряниками, называемыми въ простонародьи «сосульками», кедровыми и гредскими орѣшками. Тогда только онъ спохватится, что дѣло-то не совѣтъ ладно, что его хотятъ связать по рукамъ и ногамъ. Но дѣлать нечего, парень, почесавши затылокъ, скажетъ матери «ай, мамка, — неохота мнѣ жениться-та и потому съ благоговѣніемъ покоряется волѣ родительской. Да и въ самомъ дѣлѣ, какъ-же не пригорюниться молодому дѣтнѣ, считавшему себя дотогѣ вольнымъ казакомъ, привыкшему кутить беззапретно иногда цѣлыя ночи на пролетъ и дѣлать все, что ни вздумается его молодецкой волѣ, лишь бы только не прогнѣвить Бога да родителей. До того времени онъ часто гулялъ по улицамъ съ гармоникой и, нп очемъ не думая, распѣвалъ свои молодецкія пѣсни, въ родѣ:

Мнѣ буйну голову на плечахъ не сдержать.
Да отъ дѣвушекъ нехочется отстать.

А тутъ вдругъ скажутъ ему, что пора-де ему перестать шалить. И вотъ надѣваются на него праздничный кафтанъ, велютъ ему казаться «человѣкомъ» и сидѣть дома до тѣхъ поръ, покуда не споятъ ему съ невѣстой «Исаіе ликуй». Съ тѣмъ вмѣстѣ, впрочемъ онъ, какъ будто выходитъ изъ-подъ опеки родителей, приобретаетъ право и не слушаться ихъ, такъ какъ обзаведаясь хозяйкой и хозяйствомъ, получаетъ полное право жить самостоятельно, какъ лицо совершенно постороннее въ

отношеніи къ родителямъ и уже самъ приглашаетъ ихъ къ себѣ въ гости «пить пива и вина». Такого рода понятія глубоко вкоренились почти между всѣми старожилами Елабужскаго уѣзда, исключенія остаются только за тѣми изъ крестьянъ, которые переселились сюда изъ-подъ города Вятки и изъ другихъ губерній и у которыхъ по этому есть свои особенныя перенесенныя изъ прежняго мѣста жительства привычки, понятія, нравы и обычаи.

Говоря вообще о здѣшней зависимости женитьбы парней отъ воли родителей, должно замѣтить, что она еще болѣе зависитъ отъ воли священника, такъ что несогласіе или отсвѣтованіе послѣдняго считается для родителей жениха закономъ, нарушить который они не считаютъ себя въ правѣ, хотя бы предполагаемая женитьба совершенно согласовалась и съ ихъ собственными выгодами и съ видами ихъ сына. Женитьба здѣсь составляется очень просто и заурядъ по почину родителей. Отецъ и мать родили, выкормили, одѣли и обули сына, поэтому они же обязаны и женить его, безъ всякаго согласія съ его стороны, лишь бы ему выбрать въ жены работницу да здоровую дѣвку. Красота въ здѣшнемъ уѣздѣ играетъ второстепенную роль, а ужъ онъ въ свою очередь обязанъ научить ея уму разуму», т. е. говоря правильнѣе, колотить ее чуть не каждый Божій день, заставлять раздѣвать и разувать иногда пьянаго мужа и не прекословить ему ни въ чемъ, хоть бы онъ былъ совершенно не правъ. Методъ такого паученія основывается на томъ пелѣиомъ и почти общепринятомъ здѣсь мнѣніи, что женщина вмѣсто души имѣетъ голыкъ, что жена создана не разсуждать, а во всемъ повиноваться своему мужу, а потому-де и пелѣзя ее не колотить, коли хочешь сдѣлать изъ неѣ порядочную хозяйку.

За недѣлю или за двѣ до свадьбы, родители позволяютъ своему сыну покутить еще разокъ и угостить своихъ товарищей «порядкомъ», а сами между тѣмъ призываютъ къ себѣ сваху, какую нибудь причетницу, Оеклу Александрову, (въ здѣшнемъ уѣздѣ свахами большею частію бывають причетницы), угощаютъ ее иногда въ продолженіи цѣлыхъ четырехъ дней чаемъ, рза по четыре въ день, пивомъ и виномъ и всякими сластями, съ условіемъ: сыскать ихъ сыну подходящую дѣвку, въ случаѣ-же не удачнаго въ какомъ нибудь отношеніи выбора сваха вполнѣтвѣи

лучше и не попадайся на глаза. Тотчас послѣ того какъ сваха, снабдивъ родителей, отправляется на поиски, отецъ жениха идетъ къ мѣстному священнику, объясняетъ ему свое предположеніе и проситъ на это его согласія, за что впослѣдствіи, если Богъ дастъ здоровья его скотинѣ, онъ непремѣнно прислать ему жирную ножку баранинки. Сваха между тѣмъ въ какой нибудь день по утру приходитъ разъ къ родителямъ жениха, напивается здѣсь еще разъ до-пьяна, беретъ у нихъ у самаго жениха руки, говоря «съ доброй руки выбрать мнѣ невѣсту хорошую» и прямо оттуда сѣсть, не оглядываясь, къ извѣстной ей невѣстѣ. Вообще нужно замѣтить, что свахи въ Елабужскомъ уѣздѣ не пользуются почетомъ и уваженіемъ, какъ въ другихъ уѣздахъ нашей губерніи. Ее обыкновенно называютъ здѣсь свахой обманщицей, потому самая должность налагаетъ на неѣ обязанность обманывать сватываемую ею невѣсту, чтобы уговорить ее видти замужъ за рекомендуемаго ею парня. Въ случаѣ, если сосватанная ею чета будетъ жить между собою не согласно, то вся вина падаетъ на сваху, какъ на единственную виновницу ихъ недружелюбной жизни, чѣмъ и колютъ ей глаза при всякомъ удобномъ случаѣ.

Пришедши въ избу будущей невѣсты, сваха становится сначала у порога и кланяясь и приговаривая: «здорово живѣте, можете» садится на лавку противъ матицы, а (если) матицы нѣтъ — къ столу. Родители невѣсты, разумѣя уже, что за птица сидитъ подъ матицей, молча здороваются со свахой и садятся рядомъ съ ней на лавку.

«У насъ купецъ — у васъ товаръ — давайте родниться, свататься, говорить сваха подпершись рукою въ подбородокъ и глядя на матицу.

— «Благодаримъ, свахонька, на добромъ словечкѣ съ поклономъ отвѣчаетъ ей отецъ и мать. Нѣтъ, ужъ какъ ни дорогопекъ твой женихъ, а мы немножко подумаемъ: вдругъ-отъ намъ несподручно».

«Это напасть какая! Долго-ли мнѣ ходить къ вамъ? Я и безъ того ужъ пороги всѣ отбила, ходила, да ходила».

— «Ну, свахонька, что дѣлать-то: походи маленько; за то вѣдь ты получишь новѣ коты, а не то и ситцу на рукава».

Наконецъ, когда уже отецъ и мать обдумаютъ и взвѣсятъ въ своемъ умѣ всѣ выгоды отдачи своей дочери за какого-нибудь «Микитку Байгулова» они тотчасъ-же призываютъ къ себѣ сваху и начинаютъ ее спрашивать о будущемъ женихѣ и его состояніи; чей опъ такой, много ли у его отца душъ, много ли коровушекъ, овечу-

шокъ, лошадокъ и каковъ домъ, да еще пригожъ ли самъ женихъ? Сваха, конечно, не ударитъ себя лицомъ въ грязь: расхваливаетъ жениха на чемъ свѣтъ стоитъ (на то она и сваха, чтобы всѣхъ обманывать) вычисляетъ по пальцамъ всѣ бывалыя и небывалыя его добродѣтели, — однимъ словомъ она такъ краснорѣчиво рисуетъ родителямъ невѣсты жениха, что они сами и ихъ дочь, нисколько не сомнѣваясь въ справедливости похвалъ жениху, сказавъ свахѣ «дакъ што, коли нѣтъ ладно», какъ бы невольно изъявляютъ согласіе на ея предложеніе. Иногда, впрочемъ, видя, что сваха больно ужъ завралась въ расхваливаніи достоинствъ жениха, родители сомнѣваются въ ея словахъ; но сваха и тутъ умѣетъ найтись: она съ азартомъ скажетъ имъ, что ей, поди-ко больно нужно, коли не вѣрять, что она, слава Тебѣ Господи, живеть шестой десятокъ на бѣломъ-то свѣтѣ и вотъ просватала ужъ восемь невѣстъ, да што никого не обманывала, никто охулки на ея голову не положить, у ней, пожалуй, есть на примѣтѣ, много невѣстъ до десятка и они-де не вашей чета; и она вамъ не поклонится. По неволѣ соглашаются при подобномъ красноречіи свахи. Отказы бываютъ только въ томъ случаѣ, когда съ какой либо стороны мало предлагается приданаго, преимущественно же вниманіе обращается на то, хороша ли невѣста? умѣетъ ли работать? не лѣнива ли она въ работѣ? и проч. Если всѣ эти качества у невѣсты есть, свадьба непременно состоится.

Невѣста со времени своего просватанья становится въ домѣ своемъ совершенной гостьей, ничего не дѣлающей, обязанной казаться грустною и пить только для своего жениха полотенцы съ красными каймами. Во все это время женихъ ходитъ къ ней съ толпою молодѣжи съ гостинцами. Пѣсенъ въ это время пикакихъ не поется, а молодѣжь, поплывавши и поигравши на гармоникѣ, скоро уходитъ виѣстѣ съ женихомъ домой. Вскорѣ послѣ третьяго прихода жениха съ гостинцами бываютъ «смотри», или что то же «сговоръ». На него собирается вся родня жениха и невѣсты и всѣ званые и незваные гости. Дѣвушки собираются первыя, наряжаютъ невѣсту въ подвѣнечный сарафанъ, который ей шьютъ по два: одинъ до «смотра», а другой послѣ. Затѣмъ ее садятъ въ чуланъ, гдѣ по обычаю, заводится оффиціальное вытѣ. Этому вытѣ дѣвки учатся еще въ дѣтствѣ, и весьма плохой и безпутной считается та дѣвка, которая, выходя замужъ, не умѣетъ выть на разные лады. По понятіямъ бабъ и дѣвокъ та и дѣльна и хороша невѣста, которая при изученіи искусства выть отличается бойкостью, со всѣми старается быть

запанибрата и, въ случаѣ какой нибудь ссоры съ подружками или съ кѣмъ бы то ни было, умѣетъ всячески разругать своего противника. Такая «дѣвка—молодецъ» получаетъ, такъ сказать, дипломъ умной и дѣльной. Отличающіеся же скромностію и степенностію характера дѣвки, напротивъ слывятся «безпутными» невѣстами, негодными ни для какой работы, хотъ бы они въ дѣйствительности совсѣмъ и не заслуживали такой репутаціи.

Родственники жениха и невѣсты идутъ къ невѣстѣ на смотри въ слѣдующемъ, по старшинству, порядкѣ: напередъ всѣхъ сваха, за нею слѣдомъ тысяцкій (крестный отецъ жениха) съ женихомъ; потомъ дружка, полудружбе, большой и малый бояринъ, кумовья и кумушки и наконецъ шестіе это заключаетъ шумная толпа мальчишекъ, которая всегда помѣщается по казенкамъ, по градкамъ и палицамъ. Этотъ походъ даетъ ихъ пирующимъ матерямъ случай покричать, боясь, чтобы ихъ «угляненьки» не полетѣли кубаремъ къ низу.

«Мишка! унадешь ле ты оттолева!» кричитъ чья нибудь мать на сидящаго гдѣ либо на градкахъ сына.

— «Да тебѣ бають, што нѣтъ! такъ чаго она раздѣвалася: ужъ замаялася»,—отвѣчаетъ чумазкій Мишка своей матери.

Подходя къ избаннымъ дверямъ, тысяцкій, крестясь трижды и вслухъ произноситъ молитву: «Господи Іисусе Христе, Боже, помилуй насъ!» За дверями сватъ отвѣчаетъ: «аминь», и тотчасъ же отворяетъ дверь, встрѣчая прихожихъ съ ведромъ вина. Вино ставятъ подъ столъ, а женихъ и прочіе повѣзжане становятся вокругъ стола, не садясь до самаго появленія невѣсты.

— «Ну-ко, сватушко, свахонька, пожалуйста, не томите-ко насъ долго-то! наше глядите, а свое-то кажите», говоритъ сватъ отцу и матери невѣсты. Сваха невѣсту выводитъ подъ руки, становится ея по срединѣ избы и приказываетъ ей напередъ отпѣрить «всей честной компаніи» по три поясненыхъ поклона, а потомъ поцѣловаться трижды съ женихомъ и сватомъ. Послѣ этого невѣста опять уходитъ въ чуланъ къ дѣвкамъ, а отецъ ея подходитъ къ свату и даетъ ему свою руку, завернувъ ее въ полы своихъ азымонъ, означая этимъ, что у будущей молодой четы также будетъ толсто въ рукахъ всякаго богатства, какъ велики и толсты азымы ихъ отцовъ. Въ это время тысяцкій, сидѣвшій до сихъ поръ въ молчаніи, громко возглашаетъ всей честной компаніи: «Нуте-ко, сватушка, свахонька, не пора ли намъ приниматься, благословясь, (при этихъ словахъ всѣ присутствующіе крестятся) за

пированье, завеселье?» и тотчасъ же, посадивъ своихъ гостей «рядъ по ряды», беретъ изъ передняго угла большую каменную миску и начинаетъ наливать въ нее ковшомъ водку, ежеминутно дополняя ея снова, по мѣрѣ того, какъ она мало по малу будетъ убывать въ крѣпкія желудки мужиковъ и—во все вмѣщающія утробы бабъ. Первый стаканъ вина подносится отцу невѣсты. При этомъ сидящія въ чуланѣ дѣвки воютъ:

1566.

Забренчали винны чарочки,
Зашумѣло зелено вино:
Подносятъ родимому батюшку.
«Не прймай-ко, родимый батюшка,
Хмѣльнаго зелена вина!
Гораздо тебѣ, батюшка, зелено-то вино
Кажется слаще меду, слаще сахару!

Эту же пѣсню воютъ и тогда, когда подносятъ вино матери невѣсты. Далѣе вино подается, смотря по степенямъ родства, родственникамъ жениха и невѣсты. Между тѣмъ какъ мужики и бабы пьютъ пиво и вино, дѣвки поютъ пѣсни, сначала грустныя и печальныя:

1567.

Сборы, вы сборы Аннушкины!
Сбирала Аннушка всѣхъ подругъ,
Садила подруженекъ рядъ по ряды,
Сама то садилась повыше всѣхъ,
Задумала думушку покрѣиче всѣхъ:
«Какъ то мнѣ назвать свекра батюшку?
Свекромъ те назвать—такъ осердится.
Батюшкомъ назвать—такъ не хочется.
Убавлю я себѣ снеси, гордости,
Прибавлю себѣ ума разума:
Назову свекра батюшкомъ.

или:

1568.

При вечерѣ, вечерѣ,
При Анпушкинымъ дѣвнишникѣ —
Не веселъ соколъ летѣлъ высоко,

лучше и не попадайся на глаза. Тотчас послѣ того какъ сваха, обвадеживъ родителей, отправляется на поиски, отецъ жениха идетъ къ мѣстному священнику, объясняетъ ему свое предположеніе и проситъ на это его согласія, за что впоследствии, если Богъ дастъ здоровья его скотникѣ, онъ непреминетъ прислать ему жирную ножку баранинки. Сваха между тѣмъ въ какой нибудь день по утру приходитъ разъ къ родителямъ жениха, напивается здѣсь еще разъ до-пьяна, беретъ у нихъ нусамаго женихаруки, говоря «съ доброй руки выбрать мнѣ невѣсту хорошую» и прямо оттуда сѣвши, не оглядываясь, къ извѣстной ей невѣстѣ. Вообще пужно замѣтить, что свахи въ Елабужскомъ уѣздѣ не пользуются почетомъ и уваженіемъ, какъ въ другихъ уѣздахъ нашей губерніи. Ее обыкновенно называютъ здѣсь свахой обманщицей, потому самая должность налагаетъ на нее обязанность обманывать сватываемую ею невѣсту, чтобы уговорить ее видти замужъ за рекомендуемаго ею парня. Въ случаѣ, если сосватанная ею чета будетъ жить между собою не согласно, то вся вина падаетъ на сваху, какъ на единственную виновницу ихъ недружелюбной жпзни, чѣмъ и колютъ ей глаза при всякомъ удобномъ случаѣ.

Пришедши въ избу будущей невѣсты, сваха становится сначала у порога и кланяясь и приговаривая: «здорово живете, можете» садится на лавку противъ матицы, а (если) матицы нѣтъ — къ столу. Родители невѣсты, разумѣя уже, что за птица сидитъ подъ матицей, молча здороваются со свахой и садятся рядомъ съ ней на лавку.

«У насъ купецъ — у васъ товаръ — давайте родиться, свататься, говоритъ сваха подперши рукою въ подбородокъ и глядя на матицу.

— «Благодаримъ, свахонька, на добромъ словечкѣ съ поклономъ отъѣзжаетъ ей отецъ и мать. Нѣтъ, ужъ какъ ни дорогопекъ твой женихъ, а мы немножко подумаемъ: вдругъ-отъ намъ несподручно».

«Это напасть какая! Долго-ли мнѣ ходить къ вамъ? Я и безъ того ужъ пороги всѣ отбила, ходила, да ходила».

— «Ну, свахонька, что дѣлать-то: походи маленько; за то вѣдь ты получишь нонѣ коты, а не то и ситцу на рукава».

Накопецъ, когда уже отецъ и мать обдумаютъ и взвѣсятъ въ своемъ умѣ всѣ выгоды отдачи своей дочери за какого-нибудь «Микитку Байгулова» они тотчасъ-же призываютъ къ себѣ сваху и начинаютъ ее спрашивать о будущемъ женихѣ и его состояніи; чей онъ такой, много ли у его отца душъ, много ли коровушекъ, овечу-

шокъ, лошадокъ и каковъ домъ, да еще ли самъ женихъ? Сваха, конечно, не себя лицомъ въ грязь: расхваливаетъ и чемъ свѣтъ стоитъ (на то она и сва всѣхъ обманывать) вычисляетъ по пальцамъ бывалыя и небывалыя его добродѣтели, словомъ она такъ краснорѣчиво рисуетъ невѣсты жениха, что они сами дочъ, писколько не сомнѣваясь въ справе похвалъ жениху, сказавъ свахѣ «дакъ и нѣтъ ладно», какъ бы невольно изъявляя се на ея предложеніе. Иногда, впрочемъ, что сваха больно ужъ завралась въ вавіи достоинствъ жениха, родители сомнѣются въ ея словахъ; но сваха и тутъ умѣетъ она съ азартомъ скажетъ имъ, что ей больно пужно, коли не вѣрить, что она, с. Господи, живетъ шестой десятокъ на (свѣтѣ и вотъ просватала ужъ восемь да што никого не обманывала, никто ея голову не положить, у ней, пожалуй! примѣтъ, много невѣстъ до десятка и вашей чета; и она вамъ не поклонится волѣ соглашаются при подобномъ красноречіи свахи. Отказы бываютъ только въ томъ когда съ какой либо стороны мало приданнаго, преимущественное же вниманіе обращается на то, хороша ли невѣста и ли работать? не лѣпна ли она въ проч. Если всѣ эти качества у невѣсты, свадьба непременно состоится.

Невѣста со времени своего просвѣтованія въ домѣ своемъ совершенно ничего недѣлающей, обязанной казати и пить только для своего жениха и красными каймами. Во все это время ходитъ къ ней съ толпою молодыхъ дамъ. Пѣсенъ въ это время никакъ а молодежь, поплясавши и поигравъ нѣтъ, скоро уходитъ вмѣстѣ съ женою. Вскорѣ послѣ третьяго прихода стипендіями бываютъ «смотрины, или вѣдь». На него собирается вся невѣсты и всѣ званые и незваныя вешки собираются первыя, на вѣдь подвѣнечный сарафанъ, а по два: одинъ до «смотренья», а тѣмъ ее садятъ въ чуланъ, гдѣ дѣлается оффиціальное вѣдь. Звѣдуютъ еще въ дѣтствѣ, и вѣдь путной считается та дѣвка, у мужъ, не умѣетъ вѣдь на рѣчкѣ пятіамъ бабъ и дѣвокъ та невѣста, которая при вѣдь отличается бойкостью, се и

Высадился на окошечко,
На серединное косящете.
Увидала его матушка,
Говорила своей дочери,
Аннѣ Михайловнѣ:
«Ты родимое дитятко,
Ты дитя мое милое!
Приголубь себя голубчика,
Яснаго сокола залетнаго!
Добраго молодца заѣзжаго!»
— «Я бы рада приголубить его;
Да бѣлы ручки опустилися,
Рѣзвы пожки подогнулись,
Очи ясны помрачилися,
Голова съ плечъ покатилася.»

Тотчасъ-же по окончаніи печальной пѣсни, мать невѣсты подходитъ къ ней и начинаетъ утѣшать и уговаривать, чтобы она не плакала, а лучше бы «приголубила яснаго сокола залетнаго». На эти утѣшенія матери невѣста ничего не отвѣчаетъ и снова обнявшись съ четырьмя своими подружками, начинаетъ вѣтъ:

1569.

Соловей ты мой соловеушко!
Не взвивайся ты высокохопько,
Выше садика зелѣнаго.
Ты взовьешься—опустись,
Отшибешь ты право крылышко,
Правое крылышко, павинное!
— Ужъ родимый батюшка!
Не примай-ка зелена вила,
Не пропей-ка свою милую дочь!
Ужъ ты дочь пропейшь—не выкупишь.
Ты пропей лучше широкій дворъ:
Ты дворъ пропейшь—выкупишь,
Дочь пропейшь—не выкупишь!

Невѣста въ это время какъ бы въ послѣдній разъ еще пытается освободиться отъ своего горя—замужества, для чего она становится посреди избы противъ матери и начинаетъ ее умолять пѣніемъ, въ которомъ сѣ помогаютъ и подружки:

1570.

Перекатная чесна звѣзда
Перекотила зорю утреннюю,

Что другую зорю вечернюю,
Оставалась *супроть* мѣсяца,
Супроть мѣсяца, красна солнышка.
Дорогая паша гостейка,
Аннушка Михайловна!
Перешла она съѣи новья,
Перекладечки дубовья,
Ставовилась супротивъ батюшки,
Супротивъ батюшки родимаго,
Супротивъ матушки родимья,
Говорила своему батюшку родимому,
Своей матушкѣ родимья:
«Ужъ ты батюшка родимый!
Ужъ ты, матушка родимая!
Что нельзя ли этому горю пособить,
Что меня замужъ не выдати,
За удалаго добра молодца?»
— «Ужъ ты дитятко родимое,
Моя дочь милая
Что нельзя этому горю пособить,
Чтобы тебя замужъ не выдати:
Зелено вино распито,
Что тонки дары раздарены,
По бѣлымъ рукамъ ударено,
Мое дитятко запоручено,
За удалаго добра молодца,
За Егора-то свѣтъ Иваныча.»

Мать невѣсты, уже порядкомъ въ это время подгулявшая, обнимаетъ дочь и начинаетъ надъ ней голосить. Сватъ, тоже пьяный, прививается въ свою очередь утѣшать сваху:

— «Ну што-то, сваховька, Господи Іисусе! ни мы первы, ни мы послѣдніи.... Въ Польшѣ, кто насъ больше? Вѣстимо пнето. Такъ чего *жорю-нить*-то. Все единственно—уладимъ»....

— Нѣтъ, ужъ нѣтъ, сватушко! свое дѣтушко не выдамъ, вотъ-те Христось! не выдамъ...» голосить ему сваха.

Въ это время, глядя на плачущую, мать невѣсты, и прочіе, сидящія по лавкамъ бабы начинаютъ всхлипывать, а молодежь обыкновенно при этомъ смѣется, и чтобы какъ нибудь утѣшать сваховьку, одинъ какой нибудь дѣтина, тоже подъ хмѣлькомъ, вдругъ браво выбѣгаетъ на средину избы и начинаетъ отхватывать трепака, припѣвая:

1571.

Какъ на горѣ, на горѣ,
На высокой на крутой,
Кабачекъ стоитъ повой,

Какъ во этомъ кабачкѣ,
Что Исковскіе¹⁾ пируютъ.

При этой пѣснѣ всѣ хохочутъ. Платье свахи также переходитъ въ смѣхъ, причемъ она по премпнетъ сказать, хлопая по своимъ бокамъ: «ахъ вы озорники, озорники эдакіе, дуй васъ горой-то! Ну ужъ исполать, печего сказать, умѣютъ развеселять».

Послѣ печальныхъ пѣсень дѣвки поютъ веселыя. Сначала поются величанья, а потомъ плясовыя:

1572.

Величанье жениху.

Какъ во нынѣшнемъ во славномъ во году
Уродилось много розановъ въ саду.
Тутъ ходилъ, гулялъ прекрасный кавалеръ,
Подходилъ онъ къ розѣ, къ розову кусту,
Онъ садился подъ розовый кустокъ,
Сорываетъ съ розы розовый цвѣтокъ.
Онъ цвѣтку, цвѣтку дивуется,
Красотѣ своей любится:
Сколько ты, цвѣточекъ, нѣженъ и хорошъ,
А я, молодецъ, холостъ не женатъ.
А еще я былъ во Питерѣ, Москвѣ, —
Не нашелъ таки невесты по себѣ.
Во соборъ я взойду, Богу помолюсь,
На всѣ стороны четыре Богу поклонюсь:
«Мнѣ создай, Боже, Господи!
Мнѣ невесту хорошенькую,
Со большимъ со приданнымъ,
Со златомъ со серебромъ,
Съ молодой вдовой со ключницей,
Со молодичкомъ со сговорщицомъ».

Во время величанья женихъ долженъ взадъ и впередъ ходить по избѣ, и въ то время, какъ дѣвки поютъ: «сорываетъ съ розы розовый цвѣтокъ» женихъ срываетъ съ плечъ своей невесты платокъ и начинаетъ ею и собою любоваться.

¹⁾ Село Исковое—Устье на правомъ берегу Камы, въ 40 в. отъ Елабужск. уѣзда. Читателямъ Вятскихъ Губ. Вѣд. уже извѣстны, общія черты изъ быта и характера этого селенія по статьѣ въ 38 №—1860 г.

Величаніе дружкѣ.

1573.

Долина, долинушка,
Раздолье широкое!

Ай люли, ай люли! раздолье широкое.

(Припѣвъ этотъ повторяется послѣ каждыхъ двухъ стиховъ).

Приволье хорошее.
Ходилъ, гулялъ молодецъ,
Андреюшка Яковлевичъ,
Повѣсилъ головушку
На праву сторонушку.
Увидала матушка
Изъ высока терема
Изъ косящаго окна.
«Дитя мое дитятко
Дитя, чадо милое!
Что ходишь не весело!
Гуляешь не радостно?»
— «Мати моя, матушка
Мати, государыня!
Какъ мнѣ ходить весело,
Гуляти мнѣ радостно?
Всѣ люди женаты,
А я холостъ не женатъ.»
— «Женю, женю, дитятко,
Возьму, возьму дитятко
У богатаго купца дочь, —
Умную разумную,
Да тиху рѣчь политичную,
Отъ людей отличную.»

Величаніе каждому гостю по одиночкѣ.

1574.

Какъ во садѣ, какъ во садѣ,
Винограднымъ саду,
Летѣлъ голубь, летѣлъ сизой —
Со голубушкой.
У голубя у сизаго
Золотая голова,
У голубушки у сизой
Да позолоченная.
Ему братья, ему братья
Позавидовали:
«Исполать братъ, исполать братъ,
Хороша у тѣ жена!
Кабы-жа, кабы-жа
У меня была жена —

Умѣлъ бы я, умѣлъ бы я
Надъ ней честь вести:
Я бы лѣтомъ, я бы лѣтомъ
Во колясочкѣ каталъ,
А зимою холодною
На очаковскихъ саняхъ,
На своихъ-же лошадяхъ:
На извошкѣ кафтанъ
Васильковаго сукна.
Да Питербургскаго шитья.

Когда всѣхъ присутствующихъ гостей пере-
величаютъ, то снова начинаютъ величать же-
ниха съ невѣстой вмѣстѣ.

Величаніе жениху и невѣстѣ.

1575.

Какъ во садѣ было во садикѣ
Во зеленомъ во вишневомъ, —
Тутъ ходилъ, гулялъ молодецъ,
Егоръ-отъ, свѣтъ Ивановичъ,
Онъ чесалъ буйну головушку.
Онъ чесалъ, приговаривалъ:
— «Разсыпайтесь мои волосы 2
По моимъ плечамъ могучимъ! 2
Прилегайте, мои волосы, 2
Къ моему лицу бѣлому, 2
Ко моимъ щекамъ румянымъ, — 2
Привыкай, красна дѣвица, 2
Свѣтъ Анна Михайловна,
Къ моему уму разуму,
Да ты ко нраву молодецкому. 2
— Мнѣ-ка умъ-отъ не глянется 2
Мнѣ-ка нравъ-отъ вашъ не правится. 2
Раскаталоса вишенье,
Передъ яблоню садовою, 2
Передъ грушею зелѣною. 2
Вотъ расплакалась дѣвица
Предъ батюшкѣмъ родимымъ, 2
Предъ матушкой родимой. 2
«Ты, родимый мой батюшка,
Ты родимая матушка!
Что нельзя ли этому горю пособить?
Эту думу передумать,
Меня замужъ не выдать,
За удалъ-добра молодца?»

Если у жениха или невѣсты нѣтъ отца или
матери—дѣвки поютъ:

1576.

Много, много во винной рѣкѣ
Много золота, много серебра, 2
Много скатнаго жемчугу. 2
Только во винной рѣкѣ 2
Нѣту самоцвѣтнаго камушку, 2
Самоцвѣтнаго лазореваго. 2
Много, много, у Енюшки, 2
Много роду, много племени, 2
Много ближнихъ и пріятелей 2
Только у нашей Енюшки,
У молоденькой свѣтъ Ивановни,
Нѣту родимаго свѣту батюшки: 2
Снарядить-то еѣ есть кому, 2
Благословить-то еѣ некому. 2
Осударь родимый братенько! 2
Егорушко, свѣтъ Ивановичъ!
Ты поди-ка на конюшенъ дворъ, 2
Выбирай-ка коня лучшаго! 2
Мы поѣдемъ ко Божьей церкви, 2
Привяжи коня къ колоколенкѣ, 2
Ты ударъ въ большой колоколъ, 2
Заунывнымъ голосомъ: 2
Не разступится ли мать земля сырая? 2
Не раскроется ли гробова доска? 2
Не развернется ли дорога парча? 2
Не возстанетъ-ли родной батюшко? 2
Не благословитъ-ли меня горькую, 2
Мнѣ подъ златъ вѣнецъ вѣхати! 2

Въ то время, какъ дѣвки поютъ эту пѣсню,
сидящая въ пѣбѣ съ прочими гостями молодежь
и бабы, вѣроятно для подавленія въ себѣ груст-
наго впечатлѣнія, произведеннаго этою пѣсней,
начинаютъ пѣть между собою другую пѣсню, ве-
селаго содержанія, какъ наприимѣръ:

1577.

Сидитъ Ваня на диванѣ,
Чай остатки допиваетъ,
Не допивши Ваня по стакану,
Самъ за дѣвицей пошелъ.
«Ты дѣвица-красавица,
Объясни свою судьбу!
Я любилъ тебя три года,
Всѣ за умъ, за красоту,

Я любить тебя не буду,
 Всё за грубость за твою.....
 На Кавказъ пѣшкомъ пойду.
 Во Кавказѣ, во трактирѣ,
 Много денегъ, тысячь девять, —
 Остается рублей сто.
 На остаточны деньжонки
 Найму тройку лошадей —
 Разночальскихъ, разскудерскихъ,
 Воронныхъ пару себѣ.
 —Повесилъ его лѣхъ
 Вдоль дорожки столбовой,
 Мимо матушки родной....
 Какъ у Ицкаго селенья
 Деревенька небольшая.
 Какъ во этой деревенькѣ
 Стоитъ кучеръ молодой.

Молодецкая пѣсня, которую парни разгоняютъ грустныя впечатлѣнія заунывнаго пѣнія, до того развеселяетъ и разшевеливаетъ дѣвочъ и бабъ, что которая нибудь изъ послѣднихъ, будучи не въ состояніи усидѣть на мѣстѣ, какъ бы невольно, соскакиваетъ съ своего мѣста и пускается плясать. За нею поднимаются и прочія бабы, при чемъ одинъ изъ парней много отъ куда-то достаетъ двухструнную балалайку или гармонику и, притопывая ногою въ тактъ съ бабьей пляской, ухарски на ней подыгрываетъ, а другой, сказавши игроку: «ну-ко, Мамушко, тряхни комаринскую» выступаетъ на среднюю избу съ какой нибудь пойманной имъ дѣвкой, начинаетъ плясать въ присядку. Въ избѣ въ это время нельзя бываетъ различить ни одного слова: все сливается въ несвязный, противный для слуха шумъ и гулъ, прерываемый изрѣдка тяжелыми вздохами старухъ и словами: «Матушка! Царица Небесная, согрѣшили мы грѣшныя». Дѣвки въ припадкѣ общей веселости, поютъ въ это время веселыя пѣсни, которыя продолжаются уже до самаго окончанія смотровъ.

1578.

Всѣ угары зашумѣли въ головѣ,
 Самовары закипѣли на столахъ,
 Чайны чашки забрелчали во шкафахъ.
 Чайны чашки наливались,
 Тутъ дѣвцы забавлялись.
 Вдоль по улицѣ молодецъ идетъ,
 Вдоль по широкой удаля голова,
 Овъ ударился махать алымъ платкомъ.
 Не угодно ли со мной погулять,

Во единый рядъ товаровъ закупать?
 Изъ цвѣтовъ, цвѣтовъ лазоревыхъ цвѣтовъ,
 Выбирай, милая, на платьице себѣ,
 Голубой-отъ цвѣтъ не нравится,
 Алой-розовой-отъ—солнышко горитъ,
 А малиновый совсѣмъ полнилъ.
 Ужъ и всѣ ситцы не нравятся,
 Што всѣ скоро мараются.
 Купи, миленькій, черной парчи.
 —«Мнѣ монашенькой покажешься,—
 Я монашеньку на смерть не люблю.
 Куплю лапшкѣ бѣлой кисей,
 Въ бѣло платьице нарядишься,
 Мнѣ-ка барышней покажешься.
 Ужъ я барышню люблю, 2
 Я со барышней гулять пойду.»
 Добрый молодецъ младъ да удалъ,
 Чрезъ высокія заплотники скакалъ,
 У тулуну праву полу оборвалъ.
 Праву полу починю я, починю,
 На дѣвицу шаль терновый наложу,
 Я дѣвицу по горницѣ провожу,
 Поздоровуюсь—назадъ отойду.

— «Ну-ка, дѣвоньки, бабоньки, не пора ли ужъ, приниматься за свое дѣло!» громко возвышаетъ свой голосъ среди гула пѣсенъ чуть живой свать, сидящій за столомъ. Пляшущая и поющая толпа умолкаетъ и садится по своимъ мѣстамъ.

— «Ай да молодцы, молодцы, умѣли насъ стариковъ утѣшить», восклицаетъ также, чуть живой, отецъ жениха, и въ доказательство того, что молодцы его весьма утѣшили, начинаетъ мурлыкать про себя какую нибудь пѣсню собственной фантазіи:

Какъ за это утѣшеніе
 Куплю сахару, меду
 Всѣ дѣвцамъ подарю,
 А молодчикамъ янтарю и пр. ч.

Подъ конецъ смотровъ все почти бываетъ перебито и валится гдѣ-нибудь въ углу, то бутылка съ остаткомъ вина, то конецъ рыбнаго пирога, на который, ходя по избѣ, какая нибудь пьяная баба, наступитъ ногой и со злостью проговоритъ: «да какая тутъ комуха, прости меня грѣшную валится!» причемъ какой-нибудь мальчишка скажетъ ей съ палатей: «Это, бабушка, безпримѣнно сусѣдка», а баба ему въ отвѣтъ погрозитъ и прибавитъ: «я ти дамъ, сусѣдка!». А тѣ изъ бабъ, которыя еще нешного могутъ говорить, сплетничаютъ о своихъ сосѣдахъ, если-же, сами они не въ состояніи уже продолжать какого ни-

будь разговора, ничего не говорят, а только изрѣдка крестятся и охаютъ, приправляя свои охи и кресты словами: «не бай, дѣвка, мать пьяна!», и маленькіе мальчишки, сплѣвшіе до сихъ поръ на палатахъ и на грядкахъ, вида уже, что любопытнаго для ихъ наблюденія остается мало, безпрестанно начинаютъ торопить своихъ отцовъ и матерей домой: «мамка-ли, мошь, айда, домой—спать хочу!»

— «Иду, иду, батюшко... сейчасъ иду!», отвѣчаетъ обыкновенно мать своему сыну, нисколько не думая ещё подниматься съ мѣста. На прощаньи дѣвки и бабы поютъ еще:

1579.

На морѣ лебедь воду пила,
Напившись воды, на берегъ взшла,
На берегъ взшла—сама сплалака:
«Какъ то я съ морюшкомъ разстануся?

Придетъ зима да студеная,
Выпадутъ снѣга глубокіе,
Западутъ слѣды да лебедушкины, —
Тутъ то я съ морюшкомъ разстануся.
— Въ теремѣ высокомъ красна дѣвица дары пила,
Пила дары, слезно всплакала:
«Какъ-то съ матушкой растануся?
Первые растани—середь горницы,
Другіе растани — на новомъ крыльцѣ,
Третьи растани — за воротами,
Тутъ-то я съ матушкой разстануся!»

По мѣрѣ того, какъ въ пѣснѣ упоминаются «растани» мужики, бабы и дѣвки постепенно прощаются съ матерью жениха и невѣсты (если только они не лежатъ уже гдѣ-нибудь на казенкѣ пьяные) сначала у избныхъ дверей, а потомъ за воротами, взявъ впрочемъ другъ съ друга слово—непремѣнно придти попить и на свадьбу. Нѣкоторые изъ гостей, уже черезчуръ отуманенные винными парами, домой не уходятъ, а гдѣ сидятъ, тутъ и спать до утреннаго похмѣлья, которое мало по малу доводитъ ихъ до того же состоянія. Это «похмѣливанье» продолжается иногда цѣлую недѣлю. Послѣ смотровъ до свадьбы время обыкновенно проводится въ шитьѣ невѣстѣ подѣвочнаго сарафана и въ приготовленіи даровъ поѣзжанамъ. Свадьба же откладывается, смотря по обстоятельствамъ родителей жениха, до болѣе удобнаго времени. Время отъ смотровъ до свадьбы иногда проходить болѣе мѣсяца, и въ продолженіе его женихъ съ невѣстой не должны видѣться между собой,

за исключеніемъ, конечно, нечаянной встрѣчи въ церкви. Невѣста, какъ водится, отъ самыхъ смотровъ до свадьбы кажется печальною, давая тѣмъ знать, что ее выдаютъ за немалого и что ей теперь не мѣсто веселиться, когда родители рѣшаютъ ее судьбу. Родители жениха и невѣсты проводятъ это время болѣею частію въ пировахъ, рассказывая всѣмъ и каждому, что вотъ-де и мы сына женимъ или дочь выдаемъ. Не мѣшаетъ здѣсь, между прочимъ, замѣтить, что если послѣ смотровъ въ домѣ жениха или невѣсты, кто-нибудь умретъ или просто случится какое нибудь несчастіе, то свахи обыкновенно толкуютъ, что молодые будутъ жить несчастливо, потому что, по ихъ понятію, это безпремѣнно что-нибудь да не ладно». Въ день, назначенный для свадьбы, дѣвки раннимъ-рано собираются еще въ послѣдній разъ къ невѣстѣ и до самаго прихода жениха кажутся печальными, патирая иногда, за отсутствіемъ дѣйствительныхъ слезъ, глаза лукомъ, въ ознаменованіе ихъ глубокой дружбы и жалости къ невѣстѣ. При входѣ жениха въ избу, дѣвки начинаютъ вить:

1580.

Почила я, да высыпалася,
Ждала я, да дожидалася,
Я отъ батюшки — слова ласкова,
Я отъ матушки — пробужденьца,
Я отъ братишки — мыла бѣлова,
Я отъ сестрицы — ключевой воды,
Отъ невѣстушки — полотеньница.
Не могла то я дожидатися
Я отъ батюшки слова ласкова,
Я отъ матушки пробужденьца.

«Ну, ужъ дѣвки-голубушки! проститесь-ко со своей-то подруженькой, пора ѣхать въ Божью церковь къ вѣнцу»,—говоритъ обыкновенно мать невѣсты къ воющимъ дѣвкамъ. Услышавъ эти слова, дѣвки начинаютъ голосить еще пуще прежняго, давая тѣмъ знать, что вотъ какъ намъ дорога наша старая подруженька. Между тѣмъ женихъ съ невѣстой, отецъ жениха и съ дружкой садятся за столъ, на который тотчасъ же кладутъ *разноный* пирогъ съ воткнутыми въ его верхнюю корку елочками и разными фигурками. Этотъ пирогъ долженъ весь съѣсть дружка, послѣ чего молодые должны непремѣнно отправиться къ вѣнцу. На порогѣ у избныхъ дверей отецъ и мать невѣсты благословляютъ ихъ—первый иконой, и мать короваемъ хлѣба и накры-

ваютъ невѣсту красной шелковой фатой, подъ которой она должна ѣхать до самой церкви, поклонивъ голову впередъ. Всѣ поѣзжане и пономочи ѣдутъ на пиръ съ колокольчиками и непрерывно свѣсивъ съ экипажа одну ногу. Дружка на всякій случай беретъ съ собою косушку вина, затыкаетъ ее въ голенище своего сапога и въ случаѣ, какъ говорятъ дружки, попадется недобрый человѣкъ, онъ отдаетъ ему тотчасъ эту косушку. Тотчасъ послѣ обывчанья свахи уводятъ молодую въ церковную сторожку и тамъ заплетаютъ ей двѣ косы, которыя она и должна носить до самой смерти. Оттуда поѣздъ ѣдетъ къ жениху, гдѣ молодая, при входѣ въ избу, должна положить по поклону отцу и матери мужа въ знакъ ея покорности воли родителей. Отецъ благословляетъ молодыхъ иконою, а мать, взявши большой бѣлый хлѣбъ, сначала надламываетъ его надъ головой сына, а потомъ уже и вовсе переламываютъ его надъ головою невѣсты и раздѣляютъ эти половинки имъ обонимъ, а они должны свято хранить ихъ до самой смерти. Дѣвушки на послѣ-свадебномъ пирѣ уже не бываютъ, пируютъ здѣсь бабы, мужики и молодежь. До пріѣзда отца, матери, братьевъ, сестеръ и другихъ родственниковъ невѣсты, молодая чета должна сидѣть въ особомъ чуланѣ, куда приглашаются къ нимъ священникъ и только самыя главные лица села или деревни. Здѣсь молодая сидитъ въ безмолвіи, а женихъ и дружка готовить ужинъ, за которымъ впрочемъ молодые ѣсть не должны. Для родни со стороны молодой накрывается столъ въ избѣ и до самаго ихъ пріѣзда ни игоръ, ни пѣсней не бываетъ. За ними обыкновенно посылаютъ раза два и три. По пріѣздѣ ихъ женихъ и невѣста встрѣчаютъ ихъ виномъ еще во дворѣ и не ранѣе впускаютъ ихъ въ избу, какъ подавши имъ напередъ по стакану вина. Почтыванье невѣстинныхъ родственниковъ во дворѣ означаетъ то, что они какъ будто пріѣхали съ намѣреніемъ отнять у молодого его жену; потому-то молодой и обязанъ въ предупрежденіе отбоя жспы, заобрить ихъ виномъ. Родня молодой примиряется, уступаетъ жену молодому и хлопнувши по рукамъ, входятъ въ избу. Въ это время обыкновенно свать долженъ дарить всѣхъ родственниковъ, причтъ и нѣкоторыхъ изъ поѣзжанъ и погонныхъ, и потому, когда всѣ присутствующіе размѣстятся по своимъ мѣстамъ, дружка, какъ бы желая намекнуть объ этомъ свату, говоритъ, какъ будто шутя:

— «А ай, сватушко, надо бы полотенишко: не тѣмъ утереться». Свать на шутку дружки обыкновенно отвѣчаетъ такою-же шуткою.

— А вотъ на крыжѣ, што два висятъ.....

— Да на крыжѣ то черно; а мнѣ бы надо бѣлинько....

Перекрестившись трижды и ничего не говоря, свать (отецъ молодого) выпинаетъ изъ лубяной коробки дары: сапоги, коты, десяти-копѣечныя платки и полотенцы, кладетъ ихъ на подносъ, на которомъ еще стоятъ стаканъ пива и рюмка водки и все это подноситъ сначала священнику, а потомъ и прочимъ поѣзжанамъ и погоннымъ. Въ это время бабы поютъ священнику величанье:

Величанье священнику:

1581.

У батюшки борода,
У батюшки русая!
Вотъ эту бородушку царь любить,
По бородушкѣ царь гладить,
Приближенною называетъ:
Приближенный царю—воевода!
Слышишь ли, батюшка,
Тебѣ пѣсни поемъ,
Тебя величаемъ?
Какъ бы ты слышалъ,
Такъ насъ, пѣвицъ подарить, —
Не рублемъ, не полтиною,
А золотой казной!
Намъ, молодушкамъ, много надо:
На пряники, на орѣшки,
Не черные черники,
На бѣлые на бѣлилы,
На твою матушку,
Съ городами вѣпокъ,
Съ пригородками;
На твоего сына милаго, —
Добра коня.
Конь подъ нимъ —
Ровно лютый звѣрь.
Самъ на конѣ —
Какъ соколъ на лету.
На твою, батюшка, дочеръ милую,
Полоянской платъ,
Позолоченной!

Если священникъ и вообще тотъ, кого величаютъ подарить этихъ «пѣвицъ», — они поютъ:

1582.

Исполать тебѣ, батюшко!
Исполать тебѣ, отецъ Николай!

Исполать со матушкой Сидоровной,
Исполать со дѣтушками со маленькими!

Величаніе свату:

1583.

Ты, сватушко, молодецъ,
Наливай корецъ медовой!
Чтобы весела наша бесѣда
Радостна была.
Не пчелышки летѣли,
Къ шатру прививались.
Шатеръ ты мой, шатричокъ!
Во этомъ во шатриѣ Иванушко лежить.
Онъ лежить, ухмыляется,
Своей женой похваляется:
«У меня жена умная,
Свѣтъ Анна-та Марковна!
Своему дому хозяйшка,
Своимъ дѣтушкамъ матушка!...

Величаніе свахъ:

1584.

На твою, Оеклуша, шубу;
Поволока гремитъ,
Пуговики бречать.
Слышишь ли Оеклуша,
Слышишь ли Александровна,
Тебѣ пѣсни поемъ,
Тебя величаемъ?
Кабы ты слышала,
Такъ насъ, пѣвицъ, подарила
Не рублемъ, не полтиною,
А серебряной гривной!

Во время даренья прочихъ погонихъ, бабы поютъ разныя пѣсни, въ которыхъ вообще восхваляются добродѣтели и внѣшнія отличія того, кого величаютъ. Большею же частію поютъ слѣдующую пѣсню:

1585.

Во горенькѣ во новой,—2
Что за нужда во новой

(Эти слова прибавляются къ каждому послѣдующему слову новой строки).

Стоитъ столикъ кедровый. 2
На столикѣ набрано,
Графинъ водки ставлено.

Свѣтъ-Андрей-отъ господинъ. 2
По горенькѣ проходилъ,
Рюмку водки наливалъ, 2
Свѣтъ Михайловнѣ подносилъ:
«Александра, жизнь моя!
Выпей рюмку отъ меня,
Отъ Андрея сокола!
Я за эту тебѣ услугу
Нитку жемчугу подарю.
Носи жемчугъ, не жалѣй, 2
Корми сына, нѣжь, лелѣй!.....

Пѣнье величальныхъ пѣсень прекращается голосомъ свата: «Ну-ко, молодцы, не пора ли ужъ вамъ покончить дѣла-то? Дѣло-то мы начали, такъ надо покончить, а то (обращаясь съ усмѣшкой къ молодымъ) и у васъ не будутъ покончены.»

— «Ну-ко, батюшко, благослови-ко, наши-тѣ яства и научи-ко насъ, какъ добры-то люди пиръ ведутъ»—говоритъ въ свою очередь сваха, подходя къ столу со стаканомъ вина и подавая его священнику. Священникъ читаетъ молитву: «Отче нашъ», садитъ всѣхъ гостей «рядъ по рядъ» и припимаетъ стаканъ вина, въ который онъ обязанъ по крайней мѣрѣ хотъ обмакнуть свои губы. Нужно впрочемъ замѣтить, что крестьяне сочли бы гордецомъ того священника, который бы не отвѣдалъ на свадьбѣ, хотя немного простой свухи; они бы всегда о такомъ священникѣ говорили бы такъ: «что у насъ батько-то, хотъ и умнень, да не изволитъ съ нами грѣшными и вина то испить..... али мы не люди? Богъ съ нимъ!» Этотъ свадебный пиръ, какъ водится, продолжается до самаго утра. Женихъ, по обыкновенію, во все продолженіе пира ничего не говоритъ и ограничивается одними только цѣлованьями съ невѣстой, поощряемыми криками поѣзжанъ и погонихъ: «горько, горько!» Какойнибудь сидящій на полатахъ мальчишка, грызя орѣхи, тоже кричитъ: «горько!» Женихъ каждого крикуна непремѣнно долженъ удовлетворить, а то бы сейчасъ отнесли это неудовлетвореніе къ нелюбви его къ своей суженой. Вино въ это время покупается ведрами, особенно, если родня молодой люди богатые. Иногда дѣло доходить и до того, что сватовъ въ случаѣ недостатка въ деньгахъ закладываютъ свои азамы или что нибудь изъ своихъ домашнихъ вещей, увѣряя всѣхъ и каждого (вѣроятно, изъ боязни унижить свое достоинство) что, «право, оно деньги то и есть, достало бы и дворецъ откупить, да деньги-то лежатъ далеко» или, «что цѣловальникъ не даетъ на 50 рублевую.» На эти увѣренія сватовей, присутствующіе махнутъ рукой и прибавятъ: «все едино; была честь прило-

жена». Не описываемъ здѣсь подробностей шумной свадебной оргіи, потому что эти оргіи имѣютъ характеръ общій со всѣми другими крестьянскими пирами, и болѣе или менѣе извѣстны читателю сколько нибудь знакомому съ крестьянскимъ бытомъ. Скажемъ только, что этотъ свадебный «пиръ-горой» кончается ни чѣмъ инымъ, какъ отсутствіемъ, вслѣдствіе большого пріема горячительной влаги, почти всякой дѣятельности всѣхъ человѣческихъ членовъ: на ногахъ остаются только нѣкоторые молодухи, да часть молодыхъ ребятъ. Дружка, впрочемъ до такого положенія не напивается, потому что ему непремѣнно нужно по окончаніи пира увести молодую чету на подклетъ и дать жениху нѣсколько наставленій. Когда иные гости уже захрапѣли и сидящіе впереди женихъ съ невѣстой начнутъ также дремать, дружка и сваха выводятъ ихъ изъ-за стола, благословясь и провожаютъ до *подклета*¹⁾, кладя имъ подъ кровать, неизвѣстно для какой цѣли *бастрьизъ*, хомутъ и возжи и совѣтуя имъ спать крѣпко. Предъ отправленіемъ на ложе гименея, женихъ и невѣста должны сами потчивать провожавшихъ ихъ священника, дружку и сваху, рюмкой водки, при чемъ послѣдніе должны пожелать имъ «всякаго счастья и всѣхъ земныхъ благъ». Наконецъ и женихъ обязанъ поднести своей женѣ тоже рюмку водки, приговаривая: «кушай-ко, Анна Михайловна, коли меня любишь». Невѣста, поднося жениху, также говоритъ: «кушай-ко Егоръ Ивановичъ, коли меня любишь».

На другой день, ранимъ-рано, сваха и дружка топчутъ баню, въ которую прямо съ постели отправляютъ молодыхъ при громѣ разныхъ побрякушекъ. Въ ихъ отсутствіе пирующие поѣзжане считаютъ своею обязанностію перебить всю домашнюю посуду и *перелукать* съ полатей всѣ корчаги, если только хозяева не позаботились заравѣе кое-что поцѣпнѣе припрятать. Въ этотъ же день вечеромъ молодые ѣздятъ въ гости ко всѣмъ родственникамъ, гдѣ ихъ подчуютъ чаемъ или пивомъ, блинами и рыбнымъ пирогомъ, предлагая при этомъ «подымающимъ поѣзды» дары, состоящіе изъ плохонькаго платка и полотенца, за что погонщики должны въ свою очередь одарить молодыхъ «серебрянной гривной».

На третій день молодая принимается за исполненіе всѣхъ обязанностей хозяйки, памятуя однако, долгъ — быть во всю свою жизнь послушною свекрови и покорною своему мужу.

Изъ рукоп. сборника Н. А. Александрова.

Тойже гув., Слободск. у.

Свадьба составляетъ важную эпоху въ жизни нашего крестьянина. Ничто такъ не сокрушаетъ его, ничто столько не приноситъ ему хлопотъ, какъ свадьба его сына. Но вмѣстѣ съ тѣмъ эта же самая свадьба есть для него и величайшій праздникъ. Иной крестьянинъ еще года за два — за три готовить для свадьбы своего сына нѣсколько десятковъ рублей денегъ; и хотя бы у этого крестьянина дома нечего было пѣсть, хотя бы у него изба совсѣмъ валилась, — онъ ни за что не рѣшится поправить свое состояніе, покуда не сыграетъ свадьбы. Спросите его, хотѣ изъ любопытства, отчего у него изба плоха, и отчего онъ ее не поправить, между тѣмъ какъ онъ могъ бы имѣть хорошую избу? Крестьянинъ вамъ всегда отвѣтитъ такъ, особенно если есть у него въ семьѣ сынъ или два: «Э, да вѣдь у меня есть сынъ; а я его ошто не женилъ, а вотъ женю, такъ тошно избу поставлю». Это кажется намъ очень понятнымъ, если мы припомнимъ, какое понятіе соединяютъ наши крестьяне со словомъ свадьба. Обыкновенно, свадьба для нихъ есть почти ничто иное, какъ большая пирушка, или какъ говорятъ сами крестьяне: «пропнвки», на которыхъ пропиваютъ невѣсту. И если мужикъ сыграетъ свадьбу на славу, то о немъ всегда отзываются съ похвалою, ему во всю жизнь бываетъ большой почетъ, говоря, что «это добрая душа, какой и на свѣтѣ не отыщешь». И горе напротивъ тому мужику, который сыграетъ свадьбу своего сына не на славу, т. е. если у кого на свадьбѣ вина и пива было мало. Подобную свадьбу всегда станутъ звать похоронами, и отецъ жениха надолго будетъ пользоваться репутаціей скупца. Конечно въ такомъ случаѣ всякій старается устроить свадьбу порядкомъ, потому что, какъ говорятъ наши мужики, это дѣло взаимное. Нечего говорить, что эта попойка продолжается иногда болѣе недѣли, на томъ основаніи, что если какой нибудь напр. Семень Ахтямовъ женилъ сына, — слѣдовательно и всякій крестьянинъ того села или деревни въ правѣ пировать, хотя бы и болѣе недѣли, сколько его душенькѣ угодно²⁾. Такъ разсуждаютъ и такъ дѣлаютъ почти всѣ наши крестьяне.

Мы должны были предпослать эти строки нашему очерку для того, чтобы показать, какъ понимаютъ крестьяне Слободскаго уѣзда свадьбу и какое значеніе она имѣетъ въ ихъ жизни. Теперь приступимъ къ дѣлу.

Крестьянинъ задумалъ женить своего сына и онъ самъ не въ правѣ объявить свою волю сыну, потому что ему было бы неприлично вмѣши-

¹⁾ Подклетъ, подклетъ и подклетье — исподній ярусъ двуужилой избы. Смотри словарь Даля.

²⁾ Тутъ какая-то недомолвка.

ваться не въ свое дѣло. И вотъ отецъ гдѣ-нибудь на работѣ мелькомъ намекаетъ своему сыну объ этомъ полумуть: «Эхъ Митѣка, Митѣка! Ишь жениться собирается, а не умѣетъ и стога хорошенько сметать.....». При чемъ сынъ на шутку отца улыбнется и тотчасъ же въ оправданіе свое прибавитъ: «со всѣмъ пѣтъ.... я рази тлѣбъ балѣтъ?» или что-нибудь въ этомъ родѣ. Долго продолжается это отцовское искушеніе сына. И наконецъ, когда сынъ окончательно сообщитъ о своемъ намѣреніи матери, то мать уже говоритъ объ этомъ его отцу, и опять таки какъ-нибудь сбоку (отецъ жениха не долженъ знать, что сынъ его хочетъ жениться, пока послѣдній самъ не скажетъ объ этомъ матери). Тогда мать при случаѣ скажетъ: «вотъ-де мнѣ куда какъ тяжело стало работать и править одной домою, помощницы никакой нѣтъ.» Потомъ начинаетъ какъ-нибудь хвалить своего сына: а лѣй, сынъ-отъ у насъ болѣе работищъ, ужъ ве порали намъ его женить?» и т. п. Въ домѣ послѣ подобныхъ объясненій со стороны и матери и отца жениха, въ какой-нибудь праздникъ или поскресенье отецъ и мать садятся со всей семьей за столъ обѣдать, жениха сажаютъ впередъ и здѣсь-то мать объявляетъ во всеуслышаніе о своемъ намѣреніи женить своего сына. Дѣло мало по малу слаживается, конечно, не обходится и безъ того, чтобы не поспорить отцу и матери въ выборѣ невесты сыну. Тотчасъ же посылаютъ за какой-нибудь свахой, Вахрамѣвной, съ приходомъ которой начинается въ честь будущаго муженька порядочная пирушка. На просьбы матери и отца и на просьбы самаго жениха о прискаваніи ему хорошей невесты сваха общается выговаривать пригожую да черноглазую дѣвку, при чемъ женихъ, въ случаѣ успѣха въ этомъ дѣлѣ, общается купить ей ситцу на рукава или на сарафанъ. Сваха въ свою очередь проситъ жениха не забывать ея и послѣ, «помянуть добрымъ словомъ». Порѣшивши со свахой, отецъ приказываетъ сыну-жениху запретъ пару лошадей, на которыхъ сваха и отправляется, обыкновенно съ мѣстечка въ извѣстному ей крестьянину сватать невесту, надѣвши предварительно на руки *шубенцы*¹⁾ а на ноги лопотки.

Во время дороги сваха ни съ кѣмъ не должна говорить ни слова, хотя бы кто ея спрашивалъ о важномъ дѣлѣ, она или махнетъ на вопросы рукой или просто смолчитъ, потому что по понятіямъ свахъ, въ противномъ случаѣ свадьба бы не сыгралась, а молодые не были бы умны:

«стали бы говорить тамъ, гдѣ не спрашиваютъ». Подѣхавши въ домъ будущей невесты, сваха еще на бѣгу лошади соскакиваетъ съ телѣги и бѣгомъ отправляется въ избу невесты, означая этимъ, что и родители невесты также скоро склоняются на ея сватовство. По понятіямъ свахъ, когда она ѣдетъ къ дому невесты, то дѣтотъ въ колесахъ непременно горячіи, а у са-ней—полозья; слѣдовательно и лошади также бываютъ горячи и легки. Потому-то сваха и должна соскакивать съ телѣги на бѣгу, чтобы ей скорѣе и горячѣе покончить это дѣло. При входѣ въ избу невесты сваха въ шубенцахъ становится не на долго на порогѣ и въ это время, по словамъ свахъ, никакой еретикъ не въ состояніи придти въ избу и испортить невесту. Потомъ сваха становится на средину избы, противъ матицы, чѣмъ представляетъ себя покупателю, а отца и мать представляетъ купцами, подобно тому, какъ въ лавкѣ покушникъ не въ правѣ зайти даже прилавка.

«Сватъ со сватѣй садимъ на брукъ да положимъ ноги на очоцъ,—говоритъ сваха, обращаясь съ поклонами къ отцу и къ матери невесты: отдайте свою дочь.... У насъ товаръ, у насъ купецъ,—не убудется, дѣло сбудется.»

— «Ладно, ладно свахонька», отвѣчаютъ ей въ свою очередь родители невесты, «благодаримъ за добромъ словцѣ; удостовѣри чести, такъ приводи купца и посмотрите товаредъ.»

Если же родители невесты почему-нибудь не соглашаются отдать свою дочь за рекомендуемаго свахой жениха, то сваха начинаетъ ихъ уговаривать, говоря: что дѣвѣ-то и не увидишь какъ годы то мипуть, что коли дѣло сподручно, такъ всегда можно отдать. При этомъ сваха, конечно, коснется и жениха, что «этакаго красавца работящаго и по всему свѣту искать такъ не найдемъ». Послѣ разныхъ споровъ и похвалъ съ той и другой стороны и послѣ согласія невесты, сваха, сказавъ еще на дорогу: «не убудется, дѣло-сбудется», тотчасъ удаляется. По уходѣ свахи въ домъ невесты тотчасъ же поднимается вой. Мать уводитъ невесту куда-нибудь въ чуланъ и, если приучилась съ дѣтства вить, тутъ то начинается витье: «родимое ты, наше дитячко! покидаешь ты насъ отъ дому родительскаго, оставляешь ты насъ однихъ горе мыкать! Не увидимъ мы твои очи ясныя, не обмолвимъ мы насъ болѣе словомъ ласковымъ и проч., и проч.

На другой день женихъ виѣдетъ съ отцомъ и матерью и со всѣми своими родственниками отправляется къ невестѣ на *смотръ*. Пришедши въ избу невесты, женихъ и сопутствующая ему толпа родни не садятся на лавки до тѣхъ поръ,

¹⁾ Въ Оп. обл. великор. слов. — «шубѣнки»: рукавицы изъ овчиннаго мѣха. У Дала этого слова нѣтъ.

пока не увидать невесты, послѣ чего всѣ уже садятся по степенямъ родства. Между тѣмъ какъ гости сидятъ за столомъ и поглядываютъ на рыбный пирогъ, приготовленный на этотъ разъ самой невестой, невеста уходитъ съ своими подружками въ чуланъ, одѣвается тамъ въ новый сарафанъ, въ которомъ и выходитъ къ гостямъ вмѣстѣ съ матерью, держащею въ рукѣ подносы, съ наполненными пивомъ стаканами. Мать обноситъ пивомъ гостей, а невеста, раскланившись съ гостями на всѣ четыре стороны, опять уходитъ въ чуланъ. По вторичномъ уходѣ невесты, гости начинаютъ толковать о красотѣ и достоинствахъ невесты, спрашиваютъ для шутки жениха, согласенъ ли онъ взять эту невесту, при чемъ женихъ отвѣчаетъ имъ, что эта невеста лучше сладкаго меда для него.

Долго не выходитъ невеста къ гостямъ въ третій разъ, и это долгое отсутствіе позволяетъ отцу жениха три раза сдѣлать невестѣ приглашеніе, приговаривая при этомъ, что «въ давни поры и мы жили и у насъ были дочери, да ужъ экъ долго не выли; а ужъ нынче видно времена такіа, что невеста долго воетъ». При этомъ выходитъ изъ чулана мальчикъ, братъ или какойнибудь родственникъ невесты и садится на лавку къ столу, прося у жениха выкупъ за невесту; «а то», говоритъ онъ, «ни за что не выйдетъ и она не будетъ ваша». Отецъ жениха начинаетъ сначала мальчика страшать, грозитъ обрѣзать ему уши, если онъ не приведетъ невесты и наконецъ, послѣ долгихъ угрозъ и отказовъ онъ даетъ мальчику мѣдный пятакъ, — мальчикъ убѣгается. Выходитъ невеста и даритъ жениха платкомъ, цѣлуя его при этомъ трижды; а женихъ, въ свою очередь, даритъ ей разныхъ пряниковъ и башмаки, а матери невесты платокъ, за что она его благодаритъ слѣдующими словами: «дай Богъ вамъ жить, да быть, добра наживать на вѣки вѣчны». Послѣ этого всѣ гости встаютъ, молятся Богу и начинаютъ ѣсть; состряпанный невестой огромный рыбный пирогъ. Сваты обыкновенно при этомъ замѣчаютъ, что чѣмъ пирогъ состряпанъ лучше, аккуратнѣе и чѣмъ онъ вкуснѣе, тѣмъ невеста должна быть трудолюбивѣе и тѣмъ согласнѣе будетъ жизнь молодыхъ.

Эти смотрны обыкновенно называются еще *протисками*.

Послѣ пропивоку къ невестѣ, въ продолженіе трехъ или четырехъ дней, ходятъ подружки и шьютъ ей вѣнчальный сарафанъ или пригото-

вляютъ приданое. Въ продолженіе этого шитья дѣвки поютъ пѣсни, а невеста потчуетъ ихъ пряниками, которые всегда покупаются женихомъ. Пѣсни въ это время поются слѣдующія:

1586.

Съ гѣсу на гѣсъ роса падеть,
Съ терему во теремъ красны дѣвки шлѣ,
Промежу собой Анну вели,
Они Анну вели, свѣтъ Марковну.

На ней башмачки, на ней сафьянны:

Козлѣ, да козлѣ покатыться хотять 2
Подвели ей копы батышкова;
Батышковъ конь не ступилъ, не пошелъ, —
Въ чисто поле ушелъ.

Съ гѣсу на гѣсъ роса падеть
Съ терему во теремъ красны дѣвки шлѣ,
Промежу собой Анну вели,
Они Анну вели, свѣтъ Марковну.

На ней башмачки на ней сафьянны:

Козлѣ, да козлѣ покатыться хотять. 2
Подвели ей копы Иванушкова,
Иванушковъ конь онъ ступилъ и пошелъ,
Къ Божьей церкви ушелъ,
Ихъ вѣнчаться уведъ

или:

1587.

Шла наша Аннушка темнымъ гѣсомъ,
Крыла гѣса алымъ бархатомъ,
Путь катила золотымъ кольцомъ, —
Прикатила ко синю морю.
Воскричала бѣлой лебедью:
«Кто бы меня перевезъ на ту сторону?»
Воскричалъ ей да Иванъ господишъ:
«Не кричи, Аннушка, не кричи Марковна!
Я за тобой корабль пошлю боярина.»
— «Не посылай, не посылай ты за мной корабля
боярина:

Вашъ бояра пасмѣшливые,
А я дитя у батушки стыдливая.»

или:

1588.

Вью, вью, вью и лелю!
Перехожая звѣздонька и свѣтлое солнышко,
Вью, вью, вью и лелю!

(Повторяется послѣ каждаго стиха).

Переходила Анпушка изъ терема въ горницу,
Изъ высокаго во новую,
Приходила ко матушкѣ:
«Охъ ты родимая матушка!
На что рано пиво варишь?
Ты на что рано бѣлье мнѣ кроншь?»
— «Я тебя въ замужъ выдаю».
Испугалася Анпушка,
Воротилась назадъ, пошла,
Закрылась шелковымъ платкомъ,
Пришла домой повалилась на дубовый столъ,
Сама слезно плакала,
Во слезахъ слово сказала:
«Отошли моп красны дни,
Отошли моп радости!»
Пришла мнѣ разлука теперь
Съ родной матушкою,
Съ братомъ и сестрицей,
Съ дѣвочками, съ подруженьками,
А пристала я къ свекру, къ свекровкѣ,
Къ молодымъ молодущечкамъ.

или:

1589.

Дни, дни перепѣлка!
Какъ вѣчоръ перепѣлка
Долго вѣчору щекотала,
Какъ вѣчоръ къ перепелкѣ
Соколы прилетали,
Перепелку поймали,
Соколу въ руки дали,
Да ему начтали:
«Охъ ты, соколъ, соколичекъ!
Не давай ее въ обиду
Никакимъ большимъ птицамъ,
Ни орламъ, ни оранцамъ».
Какъ вѣчоръ у насъ Анна
Долго вечеромъ сидѣла,
Какъ вѣчоръ у насъ къ Аннѣ
Молодцы наѣзжали,
Они Анну въ руки брали,
Молодцу въ руки дали,
Да ему начтали:
«Охъ ты молодецъ, молодчикъ!
Не давай еѣ въ обиду
Никакимъ большимъ людямъ,
Ни свѣкру, ни свекровкѣ,
Ни деверю, ни золовкѣ,
Ни снохамъ колотовкамъ».

Во время пѣнья этихъ пѣсенъ невѣста должна сидѣть пригорюнившись. Иногда въ это

предсвадебное время приходять къ невѣстѣ старухи—молодость помянуть и на дѣвушекъ полюбоваться. Невѣста должна угощать ихъ пивомъ и виномъ, но не пряниками, «потому что имъ, какъ говорятъ сами старухи, не чета ѣсти то, что любить молодость».

Черезъ пѣсколько дней послѣ смотровъ или прощивокъ бываетъ «сговоръ», на который собираются одни только сватовья, свахи, ближайшіе сосѣди, родственники жениха и невѣсты, преимущественно бабы и старики. Свахи въ это время толкуютъ о томъ, сколько тестъ возьметъ съ зятя подмоги, чей долженъ быть *мориокъ* для невѣсты, чьи должны быть дары, состоящіе большею частью изъ бѣлаго холста, аршинъ 6 и дешевенькихъ платковъ. Обязанности же бабъ состоятъ въ приготовленіи стряпни (въ сговоръ всегда стряпаютъ бабы, а въ дѣвичникъ дѣвки) и въ мытьѣ посуды; а остальная часть до пѣчера проводится, такъ сказать, въ переливаніи изъ пустаго въ порожнее. Къ вечеру всѣ бабы расходятся по домамъ, а, перерядившись въ чистые сарафаны, опять являются въ домъ невѣсты, гдѣ они уже сидятъ весь вечеръ гостями. Женихъ между тѣмъ въ это время до вечера ѣздитъ въ село или городъ, закупаетъ тамъ пряниковъ и орѣховъ и все это уноситъ на вечеринку къ невѣстѣ, приказавъ предварительно дружкѣ сходить къ священнику, съ тѣмъ, чтобы пригласить его «посѣтить и благословить вечеринку». Когда всѣ гости соберутся женихъ выходитъ вмѣстѣ съ невѣстой съ нагруженными подносами пряниковъ и орѣховъ и подносятъ все это подъ благословеніе священника, послѣ чего опять начинается потчиванье и ужины съ невѣстѣннымъiproгомъ. Послѣ ужина священникъ читаетъ молодымъ обручную молитву и гости разѣзжаются по домамъ.

Но вотъ приходитъ и дѣвичникъ. Съ самаго утра подружки невѣсты начинаютъ перебирать изъ ея сундука все ея имущество и перекладываютъ его въ другой сундукъ, толкуютъ о томъ, какъ лучше принарядиться невѣстѣ подъ вѣнецъ и что ей въ этомъ случаѣ дѣлать иногда отъ нечего дѣлать и повсюду, если есть еще время до прихода гостей. Къ вечеру собираются гости. Дѣвки завязываютъ свои головы бѣлыми платками по наволоку, наряжаютъ невѣсту и начинаютъ официальное вытье:

1590.

Какъ во чорномъ во морюшкѣ
Сѣра утица купалася;

Какъ во високомъ во теремѣ
Красна дѣвка наряжалася,
Красна дѣвка, Анпушка,
Надъ нею дѣвушки дивуются.
«Не дивуйтесь-ко, дѣвушки,
Не дивуйтесь, подруженьки,
Не сама я собою наряжаюсь, —
Заставляетъ батюшка,
Да родимая матушка.
Самой мнѣ не весело;
Мнѣ отъ батюшки и отъ матушки
Отдати не хочется,
А отъ васъ, отъ подруженекъ — не подумается.
Отдають меня силою,
Отдають не за молодца, —
Отдають за Иванушку.

По окончаніи этой пѣсни мать невѣсты ставить на средину стола коровай хлѣба, съ поставленною на верхъ его солоницею съ солью. Дѣвки опять поютъ.

Если жениха еще нѣтъ, то уже не поется ни одной пѣсни до его прихода и лишь только увидать, что онъ вѣзжася въ невѣстинъ дворъ, дѣвки начинаютъ пѣть:

1591.

Вьюнъ на рѣкѣ извивается,
Петръ у воротъ убивается,
Проситъ свое суженое ряженое:
«Дайте мое, дайте мое суженое,
Дайте, дайте, мое ряженое!»
Вынесли ему сундукъ оковать.
«Это не мое, это не мое, — это приданое».

Вьюнъ на рѣкѣ извивается,
Петръ у воротъ убивается
Проситъ свое суженое, ряженое:
«Дайте мое, дайте мое суженое, мое ряженое!»
Выводили ему Анну душу, свѣтъ Марковну.
«Это мое, это суженое, мое ряженое!»

1592.

Ой горе да ладу мою!
Изъ за облакъ мѣсяцъ, —
Ой горе да ладу мою!

(Припѣвъ повторяется послѣ каждого стиха).

Изъ за свѣтлаго ѣдетъ, —
Зять къ тещѣ ѣдетъ:

Онъ во нарядѣ, онъ во хорошомъ,
На маленькой лошади
Въ коришневомъ кафтанѣ,
На рукахъ алы ленты,
На головкѣ картузникъ.
Теща испугалась:
«Мнѣ некуда зятя садить!
Посажу я во горницу,
Подарю я новинами.»
Зять дары не приметъ,
За дары не похвалитъ.
«Эти дары приданы».

Изъ за облака мѣсяцъ,
Изъ за темнаго свѣтитъ,
Зять къ тещѣ ѣдетъ.
Онъ во нарядѣ, онъ во хорошомъ,
На маленькой лошади,
Во коришневомъ кафтанѣ,
На рукахъ алы ленты,
На головѣ вѣночикъ.
Теща испугалась:
«Некуда зятя посадить!
Посажу я во свѣтлицу.»
Зять дары принимаетъ,
За дары величаетъ.

Ой горе да ладу мою!

Во время пѣнья этой пѣсни будущій зять стоитъ по срединѣ избы; къ нему подходитъ теща и начинаетъ водить его по избѣ, какъ бы отыскивая ему мѣсто, гдѣ бы его посадить. Въ то же время подходитъ къ нему сваха съ дарами, которыя она приказываетъ ему взять и раздарить ихъ кому слѣдуетъ. Будущій зять сначала не беретъ, отказывается, говоря, что ему не дѣло этимъ заниматься, а что онъ пришелъ къ своей суженой, съ ней посидѣть въ честной компаніи, но потомъ при концѣ пѣсни беретъ ихъ отъ свахи и одариваетъ ими тестя, тысяцкаго, дружку и проч. А когда молодые, сидя въ переднемъ углу, мѣняются между собою кольцами, въ знакъ того, что ихъ души взаимно между собою соединились, дѣвки поютъ:

1593.

Не долго вѣночку на столики лежать,
Не долго Анпушкѣ во дѣвушкахъ сидѣть,
Не долго Марковнѣ въ красныхъ жить:
Русня кудри за столъ пошли.
Русую косу за собой повели,
Съ правой руки кольцико спадываетъ,
А Иванъ у Анны выпрашиваетъ:

Скажи-ко мнѣ Аннушка, скажи-ко Марковна:

«Кто тебѣ изъ роду милъ?»

— «Милъ мнѣ милешенекъ—батьушко родной.»

Ахъ ты Анна душа, свѣтъ Марковна!

Это ужъ Аннушка, это ужъ Марковна,

Не правда твоя, што не правда твоя!

Свое сердце, Аннушка, тѣшишь ты,

А мое гнѣвишь, што мое-то гнѣвишь!

— Недолго вѣнчечу на столникѣ лежать,

Недолго Аннушкѣ во дѣвушкахъ сидѣть,

Недолго Марковнѣ во красныхъ жить:

Русыя кудри за столъ пошли,

Русую косу за собой повели.

Съ правой руки кольчико спадываетъ,

Иванъ Анну, Гаврилычъ Марковну выпрашиваетъ:

«Кто тебѣ изъ роду милъ?»

— «Милъ мнѣ милешенекъ—Иванъ господинъ,

Иванъ господинъ, да Иванъ господинъ.»

«Это ужъ, Аннушка, правда твоя истинная!

Свое сердце тѣшишь ты, а мое веселишь.

А мое веселишь, да веселяшь!»

Дѣвки начинаютъ упрекать невесту, зачѣмъ она разлучилась со своими подружками и во время ихъ игоръ, они просятъ ее испросить позволеніе у отца и ея жениха поиграть и поплясать вмѣстѣ съ ними. Невѣста на ихъ упреки отвѣчаетъ, что она вѣдь не знала, чтобы выдти ей замужъ и отказаться отъ ихъ сообщества:

1594.

Я не знала, не вѣдала, —

Ко мнѣ сватѣя прѣхала:

Молодая, хвастливая

Она хвастала, хвастала.

(Сваха прерываетъ ихъ пѣніе словами:—«не правда, не правда, дѣвоньки! Я не хвастывала и не говорила».) Дѣвки продолжаютъ пѣть:

Чужу сторону похваливала:

Наша сторонущка, —

Весела путь дороженька,

Какъ наша сторонущка

Виноградомъ посаженная,

Черносливомъ утыканая,

Она сахаромъ посыпаная,

Сытою поливаная.

— Какъ у нашего Иванушки —

У него домъ и широкій дворъ

На семи верстахъ выстроень....

Сваха опять возвышаетъ свой голосъ: «Стыдно вамъ, дѣвки, врать. Я никогда не говаривала, что

у Ивана Гаврилыча на семи верстахъ домъ, а я толчки говорила: «У Ивана домъ басокъ¹⁾ и великъ.» Дѣвки продолжаютъ:

На семи съ половиною,

Крыша желѣзная,

Шоколя-то мѣдныя,

У воротъ столбы каменные,

Воротечки рѣшетчатые,

Подворотенка стекольчатая,

У воротъ кольцо серебряное,

Извитое золоченое.

Тотчасъ же по окончаніи этой пѣсни невеста выходитъ изъ за стола и начинаетъ играть и плясать вмѣстѣ съ своими подружками. Дѣвки опять поютъ:

1595.

Какъ не пава, какъ не пава,

Не пава по сѣнямъ ходила,

Не павина шестала, —

Тутъ ходила, тутъ ходила,

Тутъ ходила, гуляла Анна, —

Да Анна по сѣнямъ ходила,

Какъ Марковна по новымъ ходила.

Приходила, приходила,

Приходила она къ чулану,

Ко дверямъ она припадала,

Ко дубовымъ она прилежала:

«Отворитесь, вы двери дубовы!

Ототпрись, ты вѣмецкій замочикъ!

Распахнися, шитой-браной положечикъ!

Пробудися, родной батьушко,

Встань-ко ты, батьушка родной!

Ужъ ты встань-ко да посиди-ко!

Мнѣ не годъ ужъ у тебя годовати,

Не недѣлку у тѣ мнѣ жити, —

Мнѣ едва ноченьку ночевати,

И ту почку не сыпати,

Съ подруженьками горевати

1596.

На синемъ морюшкѣ

Плыветъ лебедь бѣлая

Со своими дѣтками-лебедками.

Негдѣ взялся добрый молодецъ,

Петрушенька Кировичъ,—

¹⁾ Красивъ.

Убилъ убилъ лебедь бѣлую, —
Разбрызналъ кровь по синю морю,
Развѣялъ пухъ по чистымъ полямъ.
Негдѣ взялась красна дѣвица,
Ошто Аннушка Марковна:
Береть перье. беретъ перье,
Береть перье лебединое,
Кладетъ въ шапку соболиную.
Негдѣ взялся доброй молодецъ, —
Все Иванушко, все Иванушко,
Все Иванъ-отъ Гавриловичъ.
«Тебѣ Богъ помочь, красна дѣвица,
Ошто Аннушка Марковна,
Тебѣ брать перье лебединое,
Тебѣ класть въ шапку соболиную!»
Она ему ни словечка не сказала.
«Ужъ ты дѣвица, красавица,
Теперь ты со мной ломаешься,
Ошто будетъ-то за мной пойдешь,
Ошто будетъ-то будетъ у кроватушки стоять,
Ошто будетъ-то станешь разувать меня.»
Отвѣчала ему красна дѣвица:
«Ошто этого не будетъ никогда,
Чтобы стала разувать я тебя.
У тебя, у гада, — ноги грязныя,
У меня — у млада, руки бѣлыя,
У меня — у млада на рукахъ перстни златыя.
Кто то меня утѣшитъ, бѣдную?
Утѣшитъ, не утѣшитъ родной батюшко.
Его утѣшеньце не вѣчное,
Не вѣкъ съ нимъ жить.
Кто меня утѣшитъ, бѣдную?
— Утѣшитъ, не утѣшитъ родна матушка?
Ея утѣшеньце не вѣчное
Не вѣчное, похувѣчное —
Полвѣка съ ней жить.
Кто-то меня утѣшитъ, бѣдную?
Утѣшитъ, не утѣшитъ Иванъ господинъ:
Его утѣшеньце вѣчное
Вѣчное, на вѣки вѣчное
Вѣкъ съ нимъ жить.

1597.

Не началъ-то батюшка во вѣкъ любить,
Избылъ 2 батюшка минутой часомъ.
Пропилъ 2 меня батюшко на горькомъ на винѣ,
Пропила-то меня матушка на сладкой водочкѣ —
винцѣ;

Проѣли меня братъ съ сестрой
На сладкихъ пряничкахъ-жомкахъ.

Отдалъ, отдалъ тебя Аннушка.

«Богда ты, Аннушка будешь въ гости къ намъ?»
— Охъ ты, батюшко, отецъ родной!

Я буду, я буду въ гости къ вамъ —
Не лѣтомъ, не зимой
Не осевью, не весной;
Прилечу я къ тебѣ, батюшко,
Черезъ двадцать пять лѣтъ.
Сяду я, сяду я на зелень твоей садохъ,
Оболю я у тебя, батюшко,
Зеленой твоей садъ горючими слезами,
Обсушу у тебя, батюшко, твои яблонцы въ саду,
Не скажу я тебѣ, батюшко, про свое житѣе
молодучеѣ.

Эту пѣсню поетъ невѣста вмѣстѣ съ прочими
дѣвками, жалуясь на свое горькое и безутѣшное
житѣе, которое она должна испытать въ заму-
жествѣ.

Если у невѣсты нѣтъ отца или матери, —
дѣвки поютъ:

1598.

Какъ на рѣчущей на быстрый
Много *дразну* и *дудору* ¹⁾, —
Какъ у насъ во високомъ теремѣ
Много гостей и дѣвушекъ.
Сидѣла тутъ Евленьюшка,
Сидѣла тутъ Ивановна.
Тутъ всѣ сидятъ весело,
Всѣ говорятъ радостно;
У насъ Евленьюшка сидитъ невесело,
Говоритъ она не радостно.
Подходили къ ней дѣвушки,
Милны подруженьки:
«Катерина Григорьевна,
Анна Семеновна,
Марья Михайловна.
Толи мнѣ да не тошно!
Толи мнѣ да не горько!
Отстаю я отъ батюшки,
Отстаю я отъ двухъ братьевъ,
Да отъ васъ — отъ подруженекъ.
Толи мнѣ да не тошно!
Толи мнѣ да не горько!
Всѣ гости здѣсь съ нами,
Одной гости нѣту здѣсь,
Одной гости малыя —
Моей матушки родимыя.
Охъ вы, дѣвушки подруженьки!
Пойдемъ-те-ко, войдемъ-те-ко
На красное крыльцо батюшкова,
Поглядимъ-те на кладбище

¹⁾ Въ слов Дала: *дудора* ж. собир. — хламъ, ша-
рабара, дрянные пожитки.

На ея на могилушку,
На ея высокъ памятникъ.
На что стоятъ памятникъ?
Для насъ—дѣтей, для родныхъ ея.

пн:

1599.

У скрипучаго деревца, золотыя вершпнушки,
Много на немъ листу и подлисту,
И много листу зеленаго.

Какъ у нашей у Аннушки
Много роду и племени,—
Нѣту роднаго батюшки.
Охъ вы, дѣвушки подруженьки,
Собирайтесь въ одну горницу,
Пойдемъ-те-ко ко Божьей церкви.
Мы сойдемъ-те-ко на колокольню,
Ударимъ во большаго колокола:
Не подымется ли сильная погодушка?
Не раздуетъ ли листики?
Не разступится ли сырая земля
Во всѣ четыре сторонушки?
Не откроется ли гробова доска?
Не состонетъ ли родной батюшка?
«Охъ ты, батюшко, благослови меня!»
— Охъ ты, Аннушка, мое дитятко!
Мои бѣлы руки не сдвигаются,
Очи ясны не вскрываются.
Охъ ты, Аннушка, мое дитятко!
Благословяй тебя чужаи люди:
Опросивъ Ивановна съ Иваномъ Ивановичемъ,
Съ добрымъ молодцомъ Иванушкоймъ.

1600.

На горѣ то стоитъ ёлочка,
Подъ горой стоитъ свѣтелочка,
Во свѣтелочкѣ стоитъ столничекъ,
За столничкомъ сидитъ Аннушка.
Приходить къ ней батюшко;
Звалъ, звалъ Аннушку съ собой:
«Ты пойдешь, Аннушка, со мной?»
— «Я пойду, пойду, батюшко, съ тобой:
Ночи темны, не мѣсячны;
Лѣса густы, караульничковъ нѣтъ;
Рѣчки быстры, перевозчиковъ нѣтъ, —
Насъ съ тобой не переведутъ.»

На горѣ стоитъ ёлочка,
Подъ горой стоитъ свѣтелочка,

Во свѣтелочкѣ бесѣдушка,
Во бесѣдушкѣ Аннушка.
Приходить къ ней Егорушко, —
Звалъ, звалъ Аннушку съ собой:
«Ты пойдешь, ты пойдешь, Аннушка, со мной?»
«Пойду, пойду Егорушка съ тобой
Ночи свѣтлы мѣсячны,
Лѣса рѣдки—караульнички есть,
Рѣчки тише перевозчиковъ есть, —
Насъ съ тобой перевезутъ,
На бѣлыхъ рукахъ перенесутъ.»

Во время пѣнья этой пѣсни всѣ гости дѣлятся на двѣ партіи; въ первой изъ нихъ стоятъ отецъ и родственники невесты, а во второй женихъ и прочіе гости. Невѣста въ это время стоитъ въ сторонѣ съ нѣсколькими своими подружками, и когда отецъ вмѣстѣ съ ея родственниками зоветъ ее идти съ собой, невеста отговаривается отъ нихъ приглашеніемъ, говоря, что ночи темны, лѣса густы и проч., но лишь только начинаетъ звать ее съ собой женихъ, невеста охотно съ своими подружками присоединяется къ жениховой партіи и тотчасъ же цѣлуется съ женихомъ трижды. Потомъ женихъ садитъ невесту къ себѣ на колѣни; къ нимъ подходитъ теща, держа въ рукахъ подносъ, на которомъ лежитъ шаль, съ тою цѣлію, чтобы женихъ передалъ ее своей суженой. Женихъ беретъ эту шаль правой рукой и даритъ ее своей суженой, которая тутъ же надѣваетъ ее на свою голову. Между тѣмъ дѣвки поютъ:

1601.

Какъ березинка не великъ круглелисть,
Какъ Иванъ-отъ грубеллисть;
Огъ и Анну полюбилъ,
На колѣни посадилъ,
Шаль нѣмецку подарилъ,
Шаль нѣмецкая азая,
У насъ Анна бравая.

Долго гости пируютъ на вечеринкѣ невесты и наконецъ, наэлектризованные винными парами и утомленные продолжительною пляскою и пѣньемъ пѣсенъ, они съ пѣснями отправляются по домамъ, обѣщая на другой день непременно побывать и на свадьбѣ. Женихъ на прощаньи съ невестой считаетъ своимъ долгомъ пригласить ее на слѣдующій день къ себѣ; при чемъ невеста отказывается, говоря, что она все еще «подна-чальная».

1607.

Родимая моя матушка!
Пройдетъ зима студѣная,
Настанетъ лѣто тёплое,
Поростетъ въ лугахъ зелена трава,
Разцвѣтутъ цвѣты лазоревы, —
Пойдутъ мои подруженьки,
Пойдутъ мои задушевные,
Задушевные, полюбивши,
Во зеленые луга гулять,
Сорвутъ онѣ по цвѣточку,
Совьютъ онѣ по вѣночку.
Мой цвѣточекъ при путѣ стоитъ,
При путѣ стоитъ, при дороженькѣ:
Никто его не сорветъ,
Никто вѣнка не советъ,
Онъ и сохнетъ, сосыхаетъ, —
Мое сердце заннмаетъ
На чужой дальней сторонущкѣ,
У чужаго отца-матери:
Чужой-отъ отецъ-мать
Чоманомъ, спѣснымъ и гордивымъ
Они любятъ чомы и ломы,
Да презнзкы поклонны.
А я-то горе-горькая,
А я-то горемичная,
Не умѣю имъ поклониться,
Не умѣю имъ покориться.
А я то у тебя, родима матушка,
Была дитя вѣжное.
Не знаю-то я ни чомовъ, ни ломовъ
Не знаю я внзнихъ поклоновъ.

1608.

Не вылетаи, утица, изъ за острова,
Не вылетаи, сѣра, изъ за чистова!
Увидитъ утицу младъ ясенъ соколъ,
Побьетъ утицу середъ поля середъ чистова,
Кровь прольетъ во сыру землю,
Пухъ пуститъ по чисту полю.
Не выходи, Парасковья изъ за занавѣски,
Не выходи, Михайловна, изъ за брачны!
Увидитъ Парасковьюшку лютой свекоръ,
Запроситъ дары великіе,
Дары великіе, дары тонкіе.
«Я дары шлю, сама неиду;
Хоть пойду я, не поклонюся,
Хоть поклонюся, да не до низка,
Хоть и до низка, да не отъ радъ-сердца.»

1609.

Родимый мой брателко!
Выйди-ка во чистое поле,
Въ широко раздольице,
На большую дороженьку!
Посмотри-ка, брателко,
На всѣ четыре сторонущки!
Не летитъ ли гдѣ ясенъ соколъ?
Попроси-ка, брателко,
У сокола крылышки
У сизаго правилишкы!
Прилети-ка, брателко,
На часъ на минуточку,
На свою родину сторонущку,
Ко батюшкѣ на широкий дворъ,
Ко матушкѣ въ нову горенку.
Ужъ я бы вышла на красно крыльцо,
Вышла, его встрѣтила,
Взяла бы за бѣлы рученьки,
Увела бы въ нову горенку,
Посадила бы на бѣлу лавочку.
Гораздо у тебя, брателко,
Ретиво сердце каменно,
Горячи слезы жемчужныя,
Въ булатѣ сердце заковано,
Тремя замками золотыми, —
Что ты моего голоса заунывнаго
Не чуешь, не слушаешь.

1610.

Ахъ, вы гуси ли, гуси сѣрме!
Воспойте, пѣтухи раніе!
Разбудите-ка моего батюшка!
Спала-то я горе-горькая,
Спала-то я горемичная,
Спала-то я просыпалася,
Дождалася отъ батюшки пробужденьца:
Не пробудитъ ли меня батюшко?
Не пошлетъ ли меня на работушку?
А родимый скажетъ: «мило дитятко,
Работушка у тя съ сего дня,
Съ сего дня на чужомъ дворѣ,
На чужомъ дворѣ, во чужихъ людяхъ.»

1611.

Среди было царства, середъ Полянъ ¹⁾
Среди Полянъ стояла палатушка.
Во каменной во той, во палатушкѣ

¹⁾ Название села.

Все столы стоятъ, все дубовые.
 На столахъ то яства сахарныя,
 Яства сахарныя, питья медвяныя,
 За столами-то сидятъ бояра-князья,
 Они пьютъ, ѣдятъ, проклаждаются,
 Промежу собою похваляются.
 Одинъ князь, онъ не пьетъ, онъ не ѣстъ,
 Онъ не пьетъ, онъ не кушаетъ,
 Онъ головушку держитъ пониже всѣхъ,
 Держитъ въ правой рукѣ гусли звончаты,
 Играетъ пѣсенку заушную.
 На ту пору Пашенька сѣни мела,
 Стала послушала, сѣла, подумала:
 «Охъ ты воля, воля ли батюшкина!
 Охъ ты нѣга, нѣга ли матушкина!»
 Подумавши да заплакала;
 Ахъ не будетъ мнѣ тоя волюшки,
 Тоя волюшки во чужихъ людяхъ.
 Хотъ куда поди-спросися,
 Хотъ откуда приди-скажися.

1612.

Затыню ли я, затыню ли я,
 Затыню ли я рѣчку быстрюю тыномъ, 2
 Заманю ли я, заманю ли я,
 Заманю ли я голубя со голубушкою. 2
 Голубъ-ѣтъ у насъ, голубъ-ѣтъ у насъ,
 Голубъ-ѣтъ у насъ—Александрюшка, 2
 Сизой-ѣтъ у насъ, сизой-ѣтъ у насъ
 Сизой-ѣтъ у насъ—Михайловичъ, 2
 Голубушка при немъ, голубушка при немъ,
 Голубушка при немъ—Парасковьюшка, 2
 Сизая при немъ, сизая при немъ,
 Сизая при немъ Ивановна. 2
 Свидятся они, свидятся они,
 Свидятся они, поклонятся,
 Сойдутся они, сойдутся они,
 Сойдутся они, поцѣлуются. 2
 Разойдутся они, разойдутся они,
 Разойдутся они, низко поклонятся. 2
 Имъ ровня, имъ ровня,
 Имъ ровня сравнялася;
 Имъ люди, имъ люди,
 Имъ люди дивовалися, 2
 Три раза, три раза,
 Три раза цѣловалися.

1613.

Родимая моя сестрица
 Покрасуйся-ка у родимаго батюшки,

Полюбуйся-ко у родимой матушки
 Вставай-ка равѣшенька,
 Чеши буйну головушку
 Частымъ гребнемъ костанымъ!
 Заплетай русу косу,
 Вплетай алу ленточку,
 Кисточку златую шелковую.

1614.

Какъ по полю, полю,
 Широкому раздолью,
 Летѣли двѣ птички,
 Собою певелички.
 Гдѣ они летѣли,
 Тутъ люди глядѣли,
 Гдѣ они садились,
 Всѣ люди дивились.
 Какъ по саду, саду,
 Саду зеленому,
 Парасковьюшка гуляла,
 А Павлушка ходитъ
 Свѣтъ Ивановичъ ходитъ,
 Да Михайловну водитъ,
 Ей и рѣчь говоритъ:
 «Роди-ка ты сына,
 Какъ бѣлаго сыра,
 Роди-ка мнѣ дочку,
 Бѣлаго снѣжочку.
 За первую услугу
 Куплю кунью шубу,
 За другу услугу
 Куплю лисью шубу.

1615.

И то не пава по сѣнямъ ходила,
 Не павним перушки ронила:
 По горенкѣ гуляла ходила
 Свѣтъ душа, Парасковьюшка;
 Ко кроватушкѣ подходила,
 Родного батюшку будила:
 «Ахъ ты, батюшка, пробудися!
 Не годъ мнѣ у та годовати,
 Не ведѣлюшку гостити;
 Одну ноченьку почевати;
 И та пройдетъ во тоскѣ во кручинѣ.

1616.

Поднимайтесь, вѣтры буйные,
 Со всѣхъ четырехъ сторонъ!

Разнесите желты песка!
Поднимися, громъ да молнія!
Пусться, камена стрѣла,
Разбей гробову доску,
Гдѣ лежитъ родной батюшко!
Раскройся черна парча,
Откройтесь, очи ясныя,
Распечатайтесь уста сахарны,
Отойдите отъ ретива сердца,
Отъ ретива сердца бѣлы рученьки,
Встань, пробудись, родной батюшко!
Подъ златъ вѣнецъ меня благослови вести.
— Нарядить меня есть кому,
Благословить меня некому.

1617.

Бьются у Михайловыхъ ворота,
Бьются женихи у ворота;
Просать свое, свое суженое,
Свое суженое, свое ряженое.
Вынесли жениху сундукъ съ бѣльемъ.
«Это не мое,— что не суженое,
Что не суженое, что не ряженое.
Просать свое, свое суженое,
Свое суженое, свое ряженое.
«Выведите мнѣ мое суженое,
Мое суженое, мое ряженое.»
Вынесли ему сундукъ съ платьемъ,
Сундукъ съ платьемъ, со всѣмъ животомъ.
«Это не мое— что не суженое,
Что не суженое, что не ряженое.
Выведите мнѣ Прасковью душу,
Свѣтъ Михайловну.
Вывели ему Прасковью душу,
Свѣтъ Михайловну.
«Это мое— мое суженое,
Мое суженое, мое ряженое.»
Взялъ онъ ее за бѣлы ручки,
За златые перстни
Повелъ онъ ее
Что подъ златъ, подъ вѣнецъ.

(Ср. выше № 1591.)

ВЕЛИЧАЛЬНЫЯ.

Женатому.

1618.

Какъ по меду, по меду по сѣченому,
По сѣченому подмоложеному,
Плавала чарка серебряная, —

Что серебряная, позолоченая.
Кто эту чарку перейметъ?
Перейметъ-то нашъ Селифонъ господинъ,
Селифонъ господинъ, свѣтъ Яковлевичъ,
Самъ пзопьетъ и женѣ поднесетъ:
«Шей-ка, жена молодая моя!»
— «Прочь, не хочу! прочь не хочется!»
Ужъ мнѣ же, младенекъ, немпожко спалось,
Немножко спалось, много видѣлось:
Быдо у насъ на широкомъ дворѣ
Выростала шелкова трава, —
Шелкова трава, полушелковая.
Разцвѣли же цвѣточки лазоревы,
Ходить сизый павлинъ да и съ павушкой.
— А я тебѣ, милая, сонъ разсужу:
Сонъ разсужу, по словамъ расказу:
Этотъ сизый павлинъ,— то и я господинъ,
Сизая павушка— ты у меня,
Голубые цвѣточки— то наши сыночки,
Розовые цвѣточки— тѣ наши-те дочки.
Слышишь ли Селифонъ и проч.

1619.

Леталъ голубь, ворковалъ,
Ко терему принадлежалъ.
Кто во теремѣ сидитъ
Очень громко говоритъ?
Вотъ Семенъ—отъ со женой,
Феклистовичъ со душой
Мама скажетъ: мой соколъ,
Слышишь ли Василій сударь?
Величаемъ тебя,
Слышишь ли Ивановичъ сударь?
Тебѣ пѣсни поемъ и проч.

Отцу и матери жениха.

1620.

Стой мой теремъ златоверховаты!
Во томъ теремѣ тесовая кровать;
На той на кровати перина лежитъ,
На той на перинѣ зголовье стоитъ,
На томъ на зголовьѣ подушка лежитъ,
На той на подушкѣ, подъ одѣяломъ,—
Подъ одѣяломъ Иванъ свѣтъ лежитъ,
Иванъ душа лежитъ, свѣтъ Ивановичъ,
Бѣлая лебедка Степахоныя,
Бѣлая лебедка Игнатъевна.
Межъ ними-то вьется не златъ перстень, —

Златъ Павелушко перстень,
Златъ перстень да Ивановичъ.
— Слышишь ли Иванъ-сударь?
Величаемъ тебя,—
Слышишь ли Ивановичъ
Тебѣ пѣсни поемъ?
Слышишь ли Степафонька (х)
Величаемъ тебя?
Слышишь ли Игнатьевна
Тебѣ пѣсни поемъ
Вамъ честь воздаемъ? и проч.

Жениху.

1621.

Какъ у свѣтлаго мѣсяца
Части были звѣздочки,
Какъ у краснаго солнышка
Золоты были лучицы,
Золоты, позолочены.—
Какъ у добраго молодца,
У Павла у Иваныча
Въ три рада кудри завивались,
Всѣ бояра дивовалися.
«Не дивуйтесь, бояра,
Не дивуйтесь, большіа!
Я не самъ голову чесалъ,
Я не самъ кудри завивалъ, —
Чесала голову матушка,
Завивала кудри сестрица,
Завивала, приговаривала:
Служить бы тебѣ, брателко,
При полку да полковничкомъ,
При сенатѣ сенаторщикомъ,
При губерніи губернаторомъ.
Ты поѣдешь, мой брателко,
По сужена свое ряжено,
Не оставяи копя среди пути,
Среди пути, середѣ дороженьки.
Взѣдешь, брателко, къ тестю на дворъ,
Къ тестю ко боярину,
Ко боярину, къ большому барину, —
Ты отдай копя конюхамъ,
Накормил бы пшеницею,
Напоил бы сытицею.
Ты взойдешь на красенъ крылецъ
Ты взойдешь во новы сѣнники, —
Обтираи рѣзвы ноженки,
Объ ковры-то шелковые.
Ты взойдешь во пову горенку,
Ты ли низко Богу молился?
Ты ли низко тестю кланяешься,
Да не ниже того тещенькѣ?

Ты взойдешь за занавѣсочку, —
Ты узнай сужено ряжено.
Твое сужено ряжено
Во цвѣтномъ платкѣ шелковомъ,
Во шелковомъ подѣвничномъ.
Слышишь ли, женишекъ
Величаемъ тебя?
Слышишь ли, хорошенькій,
Тебѣ пѣсни поемъ,
Тебѣ честь воздаемъ?
Во всю бесѣдушку смиренную
Всѣ гости званые, небывалые.
Во платкѣ гривна шевелится,
На ребрышкѣ становится,
Къ намъ, дѣвкамъ, *нарохтитсѣ*¹⁾.
Еще намъ деньги надобны,
Намъ на бѣлья на бѣллы,
Намъ на алья на румяны,
Намъ на черныя на сурмины.

Тысяцкому.

1622.

Тысецкой, тысецкой,
Ты чесной человекъ!
Слышишь ли, разумѣшь ли,
Мы про тебя пѣсню поемъ,
Тебѣ честь воздаемъ?
Честь и хвала — право лучше всего.
Васильюшкомъ называемъ,
Иванычемъ величаемъ.
У тебя жена умная, —
Умная Авдотьюшка, разумная,
Она тебѣ сына породила, —
Сына, какъ ясна сокола,
Свѣтъ Петрушеньку.
И еще дочерь породила, —
Дочерь, какъ бѣлу лебедь.
Что ты, тысяцкой,
Слышишь ли, разумѣшь ли,
Мы про тебя пѣсню поемъ,
Тебѣ честь воздаемъ?
Честь и хвала — право лучше всего.
Ты Васильюшко здогадайся,
На рѣзвы ножки становися!
У тебя гривна шевелится,
На ребрушка становится,
Къ намъ, ко пѣвицамъ, катнтся.
Насъ-то пѣвицъ немножко —
Сорокъ пѣвицъ со пѣвицей,

¹⁾ Въ слов. Даля: *нарохтитсѣ* — порываться, хра-
бриться, собираться на какое дѣло.

Пятьдесятъ молодѣцъ съ молодѣцей,
У насъ горлы пересохла.
Пойдемте пѣвцы на рѣчку,
Изопьете пѣвцы водицы,
Студеныя воды ключевыя!

(Тысецкой идетъ поить ихъ пивомъ.)

Какъ у тысяцкаго бородка!
Какъ у тысяцкаго голова!
Какъ за эту за голову царь любить,
По этой головкѣ царь гладить,
Приблизоннымъ называетъ:
Приблизонный воевода
Охочь воевать на добромъ конѣ,
Аль нѣда рѣчь замолвить путемъ,
Путемъ—разумомъ подѣ ладъ и подѣ стать.
Слышишь ли Тысецкой
Тебѣ пѣсню поемъ?
и т. д. (какъ въ предыдущей).

Большому боярину.

1623.

У нашего крестьяннина;
У большаго боярина
Сыновья его хорошіе,
Дочери его пригожіе.
Дай ему, Господи,
Большаго сына женити,
Большую дочь замужъ отдать.
У князя молодого, у княгини молодой
Что большой бояринъ:
Слышишь ли и разумѣешь ли
Мы про тебя пѣсню поемъ,
Тебѣ честь воздаемъ;
Честь и хвала,
Право, лучше всего и т. д.

Большой бояринъ идетъ и поить ихъ пивомъ.

Свахъ.

1624.

Не взбушуй, хоходецъ вѣтерокъ!
Не раскачай звонкій колоколъ!
Не разбуди у Ивана жену,
Не разбуди у Панфила жену!
Вечоръ она во пирѣ была,

Съ пирѣ то пришла, сына родила.
Бабушка была съ повивальнаго двора,
Кумъ то былъ — офицерскій сынъ,
Кумушка была — офицерская жена,
Свахонька пригоженька!
Столь хорошо не прѣзживала.
У свахоньки личико — спѣгу бѣлаго,
У свахоньки щеки — маку краснаго,
Маку краснаго, огороднаго.
Слышишь ли, свахонька?
Тебѣ пѣсню поемъ,
Тебѣ честь воздаемъ;
Честь и слава — право лучше всего
и проч.

Это же величаніе припѣваютъ и всѣмъ замужнимъ женщинамъ,—гостямъ на большихъ смотрахъ.

Дружка.

1625.

Не ходи ка ты, друженька,
Не ходи дружка хорошенькій,
По новымъ сѣнямъ,
По новымъ сѣнямъ рѣшетчатымъ!
Не бери-ка, друженька,
Свою огненицу серебряную!
Не подпаливай, друженька,
Не подпаливай русу косу,
Русу косу Агафьину!
Ты былъ, дружка, на ножку легокъ,
На ножку легокъ, на посылочку:
Куда дружка повернется —
Все тутъ медь и патока.

Холостому.

1626.

Кто изъ насъ лучше,
Кто красовитѣй?
— Николай изъ насъ лучше,
Лукничъ красовитѣй:
Личико бѣлаго спѣгу
Щечки-то алны,
Алѣй маку алаго,
Алѣй огороднаго;
Походка павлиная,
Рѣчь лебединая.

Свѣтъ ты Николенъка,
Лукичъ свѣтъ хорошенькій!
Взять бы тебѣ женушку
Изъ Москвы бѣлокаменной,
А съ пей теремы серебра
Да бугры живота:
Слышишь ли, Николай сударь?
Слышишь ли, разумѣешь ли?
Тебѣ пѣсню поемъ,
Тебѣ честь воздаемъ;
Честь и хвала — право лучше всего.

1827.

Во теремѣ дѣвки сидѣли,
Дѣвки орѣшки шелкали,
За окошко скорлупки бросали,
Молодымъ парнямъ назолу давали.
Да и Григорій сударь хорошенекъ,
Да и свѣтъ Иваповичъ пригоженекъ;
Его матушка породила,
Его сестрица хорошила,
По пуховой перинѣ катала,
Гребешкомъ кудри чесала.
За то его дѣвки любили,
Во теремѣ его уводили,
Калачемъ его накормили,
Да сытой его напоили.
Изъ терема его проводили,
На добра коня посадили,
Шелковую плетъ въ руви дали,
Со двора его проводили,
Да во слѣдъ ему поклонились.
Слышишь ли, Григорій сударь,
Слышишь ли, разумѣешь ли?
Тебѣ пѣсню поемъ,
Тебѣ честь воздаемъ;
Честь и хвала,
Право, лучше всего, и проч.

Если кто нибудь не дастъ денегъ за величье, — пѣвицы продолжаютъ:

Мы не хаемъ тебя, величаемъ,
По имени пазываемъ,
По отчеству величаемъ.
Вотъ поѣхалъ Григорій воевати
По чисту полю, по подполью,
Разбилъ горшки да корчаги,
Иступилъ онъ булатный мечъ,
Булатный мечъ о черенъя,
Натянулъ онъ тугой лукъ,
Пустилъ калену стрѣлу,
Калену стрѣлу въ кучу назъму¹⁾.

Изъ рукописн. сборника Н. А. Александрова.

Той же губ. Глазовскаго уѣзда, село Ухтымское.

Свадебный обрядъ.

Въ назначенный день брака поѣзжане собираются въ домъ жениха. Женихъ съ родными и поѣзжапами, помолились Богу, падаетъ въ ноги отцу, матери и всѣмъ лицамъ участвующимъ въ свадьбѣ. Родители благословляютъ сына своего иконою, изображая оною надъ головою его крестное знаменіе, и черезъ голову передаютъ икону дружкѣ. Дружка получа икону, кричитъ: «Господи Іисусе, помилуй насъ. Отецъ Богомъ данный, мать богоданная! умѣли свое дѣти вспоить, вскормить, умѣйте благословить, подѣ златы вѣнцы поставитъ. Чѣмъ благословите? Хлѣбомъ, али солью, добрымъ словомъ, златомъ, серебромъ, али св. иконою?» Отецъ отвѣчаетъ: всѣмъ благословляю: «хлѣбомъ и солью и добрымъ зловомъ, златомъ, серебромъ и святой иконою.» При выходѣ поѣзжанъ изъ дому дружка обращается къ неподушеннымъ вещамъ и маленькимъ дѣтямъ, прося у нихъ благословленія:

Благословляйте: Кутана, полотина, середяна, маленькіе робенки, синіе пупки, свиные желудки!

Дружка отпавившись съ поѣздомъ за ворота дома, встаетъ на ноги (въ телѣгѣ или на саняхъ) скидываетъ шапку или шляпу (шапки должны скидывать всѣ поѣзжане) и кричитъ: «Господи Іисусе, помилуй насъ! Князь молодой, тысяцкой, поневѣсенка, большіе бояре, малые бояре, дружье, подружье, запятники, всѣ ли въ скопу, всѣ ли въ сборѣ? все ли взяли, чего не забыли ли? Думайте. Благословите меня, дружку, впередъ ѣхать, путь-дорожку править!» — «Богъ благословитъ!» отвѣчаютъ. — Дружка всегда ѣдетъ впередъ поѣзда, держа икону въ рукахъ, и бываетъ постоянно изъ числа кондуповъ (пухтаревъ) и заговаривается при всякой встрѣчѣ: «отъ бабы самокрутки, отъ дѣвки пустоволоски, отъ двоежена простека, отъ краснаго и рызаго, отъ еретика, клеветника и русова попа, отъ причищъ, озѣвищъ, уроковъ» и проч.

По пріѣздѣ къ невѣстѣ, въ сѣняхъ, стоя у запертыхъ дверей избой, дружка кричитъ: «Сватъ да сватья! ждете ли свадьбу? — ѣдемъ на вашемъ погѣ, на нашихъ коняхъ, подѣ коврами, подѣ черными соболями. Коня воронье, сани дубовые, запятники молодые — ѣдутъ къ свату въ ограду, вяжутъ коней къ дубову столбу, къ золоту кольцу. Сватъ да сватья! на нашихъ коняхъ сѣна по коняѣ, овса по зобнѣ²⁾. Этимъ же конямъ сѣна зелѣнова, овса толчѣнова, хлѣба печенова;

²⁾ Плетенка, кошель, кузовокъ, лукошко. Слов. Дала.

¹⁾ Навѣзу.

конямъ — конюха, къ дверямъ — придверника, къ заслону — запешпова, къ столу — столышка, на столъ скатерочки переборчатя, ставчикъ рѣшотчаты, ложечки кленовыя, полотепца шелковыя.»

Послѣ такого воззванія отпирается дверь съ радушнымъ привѣтомъ: «Милости просимъ, заходите въ избу.»

Если дружка по какому-либо случаю, забудетъ прочесть означенное *присловіе*, то свать не позволяетъ давать лошадамъ поѣзжанъ ни овса, ни сѣна, хотя бы лошади полдни и больше не принимали пищи, и воспрещаетъ домашнимъ имѣть присмотръ за ними, хотя бы кто изъ недоброжелателей укралъ даже лошадь со двора, — хотя нѣтъ не подложить отвѣтственности.

Невѣста въ сопровожденіи поевѣстницы выходитъ съ *середы* (мѣсто въ избѣ противъ печки), упиженно кланяясь поѣзжанамъ. Безъ церемоній, безъ приговорокъ, женихъ, поевѣста и поѣзжане не садятся за покрытый столъ. Зажегши свѣчу передъ иконой, встаютъ всѣ и молятся Богу при чтеніи дружкою молитвы: Отче нашъ... потомъ снова садятся на мѣста. Отецъ и мать поевѣсты, стоя на ногахъ, позади поѣзжанъ, непременно обязаны первые вкусить, въ постный день, по три куска рыбы, а въ скоромный — студень съ квасомъ. Свать да сватья, исполнивъ необходимую обязанность, кланяются гостямъ и просятъ ихъ обѣдать: обѣдайте гости. Женихъ и невѣста до совершенія брака не вкушаютъ пищи.

Послѣ обѣда дружка съ жениховымъ пивомъ, а отъ невѣсты избранный родственникъ съ дарами, подходятъ къ жениху, подносятъ стаканъ пива и дарятъ его невѣстинимъ платкомъ, приговаривая: «Нашъ князь новобрачный бьетъ хлѣбомъ солью и добрымъ словомъ: испей пивца, не истомя, излюбя, отъ нашего князя новобрачнаго и подарки прими!» Поѣзжанъ дарятъ лоскуткомъ холста. — Дружка, предъ каждымъ изъ нихъ во время принятія подарковъ, читаетъ молитву: Господи, Иисусе помилуй... и слѣдующее присловіе: Наша княгиня не по гѣсу ходила, не лыка драла, не лапти плела, — прила да ткала, дары смышляла: тонко прала, звонко ткала, бѣло бѣлила, за конецъ волочила, поѣзжанъ снарядила.»

Получа подарки, всѣ садятся на лавки, потомъ встаютъ и тихо молятся Богу. Помолившись родители благословляютъ невѣсту иконой. Дружка, принявъ икону черезъ голову невѣсты изъ рукъ отца ея и матери, читаетъ: «Господи Иисусе помилуй насъ! Отецъ Богомъ данный, мать богоданная, умѣли свое чадо вспоить, вскормить, умѣйте благословить, подъ златъ вѣнци поставитъ. Чѣмъ благословите свое чадо, хлѣбомъ, али солью, добрымъ словомъ, али св. иконой, али златомъ и

серебромъ?» — Отецъ и мать отвѣчаютъ: «всѣмъ благословляемъ: хлѣбомъ и солью и добрымъ словомъ и св. иконой и златомъ и серебромъ». — Послѣ сего поѣздъ отправляется. Отѣхавъ немного отъ дома, дружка встаетъ на ноги, снимаетъ шапку и читаетъ: «Господи Иисусе помилуй насъ!» Всѣ ли въ скопу; всѣ ли въ сборѣ? по што пріѣзжали, то не забыли ли? Тысяцкой, поевѣсенка, большіе бояра, малые бояра, дружѣ подружѣ запятники! зачѣмъ пріѣзжали, то не забыли ли? Благословите меня, дружка, напередъ ѣхать, путь дорожку править!» Дружка снова возвращается въ домъ свата съ приглашеніями: «Свать, да сватья! пожалуйста къ намъ на свадьбу, на нашего князя посмотри въ молодую княгиню!» За приглашеніе свать подаетъ дружкѣ рюмку вина и стаканъ пива.

Послѣ брака отецъ и мать жениха встрѣчаютъ новобрачныхъ у крыльца съ рыбнымъ пирогомъ и пивомъ. Новобрачные по три раза откусываютъ пирога и запиваютъ пивомъ. При входѣ въ избу, при горящей свѣчѣ предъ иконой молятся Богу и садятся за покрытый столъ. Отецъ и мать жениха снимаютъ со головы молодой ширинку (большой платъ), покрываютъ и обвертываютъ ею головы новобрачныхъ и ударяютъ голову молодой объ голову молодой. Послѣ такого обряда начинается обѣдъ. — Послѣ обѣда, помолившись Богу, дружка читаетъ молитву: «Господи Иисусе, помилуй насъ! и зачѣмъ говоритъ Отецъ Богомъ данный, мать богоданная, благослови свои чада на поделѣть свести и опоченуться. Передьяна, середьяна, кутьяна, полотяна, мнѣ приказано каждова звать, а и кому надо стыдъ звать.» На подклѣтѣ пируютъ. При окончаніи пира новобрачные подносятъ отцу, матери и поѣзжанамъ стаканъ пива и рюмку вина, и кланяются въ ноги. — Каждый обязанъ дать имъ на поднось по грошу и по два въ подарокъ. — Поѣзжане возвращаются въ избу. — Снова начинается пиръ. Дружка открываетъ его, поднося каждому изъ поѣзжанъ стаканъ пива и предъ каждымъ изъ нихъ долженъ приговаривать: «Ножки съ подходомъ, ручки съ подносомъ, голова съ поклономъ, языкъ съ приговоромъ: испить пивца аснаго молодца прекраснаго, города Ростова, барина Толстого. Поѣхалъ за море торги торговать — по атласъ, по бархатъ и на немъ шубка соболья, сапожки козловы, рукавички рогозы; ходитъ — ножками потопкиваетъ, рукавомъ похлопываетъ, глазкомъ помигиваетъ. Дай тебѣ, Господи, дваста бы конь, полтора стабы мериновъ семьдесятъ барашковъ все скакуновъ, на полѣ припрость, на гумнѣ — примольтъ, на мельницѣ примолтъ, въ квашнѣ — спорнныя; сажала бы петь, вынала бы шестъ.»

Невѣста въ день брака падѣвается на себя двѣ сорочки (рубахи), на верхнюю накладываетъ скатерть и подвязываетъ шерстянымъ поясомъ, одну изъ нихъ должна готовить на смерть; поясомъ опоясываютъ перваго поворожденнаго младенца, въ надеждѣ на долгую его жизнь; скатерть кладутъ подъ голову болящему младенцу отъ *уроковъ*, За пазуху невѣсты полагаютъ: мыло отъ болѣзни глазъ, шерсть, чтобъ множились овцы, — ленъ, чтобъ родился долгой, деньги жить богато, — калачъ и гребень, — гребнемъ молодая расчесываетъ голову послѣ брака, а калачъ съѣдаютъ новобрачные.

Этотъ свадебный обрядъ вполне исполнился прихожанами села Ухтинскаго, при каждой свадьбѣ, — безъ этого была свадьба не въ свадьбу; но нынѣ по настоянію священниковъ, совершенно оный прекращается, такъ что чрезъ нѣсколько времени забудется самими тѣми лицами, которыя мнѣ передали въ томъ видѣ, въ какомъ мною описанъ.

Зап. свящ. А. П. — Изъ матеріаловъ архива И. Р. Геогр. Общества. Списано мною въ 1868 г.

IV. Олонецкой губерніи.

Пудожскаго уѣзда.

Послѣ просватанія невѣсты:

1628.

Мнѣ сидѣть мнѣ-ка не высидѣть,
Одной думшки не выдумать,
Скрось потай мнѣ словъ не высказать,
Связозъ рукавъ да слезъ не выронить.
Какъ повыстать красной дѣвушки
Мнѣ на рѣзвѣе на пожестьки,
На софьяны башмачечки,
На бумажны чулочечки, —
Какъ пойти мнѣ красной дѣвушки
По полаты грановитой,
По усадьбѣ красовитой, —
Ошибилася, проступилася,
На словѣ проговорилася.
Какъ усадьба красовитая, —
У царицы въ зеленомъ саду,
Какъ полата грановитая, —
Во матушкѣ въ каменной Москвѣ.
Какъ пойти мнѣ, подневольницы,
По высокой повои горницы: —
«Отодвиньтесь, люди добрые,
Отшатнитесь православные,
Дайте мѣстечка немножечко,
Мнѣ пройти до красной дѣвушки
Со баженой ¹⁾ дорогой волей!»
— Плясуны да на помы сѣни:
Кто играть да костью, картами, —
Тотъ къ сусѣдушку въ бесѣдушку:
Кто пьетъ да зелено вино, —

Тотъ къ братцу на кольчужной дворѣ.
Красны дѣвушки по лавочкамъ,
А молодцы по скамеечкамъ.
Какъ сказали красной дѣвушкѣ, —
Какъ въ почетномъ большемъ углу
Сидятъ гости незнакомые,
Всѣ гости, купцы торговые,
Какъ торгуютъ дорогу волю
У кормильца, свѣта батюшка,
У добротушки у матушки.
Какъ свѣтло-ли свѣчи топилися?
Какъ слезно-ль Богу молилися?
На пробитѣ дорогой воли?
Ужъ какъ всѣ-ль были святители?
Во дому-ль были родители?
Пробивать да дорогой воли
Какъ за этого чужанина,
За млада сына отецкаго? —
Отвернуться красной дѣвушки
Ко кирпичной бѣлой печенкѣ,
Ко муравленому жарничку, ²⁾
Какъ спросить да красной дѣвушкѣ
У муравленаго жарничка:
Кто огнемъ былъ выдувальщикомъ?
Кто свѣчи былъ зажигающимъ?
— Сама знаю, сама вѣдаю:
Выдувала огонь матушка,
Зажигалъ да свѣчку батюшка.
Еще какъ ручки здмгалися,
Въ ручкахъ пальчики сгибалися,
Зажигать да восковой свѣчи
Пробивать да дорогой воли».

¹⁾ Божанный — желанный, милый. Слов. Даля.

²⁾ Въ слов. Даля: жарничъ — большой огонь въ погѣ, особенно по ночамъ, при осенней молотбѣ.

Во свѣчу-ль огни задуваны?
 Аль въ лучинучку зажиганы?
 Ужъ какъ эта лучиночка
 По три года была вожжена,
 По три года она щипана,
 Къ той порѣ она бережена,
 Выдуть да огни плясця ¹⁾,
 Зажигать свѣчу восковую,
 Пробивать да дорогу волю.—
 Отвернуться красной дѣвушки
 Во почетной во большой уголь,
 Помолиться, поклониться
 Пресвятой да Богородицы
 За кормильца, свѣта батюшки,
 За добротушку за матушку.
 Самому да свату большому
 Во кисель да задавиться,
 Въ молоко да захлебнуться!
 Какъ ступень ступить—нога сломить,
 Какъ другой ступить—друга сломить!
 Оттяните стола за стѣпу,
 Какъ возьмите гостя за руки,
 Отведите гостя за двери.—
 Еще гдѣ есть у бѣднушки
 Какъ кормилецъ свѣтъ-то батюшко,
 И сердечные родители?
 Вы что ходите, скрываетесь,
 На глаза мнѣ не являетесь?
 Ужъ какъ увидѣла обзѣрѣла
 Сквозь туманъ да горячи слѣзы,
 Скрось великую обидушку
 Своего кормильца батюшку,—
 Какъ спрошу, бѣдна горяшница,
 У кормильца, свѣта батюшка,
 У добрушки у матушки:
 Какъ зачимъ волю неволили,
 И головушку заботили,
 Какъ за этого чужанина
 За млада сына отецкаго?
 Какъ у этаго чужанина
 Нѣтъ не стоговъ перегодныхъ,
 И заѣзковъ безызводныхъ.
 Ужъ какъ этотъ чужъ отецкой сынъ,—
 Онъ играть да костью, картами,
 Онъ ужъ пьетъ да зелено вино,
 Онъ бутылкамъ Богу молится,
 Полуштофамъ поклоняется,
 Да со рюмкой забавляется.
 Ужъ какъ повибрали родители,
 Какъ не франта Петербургскаго,
 Да не щеголя Московскаго,—
 Ужъ какъ кабацкую потпорыпу,
 Подорожную калужную.

Ужъ мнѣ надо, красной дѣвушкѣ,
 Держать очи во чистомъ полѣ,
 Бѣлы руки на заложечки.—
 Надоѣла напрекучила
 Какъ сердечными родителями,
 Вѣрно поучись да кормицись,
 Бѣлы плечка одѣваицись,
 Рѣзвы ножки обуваицись,
 На вечерочку спускаицись,
 Мнѣ ворота отложаяицись
 Со весѣлой со бесѣдушки.
 Еще гдѣ есть у бѣднушки,
 Мои сродцы, мои сродники:
 Братецъ, красно мое солнушко,
 Братецъ, бѣло мое свѣтушко,
 Братецъ, яблонька кудрявая,
 Братецъ, грушица зеленая!
 Ужъ вы что за мной прослышали:
 Аль худу славушку завѣдали?
 Аль пусто-славница слышали?
 Жонаты-ль мною похвастали?
 Аль холостые насмѣялись?
 Какъ неволить дорогу волю?
 Какъ за этого чужого,
 За млада сына отецкаго,
 Не пойду да не подумаю
 За млада сына отецкаго,
 И никого я не послушаю.

Утромъ передъ дѣвчичникомъ собираются родственники и подружки невѣсты.—Мужчины послѣ завтрака—(или угощенія). Они должны ѣхать зазывать гостей на свадьбу, потому они называются зазывателями,—а дѣвушки съ невѣстой ѣдутъ съ добровтоля, т. е. собирать дары у родни.

Отпускъ зазывателей. Невѣста садитъ ихъ за столъ и причитаетъ:

1629.

Вы поѣште да покушайте,
 Вы любезны милы дядевья,
 Какъ безъ гуся да безъ лебедя,
 Безъ сѣрой да малой утушки,
 Безъ трепущей свѣжей рыбушки.
 Какъ по моему счастьюцу,
 Не словилъ кормилецъ батюшко:
 Какъ вода съ пескомъ смутилася,
 Рыба въ глубь да обрядилася,
 Оружье не разрядилось,
 Порохъ не загорѣлся,
 Не стрѣлилъ до сѣрой утушки.
 Ужъ вы съѣздите, пожалуста,

¹⁾ пылающіе.

Ко вснмъ сродцамъ, ко вснмъ сродникамъ;
Ко сердечнымъ родителямъ
На Михайловскую буювку ¹⁾.
Не поспѣли ко плотному рукобитью,
Такъ поспѣй ты кресна матушка ²⁾.
Ко косному расплетаньцу.
Посиѣвала красна матушка
Ко купели ко святой воды,
Такъ поспѣй-же ты божатушка ³⁾,
Ко разлуки дорогой волей,
Ко теплой да парной баенки.
Обращаясь къ родителямъ причитаетъ:

1680.

Еще гдѣ есть у бѣдишки
Какъ кормилецъ свѣтъ-то батюшко,
Да добрушка матушка.
Еще дайте, пожалуста,
Мнѣ лошадушекъ устанныхъ,
Во первыхъ да во послѣднихъ, —
Сходить, съѣздить прокатится
Со баженой дорогой волей.
По всему да роду племени.

Послѣ этого всѣ выходятъ; мужчины садятся на однихъ лошадей,—а невѣста съ подругами особено—и отправляются всѣ на кладбище,—гдѣ невѣста приглашаетъ усопшую родню на слезливую свою свадьбу, причитая очень мало.

Оттуда мужчины уѣзжаютъ приглашать на свадьбу и встрѣчая по дорогѣ кого-нибудь, кланяются, приговаривая: «Къ кланю молодому хлѣба соли кушать».—А невѣста отправляется съ подругами, которые поютъ различные пѣсни, въ другую сторону за сборомъ даровъ и прѣвжая подъ крыльцо, причитаетъ:

1681.

Вы устоятесъ, добры кони,
Удержите-ко, извозици.
Вѣрно рады меня бѣднушку.
И бажону дорогу волю.
Какъ стрѣчай, сестрица милая,
Не впервыхъ да не вполѣднихъ

¹⁾ Кладбище.

²⁾ Здѣсь у невѣсты не было крестной матери,—а если изъ родственниковъ кто —нибудь умеръ—то ихъ вспоминаетъ невѣста: непоспѣли къ рукобитью такъ поспѣй ты, милый дядюшка,—дорога—тетушка и т. д.

³⁾ Крестная мать.

Помолиться, да поклониться
Пресвятой да Богородицы.
Сбереги, сестрица милая,
Какъ отъ этого чужакина,
Отъ млада сына отецкаго.
Ты во домъ возьми работницей,
А во хлѣвъ возьми коровницей,
На гумно да замолотчицей:
Пора времячко оттянется,
Я во дѣвушкахъ остануся.
Отрѣжь косу по пастушьему,
Ходить буду по старушьему.
Ужъ ты приди, сестра милая,
На веселу мою свадьбу,
Ко теплой да парной баенкѣ,
Ко косному расплетаньцу,
Какъ по вечеру по позднему.

Отвѣтъ сестры невѣсты.

1682.

«Ты поди, моя голубушка,
Во почетной во большой уголъ,
Со подружками драгими!
Стану ставить столы дубовые,
Стлать скатерти камчатные,
Носить ѣствица сахарнія,
Ставить питьица медовые
Купью шубу соболонную
Снесу въ клѣтъ да въ коробеечку.
Дамъ работу не тяжѣлую,
Дамъ-те палушка точонные,
Шить узоры немудрепные.
Пора времячко оттянется,
Ты во дѣвушкахъ останешься.
Ты скажи, моя голубушка,
Ты, сестрица моя милая!
Кто неволилъ дорогу волю?
Ты-ль сама волю неволила,
И головушку заботила,
Какъ за этого чужакина,
За млада сына отецкаго?
Онъ играть да костью, картами,
Онъ ужъ пьетъ да зелено вино.
Какъ сама волю неволила,
Буди проклять, красна дѣвушка—
Воля лѣтнее гуляницѣ,
Воля зимнее катапидѣ,—
На головушкѣ легошенько,
На сердцѣ да веселешенько.

(Подаетъ подарокъ).

Ты прійми, моя голубушка,
Небольши мои подарочки!

Невѣста беретъ подарки и причитаетъ:

1633.

Какъ покорно благодарствую,
Ты сестрица моя милая!
Какъ чесно даришь, жалуешь,
Всѣмъ подруженкамъ позавидаешь,
Добрымъ людямъ на дивованье.
Еще гдѣ есть у бѣдушки
Братецъ, красно мое солнушко,
Красно бѣло мое свѣтушко—
На слезную мою свадебку,
Какъ по позднему по вечеру,
За мной слѣдъ да провожатымъ,
Ко теплой да парной баенкѣ,
Ко косному росплетаньцу, —
Приходи ты красно солнушко.

Послѣ этого невѣста, садясь за столъ, причитаетъ:

1634.

Какъ пойти мнѣ, красной дѣвушкѣ,
На бросову бѣлу лавочку,
Не впервыхъ да не впослѣднихъ,
Подъ косяцето окошечко?
Какъ которое окошечко
Сберегало меня дѣвушку
Въ лѣтню пору отъ прохожаго,
Въ зимню пору отъ проѣзжаго.
Не сберегетъ-ли меня, дѣвушку,
Какъ отъ этого чужапина,
Отъ млада сына отецкаго?

Закусивъ, невѣста встаетъ со стола и причитаетъ:

1635.

Какъ покорно благодарствую,
Какъ на кушаньяхъ сахарникъ,
Да на пштыцахъ мѣдвяникъ!
Какъ гостите-ко, пожалуста,
За мной слѣдъ да проводницей,
На веселу мою свадебку,

Помолитесь да поклонитесь
Пресвятой да Богородицы.

Послѣ этого уходятъ. Тоже самое причитается и у другихъ родственниковъ, только вмѣсто сестры — тетка — сватья и т. д.

Возвращаясь съ *добровта* невѣста причитаетъ у родителей:

1636.

Вы устойтесь, добры кони,
Удержите-ко, извошники,
У перѣнаго крылетушка!
Ты встрѣчай, родитель батюшко,
Ты встрѣчай, родима матушка!
Ужъ я ѣздила каталася
По всему да роду племени
Со бажоной дорогой волей;
Нигдѣ гостя не унимано,
Куныя шуба не скидывана,
Во тѣмну клѣтъ не снесено,
Въ коробеетку не замнута.
Прошла ѣскопыть конинная,
Прошла събѣгъ да лошадинная
Проѣзжалъ да чужъ — отецкой сынъ,
Я отъ страха ужаснулася, —
Мною дѣвушкой похвастивалъ.
Ужъ я ѣздила, каталася,
На Михайловску на улочку,
На Михайловску на *буевку*,
Какъ ко кресной своей матушкѣ,
Какъ просила прощеньца,
И большаго благословеньца.
Ужъ какъ ихнее прощеньце —
Есть большо благословеньце.
Изъ подъ камешка повыздынетъ,
Изъ снѣга моря повыкынетъ,
Во Литвы жить за бояриномъ
Во Сибири за татаринимъ.
Приходи ты, красна матушка,
По вечеру по позднему,
На слезиву мою свадебку,
Ко теплой да парной баенкѣ,
Ко косному росплетаньцу.

Во время вечерники, т. е. дѣвичника, дѣвушки поютъ различные плавовые пѣсни. Когда дѣвичникъ кончается, тогда невѣста причитаетъ:

1637.

Ужъ вы послушайте, пожалусто,
Вы подружки мои любушки,

Ужъ вы ключницы заречницы,
Дорогой воли наслѣдницы!
Отыщите-ко, пожалуста,
Какъ сердечныхъ родителей,
Моего кормильца батюшку
И добротушку матушку.
Еще гдѣ есть у бѣднушки
Какъ кормилецъ свѣтъ-то батюшко;
Какъ на такомъ страху не бѣвано,
Такова страха не видано,
Какъ севодняшняго денечка:
Какъ по позднему по вечеру,
Пристыдитъ да чужъ отецкой сынъ,
При всѣмъ родѣ, при всѣмъ племени,
При сердечныхъ родителяхъ,
Цѣловаль да во бѣлу щеку,
Прижималь да за бѣлу руку,
Много грозъ онъ мнѣ угроживаль,
Да страстей онъ *задаваль*:
«Какъ возму я молодую жену —
Ужъ я ее да повнучу,
Я ее да повышколю.»

Отъ того страху великаго
Тонка бѣлинка рубашечка
По уточкамъ разтыкалася.
Какъ цвѣтныя мои платица, —
Всѣ по швамъ да роспивалися,
Крупны скачны мои жемчуги —
По поламъ да розсыпалися.
Послѣ этакой обидушки
Мнѣ-ка много людей надобно:
Ужъ какъ первы люди надобны —
Соткать топеньку рубашечку,
Ужъ какъ други люди надобны, —
Сшить цвѣтны мои платица.
Ужъ какъ третьи люди надобны —
Собрать крупны скачны жемчуга.

На этомъ кончается дѣвичникъ.

На другой день невѣста, вставъ со сна, причитаетъ:

1638.

Еще гдѣ есть у бѣднушки —
Какъ кормилецъ, свѣтъ батюшко,
Да добротушка матушка
И подружки мои любушки.
Ужъ ты подай, кормилецъ батюшко,
Мѣдной тазъ да съ ключевой водой,
Бѣдо мыло съ умываньями, —
Мнѣ помыть, красной дѣвушки,
Мнѣ ужъ грязь да со бѣла лица,

Мнѣ ужъ синь да со ясныхъ очей.
Какъ почеса мнѣ мало спалося,
Мнѣ во снахъ много казалося:
Какъ въ крутомъ моемъ зголовьицѣ,
Какъ стоитъ гора великая,
Какъ во рѣзвыхъ во ноженкахъ
Проросла трава шелковая,
Какъ по правую сторонушку
Наставала туча тѣмная.
Ты скажи, кормилецъ батюшко,
Ужъ мнѣ кто сонъ порѣсудить,
Вси причины порѣскажетъ?
Вси причины есть великіе.
Ужъ ты съѣзди, пожалуста,
За три поля, за три чистыхъ,
За три морюшка глубокыхъ,
Какъ за Іосифомъ Прекраснымъ
За деннымъ разсудителемъ,
За ночнымъ предводителемъ.
Ужъ онъ сонъ мнѣ поразсудить,
Всѣ причины повыскажетъ.
— Ужъ не ладно приуладила,
Да не хорошо придумала,
Какъ лошадушки усталые,
Стали братица упрямые, —
Не поѣдутъ, не послушаютъ
Какъ за Іосифомъ прекраснымъ.
Я сама да сонъ поразсужу,
Вси причины повыскажу:
Надъ крутымъ моимъ сголовницею
Какъ стоитъ гора высокая, —
То судимая сторонушка,
Какъ у моихъ ногъ у рѣзвыхъ
Проростала трава шелкова, —
То мужъ удала головушка;
Какъ съ правой со сторонушки,
Наставала туча тѣмная, —
То свекровь, змѣя лютая.
Помолитесь да поклоняться
Пресвятой да Богородицы.
Ужъ я первый поклонъ положу —
За кормильца, свѣта батюшки,
Ужъ я другой поклонъ положу —
За родимую свою матушку,
Я еще да поклонъ положу —
За царя за благовѣрнаго;
Я еще да поклонъ положу —
За царицу милосердную,
Я еще да поклонъ положу —
За братцевъ ясныхъ соколовъ,
Я еще да поклонъ положу —
За сестрицъ своихъ голубушекъ;
Я еще да поклонъ положу —
За подружекъ своихъ любушекъ;
Я еще да поклонъ положу —

За солдатшекъ военныхъ:
Можетъ будутъ всѣ защитники,
За мою волю заступники.

Послѣ этого входятъ дѣвушки и зовутъ не-
вѣсту въ баню и причитають:

1639.

Ты пойди, наша голубушка,
Во теплую парну баенку,
Во бѣлую умываленьку!
Изълучины баня топлена
Со колодцевъ вода ношена,
Со двѣнадцати колодцевъ:
Какъ со перваго колодца —
Со дому подугольнаго,
Какъ со другаго колодца —
Отъ Ивана Волосатаго,
Какъ со третьяго колодца —
Со рѣки Твери свирѣпна,
Какъ со четвертаго колодца —
Отъ Ионы Преподобнаго,
Какъ со пятаго колодца —
Отъ Макарья Многомилостиваго,
Какъ съ шестаго колодца —
Со шумячаго Онегушка,
Какъ съ седьмаго колодца —
Со Иматрушки гремущей
Какъ съ осмага колодца —
Что отъ Юсифа Прекраснаго,
Какъ съ девятаго колодца —
Отъ Корнелья Полеостровскаго,
Какъ съ десятаго колодца —
Со бѣла моря глубокаго,
Какъ двѣнадцатаго колодца —
Съ океанъ моря широкаго.

Затѣмъ невѣста причитаетъ такъ:

1640.

Еще гдѣ есть у бѣднушки
Какъ кормилецъ свѣтъ батюшко,
Да добротушка матушка.
Ужъ подай, родитель матушка,
Мѣдный тазъ да съ ключевой водой,
Бѣло мыло съ умываньями.
Еще дай, родитель матушка,
Тонку бѣлую рубашку,
Какъ которая рубашечка

По три ночи была сижена,
По три строчки была строчена:
Перва ноченька—Христовская,
Друга ноченька—Иванская,
Третья ноченька—Петровская.
Еще родитель матушка
За мной слѣдъ да провожатныхъ
До теплой до парной баенки,
До бѣлой до умываленьки.—
Перву ротушку—солдатушекъ,
Другу ротушку—матросушекъ,
По бокамъ да воронныхъ коней,
По заду да добрыхъ молодцевъ,
Во передъ да красныхъ дѣвушекъ.

Въ бани невѣстѣ расплетаютъ косу и обдаютъ
ее водою (наколдованой отъ призора). — Выйдя
изъ бани, невѣста причитаетъ:

1641.

Послѣ моего бываньяца,
Послѣ моего хоженьяца, —
Раскатись-ка, парна баенка,
Какъ по одной мостовиченькѣ,
По единой половиченькѣ.
До бѣла я не намылася,
Только съ волей разлучилася.
Какъ на полоть воля бросалася, —
Бѣлой лебедью казалася;
Какъ на каменку бросалася, —
Бѣлымъ паромъ оказалася,
Во корытушко бросалася, —
Сѣрой утушкой казалася
На окно воля бросалася, —
Усымь (?) соколомъ казалася;
По окну воля щелнула, —
Стала волюшка свиватися,
Меня, дѣву, прикинатися:
«Какъ умѣла красоватися,
А не умѣла разставатися;
Какъ съумѣла волю вырастить,
А не не съумѣла воли выпустить.
Буди проклята красна дѣвушка!»

Послѣ этого невѣста возвращается домой
причитаетъ у родителей:

1642.

Погляди, кормилецъ батюшко,
Да родителя, моя матушка,

На меня, красну дѣвушку,
На базову дорогу волю:
Такова-ль была снаряжена,
Во теплу баню отпущена?
Я до-бѣла не намылася,
Только съ волей разлучилася,
Худы данн провожатыи
Ко теплой да парной баеньки,
Ко бѣлой да умываленьки. —
Мимо теплу да парпу баенку
Проѣзжалъ да чужъ отецкой сынъ,
Прошла ископытъ кониная,
Прошли сбѣги лошадинны, —
Торговалъ да дорогѹ волю
Какъ у вашихъ провожатыихъ.
Много давалъ злата серебра,
Много крупныхъ скачныхъ жемчуговъ,
Тридцать ведръ за зелена вина,
Сорокъ ведръ да пива пьянаго.
Я стояла, не стыдилася,
Въ тонкой бѣленькой рубашечкѣ,
Говорила, не боялася:
«Отъѣзжай да чужъ отецкой сынъ,
Отъ теплой да парной баеньки,
Отъ бѣлой да умываленьки!
Мои дядевья не пьяницы,
Мои братьица не бражники,
Красны дѣвки не распутницы;
Намъ не надо зелена вина,
Намъ не нужно пива пьянаго,
Крупныхъ скачныхъ твоихъ жемчуговъ.»
Какъ послѣ этой поры времени
Стали дѣвушки разбойницы,
Молодцы да подорожники,
Мои дядевья пьяницы,
Мои братья стали бражники,
Какъ силомъ волю обсиали,
Грабежомъ волю ограбили
У теплой да парной баеньки.

Послѣдняя причта передъ вѣнцомъ, когда не-
вѣста отдаетъ свою волю: т. е. ленту съ головы.

1643.

Какъ пойти мнѣ, красной дѣвушки,
По высокой новой горницы,
Во почетной во большой уголъ?
Какъ положить да дорогу волю
Пресвятой да Богородицы?
Дорога моя басуется ¹⁾.
Полетай, бажена волюшка,

Какъ ко солнушку въ бесѣдушку,
Ко луны на утѣшенъице.

Ужъ я не ладно приуладила,
Да не хорошо придумала:
Образа съ волей не водятся. —
Положу я дорогу волю
Выше плечъ да на головушку, —
Пусть-ка волюшка по старому,
Дорога моя по прежнему

Еще гдѣ есть у бѣдушки
Какъ родитель, моя матушка,
Красно тепло мое солнышко?
Ты возьми-тко дорогу волю,
Носи по годовымъ праздникамъ,
Въ воскресенье ко обѣденки, —
Еще вѣкъ того не водится.

Отдана бабы дорога воля. —
Ужъ я кладу да дорогу волю
На свою буйну головушку, —
Еще гдѣ есть у бѣдушки
Какъ сестрица моя милая,
Ужъ какъ ключница ларечница,
Дорогой воли наслѣдница: —
«Ты возьми-тко дорогу волю
На свою буйну головушку!»
— Ужъ я неладно приуладила,
И не хорошо придумала:

Что у дѣвушки двѣ волюшки.
Я кладу да дорогу волюшку, —
Еще гдѣ есть у бѣдушки
Какъ подружки мои любовники.
Какъ отдамъ дорогу волю
Я подружкамъ потаеннымъ.
— Ужъ я не ладно приуладила,
Да не хорошо придумала:
Что у дѣвушки двѣ волюшки. —
Еще гдѣ есть у бѣдушки
Братецъ, красно мое солнышко.
«Братецъ, бѣло мое свѣтушко,
Братецъ, грушица зеленая!

Ты возьми дорогу волю
На буйну свою головушку.»
— Ужъ я не ладно приуладила,
Да не хорошо придумала:
Молодцамъ воля не надобна,
По проспектамъ будутъ ходить,
Дорогой волей потряхивать,
Мною дѣвушкой похвастанать.
Положу я дорогу волю
Выше плечъ да на головушку: —
Пусть-ко волюшка по старому,
Дорога моя по прежнему. —
Положу я дорогу волю
Какъ на стѣнушку липевую,
Да на стопочку точеную.

¹⁾ Отъ слова баско—красиво, басуется красуется.

Какъ я не ладно приуладила,
Да не хорошо придумала:
Какъ поѣдетъ чужь отецкой сынъ, —
Ужъ онъ схватить дорогу волю,
Будетъ волей потряхивать,
Мною, дѣвкой, похвастовать.
Еще гдѣ есть у бѣдушки
Какъ кормилецъ мой-то батюшко,
Красно тепло мое солнушко:
«Ужъ ты прійми дорогу волю
Выше плечъ да на головушку!
Ужъ какъ съумѣлъ волю вырастить,
Ну съумѣй-же въ люди выпустить.
Еще дай-ко мнѣ прощеньяце,
Да большо благословеньяце
На судимую сторонушку,
Какъ съ богоданнымъ родителѣмъ.
На судимой на сторонушки
Веселой быть не смѣяться,
Набъ скоро ходить не бѣгати,
Кручиной быть не заплакати.
Ужъ какъ часъ къ часу минуется,
Скоро време коротается,
Я со волюшкой разстануся,
Съ подъ неволюшкой спознаюся. —
Какъ бажена дорога воля
На головушки легешенько,
На сердцѣ да веселешенько: —
Ужъ какъ проклята подневолица
На головушки тяжелешенько
На умѣ не веселешенько. —
Какъ во почетномъ во большомъ углу
Сидитъ гостя незнакомая.
Отодвиньтеся, люди добрые,
Разшенитеся, православные,
Не въ первыхъ да не въ послѣднихъ!
Какъ пройти да красной дѣвушки
Со баженой дорогой волей:
«Ты вставай *брюдга* ¹⁾ на ноги!
Еще когда меня повыучишь, —
Я напередъ тебя повышколю.

(Брюдга встаетъ и кланяется невѣстѣ).

Брюдга на честь накупалася,
Брюдга Богомъ заклиналася,
Брюдга братомъ похвалялася:
Что не пѣтъ да зелева вина,
Не играть да костью, картами,

¹⁾ Брюдга — женихова сестра.

Не ходить къ сусѣдушки въ бесѣдушку,
Не сидитъ да до полуночи.
Отодвинь стола дубонаго
Откинъ скатерть новобранную, —
Принимай да дорогу волю,
Предъ иконою предъ священной.
Отвори, брюдга, окошечко.
Пусть летитъ да дорога воля
Какъ ко солнушку въ бесѣдушку,
Ко луны во утѣшеньца.
Какъ возьмешь, брюдга, повыучишь,
Молоду жену повышколишь.

Кладетъ лепту, т. е. *свою волю*, на столъ и три раза кланяется брюдгѣ. — Послѣ этого невѣсту одѣваютъ къ вѣнцу, — затѣмъ всѣ садятся за столъ, въ ожиданіи поѣзда жениха, — и когда увидятъ, что ѣдутъ за невѣстой, тогда дѣвушки поютъ:

1644.

Изъ за лѣсу лѣсу темнаго
Наставала туча грозная,
Со дождемъ туча, со молніей
Съ великой Божіей милостью.
Воно ѣдетъ погубитель нашъ,
Воно ѣдетъ разоритель нашъ!

(Жениховы дружки входятъ и отвѣчаютъ за жениха).

Какъ не я ли погубитель вашъ,
Какъ не я ли разоритель вашъ, —
Разоритель вашъ, — батюшко,
Погубительница — матушка,
Расплетай косу — свашенька,
Увози съ двора — друженька.

Послѣ этого выкупаютъ невѣсту — даютъ матери *качальную* полтину, — а дѣвушкамъ бросаютъ, торгуясь, деньги, на приники. — Тутъ невѣста кланяется всѣмъ въ ноги и испросивъ у родителей благословенія, уѣзжаютъ къ вѣнцу.

Запис. бывшимъ студентомъ Петербургскаго университета дворяниномъ Витебской губерніи Феликсомъ Осиповымъ Слезіеръ.

V. Новгородской губерніи.

Свадебный обряд и пѣсни въ Крестецкомъ уѣздѣ
въ с. Ватагинѣ.

Послѣдовательность эпизодовъ изъ свадебной процедуры записана со словъ *Аграфены Петровы Сонатики*. Ею же диктованы всѣ слова за исключеніемъ приговоровъ дружка, которые сообщены *Павломъ Галистовымъ*, свадебныя же пѣсни записаны со словъ *Петра Алексѣева* и дѣвушекъ на пѣсѣдѣ. Въ прозѣ трудно было удержать языкъ и слогъ передававшей, приходилось переспрашивать и наводить, при объясненіяхъ. На нѣкоторые вопросы я не могъ добиться объясненія, поэтому въ нѣкоторыхъ мѣстахъ замѣтны пропуски. Рассказывавшимъ казалось, что я долженъ самъ знать всѣ мелочи и что послѣ чего слѣдуетъ. Останавливать же на долгіе промежутки времени было неудобно, такъ какъ замѣчалось, что передавашіе отъ этого путались. Въ причитаніяхъ невѣсты, напр. можно смѣло сказать, что многія мѣста были тутъ же сочинены самой Аграфеной Петровой. Это видно во 1-хъ изъ того, что нѣкоторые мѣста растянуты и повторяются, а во 2-хъ изъ словъ другихъ крестьянъ села Ватагина, знавшихъ, что Аграфена Петрова диктуетъ мнѣ и сказавшихъ: «Опа тебѣ насочинить: первая мастерица у насъ. Что позабудетъ, сама навретъ. Чудащина!» Это явленіе обыкновенное. Кому часто приходится причитывать надъ покойниками и въ др. подобныхъ случаяхъ, тѣ уже наловчаются (какъ выражаются крестьяне) въ этомъ, и въ случаяхъ забвенія старыхъ, заученныхъ словъ, вставляютъ свои. Такъ Галистовъ, исправляющій на селѣ всегда роль дружки, при диктованіи часто вставлялъ фразу: «скажемъ такъ напримѣръ». Диктовать вообще трудно. Они забываютъ слова, которыя при дѣйствительной надобности сами рождаются у нихъ. Севершено вѣрны слова П. В. Шейна: «Онъ (т. е. народный пѣвецъ) обыкновенно поетъ ее (т. е. пѣсню) полу-безсознательно, почти какъ птица въ лѣсу. Пѣсня живетъ и держится въ его памяти, преимущественно силою однообразнаго мотива.» Тоже самое, сказанное о народной пѣснѣ, можно примѣнить къ причитыванію, выкрикиванію. Когда причитающій говоритъ, рѣчь льется у него плавно, въ ней слышна даже гармонія звуковъ. Онъ забывается, закрываетъ глаза, подпираетъ рукою щеку или разчесываетъ бороду

(если то субъектъ мужскаго пола), какъ бы самъ упивается, вдохновляется своею рѣчью. Произнося же медленно, онъ какъ бы конфузится, старается придать этому родъ шутки, не стоящей вниманія. Эта глубокая, психологическая черта въ народныхъ отношеніяхъ къ памѣ, интеллигентнымъ лицамъ. Я позволю себѣ высказать свое объясненіе этому. Мнѣ кажется, что придавая шутливый характеръ своей пѣснѣ, причиту при диктованіи или пересказѣ лицу другого класса общества, народный пѣвецъ какъ бы инстинктивно старается огородить свое дѣтище отъ насмѣшекъ, отъ обиды. Зная, что для насъ его разбѣренная рѣчь пѣчто чуждое, незнакомое, онъ боится насмѣшки надъ собой и вотъ онъ самъ придаетъ, навязываетъ вамъ шутливый взглядъ. Онъ какъ бы даетъ формальную санкцію на иронию. Пожалуй тутъ играетъ нѣкоторую роль самолюбіе — съ одной стороны, съ другой — желаніе въ формальныхъ отношеніяхъ подладиться подъ васъ. Это своего рода замаскированное, довольно тонкая игра. Фактъ почти признанный, что народъ относится къ намъ недоувѣрчиво. Къ чему же и тутъ раскрывать свою душу? Вѣдь странно, да и непонятно для него, что мы только за послѣднее время послѣ столь долгой отчужденности начали вдругъ изучать, отыскивать свой народъ. Будто открываемъ Америку! Народъ знаетъ, что мы его не знаемъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ прекрасно знаетъ, что онъ знаетъ и понимаетъ. Ему пока только не понятно, почему это мы вдругъ вспомнили объ немъ, объ его бытѣ, его пѣсняхъ. Въ сущности онъ нѣсколько косится на это записыванье его пѣсенъ, онъ недоувѣряетъ этому (см. Некрасова «Пьяная ночь») и вотъ онъ пробуетъ насъ, зондируетъ почву. «Нѣтъ ли тутъ посягательства? Не надругаются ли?» И вотъ онъ самъ надъ своею же пѣсенью смѣется, рассуждая, «если вы надсмѣтаетесь, то повѣдайте другимъ, вашимъ, что мы тоже смѣемся». А это въ переводѣ будетъ значить — «не забирайтесь въ нашу душу, не пытайтесь понять, какъ дорого намъ то, надъ чѣмъ вы смѣетесь. Знайте насъ съ ложной, казовой стороны, какова бы она ни была, и довольно съ васъ».

Вмѣстѣ съ этимъ конечно ему и смѣшно, съ чего это вдругъ вздумали записывать. «Дурачатся баре отъ ничего недѣлава. Времени, видно, много свободнаго!»

Что касается до меня лично въ данномъ слу-

чай, то я пользовался и находился въ исключительномъ положеніи. Семья, въ которой я жилъ знаю, когда я записывалъ пѣсни очень близко стоять къ народной жизни. Нѣтъ рѣзкой грани между усадьбою и селомъ. Молодые люди, господа, въ очень хорошихъ простыхъ сношеніяхъ къ деревенскимъ парнямъ, изъ которыхъ нѣкоторые, благодаря близости къ барскому дому, получили возможность обстоятельнаго разъясненія, для чего я записываю, съ какою цѣлью и были очень польщены даже, когда я сказалъ, что можетъ быть, нѣкоторые пѣсни будутъ напечатаны. Оттого такъ охотно мнѣ и диктовали на посѣдкахъ всѣ гурьбою. Я съ своей стороны сообщалъ имъ знакомыя мнѣ пѣсни, училъ нѣкоторыхъ пѣть. Грустное впечатлѣніе производило то обстоятельство, что они особенно падали на скабрзные (пахабиня) пѣсни. Чуть начнешь записывать, сейчасъ предлагаютъ грязь. Конечно, это особенно замѣтно среди молодежи, которая приставала и ко мнѣ, чтобы я съ своей стороны сообщалъ имъ мнѣ знакомыя цензурныя слова. Долгъ платежомъ красенъ! Для сохраненія вполнѣ равныхъ отношеній я говорилъ имъ ихъ, но избѣгалъ случая записывать такія пѣсни для нихъ. Этого сорта пѣсни много записаны и приложены въ концѣ моего сборника. Пріятно было только видѣть, что они дорожатъ въ особенности въ серьезномъ разговорѣ, при оцѣнкѣ старыми пѣснями, хотя «по слабости» (какъ они говорили) падали на новѣйшія фабричныя, солдатскія съ пустымъ содержаніемъ, вычурными словами и звонкой рифмой. Пріѣхавъ въ Петербургъ, я послѣшилъ выслать Василю Иванову, мужику грамотному и великому любителю пѣсенъ христоматію....., что было мною сдѣлано по его убѣдительной просьбѣ подарить хорошихъ стиховъ, чтобы и самому научиться и сынишку научить. Былины ему очень понравились. Онъ собирался ихъ заучивать. Не знаю только, исполнилъ-ли свое благое желаніе.

СВАТАНЫ¹⁾.

Парень приходитъ къ отцу и говоритъ ему: «Батюшка, я жениться хочу». — «Женись, съ Богомъ, сынокъ, коли желанье есть; но откуда же ты, сынокъ, хочешь невѣсту брать?» — «Да у меня уже невѣста выбрана, уже три года, какъ я съ нею знакомъ». — «Да любя ли она тебя, понрави-

лась?» — «Да лучше ее въ свѣтѣ нѣтъ. Такъ ступай же, батюшка, сватайся.»

Отецъ пошелъ ее вечеромъ нѣтъ. Пришелъ онъ къ невѣстину отцу и стоитъ у порога, Богу помолившись. — «Здравствуйте». А невѣстинъ отецъ отвѣчаетъ: — «Здравствуйте». Объ чемъ вы такъ ходите, садитесь на лавку. — «Я пришелъ не кумиться, не брататься, а пришелъ я къ вамъ вашу дочь посватать. У меня есть сынъ Иванъ, у васъ есть дочь Марья, у моего сына есть кружокъ, у вашей дочки петелька, такъ нельзя ли ихъ въ кучу свести». — Можно, мы очень рады, что вы пришли нашу дочь сватать. Посовѣтуемся, какъ намъ свадьбу дѣлать. Черезъ шесть дней къ пребудущему воскресенью готовьтесь, а черезъ три дня, попережь воскресенья, въ четвергъ будемъ мы нашу дочку поручать. Пріѣзжайте съ женихомъ, мы хотимъ жениха посмотрѣть. Пусть самъ ся покажетъ и невѣсту посмотритъ. Привезетъ онъ пусть невѣстѣ что обути—башмаки и чулки. Мы богу ее не отпустимъ, фунтъ конфетовъ, пряничковъ, мыла фунтъ. А ежели не привезете что обути, то она уйдетъ въ этотъ день за грибами. Пушай отецъ жениха везетъ мнѣ на угощеніе полштофа водки.

Проходитъ три дня, ѣдутъ они (сваты, женихъ и родня) поручать съ колокольчиками. Услыхали невѣстины родные и бѣгутъ къ ей, говорятъ ей: «Ѣдетъ женихъ поручать тебя». Это невѣста спужалась, упала на полъ и начинаетъ плакать²⁾.

1845.

Не хватайся, кормилецъ батюшка,
И родная матушка
Выдавать меня во чужіе люди,
Во великую горюшку,
За чужого-то за чужанина,
За чужого-то за супостателя!
Побоялся ты, кормилецъ батюшка,
Да и родима матушка,
Что просижу я у васъ дубовы лавочки,
Что протопчу я кирпичный полъ,
Позавѣшу вамъ очи ясныя.
Я не думала, молодешенька,
Ты кормилецъ, желанный батюшка,
Ты родима матушка,
Не начитала я, молодешенька,

¹⁾ Текстъ записанъ словами Аграфены Петровой. Г.

²⁾ Этотъ плачь иная произноситъ, когда ей объявляютъ только о сватовствѣ. Дѣло вкуса. Г.

Что вы рачите меня, молодехоньку.
 Отдавать во чужі люди,
 Ко чужому отцу, матери,
 Ко чужому-то ко чужанину.
 Вѣдь вы знаете, кормилецъ батюшка,
 И родима матушка,
 Что я молодистая—молодехонька,
 Что я не исполнивши ростаъ полная,
 Какъ травинушка я недорослая,
 Не скопившая смогутной силъ,
 Какъ ягодиночка недозрѣлая,
 Молодая я молодехонька,
 Не накоплено могутной силы!
 Вѣдь ты знаешь, кормилецъ батюшка,
 И родима матушка,
 Что не пожалѣютъ меня, молодехоньку,
 Во чужихъ людяхъ, во чужой-то во работушкѣ:
 По утру будятъ раннимъ ранехонько,
 Ввечѣру позднимъ позднихонько;
 Не поваровить меня, молодехоньку,
 Кусочкомъ-то сахарнымъ;
 А поваровить меня, молодехоньку,
 Тяжелый работушкой.
 Вѣдь ты знаешь, родимый батюшка,
 Что у меня, во горюшицѣ
 Поясница худехонька,
 Бѣлы ручки тонехоньки,
 Могутной силы у меня малехонько.
 Я не думала, горюшица,
 Что вы рачите отдать меня, молодехоньку,
 Отдать во чужіе люди,
 Что на горюшко на великое.
 Не пожалѣютъ меня во чужихъ людяхъ!
 А ты знаешь, родима матушка,
 Каково жить во чужихъ людяхъ.
 Во чужихъ людяхъ много горюшка!
 Какъ чужая дальняя сторонушка,
 Она горюшкомъ засѣяна,
 Горячимъ слезамъ поливана,
 Горячимъ слезамъ сиротскимъ.
 Не начитала я, горюша бѣдня,
 Что вы рачите меня отдать во чужіи люди,
 На чужую-то на сторонушку!
 Я, вѣдь, думала, молодехонька,
 Что ты, кормилецъ батюшка,
 И родима моя матушка
 Продержите меня подѣ правымъ крылышкомъ.
 Вѣдь вы знаете, кормилецъ батюшка
 И родима матушка,
 Что не полюшко дѣтей у васъ посяно,
 Не сады у васъ посажены.
 Я, вѣдь, думала, молодехонька,
 Что я у васъ однимъ то однихонька,
 Что вы не рачите меня отдать во чужіи люди,
 На великую во горестъ, на великую заботушку,

Не къ родному отцу, къ матери
 Ко чужому, ко чужанину,
 Ко чужому супостателю.
 Покулъ я жила у васъ, кормилецъ батюшка,
 И родима матушка,
 И была я умная, разумная,
 И была работлива,
 И была почетлива.
 А, вѣдь, ты знаешь, родима матушка
 Каково жить во чужихъ людяхъ
 За чужимъ-то за чужениномъ!
 Какъ я жила-то у тебя, кормилецъ батюшка,
 И родима матушка,
 Я не слышала худого словечка грубаго.
 Вы ласкали меня, молодехоньку,
 Что своимъ то ласковымъ словомъ,
 Вы держали меня, горюшу бѣдную,
 У своей у бѣлой груди,
 У своего у ретива сердца,
 Вы ласкали меня, горюшу бѣдную,
 Угощали меня, горюшу бѣдную, чаемъ, кофеемъ,
 И кусочкамъ сахарнымъ,
 Я была бѣдна молодехонька,
 Завсегда сытымъ сытехонька,
 Довольнымъ довольпехонька;
 Вы родители мои родимые,
 Одѣвали вы меня во свѣтло платьеце,
 Хорошили меня хорошихонько.
 Я ходила, горюша бѣдная,
 Что настоящая барыня,
 Окрученная, снаряженная
 Въ свѣтломъ платьецѣ,
 Я ходила, горюша бѣдная,
 Въ башмачкахъ завсегда козловыхъ,
 Въ чулочкахъ то *костровыхъ* (?)
 На мнѣ, горюшицѣ, цвѣтно платье
 Что жаръ горитъ,
 На головушки у меня земчуга,
 Ретиво сердце у меня завсегда веселехонько,
 Въ бѣломъ личикѣ у меня румянчики,
 Въ буйной головушкѣ было у меня завсегда
 весельеце,
 На ретивомъ сердцѣ хорошо *умѣлище* (?)
 А какъ выдадите меня во чужіи люди,—
 Все минуется, все потеряется:
 Съ буйной головушки весельице,
 Съ бѣла лица потеряются румянчики,
 Съ бѣлой груди хорошбъ умѣлище,
 Нападетъ на меня на горюшницу,
 Чтѣ заботушка великая,
 Пообможутъ меня милы дѣтушки,
 Мнѣ-ко некогда будетъ, горюшицѣ,
 Что проспять темну ноченку;
 Нападетъ-то на молодехоньку,
 Нападетъ-то зима холодная

На мое-то на ретиво сердце.
 Да, вѣдь, ты знаешь, родима матушка,
 Какъ жить-то за чужимъ, за чужаниномъ?
 Не пожалѣетъ меня, горюшницу,
 Что чужой то чужанинъ,
 Не приласкаетъ меня словомъ ласковымъ.
 У чужого-то у чужанина
 Слово ласково все матернымъ,
 Приголубить-то плетъ шелковая;
 Ужъ онъ взглянетъ на меня по звѣриному,
 Ужъ онъ выкрикнетъ по *порозину* (?),
 Я спугаюсь, горюша бѣдная:
 Какъ сподломатся скоры ноженки,
 Поупустятся бѣлы рученки,
 Ужახнется мое ретиво сердце!
 Я и скажу, бѣдная горюшница,
 Что, охъ! родимая моя матушка,
 На что на горе ты меня зародила
 На злодѣй на горюшко великое?
 Не могла ты меня, родима матушка,
 Со малымъ-то со малехонько
 Въ своей утробушкѣ позадушить:
 У бѣлой груди бы позасоснула,
 Во парной баннѣкѣ позапарилабъ,
 Позамыла бъ меня студеной водой:
 Мнѣ ко легче было бъ, горюшѣ бѣдной!
 Хоть вы выдали, кормилецъ батюшка
 И родима матушка
 За чужого за чужанина,
 За чужого то супостателя,
 Не пришло мнѣ, горюшѣ бѣдной,
 Что великаго-то счастьеца!
 Что моя судьба самая несчастная,
 Не такая, какъ добрымъ людямъ.
 Видно я, горюша бѣдная,
 Не тому я Богу молилася,
 Что которому люди добрые;
 Видно я молилася, горюша бѣдная,
 Что я лѣсамъ-то темнымъ
 Да тому-то Богу, кой не милуетъ,
 Въ своей судьбѣ несчастной.
 Ты подумай, родна матушка,
 Кормилецъ батюшка,
 Я не силю, бѣдная горюшница,
 Я не силю-то всѣ темны ночицы,
 Какъ чужой-то да чужанинъ
 Надругается надъ горюшицей,
 Надъ мной то тѣломъ бѣлымъ:
 Я стою, бѣдная молодешенька,
 У его у кровати у тесовой,
 На своихъ-то на колешенькахъ¹⁾,
 Я на мелкихъ на камышкахъ.
 Ужъ какъ ввезилъ онъ свои рученки

Ужъ мнѣ вытаскать всѣ желтны кудри,
 Какъ избилъ онъ мое тѣло бѣлое,
 Не бѣлѣе черна чернаго.
 Ну, а, вѣдь, думаю, горюша бѣдная,
 Что ты, родимая моя матушка,
 Ты кормилецъ мой, желанный батюшка,
 Прилятите ко мнѣ, ко горюшницѣ,
 На чужую то на сторонущу,
 Вы возьмите, мой кормилецъ батюшка,
 И родима моя матушка,
 Навяжите на меня, на горюшницу,
 Что на буйную головушку,
 Навяжите камень бѣленькій
 И поищите, мои родители,
 Поищите глыбокой рѣченъки
 Вы по чистоему по полюшкѣ,
 Гдѣ горы есть высокія,
 Гдѣ рѣки есть глыбокія,
 И что которая есть всѣхъ поглыбѣе,
 Со глыбокимъ-то со омутомъ.
 Что со этимъ бѣлымъ камышкомъ
 Опустите меня-въ быстру рѣку,
 Въ омота-то во глыбокіе:
 Мнѣ-ко легче будетъ, горюшницѣ,
 Со своей судьбой несчастной!
 Видно, я молилася, горюша бѣдная,
 Лѣсамъ-то темнымъ,
 Ужъ я темнымъ огромнымъ,
 Что моя судьба несчастная
 Не такая, какъ добрымъ людямъ.
 Ужъ ты послухай, кормилецъ батюшка,
 И родима матушка,
 Какъ пройдетъ зима холодная,
 Какъ настанетъ весна красная,
 Зацвѣтутъ цвѣты лазуревы,
 Какъ прилягать всѣ птички-ласточки,
 Какъ разогрѣтъ лѣто теплое,
 Какъ прилягать сѣры кукушечки,
 Полячу я, горюша бѣдная,
 Со чужой-то я со сторонущи,
 На зоренькѣ я на утренней,
 Къ тебѣ, кормилецъ батюшка,
 Къ тебѣ, родима матушка,
 Что во вашъ-то я во зеленый садъ.
 Вы послушайте, мои родители,
 Закукую я, горюша бѣдная,
 Закукую я кукушкой сѣрою
 Обливаясь¹⁾, горюша бѣдная,
 Обливаясь я горячимъ слезамъ.
 Ужъ какъ вышла родима матушка
 Въ новыя-то во сѣнушки,
 Ужъ какъ свой-то во зеленый садъ;

¹⁾ колѣняхъ.

¹⁾ Это слово произносилось неясно, нельзя было разобрать, говорить ли она обливаясь или обливаюся. Г.

Она признала мой звонкой голобъ,
Облилася она горячимъ слезамъ,
Она промолвила слово ласково.
Закнигло у ней ретиво сердце
Она промолвила, сиротинушка:
«Охъ! ты сѣрая кукушечка,
Ты залетная мала пташенька,
Я послушаю, сиротинушка,
Ты кукуешь, ты ласковешенько,
Я, вѣдь, думаю, сиротинушка,
Что ни мое ли прилѣтѣвши мило дитятко
Со чужой-то со сторонушки?»
Она пришла-то въ нову горенку:
«Ужъ ты, мужъ, ты мой любименькій!
Ты ходи въ новы сѣнечки,
Ты войди-ка во зеленый садъ,
Ты послушай, мой любимый мужъ,
Какъ поетъ тамъ птичка-ласточка
И кукуетъ сѣра кукушечка!»

Я послушала, сиротинушка, —
Закнигла моя кровь горячая,
Заболѣло мое ретиво сердце:
Облилася я горячимъ слезамъ:
Прчитается она ласковешенько,
Обливается она горячимъ слезамъ.
Я, вѣдь, думаю, сиротинушка,
Что не наше ли мило дитятко?
Прилѣтѣла она, горюшица,
Со чужой-то со сторонушки,
Отъ чужаго-то отъ чужаннина,
Попросила она, поклонялася,
Покорилася она ласковымъ словамъ:
— Ужъ ты, мужъ ты мой любименькій,
Ты пусти меня, горюшу бѣдную,
Къ своему кормильцу батюшкѣ
И ко моей родимой матушкѣ.
Что-то у меня, у бѣдной горюшицы,
Заболѣло мое рѣтиво сердце.
Не посилю-то я, горюша бѣдная,
Темной-то ноченьки!
Не пожалѣю я своихъ скорыхъ ноженекъ.
Ты пусти-ка, мой любимый мужъ,
Опровѣдать кормильца батюшку
И родиму мою матушку:
Они старымъ-то старешеньки!
Ты послушай, мой кормилецъ батюшка.
Какъ расцвѣтутъ цвѣты лазуревы,
Зазеленятъ лужки зеленые,
Прилячу я, горюша бѣдная,
На кудравую я на яблоньку,
Солячу я, горюша бѣдная,
Я на травушку на шелковую,
Ужъ я саду, горюша бѣдная,
Подъ листочекъ по-подъ шелковинькій.
Ты придешь, кормилецъ батюшка,

Косить траву шелковую,
Не сподрѣжъ меня, бѣдной молодехоньки,
Мои скорыя то ноженъки,
Ужъ ты срѣжъ, кормилецъ батюшка,
Мою буйную головушку.
Я прилѣтѣла, горюша бѣдная,
Со великимъ-то горюшкомъ:
Позабылъ ты кормилецъ батюшка,
И родима моя матушка,
Меня, бѣдную несчастную,
На чужой-то на сторонушкѣ.
Заклевали меня воробушки!
Вѣдь, вы знаете, мои родители,
Что залатавши я, горюша бѣдная,
Я дальнимъ то далекохонько —
За озера-то я за синія,
За Невомъ-то за глубокимъ
Я по край-то свѣту бѣлаго,
По конецъ-то моря синяго.
— «Охъ! ты милое наше дитятко!
Мы не думали, несчастные,
Что твоя буда судьба горя горькая!
Кабы мы знали да мы вѣдали,
Мы-бъ не отдали тебя, мило дитятко,
Что на горюшко-то на великое.
Вѣдь мы думали, побѣдные,
Что чужая-то сторонушка,—
Что садамъ-то она понасажена,
Что медамъ-то она поливана.
Она чужая-то сторонушка,—
Она горюшкомъ понасажена,
Горячимъ слезамъ поливана!
Охъ! ты милое наше дитятко,
Ты несчастная у насъ зарожена.
Видно, зародили тебя, наше дитятко,
Въ несчастный-то день, во пятницу,
Въ пятницу, въ темпу поченку.
Видно, надѣляли мы тя, наше дитятко,
Несчастьемъ-то великимъ,
Что твоя то судьба несчастная,
Она несчастная, горя горькая!
Изушила ты, наше дитятко,
За кажиную-то пору—времячко.
Мы по спимъ-то темпу поченку
Все мы думаемъ по бѣдной,
Объ тебѣ, наше дитятко,
Объ твоей судьбѣ несчастной.
Ты подумай, наше дитятко,
Что объ насъ-то ты бѣдныхъ,
Что мы старымъ-то старешеньки —
Кормилецъ твой батюшка,
Родная твоя матушка.
Мы надѣялись на тя, наша дочечка,
Что ты не бросишь насъ, несчастныхъ,
При великой-то при старости.

На мое-то на ретиво сердце.
 Да, вѣдь, ты знаешь, родима матушка,
 Какъ жить-то за чужимъ, за чужанпномъ?
 Не пожалѣть меня, горюшницу,
 Что чужой то чужанинъ,
 Не приласкаетъ меня словомъ ласковымъ.
 У чужого-то у чужанина
 Слово ласково все матернымъ,
 Приголубить-то плетъ шелковая;
 Ужъ онъ взглянуть на меня по звѣриному,
 Ужъ онъ выкрикнетъ по *порозину* (?),
 Я спугаюсь, горюша бѣдная:
 Какъ сподомятся скоры поженки,
 Поупустятся бѣлы рученки,
 Ужახнется мое ретиво сердце!
 Я и скажу, бѣдная горюшница,
 Что, охъ! родимая моя матушка,
 На что́ на́ горе ты меня зарѣдила
 На злодѣй на горюшко великое?
 Не могла ты меня, родима матушка,
 Со малымъ-то со малехонько
 Въ своей утробушкѣ позадушити:
 У бѣлой груди бы позасосила,
 Во парной баннѣкѣ позапарилабъ,
 Позамыла бъ меня студеной водой:
 Мнѣ ко легче было бъ, горюшѣ бѣдной!
 Хотъ вы выдали, кормилецъ батюшка
 И родима матушка
 За чужого за чужанина,
 За чужого то супостателя,
 Не пришло мнѣ, горюшѣ бѣдной,
 Что великаго-то счастьяца!
 Что моя судьба самая несчастная,
 Не такая, какъ добрымъ людямъ.
 Видно я, горюша бѣдная,
 Не тому я Богу молилася,
 Что которому люди добрые;
 Видно я молилася, горюша бѣдная,
 Что я лѣсамъ-то темнымъ
 Да тому-то Богу, кой не мпуетъ,
 Въ своей судьбѣ несчастной.
 Ты подумай, родна матушка,
 Кормилецъ батюшка,
 Я не сплю, бѣдная горюшница,
 Я не сплю-то всѣ темны ночицы,
 Какъ чужой-то да чужанинъ
 Надругается надъ горюшницей,
 Надъ моимъ то тѣломъ бѣлымъ:
 Я стою, бѣдная молодешенька,
 У его у кровати у тесовой,
 На своихъ-то на колененькахъ¹⁾,
 Я на мелкихъ на камышкахъ.
 Ужъ какъ ввезилъ онъ свои рученки

Ужъ мнѣ вытаскать всѣ желтые кудри,
 Какъ избилъ онъ мое тѣло бѣлое,
 Не бѣлѣе черна чернаго.
 Ну, я, вѣдь, думаю, горюша бѣдная,
 Что ты, родимая моя матушка,
 Ты кормилецъ мой, желанный батюшка,
 Прилятите ко мнѣ, ко горюшницѣ,
 На чужую то на сторонущу,
 Вы возьмите, мой кормилецъ батюшка,
 И родима моя матушка,
 Навяжите на меня, на горюшницу,
 Что на буйную головушку,
 Навяжите камень бѣленькій
 И поищите, мои родители,
 Поищите глыбокой рѣченьки
 Вы по чистоемъ по полюшкѣ,
 Гдѣ горы есть высокія,
 Гдѣ рѣки есть глыбокія,
 И что которая есть всѣхъ поглубжѣе,
 Со глыбокимъ-то со омутомъ.
 Что со этимъ бѣлымъ камышомъ
 Опустите меня въ быстру рѣку,
 Въ омота-то во глубокіе:
 Мнѣ-ко легче будетъ, горюшницѣ,
 Со своей судьбой несчастной!
 Видно, я молилася, горюша бѣдная,
 Лѣсамъ-то темнымъ,
 Ужъ я темнымъ огромнымъ,
 Что моя судьба несчастная
 Не такая, какъ добрымъ людямъ.
 Ужъ ты послухай, кормилецъ батюшка,
 И родима матушка,
 Какъ пройдетъ зима холодная,
 Какъ настанетъ весна красная,
 Зацвѣтутъ цвѣты лазуревы,
 Какъ прилягать всѣ птички-ласточки,
 Какъ разогрѣтъ лѣто теплое,
 Какъ прилягать сѣры кукушечки,
 Полячу я, горюша бѣдная,
 Со чужой-то я со сторонущи,
 На зоренькѣ я на утренней,
 Къ тебѣ, кормилецъ батюшка,
 Къ тебѣ, родима матушка,
 Что во вашъ-то я во зеленый садъ.
 Вы послушайте, мои родители,
 Закукую я, горюша бѣдная,
 Закукую я кукушкой сѣрой
 Обливаясь¹⁾, горюша бѣдная,
 Обливаясь я горячимъ слезамъ.
 Ужъ какъ вышла родима матушка
 Въ новыя-то во сѣнушки,
 Ужъ какъ свой-то во зеленый садъ;

¹⁾ колѣняхъ.

¹⁾ Это слово произносилось неясно, нельзя было разобрать, говорить ли она обливаясь или обливаюся. Г.

Она признала мой звонкой голосъ,
Облилася она горячимъ слезамъ,
Она промолвила слово ласково.
Заклигло у ней ретиво сердце
Она промолвила, сиротинушка:
«Охъ! ты сѣрая кукушечка,
Ты залетная жала пташечка,
Я послушаю, сиротинушка,
Ты кукуешь, ты ласковешенько,
Я, вѣдь, думаю, сиротинушка,
Что ни мое ли прилетѣвши мило дитятко
Со чужой-то со сторонущи?»
Она пришла-то въ нову горенку:
«Ужъ ты, мужъ, ты мой любимешкій!
Ты ходи въ новы свѣчки,
Ты взойди-ка во зеленый садъ,
Ты послушай, мой любимый мужъ,
Какъ поетъ тамъ птичка-ласточка
И кукуетъ сѣра кукушечка!»

Я послушала, сиротинушка, —
Заклигло моя кровь горячая,
Заболѣло мое ретиво сердце,
Облилася я горячимъ слезамъ:
Причитаетъ она ласковешенько,
Обливается она горячимъ слезамъ.
Я, вѣдь, думаю, сиротинушка,
Что не наше ли мило дитятко?
Прилетѣла она, горюшница,
Со чужой-то со сторонущи,
Отъ чужаго-то отъ чужанина,
Попросила она, поклонилася,
Покорилася она ласковымъ словамъ:
— Ужъ ты, мужъ ты мой любимешкій,
Ты пусти меня, горюшу бѣдную,
Къ своему кормильцу батюшкѣ
И ко моей родимой матушкѣ.
Что-то у меня, у бѣдной горюшницы,
Заболѣло мое рѣтиво сердце.
Не посплю-то я, горюша бѣдная,
Темной-то ноченьки!
Не пожалѣю я своихъ скорыхъ ноженекъ.
Ты пусти-ка, мой любимый мужъ,
Опровѣдать кормильца батюшку
И родиму мою матушку:
Они старымъ-то старешеньки!
Ты послушай, мой кормилецъ батюшка.
Какъ расцвѣтутъ цвѣты лазуревы,
Зазеленятъ лужки зеленые,
Прилячу я, горюша бѣдная,
На кудрявую я на яблоньку,
Солячу я, горюша бѣдная,
Я на травушку на шелковую,
Ужъ я сяду, горюша бѣдная,
Подъ листочекъ по-подъ шелковиньей.
Ты придешь, кормилецъ батюшка,

Косить траву шелковую,
Не сподѣжъ меня, бѣдной молодехоньки,
Мои скорыя то ноженки,
Ужъ ты сѣжъ, кормилецъ батюшка,
Мою бѣдную головушку.
Я прилетѣла, горюша бѣдная,
Со великимъ-то горюшкомъ:
Позабылъ ты кормилецъ батюшка,
И родима моя матушка,
Меня, бѣдную несчастную,
На чужой-то на сторонущи.
Заклевали меня воробушки!
Вѣдь, вы знаете, мои родители,
Что залетавши я, горюша бѣдная,
Я дальнимъ то далекохонько —
За озеро-то я за синию,
За Невомъ-то за глубокими
Я по край-то свѣту бѣлаго,
По конецъ-то моря синяго.
— «Охъ! ты милое наше дитятко!
Мы не думали, несчастные,
Что твоя буди судьба горя горькая!
Кабы мы знали да мы вѣдали,
Мы-бъ не отдали тебя, мило дитятко,
Что на горюшко-то на великое.
Вѣдь мы думали, побѣдныя,
Что чужая-то сторонуща, —
Что садамъ-то она понасажена,
Что медамъ-то она поливана.
Она чужая-то сторонуща, —
Она горюшкомъ понасажена,
Горячимъ слезамъ поливана!
Охъ! ты милое наше дитятко,
Ты несчастная у насъ зарожена.
Видно, зародили тебя, наше дитятко,
Въ несчастный-то день, во пятницу,
Въ пятницу, въ темпу поченку.
Видно, надѣлили мы тя, наше дитятко,
Несчастьемъ-то великимъ,
Что твоя то судьба несчастная,
Она несчастная, горя горькая!
Изсушила ты, наше дитятко,
За кажиную-то пору—времячко.
Мы не спимъ-то темпу поченку
Все мы думаемъ по бѣдшой,
Объ тебѣ, наше дитятко,
Объ твоей судьбѣ несчастной.
Ты подумай, наше дитятко,
Что объ насъ-то ты бѣдныхъ,
Что мы старымъ-то старешеньки —
Кормилецъ твой батюшка,
Родная твоя матушка.
Мы надѣялись на тя, наша дочечка,
Что ты не бросишь насъ, несчастныхъ,
При великой-то при старости.

Мы не дюжи-то теперь, побѣдны,
 Что работать-то тяжелую работушку.
 Ина ктоже теперь будя несчастныхъ,
 Ина будетъ теперь поить-кормить?
 Мы не спимъ-то да темпу поченьку,
 Мы не спимъ, да все думаемъ,
 Ина какъ будя намъ несчастнымъ?
 Мы старше теперь и дрябле!
 Намъ кормиться будя побѣднымъ
 По чужимъ-то людямъ добрымъ
 Христовымъ-то имячкомъ.
 Пожалѣй ты, насъ, мило дитятко,
 Ты не брось насъ несчастныхъ!
 Ты подумай, наша сердечная,
 Объ насъ бѣдныхъ, несчастныхъ,
 Что мы старше-то, дрябле!
 Уговори ты своего мужа любимого,
 Не сожалѣть ли твой мужъ любимый
 Насъ, бѣдныхъ, старшихъ,
 Не дастъ ли намъ кусочка сахарнаго?
 Вы подумайте, наше дитятко,
 Какъ мы сохли по вамъ, по несчастнымъ,
 Теперь мы просимъ насъ, наше дитятко,
 Не бросьте насъ подъ старости,
 Что намъ не на что таперь надѣяться,
 Что ты одно у насъ, мало дитятко,
 Одно у насъ сердечное.
 Вѣдь, ты знаешь, мила доченка,
 Что мы живемъ теперь не богатые,
 Мы не имѣемъ-то золотой казны,
 Ни мѣдныхъ, ни серебрянныхъ.
 Кабы мы были люди богатые,
 Намъ бы не было горя великаго!
 Попостеряли мы свою силу великую —
 Таперь не можемъ во тяжелой во работушкѣ
 Скоротать денечка краснаго:
 Намъ работушка теперь не подъ силушку!

Вотъ она плакала и омертвѣла, и ее подруги
 холодной водой оттирали, уговаривая. «Что же
 ты такъ спужалася своего суженаго? Вотъ ю
 оттерли холодной водой. «Отчего же ты, наша
 подруга, не могла скрѣпить себя? Она отвѣ-
 чаетъ: — «Милыя подруги, видно судьба моя
 несчастна, что сердце мое замерло, не могла
 сама себя скрѣпить. Вѣрно, мой нареченный либо
 пьяница будетъ, либо блядунъ, съ чужими женами
 будетъ заниматься, а меня бить и не будетъ
 любить». Ейна мать замѣтила, что она мертвая
 лежитъ и мать ейная на нее глядя тоже упала,
 омертвѣла. Отецъ ейшій надъ ними стоитъ, уго-
 варивается. «Что же вы такъ слабо себя спустили,
 что омертвѣли, не могли сами себя содержать?
 Вѣдь, я тебя не поневогѣ отдаю, сходились вы
 съ согласіемъ съ своимъ женихомъ, а теперь ты

этакъ плачешь. Когда этакъ плачешь, то я могу
 отказать». — «Какъ же, татенька, это можно
 отказать—дорого намъ это стоитъ. Они столько
 урону сдѣлали, изъязнили, женихъ - то мой.
 Также и мы изъязнились—дары покупали. Подвѣ-
 нечное онъ мнѣ платье купилъ, шелковое, под-
 вѣнечное въ 70 руб. (?) женихъ мнѣ далъ 50 руб.
 на свадьбу, на дары, а также мы, татенька,
 сколько своихъ стратили! Это намъ не честь!»
 «Изъязнъ изъязномъ, уронъ—урономъ! Это мы сами
 себя очень конфузимъ, если свадьбу разорить.»
 Такъ, татенька, что я у васъ дочь Марья сла-
 вушная и одежда на мнѣ хорошо сдѣлана и хо-
 рошій мнѣ женихъ у васъ нашелся, такъ я-то
 полагаю, батюшка, что мы цѣлы хорошей стали,
 а женихъ еще болѣе насъ стоитъ и богатѣе,
 такъ нельзя этакъ сдѣлать, что свадьбу разорить.
 А какъ заведи мы татенька кашу, такъ не жалѣй
 масла. И кончайте на томъ, что непременно въ
 воскресенье свадьба, и мы приготовимся, и пусть
 они готовятся свадьбу хорошо править. Я желаю,
 чтобы онъ ко мнѣ на вечеринку пріѣхалъ, вече-
 ринку сидѣть.»

Невѣста жениха стрѣтила, благородно при-
 няла, сидѣли, танцовали съ прочими дѣвуш-
 ками. — «Я жениха для того пригласила, что
 желательно для себя, а что гостинцевъ привезъ
 и подарковъ, я и подругъ угостила этимъ гостин-
 цамъ». Она его проводила и она тутъ цѣловала
 его при всѣхъ и сказала, чтобы пріѣзжалъ поутру,
 что она приготовится къ свадьбѣ. Наканунѣ
 свадьбы невѣста идетъ въ баню париться. Ея
 подруги готовятъ баню и поютъ при этомъ:

1846.

Топись, топись баненька,
 Кались, кались каменка!
 Распарись Марья душа,
 Умойся Алексѣевна
 Что во этой парной баненки,
 Не сумеете черной гризи,
 А сумеете красну красоту
 И всю дѣвишну волю волюшку.
 Со бѣла лица сумеете всѣ румянчики,
 Со ретива сердца все весельюшка....
 (далѣе словъ диктовавшая не знала ¹⁾).

¹⁾ Дѣвушка тоже отговорила не знала.

Стопивши баню, они идутъ за невѣстою и въ сѣняхъ поютъ:

1647.

Мы идемъ, бѣдны молодехоньки,
По новымъ по сѣпичкамъ;
Не скрипите, новы половнички,
Не спугайте вы нашей подруженьки,
Мы наложимъ руку на скобу,
Распахнемъ мы двери на пату.
Не скрипи-ка, дверь дубовая,
Не спугайся, наша подруженька:
Мы не воры идемъ, не разбойники,
Твои труднечки идемъ, не разбойнички;
Мы стопили тебѣ парну баенку,
Мы безъ чаду безъ земнаго,
Мы нагрѣли воду теплую —
Безъ камня безъ каленаго ¹⁾).

А невѣста-выходить и поетъ: ²⁾

1648.

Вамъ спасибо, мои подруженьки,
Что стопили парну баенку!
И не спасибо, мои подруженьки,
Что, вѣдь, эта парна баенка
И угарна и обманчива:
Она не вымоетъ черной грязи
А только вымоетъ дѣвичью красоту
Всю дѣвичью волюну волюшку:

Послѣ бани она приходитъ къ отцу и плачетъ:

1649.

Обманули меня подруженьки;
Не обмыли черной грязи,
А обмыли красну красоту,
Да дѣвичью волюну волюшку,
Зазнобили ретиво сердце.

Все время до обвѣнчанія, когда подружки собираются у невѣсты, онѣ поютъ разныя свадебныя

пѣсни. Привожу здѣсь тѣ, которыя удалось записать, но это далеко не весь обширный репертуаръ. Я не могъ записать больше, потому что дѣвушки отговаривались незнаемъ и запамтыванемъ.

1650.

Что при вечерѣ вечеръ вечерить
У Марьи на вчорочкѣ,
У Алексѣевны на веселой.
Приляталъ тутъ молодой
Ясенъ соколъ золотой,
Добрый молодецъ заѣзжий,
Николай Ивановичъ.
Онъ садился на окошечко,
На точеную на рамочку,
На точену золотую,
Что никто-то не видитъ сокола.
Увидала Марьиная матушка:
«Ужъ мое дитя, дптатко,
Приласкай ты ясна, сокола,
Ясна сокола залетнаго,
Добра молодца заѣзжаго!»
— «Ужъ ты, родима моя матушка!
Рада-бъ рада приласкать его, —
Упустились бѣлы рученьки,
Сподомнились скоры ноженки,
Ужаснулось ретиво сердце.

1651.

Изъ-за горь-то, горь высокиихъ,
Изъ-за лѣсу лѣсу темнова,
Изъ-за садика зеленого
Вылетало стадо гусиное,
А другое лебединое
Отставала лебедушка
Отъ стада лебединого,
Приставала лебедушка
Ко стаду ко сѣрымъ гусямъ.
Не уиѣла лебедушка
По гусиному кричать,
Стали ю щипать и рвать.
«Не щипите, гуси сѣрые!
Не сама я залетѣла къ вамъ,
Залетѣла я неволею,
Занесло меня погодою,
Что погодою, буйнымъ вѣтромъ,
Буйнымъ вѣтромъ,
Частимъ дождемъ.
Отставала Марья

¹⁾ Поется ли это когда невѣста уже выпарилась или до этого? не знаю. Г.

²⁾ Когда—тоже не знаю. Г.

Отъ стада дѣвчяго,
Приставала Марья
Ко стаду молодочему.
Не умѣла по горенкѣ ходить,
Со семейшкой говорить,
Начали ее журить, бранить.
«Не брани-ка, свекоръ батюшка,
Не жури, свекровь матушка:
Не сама себя заѣхала,
Не своей я волюшкой,
А завезли меня добры кони,
Что добры кони Николаева,
Николая-то Иваныча.

1852.

На горѣ на глинистой
Стояла часовенка.
Во этой часовенкѣ
Ясно свѣчи топятся,
Ясно разгораются.
Жалобненько поны поютъ,
Иванъ Богу молится,
Низко Христу кланится,
Пришла къ нему матушка:
— «Сердечно мое дитятко,
О чемъ Богу молишься?
Объ чемъ низко кланяешься?»
— «Ты, родима моя матушка!
Какъ же мнѣ Богу не молиться,
Низко Христу не кланяться?
Ѣхать за суженой,
Что за суженой, снаряженной,
За Марьей Алексѣвной.
Дороженька дальняя,
Дальная раскатиста,
Глыбока, ухабиста.
Раскаты широкіе,
Ухабы глубокіе.
Мнѣ ѣхать за суженой,
Мнѣ ѣхать за ряженой,
За Марьей Алексѣвной, —
Пушкамъ камени стѣны пробивать
И свою сужену добывать,
Брать сю за праву руку,
Вестъ ее въ Божью церковь,
Въ Божью церковь въ матушку,
Златымъ перстнемъ обручатися,
За золоты вѣнцы приниматися.
Привелъ я ко батюшкѣ,
Привелъ я ко матушкѣ:
«Любо-ль вамъ голубушка?»
— «Голубушка Аннушка,

Сердечно наше дитятко!
Было-бъ тебѣ любо,
А намъ любо любощенька,
Какъ снѣжокъ бѣлешенька.»
«Кормилецъ мой батюшка,
Родимая моя матушка!
Берегите, жалуйте
Этото-то чужо дитя
Со чужой сторонушки,
Отъ чужаго отца, мавери.»

1853.

Дѣвнцы, вы дѣвнцы! 2
Вѣны великія — 2
Сергѣя молодца!
Виномъ напоили,
На коня посадили,
Шелковую плетъ подали.
Завезъ яго добрый конь,
Конь къ тестину двору,
Ко тещину крыльцу,
Къ Марьѣ въ теремецъ,
Къ Алексѣвнѣ въ высокой.
Марья спужалася,
Въ круги свилася;
Свивши полятъла.
Коню (?) — звѣздоху
Ко свѣтлому ко мѣсяцу.
«Разсвѣтись, свѣтелъ мѣсецъ,
У свекра на дворѣ,
У свекровки въ теремѣ,
У Сергѣя въ пологѣ
И Дмитрича въ браноемъ —
На рукѣ на правой
У сердца ретиваго.

День вѣнчанія.

Женихъ готовится тѣмъ временемъ, приглашаетъ 1) дружку, 2) подружью, 3) шапошника (нашъ шаферъ) 4) кузбурака — промеж ногъ бурча вина (?), 5) одного со обоими¹⁾ (кто несетъ гостинцы) и водкой. Последніе двое должны угощать задерживающихъ ихъ во время поѣзда.
Собрали свадьбу, нужно отправляться. Нашего князя (женихъ) поставили за столъ и дружка выкликаеть родныхъ благословить жениха ѣхать за невѣстой.

¹⁾ Обоимъ — деревенскіе свадебные врендели.

«Господь Исусъ Христосъ, сынъ Божій нашъ, насъ помилуй! Зачади́лъ Господь Богъ *Савалофъ* нѣбу, землю, часты звѣзды, сини ходячи облака, ключи кипучіе, рѣки текучія, ручьи поточники, больша озерка, маленьки пригорки. Пріоспосавъ Господь Богъ Савалофъ на трехъ китахъ рыбныхъ, на трехъ рыбахъ, на трехъ китеныхъ землю. На трехъ китеныхъ вся земля при основаніи стоитъ, и украсилъ Господь Богъ Савалофъ мать сыру землю краснымъ солнцемъ, свѣтлымъ мѣсяцемъ, горами сорочинскимъ, деревьямъ кипарисскимъ, темнымъ лѣсамъ, зеленымъ лугамъ, шелковымъ травамъ, буйнымъ вѣтрамъ, вольнымъ воздухомъ, святымъ духомъ. Зародилъ Господь Богъ Савалофъ двухъ *илефъ* (?) человѣческихъ — Адамъ и Еву. Пошла отъ нихъ крестьянская плоть, отъ черной грязи — гѣло, отъ камня — кость, отъ бѣлачачана (?) — буйна голова, отъ капустнаго листа-уши, отъ чиста пеньки — суставы — кость, отъ текучей воды — горяча кровь, отъ яснаго мѣсяца — очи во лбу, отъ св. Духа — душа, отъ вѣтра — умъ! Есть ли во этой свѣтлой свѣтлицѣ нашего князя молодого (имя рекъ) крестный батюшка, крестна матушка, кормилецъ батюшка и родима матушка? Какъ же вы нѣмѣли зачадить, спородить и 40 недѣлей во утробѣ носили, потомъ спородили, въ парной баенкѣ топили, бабушекъ призывали, шелковымъ вѣнничкомъ потирали, бѣлымъ вытирали, отца духовнаго призывали, въ купеляхъ купали, именемъ нарекали, потомъ въ колыбеляхъ качали, бѣлой грудью воспитали. Могли вспоить, вскормить, великимъ вырастить. Стоитъ нашъ князь молодой, вамъ сынъ родной, на крпичномъ полу, передъ великимъ образомъ, евангеліемъ, припачалившись, приунывши, слезно плачетъ; не просить отъ васъ, кормилецъ батюшка и родима матушка, крестный батюшка и крестна матушка, ни серебра, ни скатнаго жемчуга, а просить онъ отъ васъ благословеньица, которо на вѣки ненарушимо. Благословляйте, крестный батюшка и крестна матушка, родный батюшка и родима матушка, званы гости и не званы гости — не всѣхъ пониманно, а всѣхъ поголовно! благословляйте нашего князя молодого ѣхать во путь во дорожку, въ дальнюю, не ближнюю, выйти изъ двора во дворъ, изъ воротъ въ ворота и по частымъ ступенечкамъ выйти на широкую улочку, брать своихъ добрыхъ коней за шелковы поводы, садится въ сани раскатныя, брать во правую руку шелковую плетъ, во лѣвую руку возжи шелковыя, ѣхать, махать, ископытъ-емъ ¹⁾ озера, рѣки зарывать, подъ часты звѣзды

подѣзжать, подъ сини-ходячи облака, подъ красное солнце, пушки адромъ свинцовымъ заряжать, стѣну каменну пробивать, за столы дубовые, за скатерти за бранные, за шитія медвяныя, за ѣствы за сахарныя ставить, золотой казной выкупать, затѣмъ ѣхать къ звону церковному, ко отцу ко духовному, ко церкви ко Божіей мати, златъ вѣнецъ принимать, чудеть крестъ цѣловать, свою сужену обручать и потомъ свою сужену принимать. Благословляйте, крестный батюшка и крестна матушка, кормилецъ батюшка и родима матушка! Благословляйте всѣ добры молодцы, удали головушки, званы гости, незваны гости! благословляйте нашего князя молодого! Кто нашего князя молодого не благословить, тому сыновей не женить и дочерей замужъ не отдать: надуеъ горой, поставитъ кверху дырой!

Живучи старушка не благословила, полъ п ослизло, на печку пошла — у ней вся ушла. Она схватилась да поздно! ²⁾

Родители отвѣчаютъ: «Богъ благословить!» Тогда дружка выкликаеъ сусѣдей и сусѣдокъ: «Сусѣдки и сусѣди, сусѣдки малы дѣтки, молоды молодухи, старыя ³⁾ станухи! благословляйте нашего князя!

Старыя старухи, сеяныя станухи, благословляйте нашего князя!

Малые ребятки; голопупнички! Зеленые возри! ⁴⁾. Всѣ крикнули въ одинъ голосъ! «Богъ благословляетъ во путь наставляетъ и мы тоже»!

Вотъ они поѣхали. Въ кажиной деревнѣ ихъ останавливаютъ и просятъ общей. Завѣдующій оставами надѣляетъ всѣхъ. Ёдетъ свадьба, деревня услышала стонъ, звонъ, дѣвушки встрѣчаютъ и поютъ:

1854.

Соколъ Соколовичъ,
Романъ Григорьевичъ

²⁾ Последнія слова говорятъ для потѣхи публики, чтобы разпотѣшить пригорюнившихся родныхъ и жениха. Весь монологъ говорится очень скоро съ особенными удареніями на рифмованныхъ послѣднихъ словахъ. Диктовалъ Павелъ Ивановъ Галистовъ. Г.

³⁾ Диктовано Аграфеной Петровой. Г.

⁴⁾ *Возри* — въ Арханг. губ. — сопли.

¹⁾ копытами или землею, пылью, которая поднимается отъ ударовъ копытъ.

Поневолигъ ты меня, горюшечку,
Что великою-то неволею,
Что отдаешь меня, молодешеньку.¹⁾

«Дружка ставить подругъ и родныхъ кругъ
невѣсты плетнемъ и одариваетъ ихъ деньгами, а
женихъ стоять и смотреть. Послѣ того, какъ
одаренныя дѣвушки уходятъ и около невѣсты
остается только одна родня женскаго пола, на-
чинается выкупъ невѣсты. Невѣста пригова-
шиваетъ:

1657.

Ужъ ты, крестная моя матушка!
Не мѣняй меня, молодешеньку,
На чужую-то золотую казну,
И сестрицы мои родныя!
Не бросайте меня, молодешеньку,
Не мѣняйте-то на чужую золотую казну
У чужого-то у чужанина
Со всего міру казна собирана —
По грошу, по копѣчкѣ.

«Однако тѣ промѣниваютъ и она остается
одна у стола. Она плачетъ:

1658.

Промѣняли-то меня, молодехоньку —
Сестрицы мои ласточки
И крестная моя матушка
И мои милыя подруженьки!
Я осталася, горюша бѣдная,
Что одними-то одиныхонька,
Что сѣрая кукушечка.

Затѣмъ дружка разсыпаетъ деньги на 3 кучки.
«Братья невѣстину! берите сколько хотите,
уступите мѣсто жениху.

А сестра—невѣста плачетъ:

1659.

Братья вы мои дорогіе!
Не мѣняйте вы меня

¹⁾ Повидимому эта сцена происходитъ въ при-
сутствіи жениха, собравшихся гостей, что видно изъ
дальнѣйшаго. Г.

На чужую на золотую казну.
У нихъ казна со всего міру собирана —
По грошу, по копѣчки.

«Братья промѣняли ее на деньги. Дружко
стоитъ возлѣ ей и выкликаетъ крестныхъ и род-
ныхъ отцовъ и матерей: «А есть ли во этой
свѣтлой горенки крестный батюшка и крестная
матушка, родимый батюшка и родима матушка?
Сами ли станете руку вручать невѣстину или
намъ прикажете?» И они отвѣчаютъ: «Богъ васъ
благословляетъ руку вручать».

Дружко сажаетъ на подушку жениха и не-
вѣсту и вручаетъ невѣстину руку жениху. Же-
нихъ принимаетъ руку, жметъ ее и наступаетъ на
ногу²⁾. Невѣста отъ боли плачетъ:

1660.

Отступитесь люди добрые,
Пропустите кормильца батюшку
И родиму матушку!
Какъ чужой-то да чужанинъ,
Что во нашемъ тепломъ гнѣдышкѣ
Надругается надъ молодехонькой:
Какъ *сжамуль* онъ бѣлу рученку,
Наступилъ на скору поженку,
Ужъ пролилъ кровь горячую!

«Дружко услышалъ, что она это приговари-
ваетъ, пошенталъ жениху и онъ послабже сжалъ
руку и ногу. Своихъ родныхъ и свадебныхъ же-
нихъ вокругъ стола посадилъ, а дружку выкли-
каетъ невѣстинныхъ родныхъ:

«А есть ли во этой и т. д.

«Нашъ женихъ и невѣста слезно плачутъ и
просятъ васъ всѣхъ ко общамъ.»

Всѣхъ родныхъ вызываетъ. Они подходятъ,
поздравляютъ молодыхъ, пьютъ водку, берутъ
закуски. За ними слѣдуютъ сосѣди.

Подносятъ угощеніе (щей) свадебникамъ, они
не кушаютъ, говоря: «Руки горятъ—даровъ хо-

²⁾ Къ чему послѣднее?—я не могъ получить объ-
ясненія. По замѣчанію рассказщицы другой такъ на-
ступаетъ на ногу, что кровь идетъ. Это озорничество,

тять. Тогда сваха ¹⁾ одариваетъ всѣхъ отъ лица невесты платками, а жениху подноситъ самый лучший. Затѣмъ невестинъ отецъ, подноситъ жениху водки, но онъ отказывается, не пьетъ, такъ какъ передъ пѣнцомъ не полагается ничего ни ѣсть, ни пить. Остальные всѣ пьютъ. Потомъ подаютъ щи и разные перемѣны кушаньевъ (яичницу, бѣлую рыбу, пироги, мясо, пиво и др.). Женихъ угощаетъ невестину родню, а дружка женихову. Дѣвушки, что баню топили, подносятъ жениху молоко; онъ не пьетъ, а льютъ замісто его свадебники. Пустой чашей дѣвушки не берутъ, тогда всѣ кладутъ туда деньги, а женихъ больше всѣхъ. Послѣ обѣда начинаютъ собираться. Дружко ставитъ молодыхъ рядомъ, передъ ними кладетъ подушку, а подъ нею шубу и вынимаетъ родныхъ:

1861.

Отцы крестные и матери крестныя,
Отцы родные и матери родныя!
Проходите за столы за дубовые;
За скатерти за бранныя,
За *иста* (аства) за сахарныя,
Нашего князя благословить
И съ князинею своею дорогой
Во путь дороженьку.

Отцы и матери выходятъ въ шубахъ, вывороченныхъ шерстью вверхъ, берутъ скатерть, на которой хлѣбъ и невесты и жениха, два образа, одно солонка, двѣ ложки, два пирога и троекратно касаются коленопреклоненныхъ, плачущихъ молодыхъ. Затѣмъ молодые уѣзжаютъ. Родные схватываютъ въ охапку молодую и спѣшатъ ее перною посадить въ сани. А женихъ смѣется, зная, чтобы тамъ не дѣлали, а все же верхъ его будетъ. Дружко съ скатертью въ охапку окрещиваетъ плеткой дорогу, тоже дѣлаетъ вслѣдъ за нимъ тоноромъ подружка. Затѣмъ дружко даетъ поцѣловать всѣмъ свадебникамъ Волевику. Родители въ вывороченныхъ шубахъ остаются дома. Дружко по дорогѣ, не далеко отъ дома *выроняется*, возвращается въ избу, получаетъ отъ родныхъ по поясу и догоняетъ поѣздъ. Послѣ обряда вѣнчанія новобрачные заѣзжаютъ изъ полу въ гости. Тамъ молодую причесываютъ лобави и надѣваютъ

¹⁾ Эта личность здѣсь въ первый разъ появляется. Разокашница ее совершенно опустила въ предыдущихъ дѣйствіяхъ. Г.

новойники. Иногда для потѣхи свадебнымъ дѣвушкамъ накрутатъ узлами волосы невесты такъ, что она не можетъ ихъ распутать и только, давъ за это снахъ денегъ, съ ея помощью распутываютъ узлы.

По пріѣздѣ домой молодую ставятъ за столъ съ закрытымъ платкомъ на головѣ. Дружко заворачиваетъ въ опустившійся конецъ платка пирожокъ, открываетъ платокъ и кричитъ: «Хороша молодая?» Затѣмъ снова окруживаетъ головы и жениха и невесты, а присутствующіе кричатъ:

«Хороша молодая!»

Потомъ дружко ведетъ молодыхъ въ кѣтъ; тамъ ихъ корнютъ, при чемъ онъ плетью все бьетъ по полу.

Возвратившись послѣ кушанья, новобрачные кланяются въ поясъ жениховой матери и просятъ ее помочь раздать жениховой роднѣ дары. Сваха приноситъ эти дары въ рѣшетѣ, а дружко приназываетъ каждый подарокъ къ кнutoвищу и выкликаетъ:

1862.

Есть ли во этой и т. д.
Становись на лѣжи,
Двигайся поближе,
Въ нашему князю молодому.
У насъ стоитъ князь и княгиня молода,
И сватуха дорога,
И просятъ васъ въ дарамъ.

Всѣ поочередъ подходятъ, снимаютъ подарокъ съ кнutoвища и цѣлуютъ молодыхъ.

Начинается пирушка. Дружко и сваха уводятъ молодыхъ спать. Первую ночь молодая сохраняетъ свою невинность, такъ какъ на слѣдующій день ей и ея молодому мужу придется сидѣть подѣ образами, а потому нельзя оскверняться. Въ противномъ случаѣ, пришедшая поздравить ихъ утромъ сваха и узнавши о несоблюденіи обычая, разглашаетъ это и молодые подвергаются насмѣшкамъ. ²⁾

Зап. Б. Б. Глинскимъ.

²⁾ Почти все со словъ Аграфены Петровой. При скоромъ записываніи нельзя было въ подлинности удержать ея рѣчи. Г.

Той же губернии, Бѣлозерск. у., с. Антипино.

На рукозвѣтья.

1868.

Чего вѣкъ-то я не думала,
Отъ родесъ¹⁾ своихъ не чаяла,
Что во эту студену зиму
На меня выпадетъ невзгодушка . . .
Не изъ тучи громи грянули,
Не съ небесъ свѣга повисли
На мою на буйну голову,
На мою на красну красоту.²⁾
Я не знаю да не вѣдаю,
Вы на что, мои родители,
Разсердились да разгнѣвались.
Кажется, я красна дѣвица,
Не жалѣла могути-силы
Я не въ гнѣней-то работушѣ,
Я не въ зимнѣхъ ображаньцѣхъ,³⁾
Я слуга была всѣмъ вѣрная,
Была вѣрная я ключница.
Вотъ уже мои родители,
Вы похвтитесь, похвалятся.
Пора время приобойдется,
Народъ, люди всѣ разойдутся,
Со двора гости разойдутся
Съ терема гости разойдутся.
Какъ пройдетъ зима студеная,
Какъ настанетъ весна красная,
Какъ поспѣютъ всѣ работушки.
Всѣ отхожія тяжелыя
Какъ пойдутъ да люди добрые
На отхожую работушку,
Со семьями, со артелями,
Съ козѣлами, съ козачниками,⁴⁾
Съ дочерями, бѣлыми лебедями.
Ужъ какъ мой кормилецъ батюшко
И кручинная моя матушка
Пойдутъ одинъ-то одишееньки
На отхожую работушку.
Государыня, моя матушка,
Ты повѣйди на прилеучишко,
Какъ пойдутъ или подруженьки,
Запоютъ-то звонки пѣсенки, —
Ты послушай кручинна матушка,
Моего то зычна голоса,
Какъ по старому по прежнему.
Ты вспомни, да повспомани

На чужой меня сторонушкѣ, —
Мнѣ вѣнется⁵⁾ легошенько,
Мнѣ вздохнется тяжелешенько.
Хоть говорить-то мнѣ будетъ некогда,
Такъ сама себя подумаю,
Что вспоминаетъ кручинна матушка
На родимой на сторонушкѣ,
Тамъ забили или подруженьки
Заунывыя-то пѣсенки.
По зарѣ-то по вечерней
Не могла моя матушка
Не учуть да не услышати
Моего то зычна голоса.
Какъ кручинная-то матушка
Оболезетъ горючимъ слезамъ,
Меня вспомнила, молодешеньку,
На чужой на сторонушкѣ.
Ты подумай, тепля пазушка,
А въ чужихъ людяхъ не бываючи,
Чужихъ людей не видаючи.
Я жила-то, красна дѣвица,
У васъ, мои родители,
Я жила да красовалася,
Мое сердце радовалоса,
Какъ пчела въ меду купалася.
Я не знала, красна дѣвица,
Какъ ни раннего вставаньяца,
Какъ ни позняго лежаньяца,
Ни грубова побужденьяца;
Ты побудишь, кручинна матушка,
Истиха-то, по легошеньку:
«Ты вставай-ко, мое дитятко,
Ты вставай-ко, мое милое!
Всѣ дѣла у насъ не дѣлами,
Всѣ работы не работами.»
— Ужъ я встану, молодешенька,
Я со мягкой-то постелюшкѣ,
Со высокова сголовица,
Погляжу я, красна дѣвица, —
Всѣ дѣла у ней придѣлами,
Всѣ работы приработаны.
Какъ подумаю, красна дѣвица,
Про чужую-то про сторонушку —
Сердце кровью приобойдется,
Животъ камнемъ перевернется.
А проспаю-то, красна дѣвица,
Со дѣвичьей воли воляжица
До зари-то до бѣлѣва дня,
До восхода красна солнышка.
Какъ заходить или чужіи люди,
Закричать-то по вѣтринному,
Зашипать-то по зыбному:

¹⁾ Отъ роду.

²⁾ Головной уборъ, въ видѣ коронки.

³⁾ Уходъ за скотомъ.

⁴⁾ Съ работниками, работницами.

⁵⁾ По повѣрью кого вспоминать, тотъ и вѣнется.

«Ты вставай, вставай, сонливая,
Пробужайся-тко, дремливая,
Всѣ дѣла у насъ придѣланы,
Всѣ работы приработаны!»
— Какъ я встану, молодешенька,
Я со мягкой со постелюшки,
Со высокова сголовница,
Приумою лице бѣлое
Не водой да не ключевою,
А своимъ-то да горячимъ слезамъ,
Я утрѣ-то лице бѣлое.
Погляжу я, молодешенька,
У себя-то въ честномъ дому,
У кормильца-то, у батюшки,
У родители, у матушки:
Не волна-ли то взволновалася?
Чужи люди взбунтовались
Какой шумитъ сватъ, злодѣй большой,
Со кормильцемъ-то, со батюшкой,
Со кручинною, со матушкою;
У нихъ сватовство заводилось,
Рукобѣйце сучинилось.
Не спѣши, кормилецъ, батюшко,
Засвѣчать-то воскову свѣчу,
Подавать-то руку правую
За столы да за дубовые,
За скатерти-то браные,
За яства-то сахарныя,
За питья-то медвяныя . . .
Погляжу-я, молодешенька,
За столы да за дубовые
Во батюшкову сторонушку:
Всѣ ¹⁾ то да родни нѣтути
Противать-то буйну голову,
Запоручивать красну-красоту;
Минѣ ²⁾ дай да красной дѣвицѣ
Да помыдти, да помыстунить
На широкую, на улицу,
Опустить да свой зыченъ голось
Что на всѣ четыре стѣорны.
Надо мнѣ собрать вся родня своя,
Вся природа-то сердечная
На ручное рукобѣйце.
Богъ судья вамъ, столы дубовые,
Да и вамъ, скатерти бранныя,
Не могли столы отодвинуться,
Браны скатерти завѣрнутися
Богъ судья вамъ, хлѣбъ ситнѣе,
Не могли вы откатитися.
Богъ судья свѣча восковая,
Не могла ты закратитися.

¹⁾ Всей.

²⁾ Мнѣ.

НАКАНУНѢ СВАДЬБЫ.

1864.

Благослови-ка, Боже Господи,
Душечку да красну дѣвицу,
Ночи спать мнѣ, красной дѣвицѣ,
Встать со лавочки дубовыя,
Со бруснички кленовыя!
Я пойду да молодешенька,
Что по свѣтлой по свѣтлицѣ,
По высокой-новой горницѣ,
По батюшкову по строеньцу
По одной да половичинкѣ,
Не впервые, во послѣднѣе
Душечкой да красной дѣвицей
Во своей волѣ вольною,
Въ дѣвицей-то красотѣ своей.
Погляжу я, красна дѣвица,
Во косячатое окошечко, —
Волюшка-то разсердилася,
Что со мною-то не простилася,
Посередѣ поля становилася,
Во всѣ стороны поклонилася:
«Прощай, веселое весельице,
Прощай, лѣтнее гулянье!»
Какъ повышла воля вольная
За славное чистѣ поле, —
Ей попали три дороженьки,
Везуть неволюшку великую.
Какъ спросила воля вольная
У великой-то неволюшки:
«Ты куда ѣдешь неволюшка?»
Отвѣчала ей неволюшка:
«Ѣду къ душечкѣ, красной дѣвицѣ.»
Тутъ-то волюшка призадумалася:
«Я напрасно разсердилася
На душечку, красну дѣвицу.
И пошла—съ ней не простилася,
Я, волюшка, отъ ней пѣшкомъ ушла,
А неволюшку на конѣ везуть.
Охъ-ти мнѣ-то, мнѣ, тошнехонько!
Погляди, кормилецъ батюшко,
И кручинная моя матушка:
«Я во эти двѣ недѣлюшки ¹⁾
Въ могучихъ плечахъ узешенька,
Въ животѣ стала тонешенька,
Со бѣла лица бѣлешенька!
Богъ судья, мои родители,
Вы на что да разсердилися,
Мнѣ не дали, молодешенькѣ,
Со годами соверстатися,
Со могутою сокопитися,
Да со разумомъ собратися;

¹⁾ Со дня сватовства.

Мнѣ не дано, молодешенькѣ,
Бѣлаво лица дополнити,
Русы косы дорѣстити
До шелкова до пояса.
Не тонкимъ бѣлымъ плотенцемъ
Рукавомъ своей рубашечки.
Погляжу я, молодешенька,
У злодѣевъ-то чужихъ людей, —
Всѣ дѣла у нихъ не дѣланы,
Всѣ работы не работаны.
Тутъ повспомню да повспомяну
Батюшкину волю вольную,
Матушкину дреку ¹⁾ дрючную.

Утромъ въ день свадьбы.

1885.

Наша миленькая подруженька,
Долго спишь да засыпаешься,
Въ крѣпкой сонъ-то задаваешься.
Пора встать да пробудитися,
По дворамъ-то *туты* поютъ,
По садамъ то соловьи свищутъ,
По избамъ-то печи топятся,
По чуланамъ дѣвки моются,
По кѣткамъ ужъ наряжаются,
Въ избахъ печи истопились,
Всѣ большухи обрядились,
Всѣ подружки совопились.
Ты вставай, мила подруженька,
Во сегодняшний, во бѣлый день.
Тебя не будить кормилецъ батюшка
И кручинная твоя матушка,
У нихъ дѣла не случилось,
Всѣ дѣла у нихъ придѣланы,
Всѣ работы приработаны.
Отказали тебѣ родители
И отъ хлѣба, и отъ соли,
И отъ дѣла, отъ работушки.
Нынче встану молодешенька
Я со мягкой со постелюшкой
Со высокаго сголовьянца.
— «Ты, кручинная моя матушка,
Ты сходи-жь въ три поля,
На три рѣдничка.
Принеси, кручинна матушка,
Ключевой воды студенной
Мнѣ-то посмыть со бѣла лица,
Мнѣ горячую слезиночку,
Съ ретива сердца кручинушку.

¹⁾ Холя.

Ниче, слава тебѣ Господи,
Я умыла лице бѣлое.
Стану Господу молитися,
Чтобы Господи помиловалъ,
О злодѣяхъ о чужихъ людяхъ,
О злодѣйцѣ чужой сторонѣ.
Какъ пойду я, молодешенька,
По свѣтлой-то по свѣтлицѣ.
Я ударю челомъ по низу
Своему кормильцу батюшкѣ:
«Мой кормилецъ, сударь батюшко!
Я учула да услышала,
Говорятъ мила подруженьки,
Что со лѣтнюю сторонушку
Не погода подымается,
Бѣлы снѣги завиваются.»
— Сама знаю, сама вѣдаю:
Не погода подымается,
Не бѣлы снѣги извиваются, —
Чужи люди подвигаются.
Мой кормилецъ, сударь батюшко,
Ты запри-ко сѣни новыя
Да воротечка тесовыя
На запоры-то на крѣпкія,
На замки-то на нѣмецкія!
Не пускай ты чужихъ людей.
Охти мнѣ-то, мнѣ тошненько!
Видно обошлся ²⁾ чужи люди
Со кормильцемъ-то, со батюшкой.
Онъ впустилъ зиму студеную,
Ознобилъ онъ красну дѣвицу
Безъ зимы-то безъ студенія,
Безъ морозу безъ трескучаго.

Послѣ призыва въ баню.

1886.

Ты, кручинная моя матушка,
Мой кормилецъ, сударь батюшка,
Можно чуть да можно слышать:
Приходили мои подруженьки,
Меня звали, дозывались,
Идти въ баню, идти въ паруну,
Во честную не угарную.
Совсѣмъ баенка истоплена,
Какъ совсѣмъ понзготовлена,
Посогрѣта ключева вода,
Сварены да слизки щѣлки.
Мой кормилецъ, сударь батюшка,
И кручинная моя матушка!

²⁾ Поладили.

Мнѣ дайте, красной дѣвицѣ,
Тонку бѣлую рубашечку,
Сарафанецъ семишѣлковый.
Какъ еще кормилецъ батюшко,
Собери-ко красной дѣвицѣ
Проводничковъ низкопоклонничковъ.
Ты кручинная моя матушка,
Мнѣ ты дай-ко, молодешенькѣ,
Посажоную-то свахоньку!
Какъ еще, кормилецъ батюшко,
Дай-ко мнѣ благословеньице
Идти въ баню, идти въ парусу!
Вы пойдемте, мои подруженьки,
На широкую на улицу:
Становитесь, милы подруженьки,
Кругомъ бани, кругомъ паруси,
Вы стѣной да бѣлокаменной,
Караульте красну красоту!
Какъ пойдетъ-то красна красота
Во трубу то бѣлымъ дымыкомъ,
Во двери то пойдетъ парикомъ,
Во оконце пойдетъ жарикомъ, —
Посхватайте, милы подруженьки,
Мою красную-то красоту,
На послѣдню вечериночку.

По возвращеніи изъ подвѣнечной бани.

1867.

Вамъ я много благодарствую
На банѣ-то на парусѣ!
Богъ судя, милы подруженьки!
На обманъ-то дѣло сдѣлали:
Насказали да нахвастали
Не беретъ-то баня паруса,
Какъ не дани, да не пошлины,
Ни оброку, ни подушники, —
А взяла-то баня паруса
Больши дани, больши пошлины,
Взяла красоту-то красную,
Всю дѣвичью волю вольную.
Какъ пошла-то красна красота,
Я просила васъ, подруженьки:
«Задержите красну красоту!»
Какъ ушла-то красна красота
Чистымъ полемъ, бѣлымъ замшкомъ,
По заѣзью горпоставшомъ:
Ушла красная-то красота
На рѣку-то да на быструю,
На воду да на чистую;
Поплыла-то красна красота
Со гусямъ она со лебедямъ,
Да со сѣрымъ-то со утицамъ;

Такъ я только, молодешенька,
Посхватила красну красоту
На послѣдней вечеринишкѣ.
Охти-мнѣ-то тошненько!
Говорать мои родители
Вся родня-то притуманная:
Надо снять то красну красоту
Со моей-то буйной головы.
Я не знаю, молодешенька,
Какъ мнѣ съ нею раставатися:
Какъ водой ли разливатися?
Ли травомъ растилатися?
Ли конемъ то разѣзжатися?
Камешкомъ ли рассыпатися
Со своей-то красной красотою?
— Охти мнѣ тошненько!
Не спѣшите, мои родители,
Разлучать-то съ красной красотою!
Какъ ушла-то красна красота
Къ красну солицу на гулянище,
Къ свѣтлу мѣсяцу на бесѣдушку,
Ко частымъ звѣздамъ на думушку.
Стану ждать да дожидатися
Я свою-то красну красоту:
Отъ краснаго солнышка съ гуляница,
Отъ свѣтла мѣсяца съ бесѣдушки,
Отъ частыхъ-то звѣздъ со думушки.
Я не чула да не слышала:
Не ногамъ пришла красна красота,
Не рукамъ она положена
На мою-то буйну голову,
На мои-то русы волосы, —
Прилетѣла птичкой птачечкой.
Сама знаю, сама вѣдаю,
Хоть не долго красоватися,
Со красотою раставатися.
Прибери, кормилецъ батюшко,
Человѣка мнѣ надежнаго,
Мнѣ оставить красну красоту.
Государоня, моя матушка!
Буде подымутся бѣлы руки,
Посогнутся тонки пальчики
На мою-то буйну голову,
На мою-то красну красоту
Поспиши ты красну красоту.
Сама знаю, сама вѣдаю:
У тебя, кручинна матушка,
Не подымутся бѣлы рученьки
У меня снять красну красоту.
Ты, кручинная моя матушка,
Прибери, моя родимая,
Человѣка-то надежнаго
Мнѣ оставить красну красоту.
Поручу я волю вольную
Своей крестной-то я матушкѣ.

«Моя крестная ты матушка!
Подними свои руки бѣлыя
На мою на буйну голову,
На мою на красну красоту.
Богъ судья-те, кресна матушка,
Остыдила, обезчестила
При народѣ, при добрыхъ людяхъ.
Посняла ты красну красоту.
Погляжу я, молодешенька,
На столы-то на дубовые, —
Тамъ сидитъ-то красна красота
Покраснѣ красна солнышка,
Посвѣтлѣ свѣтла мѣсяца,
Въ *полуночь*-то не назошена,
Въ *полудержъ* то не надержена,
Что новымъ-то она новешенька.
Я носила красну красоту
По гуляньямъ да по праздничкамъ,
Берегла я красну красоту,
Запирала во коробочку.
Государонь, моя матушка,
Мнѣ тоской-то востосковалося
О своей то красной красотѣ!
Подойду я, красна дѣвица,
Ко столу да ко дубовому
Ко своей-то красной красотѣ,
Стану звать да дозыватьсися:
«Ты иди-ко, воля вольная,
На мою-то буйну голову:
Мнѣ тоской-то востосковалося
Безъ тебя-то, красна красота!»
— «Отойди прочь, красна дѣвица!
Голова твоя неучесана,
Волоса твои неуглажены.»
Обращусь я, красна дѣвица,
Ко кручинной ко матушкѣ:
«Ты, кручинная моя матушка!
Учещи-ко буйну голову,
Приуглади русы волосы.»
Нынѣ пойду я, красна дѣвица,
Ко своей-то красной красотѣ.
Стану звать да дозыватьсися:
— «Ты иди ко мнѣ, красна красота,
На мою-то буйну голову,
На мою-то русы волосы!»
Отвѣчаетъ красна красота:
«Отойди прочь, красна дѣвица,
Голова твоя запросватана,
Коса русая запоручена.»
— «Охти мнѣ-то, мнѣ тошнехонько!
Не сердися ты, не гнѣвайся,
Что голова-то запросватана,
Руса коса запоручена.
Ты иди ко мнѣ, красна красота,
Не надолго поры времячка!»

Говорить-то красна красота:
— «У тебя и руки-то не вымыты.»
— «Моя крестная ты матушка.
Мнѣ подай-ко ключевой води
Мнѣ повимить руки бѣлыя.
Мой кормилецъ, сударь батюшко,
Ты подай мнѣ, красной дѣвицѣ,
Подай чашу пива пьянова
И склянницу зелена вина.
Мнѣ повикупить красну красоту.»
Подойду я красна дѣвица
Къ соколочку, братцу милому:
«Соколочекъ, братецъ миленькой,
Тебѣ чаша пива пьянова
И склянница зелена вина. —
Ты отдай мнѣ красну красоту
На мою на буйну голову.»
— Нынѣ пойду я, красна дѣвица,
По своей по свѣтлой свѣтлицѣ,
Во своей-то красной красотѣ.
Не сидитъ-то красна красота
На моей на буйной головѣ.
На головѣ то извивается,
На бѣлыхъ руки бросается.
Говорить-то красна красота:
«Мнѣ тутъ не мѣсто да не мѣстечко,
Голова твоя запросватана,
Коса русая запоручена.»
— Я не знаю да не вѣдаю,
Какъ сдержатъ мнѣ красну красоту?
Отнесу я красну красоту
Во поля-то да во чистыя,
Во луга-то во зеленые,
Какъ во травоньки шелковныя.
Тутъ не мѣсто ей, не мѣстечко,
Тутъ пойдетъ-то чужой чуженинъ
Со косой-то траву косити,
Подсѣчетъ онъ красну красоту, —
Мнѣ-то жаль будетъ тошнехонько.
И снесу же красну красоту
На рѣку снесу на быструю,
Какъ на воду-то на чистую,
Опущу я красну красоту,
Со гусями ее со лебедямъ,
Со сѣрымъ ее со утицамъ.
Сама знаю, сама вѣдаю,
Что не мѣсто тамъ ей, не мѣстечко.
Какъ охочъ ходитъ чужой чуженинъ
Со ружьемъ ходить за охотою, —
Онъ подстрѣлитъ красну красоту.
Мнѣ-то жаль ее тошнехонько.
Нынѣ снесу я красну красоту,
Во Божию церковь соборную,
Положу я красну красоту
За престоломъ Богородицы.

Сама знаю, сама вѣдаю,
Что ей не мѣсто тутъ, не мѣстечко:
Тутъ охочь да чужой чуженинъ
Ходить во церковь-то молиться, —
Тамъ увидить красну красоту,
За престоломъ Богородицы, —
Онъ повикупить красну красоту
На свою-то золоту казну.
Мнѣ-то жалъ будетъ, тошненько.
Такъ оставлю я красну красоту,
Я кручинной моей матушкѣ:
«Положи, кручинна матушка,
Мою красную-то красоту
Во свою то теплу пазушку»
— «Государонь моя матушка
Сама стала старенька,
Поясокъ носить слабенько,
Потеряетъ красну красоту.
Такъ оставлю волю вольную,
Я сестрѣ-то голубушкѣ:
«Ты носи, сестрица милая,
Черезъ-будни да по праздничкамъ
По частымъ по воскресеньцамъ,
Съ головы-то не снимаючи,
Съ бѣлыхъ ручекъ не спускаючи,
Все меня-то воспоминаючи
На чужой то на сторонущѣ.
Нынѣ сестрица моя милая,
Учешь-ко буйну голову,
Пригладь русы волосы,
Наложь ты красну красоту.
Мнѣ не долго красоватися,
Хоть сидить моя красна красота
Не по старому, не по прежнему,
По конецъ буйной головы.»

Зап. П. Г. Вересовымъ.

Бѣлозерск. у., д. Бугриво.

1668.

Первый причетъ въ рукобитѣ или въ первый
день за причетки.

Господи Боже, благослави меня
На день, да на севоднешней,
Въ добрый часъ да во топерешной
Бѣлой лебедѣ възбѣрчати,
Что на славномъ да на синемъ морѣ,
На горячемъ снимемъ камешкѣ
Минѣ красной дѣвицѣ заплакати
Во высокомъ новомъ теремѣ,
На дубовой сидитъ лавочкѣ.

Опустите мнѣ звонки голоса
По батюшкову широку двору,
По матушкиной новой горницѣ
Объявить мнѣ горе на люди,
Обронить да слезы на землю.
Доходите звонки голоса
До моихъ родныхъ родителей,
До моего кормища батюшки
И до родителей-то матушки.
«Мои родные вы родители:
Ужъ ты мой, корминецъ батюшка,
И кручинная моя матушка!
Вы минѣ дайте благословленьице
Съ чиста сердца и со радости
Опустить да звонки голоса.
Я не смѣю млада осмилиться
Безъ вашево благословленьица —
Объявить да горе на люди
И обронить да слезы на землю.
Нопеча, слава тебѣ Господи,
Я учула и услышала
Отъ своихъ родныхъ родителей
Я отъ ихъ благословленьице
Съ чиста сердца и со радости.
Доходите, звонки голоса,
До моихъ до милыхъ братицѣй
И сестрицъ моихъ голубушекъ
И до всево до роду племени.
— Мои родные вы родители!
Вы минѣ дайте благословленьице
Съ чиста сердца и со радости.
Нонѣ сидитъ мнѣ не отсидитися,
Сиди думы не придумати,
Моево сердца неутѣшивати,
Свое родни мати не разсезивати.
У меня родня стала неслезливая,
До меня не жалосливая
Минѣ отшатить свои могучія плечи
Отъ стѣны да тесу бѣлова,
Стать со лавочка дубовая,
Со брусаночки кленовыя,
Стать на ноженъки томленныя,
На чулочки на гумажныя,
На башмачки стать сафьяныя,
На гвоздѣ на полужѣнныя
Походить покрасоватися
Пока до злодія свата большова —,
До чоснохвальныя короновицы.
Мои родные вы родители,
Ижъ ты мой корминецъ батюшка
И родитель моя матушка!
Вы послушайте родители
Въ чемъ я попрошу васъ, красна дѣвица,
До поры да и до времечки
Пока до злодія свата большова,

Вы нарядите слугу вѣрнова
Своева да сына милова,
Моева брата любимова,
Ево пошлите во темны лѣса —
Пушай засичеть да въ лисѣ засѣку,
Чтобы нельзя (было), да никакъ не можно
Ни пройти да ни проѣхати,
Чтобы злодію да свату большому.
Да еще мои родители вы накажите сыну милому,
Чтобы поперекъ пути дороженьки
Прорылъ конавы-тѣ глубокіи,
Чтобы нельзя, да никакъ не можно
Ни пройти, ни проѣхати было
Злодію, свату большому,
Чтобы со дороги воротилися,
Отъ миня прочь отступилися.
Я тебя, родитель-матушка,
Я попрошу да молодешенька,
Чтобы нарядила слугу вѣрпую,
Свою дочь-то любимую,
Мою сестрицу-то любимую,
Чтобы заперли да вси воротнички,
Золотыя подвороточки.
Не допускайте зливъ чуживъ людей
До двора да до Маркова
До терема да до высокова
И до миня до красной дѣвицы.
Какъ ужъ вы, мои родители,
Откажите да зливъ чуживъ людей
Отъ миня да молодешеньки
Послѣ тѣе до поры времечки.
Я у васъ, мои родители,
Буду жить да лучше старова,
Работать да лучше прежнева.

1669.

Съядеть домой да злодій большой сватъ.
Противъ семьи разнохваляется,
На меня да ропщется:
Коль хитра да мудра дѣвица,
Коль проворны мыл братица.
Въ лѣсахъ заснѣи засичены,
Во поляхъ рвы глубокіи прокопаны,
Ворота да крѣико заперты,
Подвороточки заложены
И приворотнички поставлены.
Вокругъ сѣ да красной дѣвицы
Стоять любимыя подруженьки —
Миня не допустили добра молодца
До души да красной дѣвицы.
Тонерь пойду я, красна дѣвица,
Я по свѣтлой-то по свѣтлицѣ

И по высокой новой горницѣ
На весельѣ и на радоставѣ
Я нарядила слугу вѣрнова
И послала посла скорова,
Сокола да мила братечко,
Мою просьбу-то исполнити.
Я буду ходить до ни бояючи,
И говорить ни опасаячи.
Охъ-ти мнѣ, минѣ тошнѣшенько!
У миня да красной дѣвицы
Растосковалоса сердечушко,
Разгоревалоса ретивое,
Разболѣлась буйна голова
И заплакали очи ясны
Потекли да горячи слезы.
Я не знаю да ни вѣдаю
Надо мной што случается:
Видно слышитъ ретиво сердце
Эту невзгоду-то великую.
Я сама да знаю вѣдаю,
Что злые люди коль наенливы,
Коль наенливы, нахратливы,
Они нахратливы, напрасливы:
Отъ миня да не отступятся,
Назадъ домой не воротятся,
Разсѣкутъ да въ лисѣ засѣку,
Завалятъ да рвы глубокіи,
Замостятъ да мость каиновою,
Да створятъ всѣ воротечка,
Выставятъ да подвороточку,
Оттолкають приворотничковъ
Отъ дверей да всѣ въ придверничковъ,
Отъ миня милыя подруженекъ.
Я сама да знаю, вѣдаю
Что минѣ невножко¹⁾ поры времечка
До злодія, свата большова,
Походить, покрасоватися,
Съ волюшкой порадоватися,
Пока во своей да волѣ вольнею,
Пока со миленькимъ подруженькамъ.
Какъ погляжу я, красна дѣвица,
Я на своия милыя подруженекъ:
«Вы мои миленькія подруженьки,
Вы коль счастливы и таланливы!
Отъ васъ женихи да воротилися,
И сваты да въ Весь²⁾ уѣхали
На слаутную на ярмонку.
Какъ моему да свату большому
Ему ни открыло свѣту бѣлову,
Нигдѣ славутные тѣ ярмонки,
Только открылось свѣту бѣлово
Ко мнѣ да красной дѣвицѣ.

¹⁾ Немножко.

²⁾ т. е. въ Весьгонскъ уѣздный городъ Тверской губерніи. III.

Миня разлучили красну дѣвицу
 Со своей-то волюшкой-то вольною
 И со вамъ, милые подруженки.
 Какъ я погляжу, да красна дѣвица,
 Я на васъ, милныя подруженки:
 Вы идете — буди трава растеть,
 Вы сидите — буди цвѣты цвѣтуть,
 Вы говорите — буди рублемъ дарите,
 Буйны головы учесаны,
 Русы косы заплетены,
 Въ косу кустышки привязаны
 И красны красоты наложены.
 Какъ у миня, у красной дѣвицы,
 Хоть буйна голова чесана
 И русая коса заплетена
 И въ косу кустышки привязаны,
 И красная красота наложена,
 Только не по старому, не по прежнему,
 Моя красная ты красота,
 Моя прикраса лицу бѣлому!
 Чесь хвала да роду племеню!
 У миня да красна красота,
 Она въ дешовныя годы куплена,
 А въ дорожку цѣну поставлена.
 Какъ моя да красна красота
 Девять сотъ да рублей стоила.
 Какъ на первую на сотенку—
 Брала кумачу да Ярославскаго,
 На вторую-то на сотенку—
 Брала бархату Ростовскаго,
 Какъ на третью на сотенку—
 Брала шолку нелиночева,
 Какъ на четвертую на сотенку—
 Брала мелкивъ частивъ бездочекъ,
 Какъ на пятую на сотенку—
 Брала насыпнывъ жемчужнывъ запанковъ,
 На шестую-то на сотенку—
 Брала зергальнывъ свѣтлывъ ставочекъ,
 На семую-то на сотенку—
 Брала жемчугу для поднизы,
 На восьмую-то на сотенку—
 Брала драгоцѣннаго-то каменья,
 А девятую-то сотенку—
 Одала швей да самоглавную:
 Мою шили красну красоту,
 Сурижали волю вольную
 Во Москвѣ да дѣл бояропи,
 Дѣл купеческія дочери
 По тую ранній заутренни,
 По тую позняя обѣденки.

1670.

Вы, (в)ставайте-тко сонливныя,
 И пробужайтесь дремливыя

По дворахъ да пѣуны поють,
 По избамъ да печки топятъ,
 По горницахъ дѣвки моются.
 Вы, мои миленькія подруженки,
 Минѣ скажите, бѣлы лебеди,
 Какъ ночесъ да въ темну ноченку
 Вамъ спалоса ли, дремалоса
 И во снахъ ли что приснилось?
 Какъ минѣ да красной дѣвицы,
 Минѣ ночесъ да въ темну ноченьку
 Мало спалоса и дремалоса,
 А во снахъ много приснилось.
 Минѣ, приснилось, молодешенькѣ:
 Будто у окна поколотилоса,
 У воротъ да въ кольцо брякнуло,
 У дверей да попросилоса.
 Я (в)ставала, молодешенька,
 Со кроваточки тесовыя,
 Со перинушки пуховыя
 И со кручинново изголовьяца,
 Я отворяла двери на пату,
 И дубовую доску на стѣну,
 Я запускала волю вольную.
 Она середь поля остановилася,
 Господу Богу помолилася,
 Побѣдѣ минѣ поклонилася:
 «Здравствуй, милая подруженка,
 Моя сестрица, ты голубушка!
 Минѣ попеняли да посудачили.
 Тибѣ Богъ судья, мила подруженка,
 Ты какъ поспѣшила, поторопилася,
 Миня отказала волю вольную
 Отъ себя да молодешеньки.
 Моя пошла да воля вольная
 Отъ миня да молодешеньки,—
 Она со мной да ни простилася
 И назадъ ни воротилася.
 Ужъ я вышла, красна дѣвица,
 На широкую-то улицу,
 Я поглядѣла, красна дѣвица,
 Вслѣдъ за волюшкой-то вольною,
 Куда пошла да воля вольная,
 Моя дѣвичья дрожа дрочная
 Во далечи во темны лѣса.
 Моя сѣла воля вольная
 Она на елку на кужлявую.
 Я подходила, молодешенька,
 Къ своей волюшкѣ-то вольной,
 Хотѣла взять ее волю вольную,—
 Какъ нилъзя, никакъ не можно:
 Вѣдъ зелена елка *подкарзана*.
 Я пошла прочь, слезно заплакала.
 Какъ я еще да сонъ привидѣла:
 Я выходила, красна дѣвица,
 На круто красно крылечушко,

Изъ подъ высока нова терема,
Изъ подъ крута красна крылечушка,
Изъ подъ кроваточки тесовыя,
Изъ подъ перинушка пуховыя,
Изъ подъ крутинново изголовьяца
Протекала ричка быстрая.
Что по этой быстрой риченькѣ
По ней плыветъ да легка лодочка;
А во той ли легкой лодочкѣ
Есть сидитъ да красна дѣвица,
Въ рукахъ держитъ красну красоту.
«Вм, народъ да люди добрые,
Все сусиди порадовине.
И мон любимые подруженки,
Вы разгадайте да раздумайте
Этотъ сонъ къ чему да сонъ привидѣлся.»

Хоть вы молчите, минѣ не скажете,
А я сама да знаю-вѣдаю,
Что къ чему да сонъ привидѣлся:
Изъ подъ кута красна крылечушка,
Изъ подъ кроватушки тисовыя,
Изъ подъ перинушки пуховыя
Протекала быстра риченька —
Это мои слезы горячія.
А какъ плыветъ да легко лодочка, —
Это гульба-игра веселая,
А какъ сидитъ да красна дѣвица, —
Это воля моя вольная,
Въ рукахъ держитъ красну красоту, —
Мою просѣвную ленту шитую
Со жемчужной-то со поднизью.
Минѣ еще во снѣвъ приснилось,
Какъ ровно въѣво показалося
Я выходила красна дѣвица
На широкую на улицу —
Будто у насъ да во чистомъ полѣ
Есть крутая гора высокая,
Какъ на этой на крутой горѣ
Лежитъ зверь да со звирною,
А подъ крутой горой высокою
Лежать змѣи со змѣятами.
И по среди да поля чистова
Стоитъ столбъ да новоточеной —
Колется да расколется,
Онъ горитъ да разгорается.
«Мои любимыя подруженьки,
Минѣ скажите, бѣлы лебеди,
Этотъ къ чему да сонъ привидѣлся?»
— Я сама да догадалася,
Дѣвушка я домекнулася,
Что къ чему минѣ сонъ привидѣлся:
На крутой горѣ высоко лежитъ
Не зверь да со звирною,
А лихой свежоръ со свежровкою;
Подъ крутой горой высокою

Лежать не змѣи со змѣятами, —
То деверья со золовками,
Во широкомъ во чистомъ полѣ
Стоитъ не столбъ да новоточеной —
Не колется ни расколется
Не стогня да разжигается, —
Это чужой да доброй молодець,
До поры онъ да до времечки
Мной дѣвицей похвалется.
Во севоднишней во бѣлой день
У моего кормицца батюшка —
Быть двору да раствореному,
И тину да розмаченому,
Минѣ дѣвицѣ да увезеною.

По умершихъ родителяхъ.

1671.

Во севоднешней во бѣлой день
Я (в)ставала, сиротиночка,
Утромъ рано поранешеньку,
Выходила, горе-бѣдная,
Я на широкую на улицу,
Брала росы съ травы зелене,
Обмывала лицо бѣлое;
Миня обдули вѣтры буйные
И обсушило красно солнышко,
Я наряжалась, сиротиночка,
Во нарядъ-платье крутинное,
Пошла ко церквѣ ко соборною,
Ко молебну-то заздраному.
Я (в)ставала, сиротиночка
Въ радѣ со миленькихъ подруженькамъ,
Я глядѣла да смотрѣла
По народу, по добрымъ людямъ,
И своимъ роднымъ родителямъ,
Своего кормицца батюшка,
По наряду платью цѣтному,
По ево да по русымъ кудрямъ.
Я ни могла ево увидѣти
Во Божьей церквѣ соборною.
Какъ пошли народъ, — добры люди,
Домой изъ церкви-то соборныя, —
Я (в)ставала, сиротиночка.
Ко дубовымъ широкимъ дверямъ,
Все глядѣла да смотрѣла
Во народъ во добрыхъ людей
Своего кормицца батюшка. —
Я не могла ево увидѣти
И во слѣдъ да по походочкѣ.
Я пойду нонѣ, сиротиночка,
На круту гору высокую
И на площадь на широкую,
На могилоньку глубокую.

Я припадала, сиротиночка,
Я ко матушкѣ сирой землѣ,
Я опускала звонки голоса
Высоко да по поднебесью,
Широко да по бѣлу свѣту,
И глубоко во мать сыру землю,
Къ своему корминцу батюшку:
«Ужъ ты, мой корминецъ батюшка,
Мое красное ты солнышко!
Ты послушай, красно солнышко,
Чего я спрошу да сиротиночка:
Ты придешь ли, родитель батюшко,
Ко мнѣ, да сиротиночкѣ,
Хоть не надолго поры времечка,
На одинъ маленькой минутой часъ —
Съ нами думушки подумати,
Тоски серцу приубавити?
Кабы ты, мой кормилецъ батюшко,
Посулился красно солнышко
Ко намъ да сиротиночкамъ,
Я бы горькая несчастная,
Бѣдная да сиротиночка
Тибя середи бы поля стригила,
Черезъ рѣченьку увидѣла,
Черезъ темный лѣсъ поголчила;
Я бы розказала, сиротиночка,
Про свое горе великое
Какъ живемъ мы горьки-бѣдныя
Безъ тибя, корминецъ батюшко,
Мы нажились, сиротиночко
По *пригнонамъ* по чужимъ людямъ.
Какъ у насъ, корминецъ батюшко,
Безъ тибя, да красно солнышко,
Пролитое не живетъ полно,
Отданное не воротится,
Назадъ слово не размоливится.
Мы безъ тибя, корминецъ батюшко,
Какъ подемъ мы, сиротиночки,
Во привногіе чужіе люди,
Малые и недорослые,
Глупые и неразумные.
Нашъ корминецъ, родитель батюшко,
Ты послушай красно солнышко!
Я розкажу да сиротиночки
Какъ во привногивъ во чуживъ людаявъ,
Надо жить въ людаявъ умѣючи,
И говорить да разумѣючи:
По утру (в)ставать ранешенько,
Вечеркомъ легчи поздешенько.
Какъ во привногивъ во чуживъ людаявъ
Слатко кормить, — горько чуется,
Глатко бають, — грубо кажется,
Мягко стелють — спать коль жѣстоко.

Зап. крестьянской дѣвушкой Гликерей Тмаковой,
научившейся грамотѣ въ Антушевской народной
школѣ. Дост. учит. нар. уч. П. Г. Вересовымъ.

Той же губ. и уезда, другой волости.

Въ тотъ день, когда просватають дѣвушку,
на бесѣдѣ ей пропойтъ пѣсню «отставала лебе-
душка», а потомъ причитають «зореньку»:

1672.

Ты заря ли моя зоренька,
Ты заря моя вечерняя,
Скоро рано да потухать стало,
Прежде заката да красна солнышка,
Прежде восхода да свѣтла мѣсяца.
Наша, миленькая подруженька (имя и отчество),
Коль ты скоро рано открасовалася,
Прежде сестрицъ ты своихъ голубушекъ,
Прежде миленькихъ подруженекъ:
Развѣ въ дѣвушкахъ тебѣ присидѣлося?
Развѣ волюшка тебѣ напрокутила?
Развѣ дрокушка да надосадила?
Голова тебѣ причесалася?
Руса косынька призаплеталася?
Въ косу кустышки да привязалися?
Развѣ во бесѣдѣ съ нами да присидѣлося?
Бесѣдныя пѣсни припѣлися?
Шутки, дворки ¹⁾ пришутилися?
Цвѣтно платье да приносилося?
Красна красота да напрокутила,
Просѣнная да лента питая,
Со жемчужной-то со поднечью?
Развѣ въ кароводахъ тебѣ пригулялося,
Тебѣ со миленькими подруженькамъ?

Въ отвѣтъ на это невіста причитають:

1673.

Мои, миленькія подруженьки,
Можно знать вамъ да можно вѣдати,
По себѣ вамъ можно повѣрити:
Что въ дѣвушкахъ-то мнѣ не присидѣлося,
Волюшка не напрокутила,
Дрокушка не надосадила,
Голова не причесалася,
Руса косынька не призаплеталася,
Въ косу ленточки не привязалися,
Во бесѣдѣ съ вами не присидѣлося,
Бесѣдныя пѣсни не припѣлися,
Шутки дворки съ вами не пришутилися,
Цвѣтно платье не приносилося,
Красна красота не напрокутила,

¹⁾ Двѣрка — балагурство, острота. Дополн. къ О. л.
обл. великор. слов. У Дала этого слова нѣтъ.

Просѣнная-то лента шитая,
Со жемчужной-то со подвязью,
Въ короводахъ не пригулялася,
Короводны пѣсни не припѣлися,
По гостямъ не приходилося,
Гостейкой не присидѣлося,
У своихъ родныхъ родителей.

Приходить на бесѣду за невѣстой сестра и причитаешь, обращаясь къ подружкамъ:

1674.

Вы, мои миленькіе подруженьки,
Вы не бойтесь, да бѣлы лебеди,
Вы меня-то да молодешеньку
Я не сидѣть иду да не бисѣдовать,
Иду за сестрицей своей голубушкой.

Потомъ она подходитъ къ сестрѣ и причитаетъ:

1675.

Ты, сестрица моя голубушка,
Я скажу тебѣ, молодешенька,
Скажу вѣсточку тебѣ не радостную,
Что приказали тебѣ родны родители,
Что тебѣ распрощаться, красной дѣвицѣ,
Со бесѣдушкой смиренною,
Со гульбой-игрой веселою,
Что тебѣ со миленькими подруженьками,
Съ удаюемъ да добрымъ молодцамъ,
Топиѣ того да и обидиѣ—
Со всей волюшкой-то вольною,
Со дѣвочьей волей гуляивою.

Невѣста спрашиваетъ у сестры:

1676.

Ты скажи, сестра голубушка,
По чѣму пришла позволеньицу,
По чѣму да приказаньицу.
Разлучаешь меня, красну дѣвицу,
Со всей волюшкой-то вольною,
Со дѣвочьей волей гуляивою?
Богъ судья-то вамъ, мои родители,
На чего вы разсердились,
На меня-то на красну дѣвицу?
Что мнѣ какъ бы не хотѣлося

Разлучаться съ волей дѣвичьей
И съ бесѣдушкой смиренною.
Прости, бесѣдушка смиренная,
Прости, гульба игра веселая,
Простите, миленькіе подруженьки,
Удалые да добры молодцы,
Прости, бесѣдная хозяйшка!
Меня извините, красну дѣвицу,
Что я суровая была несмирная,
Почасту я, съ вами бранилася,
Не по-долгу только сердилася.
Моя любимая у васъ была бесѣдушка,
Почасту къ вамъ сидѣть ходила,
По-долгу у васъ сидѣла,
Въ лавкѣ мѣстечко просидѣла,
Всѣ окошечка проглядѣла,
У воротъ-то пята вытерла,
У дверей-то скобы вырвала,
Прости, бесѣдушка смиренная!
Мнѣ не бывать больше, не свивать
Душечкой да красной дѣвицей.
Прости, желанная хозяйшка!
Дай Богъ счастливо оставатися,
Да богато разживатися!

Вслѣдъ за этимъ причетомъ невѣста выходитъ съ бесѣды съ подружками на улицу и идетъ къ дому; въ это время она съ подружками причитаетъ:

1677.

Улица моя улица,
Улица ты моя широкая,
Протянися ты, моя улица,
На сто верстъ да и на тысячу;
Я иду-то, да красна дѣвица,
Не по старому-то, да не по прежнему,
Иду со миленькими подруженьками.
Мои рѣзвы поженъки подрѣзало,
Бѣлы ручки опустилиса.
Подхожу я, красна дѣвица,
Къ батюшкову широку двору,
Къ матушкину да нову терему,
Какъ погляжу я, красна дѣвица,
Какъ у насъ во свѣтлой свѣтлицѣ,
Какъ зима то у насъ студеная,
Да отзимье да студеной зимы,
Какъ примвогіе злы чужі люди.

Невѣста заходитъ въ это время въ домъ, подходить къ отцу и причитаетъ:

1678.

Богъ судья тебѣ, кормилецъ батюшка,
И кручинной моей матушкѣ,

Что вы пригадали, что придумали,
 Меня отдавать то да запросватывать,
 Меня въ эту змюньку-то студеную;
 Видно, не любая была я работница,
 Не бѣла была платомойница,
 Не вѣрна, видно, слуга вѣрная,
 Мень какъ-то ужъ не хотѣлося
 Въ эту-то вечериночку
 Разлучаться-то красной дѣвицѣ
 Со всей волюшкой-то вольною,
 Со дѣвицѣй волей гуляивою,
 Со бесѣдушкой смиренною,
 Со гульбой-игрой веселою,
 И со миленькимъ подруженькамъ.

Наканунѣ дѣвичника бываетъ рукобитье. Отъ жениха привозятъ «каравой», т. е. бѣлый хлѣбъ, украшенный конфетами и ленточками. До пріѣзда родныхъ жениха съ кароваемъ ей причитаютъ:

1679.

Ахъ-ти мнѣ, мнѣ тошнехонько!
 Я не знаю, красна дѣвица,
 Передъ чѣмъ да взвеселилася,
 Я чему обрадовалася,
 Коля я баско набасилася,
 Хорошо да нарядилася,
 Во уборъ да платье цвѣтное,
 Во наряднице хорошее,
 Что зачула я, слышала,
 Я во Господнему ко праздничку,
 Ли къ обидѣ пресвященной,
 Ко молебну я заздравному,
 Ли на бесѣдушку смиреную,
 Я со миленькими подружками?

Я сама знаю, сама вѣдаю,
 Въ эту пору, въ это времячко,
 На слуху да нѣту праздничка,
 Во торгахъ да нѣту ярмарки,
 По церквамъ нѣту обѣденки,
 Въ деревняхъ нѣту бесѣдушки.
 Я погляжу да, красна дѣвица:
 У меня сидятъ милы подруженьки
 На дубовой то на лавочкѣ.
 Во сегодняшній во бѣлый день,
 Я наряжалась въ платьѣ цвѣтное,
 И надѣвала красну красоту.¹⁾
 Не по старому, не по прежнему,
 Не на веселье, не на радости,
 Меня привуждали, приневолили,

Всѣ мои родимы родители,
 Меня обманули, красну дѣвицу:
 «Наряжайся, красна дѣвица,
 Во нарядъ во платье цвѣтное
 И надѣвай да красну красоту:
 Пойдешь на гулянице веселое.»
 Приказали мнѣ родители,
 Не далеко ходить разхаживать,
 Не широко глядѣть, разсматривать.
 Приказали мнѣ родители
 Сѣсть на мѣсто-то на кручинное,
 Повѣситъ-то буйну голову,
 Мнѣ потупить да очи ясные.
 Тужить да велять плакати
 Объ дѣвочѣй-то волѣ вольной,
 Опустить мнѣ свой зыченъ голосъ
 Мнѣ по свѣтлой-то по свѣтлицѣ,
 По высокой-то новой горницѣ,
 По народу да по добрымъ людямъ.
 Доходите вы звонки голоса
 До моихъ-то родныхъ родителей,
 До кормильца до батюшки,
 До кручинной до матушки.
 «Вы, родные мои родители,
 Вы мнѣ дайте благословеньце,
 Я не смѣю, да красна дѣвица,
 Безъ вашего благословеньца
 Объявить свой голосъ на люди,
 Обронить свои слезы на землю.»

Если невѣста сирота еще прибавляется:

Ахъ мнѣ, мнѣ тошнехонько,
 Коля гораздо мнѣ обиднехонько,
 Моему-то да ретиву сердцу:
 Ужъ я просила благословеньца,
 У своихъ я родныхъ родителей, —
 Я не слышу, красна дѣвица,
 Ихнего благословеньца:
 Видно во дому ихъ да не случилось,
 Въ терему моемъ не сгодилося.
 Видно моихъ-то родныхъ родителей
 Нѣтъ во живной-то живности
 Какъ во добромъ-то во здоровьцѣ:
 Только имячко ихъ да называется,
 Очество только величается.
 Мнѣ не даютъ они благословения,
 Будто я безродная родилася,
 Безилемная крестилася;
 Видно отъ камешка родилася,
 Отъ крутой горы откатилася.
 Какъ разгадаю сама, раздумаю:
 Есть у крутой горы пригорочекъ,
 Есть у камешка то дресвиночку.
 Тутъ-то я, видно, сиротиночка.
 Какъ у меня-то, у сиротиночки,

¹⁾ Коронку.

Нѣтъ родныхъ-то моихъ родителей.
 Денного-то нѣту заступника,
 Нѣтъ кормильца то батюшка,
 Ночныя то нѣтъ богомольцу,
 Нѣтъ кручинныя-то матушки,
 Нѣту слезки то горячія;
 Хоть есть у сиротинушки
 Соколучки милыя братица,
 Есть сестрицы мои голубушки,
 Хоть пизъ и жалъ меня, младешеньку,
 Да не противъ моихъ родителей.

Потомъ невѣста пачинаетъ ходить по полу;
 въ это время причетница причитаеъ:

1680.

Мнѣ сидѣть да не отсидѣтися,
 Сидя сердце не утѣшити,
 Своей родни не прослезити:
 У меня родня-то не слезливая,
 До меня-то не жалостливая,
 Отшатить мнѣ могучи плечи
 Отъ стѣны да тесу бѣлаго,
 Отъ косерчатого окошечка,
 Отъ стекольчатыхъ околенки.
 Благослови-ко меня, Господи,
 Встать со лавочки дубовыя,
 Со брусиночки кленовыя,
 Встать на ноженки на рѣзвыя,
 На чулочки на бумажные,
 На башмачки на сафьянные,
 На гвоздѣ на полушеное,
 Мнѣ походить-то покрасоватися,
 Съ волюшкой-то порадоватися,
 По свѣтлой-то по свѣтлицѣ,
 По высокой новой горницѣ,
 По одной менѣ половочкѣ.
 Ты не гнись, не гнись, половочка,
 Не ломися, переводочка.
 Отчего половкѣ гнутися,
 Переводочкѣ ломитися?
 Что не зверь да по тебѣ идетъ,
 Не змѣя да извивается, —
 Идетъ душечка да красна дѣвица,
 Будто ниточка тонешенька,
 Будто линочка легошенька,
 Какъ травинка подкошенная,
 Какъ сѣвника подсушенная.
 Меня подкосилъ кормилецъ батюшка,
 Соколучки милыя братица,
 Меня подсушила кручинна матушка,
 Сестрицы мои голубушки,

Въ эту зимоньку студеную,
 Посковали мои рѣзвы ноженки,
 Завязали буйну голову,
 Мои призакрыли очи ясные,
 Мое подсушили ретиво сердце.
 Обратиться мнѣ, красной дѣвицѣ
 Ко своимъ роднымъ родителямъ:
 Буду убиваться, красна дѣвица,
 Какъ ластушка вдругъ гнѣздушка,
 Какъ касатушка вокругъ теплаго,
 Вкругъ родныхъ своихъ родителей.
 «Вы, родные мои родители!
 Вы пожалѣйте красну дѣвицу,
 Вы не разлучайте красну дѣвицу
 Со всей волюшкой-то вольною,
 Со дѣвичьей волей гуляввою.
 Вы не допускайте свата большаго
 До двора-то да до широкаго,
 До терема-то до высокаго,
 До меня-то, до красной дѣвицы.
 Вы откажите свата большаго,
 Чесну хвальную коровайницу.
 Буду жить у васъ лучше прежняго,
 Работать буду лучше стараго,
 Буду слуга то я вамъ вѣрная,
 Я на васъ буду надѣяться,
 Держать надеженьку великую.»

Тутъ прѣзжаютъ съ короваемъ и причетница
 причитаеъ:

1681.

Ахъ-ти мнѣ, мнѣ тошпехенько,
 Меня испугали, красну дѣвицу.
 Какъ мнѣ, дѣвушкѣ, слышалосся,
 Иль мнѣ въ-яво показалосся,
 Какъ дубовые сани скрипнули,
 Шелковая плетка свиснула,
 Прозвонило колокольничко,
 Пробѣжала лошадь добрая?
 Какъ прѣхалъ злодѣй большой свать,
 Честно-хвальная коровайница.
 «Мои миленькіе подруженьки!
 Встань-те стѣной да бѣлокаменной
 Вкругъ меня да красной дѣвицы!
 Не допускайте свата большаго,
 Честно-хвальную коровайницу.
 Охъ-ти мнѣ, мнѣ тошпехонько,
 Какъ во мою то свѣтлу свѣтлицо,
 Какъ нанесло да свѣгу бѣлаго,
 Какъ зашелъ да злодѣй большій свать.»

Въ это время коровайница подходит къ не-
вѣстѣ, причитають:

1682.

Ужъ вы, глупые придвернички,
Ужъ вы неразумные приворотнички!
Что вы сами гостей не встрѣтили,
И мнѣ, дѣвушка, не сказали?
Хоть бы я вышла да красная дѣвица,
На широкую на улицу.
Меня извините, гости, пожалуйста,
Что я васъ не знала да и не вѣдала,
Я не вышла да васъ не встрѣтила.
Чесно-хвальная коровайница:
Ты подошла ко мнѣ, красной дѣвицѣ,
Со словами да со лестивыми,
Со поклонами да со низкими,
Вы со привозными подарочкамъ;
Ужъ вамъ можно знать, да можно вѣдати,
Что я дѣвица-то да не безродная,
Красная, не безплемянная:
У мня есть родные-то мои родители.
Быде прикажутъ мнѣ, красной дѣвицѣ,
Принимать ваши подарочки.
Благослови да Боже Господи,
Мнѣ поднять да руки бѣлые
На привозные подарочки.
Когда принуждали меня родители,
Мнѣ какъ да не хотѣлося,
За ракитовъ кустъ хвататися.
Мнѣ со вамъ, да родня, знатися.

Принявши коровай, она обращается къ
свахѣ.

1683.

Ты прѣзжій да большій свать,
Чеснохвальная коровайница,
Вы извольте-ко извѣщатися:
Перво мѣстечко возлѣ меня,
Друго мѣсто супротивъ меня,
Третье мѣсто гдѣ полюбится.
Прѣзжій, да злодѣй большій свать!
Чеснохвальная коровайница!
Чего я у васъ буду спрашивать?
Вы извольте-ко мнѣ сказывать
Про вашу чужую дальнюю сторону,
Какъ про вашу семью большую:
У васъ здорово ли во дому живутъ
Богоданной мой батюшка,
Богоданная-то матушка?
Здоровъ-то ли чужой чужанъ?

Съ весела ли-то пиръ заводится?
Съ весела ли у васъ пиво варять?
Съ весела ли у васъ вино курять?
Съ весела ли меня въ гости ждуть?

Я сама знаю, сама вѣдаю,
Ждутъ не въ гости меня и не въ гостейки,
Во рабы меня, во работницы,
Во бѣлое платомойшицы.
Ты прѣзжій, да большой свать!
Чеснохвальная поровайница!
Что стороной-то я чула, слышала,
Про вашу чужую дальнюю сторону,
Про злодѣйку-то незнакомую:
Что сторона у васъ невеселая,
И угода у васъ нехорошая,
И семья-то у васъ несогласная.
Лѣсъ съ лѣсомъ-то не склонится, —
Люди съ людьми не сходятся,
И сойдутся, не поклонятся.

Въ это время бьютъ по рукамъ и родители не-
вѣсты съ сватомъ молятся Богу; а невѣстѣ причи-
тають:

1684.

Не снѣшите, мои родители,
Не зажигайте восковой свѣчи,
Не молитесь Богу Господу,
Не ударяйте да по бѣлымъ рукамъ,
Не запросвѣтайте буйну голову,
Не запоручьте да русу косыньку,
За поруки-то за крѣпкія,
Что злодѣю свату большему.
Вы мнѣ дайте находитися,
Пока во своей-то я волѣ вольной,
Во дѣвичьей волѣ гульливой.

Рукобитые конячаться и свату даютъ полотенце.
Онъ уѣзжаетъ домой, а невѣста послѣ него при-
читаетъ:

1685.

Сokolбчикъ мой, братецъ миленькій!
Запряги-тко доброво коня
Во саночки самоваточки;
Нагони-тко свата большого,
Отними да рукобитной платъ, (т. е. полотенце)
Вороти-тко мою волюшку.

На другой день послѣ рукобитья бываетъ дѣвичникъ, при этомъ причитаютъ.

1686.

Благослови-тко, Боже Господи!
Меня на день да на сегодняшний,
Меня во часъ да во теперешній,
Бѣлой лебеди возгыргати,
Что на славномъ на синемъ морѣ,
На горячемъ синемъ каишкѣ,
Мнѣ красной дѣвицѣ заплакати,
Во высокомъ новомъ теремѣ,
На дубовой-то на лавочкѣ.....

Въ дѣвичникъ невѣсту подруги и родные дарятъ деньгами, за это имъ причитаютъ:

1687.

Вы, милые подруженьки,
Дарите казной несчетною!
Вамъ можно знать, да можно вѣдать;
Мнѣ не нужна золота казна,
Ни на платице-то цвѣтное,
Ни на красную-то красоту,
И неволю выкупать буду,
Не отъ неволюшки откупатися.
Вы скажите мнѣ, милы подруженьки,
Куда издержать да золоту казну?
— Я сама, дѣвушка, догадлива;
Я пригадала да придумала,
Куда издержать да золота казна;
Мы сей ночи да въ темну ноченьку,
Мы не поспимъ да ночки темные,
Запряжемъ да доброго коня,
Ужъ мы съѣздимъ въ городъ Вологду,
Мы розищемъ фотографію,
Снимемъ патреть да съ себя карточку
Съ моего да лица бѣлаго,
Пока душечкой я красной дѣвицей,
Пока съ вами я подруженьки;
Обойдется пора времячко,
И я буду подъ неволюшкой,
Какъ тоской-то мнѣ стоскуется,
Объ дѣвочей волѣ дѣвичьей,
Погляжу я, красна дѣвица,
На свой патреть да карточку;
Какъ припомню, и припамячу,
Когда была душой дѣвицей.

Передъ вѣчаньемъ невѣста ходитъ въ баню. Впереди идетъ ея братъ съ иконой, за нимъ ея мать крестная размечаетъ вѣничкомъ дорогу до

бани.¹⁾ На водѣ, которою въ банѣ оканчиваютъ невѣсту, твоятъ пироги. Утирается невѣста бѣльемъ, которое предназначено жениху. Потомъ воду протираютъ солью и рыбой, которая и входитъ въ составъ пироговъ. Пироги эти отсылаются къ родителямъ жениха для того, чтобы ее, невѣсту, любили въ новой семьѣ.

Невѣста приходитъ изъ бани, одѣвается въ праздничное платье и начинаетъ ходить по полу, подружки въ это время причитаютъ:

1688.

Пораздвиньтесь-ко, добры люди,
Вы мнѣ дайте, красной дѣвицѣ,
Хоть единую половочку.
Походить, покрасоватися,
Послѣ бани, послѣ паруши
Будто ласточкѣ пролетати,
Какъ касатущкѣ пропорхнути.
Вы, родны мои родители,
Поглядите, мои родители,
Какъ у васъ во свѣтлой свѣтлицѣ,
Что тамъ ходитъ за дѣвица,
Что ходитъ за красная?
Ходитъ дочерь-то поповская,
Ходитъ дочерь-то купечка?
— Вы, родные мои родители,
Ходитъ ваша это родная дочь,
Послѣ бани, послѣ паруши,
Во нарядѣ, въ цвѣтномъ платьицѣ,
И во красной-то во красотѣ,
Только не во своей-то волѣ вольной,
Не въ дѣвочьей волѣ гульливой,
Обрала да баня паруша
Волюшку вольную.
Богъ судья вамъ, подруженьки,
Вы на обманъ-то дѣло сдѣляли,
На проводъ дѣло проводили,
Меня обманули, красну дѣвицу,
Меня звали вы во парушу,
Во честную подѣвничную,
Насказали да нахвастали:
«Не беретъ да баня паруша
Она не дани да не пошланы,
Не сниметъ да баня-паруша
Съ тебя волюшка-то вольныя,
Дѣвочьей воли гульливой,
Съ головы да красной красоты.»
— Обрала да баня паруша
Мою волюшку то вольную.
Только упростила я красну красоту,

¹⁾ Въ это время дѣвушки поютъ № 1686 см. выше стр. 507.

Просѣкую то волю ¹⁾ шитую
 Не на долго пору-времячко,
 На одну только вечериночку.
 Я просила у бани паруши,
 Чтобы отпустила она волюшку
 Ко мнѣ-то, ко красной дѣвицѣ,
 На одну только вечериночку,
 На слезяной горькой дѣвичничекъ,
 Слезыныхъ моихъ пѣсенъ слушати.
 Мои, миленькіе подруженьки,
 Вы послушайте, бѣлы лебеди,
 Объ чемъ я-то вамъ побью челомъ,
 Красна дѣвица, я покучуся:
 Вы пойдете, да бѣлы лебеди,
 На широкую на улочку,
 Стерегите, милы подруженьки,
 Мою волюшку-то вольную:
 Какъ поидетъ моя воля вольная
 Она изъ бани-то изъ паруши,
 Вы не отпустите ее на бесѣдушку;
 Какъ поидетъ моя воля вольная,
 Душечкой поидетъ красной дѣвицей,
 Остановите ее, подруженьки,
 Приведите-ко волю вольную,
 Приведите-ко мнѣ въ теремъ.
 Я хожу-то да и красуюся,
 Я сама-то да радуюся,
 Что я жду да дожидаюся
 Свою волюшку я вольную,
 Свою дѣвочью волю гулявную.

Въ это время двѣ дѣвушки приносятъ разу-
 крашенную елку и останавливаются среди избы;
 невеста кланяется елкѣ ²⁾, а въ это время причет-
 ницы причитаютъ:

1689.

Здравствуй, милая подруженька,
 Моя волюшка ты вольная,
 Дѣвочья воля гуляивая!
 Измѣщайся, моя воля вольная,
 Въ большомъ мѣстѣ въ переднемъ углу.
 Я пойду, да красна дѣвица,
 По свѣтлой-то по свитлицѣ,
 На весельѣ и на радостяхъ.
 Я дождалася, красна дѣвица,
 Свою милую подруженьку,
 Волюшку вольную.
 Находитесь, мои рѣзвы поженъки,

¹⁾ Воля — коронка, она же красота.

²⁾ Олицетвореніе воли въ коронкѣ, а за послед-
 нее время также и въ елкѣ. В.

Намашитесь, бѣлы рученьки,
 Нашатайся, буйна голова,
 Накрасуйся красна красота,
 На моей да буйной головѣ!
 Нарадуйся, ретиво сердце,
 При своей да воли вольной!

Въ это время братъ невесты снимаетъ съ
 головы ея коронку.

1690.

Я не долго пагулялася,
 Немного накрасовалася,
 При своей да воли вольной,
 Не глава да изшатаалася,
 Не кресты да повалилися,
 Изшатаалася красна дѣвица,
 Повалилася красна красота,
 Съ моей да буйной головы.
 Я не видала, красна дѣвица,
 Какъ подлѣтъ да младъ ясенъ соколъ,
 Подходилъ да братецъ миленькій,
 У меня снялъ да красну красоту
 Съ моей да буйной головы;
 Меня пристыдилъ, да красну дѣвицу
 Принародно при добрыхъ людяхъ,
 И при миленькихъ подруженькахъ,
 Пуще при вольной-то волюшкѣ

(Воля—т. е. елка ставится на столъ).

Сокочечекъ, братецъ миленькій,
 Ты скажи мнѣ, красной дѣвицѣ,
 По чьему да позволенію,
 По чьему да приказанію,
 Меня пристыдилъ, да красну дѣвицу,
 Принародно, при добрыхъ людяхъ,
 При волюшкѣ-то вольной.
 Развѣ позволятъ кормилецъ батюшко,
 Приказала кручинна матушка,
 Пристыдить меня, красну дѣвицу?
 Ты скажи мнѣ, милый братецъ,
 Куда снесешь ты мою красоту:
 Али во торги ее снесешь, во ярмарки,
 Продавать будешь ее, красоту?
 Не продавай мою красну красоту
 И не дорого и не дешево.
 Какъ моего красна красота
 Въ дешевые годы куплена,
 Въ дорогу цѣну поставлена,
 Девять сотъ да она стоила.
 Ты отдай-ко лучше, братецъ миленькій,
 Какъ обратно мнѣ, красной дѣвицѣ.

Полно стыдить меня, безчестити,
Принародно да при добрых людяхъ,
При волюшкѣ-то вольной.
Вы, родные мои родители,
Варено ли у васъ пиво пьяное?
Курено ли зелено вино?
Вы мнѣ дайте, красной дѣвицѣ,
Склянницу дайте зелена вина.
Напойте-ко мы, брата, допьяна, —
У пьяного-то можетъ выпросимъ.
Мою красну то красоту.

Подходить съ виномъ къ брату:

1691.

Соколѣчекъ ты, братъ миленькій,
Тебѣ рюмочка зелена вина;
Ты выпей-ко на здоровьице,
Въ буйну голову весельице.
Ты отдай мнѣ мою красоту!
Безъ нее-то мнѣ стосковалось,
Много времечка показалося,
Безъ своей мнѣ красной красоты.

Въ это время братъ возвращаетъ ей коронку,
а за безчестье кладетъ въ ленту деньги.

1692.

А теперь-слава тебѣ, Господи,
Я получила красну красоту
На свои то на бѣлы руки.
Я не знаю-то, красная дѣвица,
Куда положить свою красну красоту,
Давайте въ очи видѣти кручинную матушку.

Мать невѣсты подходитъ къ ней.

1693.

Ты, кручинная моя матушка,
Ты возьми мою красну красоту!
Ты снеси мою красну красоту,
Во отхожую хоромишку,
Положи мою красну красоту
Въ оковать-то ларецъ, коробочку,
Почасту-то ходи, провѣдывай
Послѣ меня-то, красной дѣвицы!
Какъ потемнѣетъ красна красота,

Потемнѣе будетъ ночи темныя,
Почернѣе грязи черныя, —
Такъ мнѣ во примногихъ-то чужихъ людяхъ
Будетъ житье-то нехорошее.
Если посвѣтитъ красна красота,
Посвѣтитъ свѣтла мѣсяца,
Покраснѣе красна солнышка, —
Мнѣ-во примногихъ-то чужихъ людяхъ
Житье то будетъ хорошее.
Ты, кручинная моя матушка!
Тутъ не мѣсто моей красотѣ,
Тутъ не продуютъ вѣтры буйныя,
Не печетъ да красно солнышко, —
Залежится моя красота.
Ты положи да красну красоту
Ты во теплую-то пазушку.
За тонку бѣлу рубашечку,
Ко сердечку ко ретивому,
Ко жалиньку ко великому.
Тутъ и мѣсто моей красотѣ,
Будетъ печи да краснымъ солнышкомъ,
Будетъ свѣтитъ да свѣтлымъ мѣсяцемъ,
У меня матушка старшенька,
Поясокъ носить слабешенько,
Потеряетъ красну красоту,
А найдетъ ее тутъ чужой чужанинъ —
Ее снесетъ да во царевъ кабакъ
И пропьетъ ее, мою красоту.
Тутъ не мѣсто красной красотѣ.
Кручинная моя матушка!
Ты отдай мнѣ назадъ красоту.
Я сама, да красна дѣвица,
Приберу ей сама мѣстечко,
Гдѣ не найдетъ и чужой чужанинъ
Я снесу да мою красоту
Да во теплыя-то стороны,
Положу ее на яблоньку садовую
И на грушицу зеленую.

Съ этими словами невѣста кладетъ коронку
на столъ, на коровай хлѣба, противъ елки, а по
сторонамъ ставятъ свѣчи.

1694.

Посторонь да красной красоты
Я посажу да лебедь бѣлую,
Да по другую гуся сѣраго,
Напротиво волю вольную.
Какъ я, дѣвица, обрадовалась,
Что прибрала я во мѣстечко
И своей я красной красотѣ —
Мѣстечко да и красивое:

Не найдеть да чужой чужанинъ.
Я отойду да сама посмотрю:
Не проложила ли я прослѣдъца,
Не проторила ли я тропинушки? —
Не дошелъ бы чужой чужанинъ
По моей пути тропинушкѣ.
Вслѣдъ за мной да красной дѣвицей
Вся трава да поднимается,
Всѣ цвѣты да разцвѣтаютъ,—
Тутъ воля красота осталася.
Охъ-ти мнѣ, мнѣ тошнехонько!
Отъ людей я чула слышала,
Что ушелъ да чужой чужанинъ
Онъ съ ружьемъ да за охотою,
Онъ во теплые-то стороны,
Подстрѣлилъ да мою красоту
На мѣсто гуся, на мѣсто лебедя,
Повалилась моя красота
Со яблони то кужливья
На траву да на шелковую,
На цвѣты да на лазоревы,
Подхватила ее воля вольная,
Принесла ее ко мнѣ, дѣвицѣ,
Попенязла, посудачила:
«Богъ судья, да красна дѣвица,
Что ты смѣхомъ насмѣялася,
Надъ своей да волей красотой»
Я не знаю теперь, дѣвица,
Куда свести мнѣ мою красоту,
Гдѣ прибрать ей будетъ мѣстечко,
Чтобы не нашелъ да чужой чужанинъ?
Какъ пригадала, да придумала,
Гдѣ прибрать да волѣ красотѣ
Мѣстечко да понадежнѣе:
Ты поди, да воля красота,
Выше лѣсу по поднебесью,
Къ частымъ звѣздамъ на бесѣдушку,
Свѣтлу мѣсяцу на думушку,
Красну солнцу на подмогушку¹⁾
Тутъ и мѣсто да и мѣстечко:
Тутъ не найдеть да чужой чужанинъ.
Ты иди да красна красота
Ко мнѣ, ко красной дѣвицѣ,
На мою да на бѣлы руки,
На мою на буйну голову,
Хоть на одну на вечериночку,
И на раннюю утрѣпочку!
Охъ ти мнѣ, мнѣ тошнехонько!
Отказала мнѣ красна красота:
«Пооди прочь ты, красна дѣвица,
У тя бѣлы руки не мытыя,
Голова да не учесана,
Руса коса не заплетена.»

— «Вы, мои милы подруженьки,
Принесите ключевой воды
Да и мыло бѣло-пѣнисто,
Тонкое да полотеничко.
Вы помойте бѣлы ручки,
Учешите буйну голову,
Заплетите русу косыньку,
Я созову тогда красоту:
«Ты погляди теперь, красота,
На меня, на красну дѣвицу,
У меня рученьки повымиты,
Буйна голова учесана,
Руса косынька заплетена,
Ты иди, да красна красота
На мою-то буйну голову
Хоть на одну вечериночку
Да на ранню на утринку!
Ты не бойся, красна красота,
Не задержу тебя, красоту.»

Беретъ коронку въ руки.

1895.

Теперь слава тебѣ, Господи,
Я созвала да красну красоту
Ко себѣ, да красной дѣвицѣ.
«Мои милые подруженьки,
Наложите красну красоту
На мою да буйну голову!»

Надѣваютъ ей коронку на голову, а елку упо-
сать изъ избы, невѣста ей кланяется и причи-
тають:

1896.

«Посиди, да воля вольная,
У меня, у красной дѣвицы,
До зари да ранней утренней,
До приморгнѣхъ злыхъ чужихъ людей:
Мы съ тобой вмѣстѣ подумаемъ.»
— Нѣтъ, пошла да моя волюшка
Отъ меня, отъ красной дѣвицы.
«Ты прости да, моя волюшка,
Ты приходи, да воля вольная,
Съ утра рано по ранешеньку!»
Охъ, да мнѣ, молодой, тошнехонько!
Я совсѣмъ да обтералася
Я безъ волюшки гулявья.
«Мои миленьки подруженьки,

¹⁾ на помощь посвѣтитъ; она такъ блестяща. В.

Вся лучинка изсвѣтилася,
Всѣ подружки притомилися,
И мнѣ спать захотѣлося.

Этимъ дѣвичникъ кончается. На другой день послѣ дѣвичника, въ день свадьбы, утромъ невѣста рассказываетъ сны:

1897.

Вы, родные родители,
Мои милые подруженьки,
Вамъ ночесъ-то въ темну ноченьку,
Вамъ спалось ли да дремалось?
Что во снахъ-то вамъ привидѣлось
Вы скажите мнѣ, красны дѣвицы.
Какъ мнѣ-то да красной дѣвицы
Не спалася ночка темная,
Я заснула на минуточку, —
Мнѣ во снѣ много привидѣлось:
Мнѣ привидѣлось, что у окна поколотилось,
У воротъ да кольцо брякнуло,
У дверей да попросилось.
Я вставала, красна дѣвица,
Отворяла двери на пату,
Запускала красну дѣвицу,
Заходила красна дѣвица —
Моя волюшка-то вольная;
Середѣ полу становилася,
Богу Господу помолилася,
По низку мнѣ поклонилася:
«Здравствуй, милая подруженька!»
Подходила воля волюшка
Ко кроваточкѣ тесовой,
Ко перинушкѣ пуховой,
Ко кручинному столу, —
Мою голову погладила,
Русу косыньку поправила,
Алы ленточки расправила,
Попенила мнѣ, посудачила:
«Богъ судья тѣ, красна дѣвица!
Ты поспѣшила да поторопилася,
Отказала да волю вольную
Отъ себя то, отъ красной дѣвицы:
Видно надоѣло жить при волюшкѣ.
Погоди-тко, красна дѣвица,
Послѣ схватись, наплачешься
О своей-то воли дѣвичьей.»
— Какъ пошла моя воля вольная,
На меня она разсердилася,
Со мной пошла не простилася,
И назадъ-то не воротилася.
Я выходила-то, красна дѣвица,

Вслѣдъ за вольной-то волюшкой,
Поглядѣла я, красна дѣвица,
Куда пошла да моя волюшка.
Пошла далеко-то, во темны лѣса,
Она сѣла-то на елочку,
И на елочку на зеленую.
Подходила-то красна дѣвица
Къ этой елочкѣ зеленой.
Какъ подняла да свои бѣлы руки,
Хотѣла снять свою волю вольною,
Тутъ зелена елка *окарзана* ¹⁾
Тутъ моя волюшка осталася.
Какъ другой-то сонъ привидѣлся:
Выходила я, красна дѣвица,
На широкую-то на улочку,
На круто красно крылечушко.
Изъ подъ нашего нова терема
Течетъ да рѣчка быстрая,
Что плыветъ да легко лодочка,
Тутъ сидитъ да красна дѣвица,
Во рукахъ держитъ красну красоту,
Просѣвную да ленту шитую.
Вы скажите, мои родители:
Мнѣ къ чему да сонъ привидѣлся?
Вы молчите да и не скажите,
Я сама знаю, вѣдаю:
Мнѣ къ тому да сонъ привидѣлся, —
Тутъ не рѣчка течетъ быстрая,
А мои да горючи слезы.
Тутъ не лодка плыветъ легкая, —
Все тоска моя кручинушка.
Сидитъ не душа да красна дѣвица —
Моя волюшка гулявивая,
Во рукахъ держитъ красоту
Просѣвную-то ленту шитую.
Во третьихъ-то видѣлось:
Выходила красна дѣвица
Во широко во чистѣ поле.
Среди да поля чистаго
Стоитъ горюшенька высокая,
На горѣ лежитъ звѣрь со звѣриномъ,
Змѣя лежитъ да со змѣятами.
Среди горы высокіе стоятъ столбы
Да повоточенный;
Онъ горитъ да разгорается,
Кругомъ искрами обсыпается.
Вы скажите вы, подруженьки,
Ужъ къ чему да сонъ привидѣлся?
Да и сама знаю, сама я вѣдаю,
Что не гора стоятъ высокая, —
Тутъ чужая дальна сторона,
Злодѣйка незнакомая.
Лежатъ не звѣрь да со звѣриномъ, —

¹⁾ вѣтви обрублены снизу, не могла достать. В.

Лихой свекоръ со свекровкою;
Лежать не змѣи со змѣятами, —
Тутъ деверья со золовками;
Стоить не столбъ да новоточенный, —
Тутъ гроза стоитъ молодецкая,
Не горить, не разгорается,
До поры да похваляется.

Послѣ сновъ ей причитають:

1698.

Ужъ вы дайте въ очи видѣти
Мнѣ кручинную-то матушку!
Подойди, кручинна матушка,
Ко мнѣ, ко красной дѣвицѣ,
Да при многихъ-то чужихъ людей;
Ты возьми да руки бѣлыя,
Положи да въ теплу парушку,
Посогрѣй да руки бѣлыя
Ты мнѣ на путь да на дороженьку,
Да при многихъ-то чужихъ людей,
Чтобы мой-то руки бѣлыя
На чужой на дальней сторонѣ
Да морозу не боялися.
— Благодарю да низко кланяюсь
Что согрѣла руки бѣлыя.

Наканувъ вѣнчанья, за торжественнымъ ужиномъ, поютъ жениху, — если онъ сирота:

1699.

Ты рѣка моя рѣченька,
Ты рѣка моя быстрая, —
Быстрая, бережистая!
Во тебѣ, моя рѣченька
Много цвѣтнаго камня
И съ обручнемъ (?) и со яхонтомъ,
Одного камня нѣтъ, какъ нѣтъ.
У Василья гостей много,
У Григорьевича ихъ примножилось, —
Одного гостя нѣтъ какъ нѣтъ:
Нѣтъ кормильца-то батюшки.
Сподоблять свадьбу некому,
Снаряжать — неподумати.

Если матери нѣтъ, то поется:

1700.

Нѣтъ родимой да матушки и т. д.
Нѣтъ соколочка мила брателка,

Осѣдлатъ коня некому,
А заперчь — и не подумати.

Невѣста сидитъ въ это время на главной лавкѣ, окруженная подружками и плачетъ:

1701.

«Свѣтъ мой сестрицы,
Вы сестрицы, голубушки,
Схороните меня за себя!
Вонъ идетъ разоритель мой,
Вонъ идетъ погубитель мой,
Вонъ идетъ расплети-косу,
Вонъ идетъ потеряй-красу.»
Василій возговорилъ,
Григорьевичъ промолвилъ:
«Не я разоритель твой,
Не я погубитель твой.
Разоритель твой — свать большой,
Погубитель твой — тысяцкій,
Расплети-косу — свахонька,
Потеряй-красу — друженька.»

Тутъ слѣдуетъ такъ называемая «продажа невѣсты». Братъ ея садится съ ней за столъ: онъ въ шапкѣ, она въ коронкѣ. Кромѣ ея за столомъ никого нѣтъ, хотя онъ и накрытъ для гостей. Дружка жениха насыпаетъ на подносъ серебряныя и мѣдныя монеты, кладетъ, если богатый — кредитки, даже золото и трясетъ ихъ на подносъ, приговаривая: «Бьетъ челомъ нашъ князь молодой златомъ, серебромъ, драгоценнымъ камнемъ.»

Передъ вѣнчаньемъ женихъ пріѣзжаетъ за невѣстой. При его входѣ въ избу ему поютъ. Здѣсь дружка невѣсты загадываетъ загадки дружкѣ жениха, прежде, чѣмъ отпустить невѣсту къ вѣнцу. Это называется «продать невѣсту».

Дружка жениха, обращаясь къ дружкѣ невѣсты, спрашиваетъ:

«Чѣмъ торгуете? купницами, али лисицами, али красными дѣвицами?»

Дружка невѣсты:

— «Мы торгуемъ не купницами, не лисицами, а красными дѣвицами. Есть у нашей княгини молодой на морѣ на океанѣ, на островѣ на буяни двѣнадцать дѣвицъ, родныхъ сестрицъ: всѣ онѣ набѣлены, намазаны и къ дубу приназаны, подите и выбирайте изъ нихъ.»

Дружка ж.: «Мы ѣдемъ не по море-окиянъ, не на островъ буянь, а мы ѣхали за молодой княгиней, Александрой Ивановной.»

Дружка н.: — «Ѣхали вы путемъ-дорогой, какъ проѣхали вы мои три заставы? 1) Гора съ горой сталкиючи, 2) огненная рѣка протекаючи, 3) на сорокъ верстъ войска разставлены.»

Дружка ж.: «Первую заставу конями топтали, другую заставу бичемъ расхлестали, а отъ третьей заставы — хлѣбомъ солью боронились.»

Дружка н.: — «Гляжу на васъ и удивляюся, что вы за люди сюда наѣхали: съ моря ли ловцы, съ лѣсу ли вы стрѣльцы, или съ канавы лопатники?»

Дружка ж.: «Нѣтъ, мы не съ моря ловцы и не съ лѣсу стрѣльцы и не съ канавы лопатники, а мы ипоземные купцы и пріѣхали сюда за молодой княгиней, Александрой Ивановной.»

Дружка н.: — «Сталь я слѣпъ, подайте мнѣ свѣтъ!» (Подаютъ свѣчу). «Дайте мнѣ краше краснаго солнца, свѣтъ же свѣтлаго мѣсяца!» (Подаютъ икону). «Дайте мнѣ посошокъ я и пойду подъ сошокъ». Ему подаютъ рюмку воды.»

Онъ уходитъ. На его мѣсто садится женихъ со свадебными чинами: тысяцкимъ, дружкой, свахой и другими.

Женихъ садится съ невѣстой за столъ, имъ поютъ:

1702.

Какъ сказали, что Василій не гулялъ,—
Въ эту зиму заходилъ онъ, гулялъ,
Заѣзжалъ онъ во высокій во теремъ,
Ай къ Авдотѣ-то за занавѣсь,
Ай къ Ивановѣ за браный;
Онъ садился бочекъ о бочекъ,
Ужъ онъ бралъ да ручку объ ручку,
Прижималъ онъ да руку до больна,
Приломалъ онъ всѣ зланы перстни.
Какъ Авдотѣ-то расплакалася,
Ивановна разсудачилася:
Какъ да сказать батюшкѣ,
Доложить да родной матушкѣ?
Она брала три золоты ключи,
Отпирала она кованы дарцы,

Вынимала гармазинное сукно.
Василью то кафтанъ кроила,
Григорьевичу примѣривала,
Чтобы не дологъ, не коротокъ былъ,
Въ подолъ былъ растрюбинный,
Въ животъ да былъ подхватистый,
Рукава съ накулашниками,
Чтобы не стыдно добру молодцу
На добра коня садитися
Во Божью да церковь ѣхати,
Знать вѣнецъ да принимаючи
Чуденъ крестъ да цѣлюючи.

Жениху.

1703.

Не тесанъ теремъ да не тесанъ. —
Сказывали Василій не ученъ.
Онъ выученъ, онъ выученъ
Ко тещѣ въ гости ходючи,
Къ Авдотѣ гостинцы пошучи.
Гостинечки, сладки прянички,
Изюмъ ягоды да во бумагѣ,
Сладки прянички да во карманѣ.
Ай, сборы, сборы Авдотыни,
Соберала подружекъ ко себѣ,
Садил подружекъ за столы
Сама она садилась выше всѣхъ,
Думала думу крѣпче всѣхъ.
Ай ну-те, подружки, горевати,
Какъ лихого свекра называти?
Звать, аль нѣтъ мнѣ свекра батюшкой.
Свекровушку звать ли матушкой,
Деверницей звати братцами,
А золовушекъ звать сестрицами,
А милую ладу, ладужкой,
По имени звать Василіемъ,
По отчеству величать Григорьевичемъ.

Невѣста.

1704.

Не тошно ли тебѣ да, Александра,
Не обидно ли тебѣ, да свѣтъ Ивановна,
Какъ чужая то родня да кругомъ сѣла:
Ужъ какъ дружка со подружкой съ чужой свахой,
Ужъ какъ тысяцкій да со боярами,
А свать большой да съ поѣзьянами,
Ужъ какъ князь молодой да со всѣмъ поѣздомъ?
Александра брату говорила,

Ивановна родному наказала:
«Поѣзжай ты, братецъ во торжочекъ,
Купи ты, братецъ соловейко,
Посади́м мы соловья за рѣшетку,
Прикуе́м мы рѣшетку ко кровати́,
Пусть поестъ соловей распѣваетъ,
Меня, молоду, утѣшаетъ
На дальнѣй чужой сторонкѣ,
У чужого отца и у матери,
У чужого-то сына у отцаго,
У Васи́лья-то свѣта у Ивановича.

Покончивъ завтракъ, ѣдутъ къ вѣнцу. Женихъ и невѣста въ телѣгахъ, запряженныхъ парами лошадей, къ дугамъ этихъ экипажей привязываютъ по два колокольчика къ каждой; въ гривы лошадей вплетаютъ разноцвѣтные ленты.

Выходя изъ-за стола, чтобы ѣхать къ вѣнцу, невѣста тащитъ за собою со стола за уголъ скатерть, для того, чтобы всѣ подружки вышли замужъ вслѣдъ за ней. Послѣ благословенія женихъ быстро старается вывести невѣсту изъ дому, чтобы она по домѣ не скучала, а подружки въ свою очередь стараются удержать ее. Къ вѣнцу невѣсту ведутъ закрытою, а женихъ, напротивъ, долженъ ѣхать всю дорогу безъ шапки. Передъ выѣздомъ свадьбы изъ воротъ дружка очерчиваетъ по землѣ или по снѣгу (если зимомъ) крестъ.

Если невѣста или женихъ были больны чѣмъ нибудь, то родные, во время вѣнчанья ударяютъ три раза въ колоколъ, языкъ котораго обертываютъ полотенцемъ, чтобы хворость завѣнчалась. Если же брачующіеся были подвержены до брака припадкамъ, то тотчасъ же послѣ вѣнчанья они проводятся священникомъ черезъ трое дверей храма, хотя бы двери были и не на пути. Тогда, полагаятъ, припадки не повторятся.

Когда молодыхъ поведутъ кругомъ налож, невѣста должна посмотрѣть на царскія врата, потомъ на жениха, чтобы дѣти были здоровы.

Послѣ вѣнчанья молодые ѣдутъ въ домъ молодого. Какъ только ихъ поѣздъ остановится у подъѣзда, дѣвушки поютъ.

Въ дверяхъ дома ихъ встрѣчаетъ свекоръ съ пивомъ, а свекровь съ вѣкомъ, т. е. съ рѣшетомъ, въ которомъ лежитъ хлѣбъ и соль и подаетъ молодой, а та старается какъ можно смѣлѣе положить вѣко на столъ и осматриваетъ домъ смѣло и весело. Потомъ она съ мужемъ кланяется въ ноги родителямъ, а тѣ поздравляютъ ихъ съ законнымъ бракомъ. Затѣмъ она умывается, се наряжаютъ въ кокошникъ, «окручиваютъ».

Начинается торжественный пиръ, во время котораго поются пѣсни.

Молодые стоятъ, въ рукахъ съ подносомъ, на которомъ находится рюмка съ водкой и стаканъ съ пивомъ, чередуясь другъ съ другомъ, подносить, кланяясь низко, сначала гостямъ, а затѣмъ всѣмъ находящимся въ избѣ. Отпивъ немного изъ рюмки, гости говорятъ: «горько!» Молодые пьлуются, *подслющуютъ*. Затѣмъ гость допиваетъ рюмку и кладетъ на подносъ монету. Надаренныя гостями деньги поступаютъ въ личное распоряженіе невѣсты. По окончаніи пира невѣста даритъ жениха и его родственниковъ рубашками, полотенцами, платками, кланяясь каждому въ ноги и поднося на подносъ вмѣстѣ съ подаркомъ рюмку водки. Принявшіе подарки въ свою очередь дарятъ невѣсту деньгами. Эта церемонія называется «даровицею». По окончаніи «даровицы» дружка жениха подымаетъ съ полу то одѣяло, на которомъ стояла невѣста во время церемоніи, трясетъ его и говоритъ въ слухъ: «всѣмъ ѣзда, одному . . . да».

Потомъ отводятъ молодыхъ «на подклить» — обыкновенно — въ кѣты или другую избу. Когда ихъ уложатъ спать на одну постель, дружка жениха ударяетъ вкutomъ молодую спрашивая: «съ кѣмъ спишь?» Она отвѣчаетъ нима и отчество жениха. Тоже онъ продѣлываетъ и съ молодымъ. Наконецъ молодыхъ оставляютъ однихъ.

Состоятельный женихъ устраиваетъ на другой день утромъ «княжескій столъ». На этотъ пиръ приглашаются родители невѣсты особымъ церемоніаломъ. Женихъ въ сопровожденіи своихъ друзейъ лично ѣдетъ ихъ звать. Теща устраиваетъ ему завтракъ: подаетъ яичницу и замѣчаетъ, какъ зять будетъ ее разрѣзывать. Если молодая была дѣвственница, то онъ рѣжетъ яичницу крестообразно, если же нѣтъ, то вырѣжетъ кругъ на среднѣй.

Еще нѣкоторые суевѣрные обряды и приматы, относящіяся къ описанію свадьбы той же мѣстности.

Когда отправляются сватать, то вся семья въ домѣ жениха садится на дальнюю скамью на нѣсколько минутъ, потомъ встаетъ и молится Богу, послѣ чего сваты выходятъ изъ избы и хозяинъ на проводы ударяетъ ихъ шапкой по спинѣ, чтобы сватовство было удачно. Выходя изъ избы послѣ неудачнаго сватовства, главный сватъ ударяетъ каблукомъ въ порогъ, чтобы никто въ этомъ году сватать не прѣзжалъ.

Во время свадьбы ничего никому взаймы не дается. Въ дни свадьбы жениху и невѣстѣ, а иногда и всѣмъ участвующимъ на пиру кладутъ въ сапоги льняное сѣмя, монеты и пр., чтобы колдуны не испортили здоровья вѣнчающихся и присутствующихъ.

Съ этой же цѣлью опоясываютъ молодыхъ мережкой, состоящею изъ девяти лчей, или нитью съ девятью узлами.

Особенно распространено привязываніе къ шейному кресту лоскутка бумажки, на которомъ написать псаломъ «Да воскреснетъ Богъ». Въ узелокъ вмѣстѣ съ молитвой кладутъ разныя травы—и все это противъ козней дьявола. Такіе узелки носятъ всѣ члены семьи какъ жениха, такъ и невѣсты. Какое значеніе придаетъ всему этому народъ видно изъ слѣдующаго случая: Женился сынъ церковнаго старосты (Антушевской церкви). Онъ грамотей; члены семьи предложили ему написать для каждаго изъ нихъ молитву «да воскреснетъ». Женихъ былъ въ ссорѣ съ женой брата. Онъ роздалъ по клочку написанной бумажки всѣмъ членамъ семьи, въ томъ числѣ и любимой невѣстѣ. Прошло много времени, случилась свадьба у сосѣда, который обратился къ вышеозначенной женщинѣ съ просьбой уступить ему молитву. Она сняла мѣшочекъ, который носила со дня свадьбы на шеѣ, какъ святыню, вынула бумажку и подала деверю. Каково же было ея изумленіе, когда ей прочли на бумажкѣ вмѣсто: «да воскреснетъ Богъ», въ родѣ слѣдующаго: «чтобы околѣть коломъ, чтобы *онѣда* (горячка) забрала, чтобы змѣя груди насосала, чтобы высохла въ тонкую соломинку и т. п. проклятія.

Противъ порчи колдуновъ практикуютъ еще слѣдующее: берутъ, отъ колдуна же «*оюродъ*» (мнимую защиту отъ злыхъ духовъ), который онъ нашептываетъ, большей частью, на соль, завязанную въ тряпку.

Невѣста не переменяетъ бѣлья съ самого дня просватанія вплоть до вѣнчанія, хотя бы этотъ промежутокъ продолжался цѣлые мѣсяцы.

Зап. П. Г. Вересовымъ и М. П. Вересовой.

Той же губерніи, Валдайскаго уѣзда, село
Гоголева.

Въ сваты выбирается братъ, или ближній родственникъ жениха. Онъ отправляется въ домъ невѣсты; при входѣ въ избу крестится и кла-

няется на всѣ четыре стороны. Тутъ отецъ невѣсты, или кто другой изъ старшихъ въ домѣ, проситъ свата садиться, а онъ отвѣчаетъ: «Садиться не годится, и стоять не хорошо. Пришелъ я не кумиться, пришелъ я не свататься, а пришелъ побрататься: у тебя есть невѣста, а у меня жепихъ. Нельзя ли свестъ ихъ въ одно мѣсто?» Если согласны отдать дѣвушку замужъ, то отвѣчаютъ: «Невѣста согласна, и мы отдаемъ.»

Черезъ нѣсколько дней назначаются «*смотрины*». Женихъ къ этому времени приготовляетъ невѣстѣ въ подарокъ чулки, чуши, мыло и связку кренделей.

Когда начинаются смотрины, то при входѣ жениха въ избу, его встрѣчаетъ невѣста: онъ отдаетъ ей названные подарки, а она ему даритъ платокъ и тотчасъ же уходитъ за занавѣсъ. Женихъ и свать входятъ, садятся за столъ, на который ставятъ съ собой принесенную водку и крендели; потомъ свать, стоя за столомъ, начинаетъ выкликать къ водкѣ и закускѣ, сначала всѣхъ родственниковъ невѣсты, словами:

«По новой по горенкѣ, по свѣтлой свѣтлицѣ,— къ выпной чаркѣ (имя рекъ).»

А послѣ призыва родственниковъ женихъ самъ начинаетъ выкликать невѣсту:

«По повои по горенкѣ, изъ-за задняго угла, изъ-за занавѣси круглой, изъ-за молодыхъ молодницъ, изъ-за красныхъ дѣвицъ, — ко винной чарѣ, къ золотой казны! Сама себя покажи, и насъ посмотри!»

Невѣста молча выходитъ изъ за занавѣсы, поклонится жениху, поцалуетъ образа и уходитъ опять за занавѣсъ. Женихъ и свать уходятъ въ сѣни, и черезъ нѣсколько минутъ возвращаются въ избу. Ихъ встрѣчаетъ невѣста съ умывальникомъ и полотенцами, и подаетъ имъ мыться. Жениху и свату она даритъ по полотенцу. Затѣмъ женихъ, свать и другіе гости садятся за столъ и начинается ужинъ, а невѣста въ это время опять уходитъ за занавѣсъ. Послѣ ужина свать и гости уходятъ въ сѣни, а жепихъ къ невѣстѣ за занавѣсъ и окончательно ее сговариваетъ. Потомъ онъ беретъ невѣсту за руку, прощается съ ней, она его провожаетъ до сѣней и онъ уходитъ. По его уходѣ дѣвушки начинаютъ пѣть:

1705.

Ужъ какъ Мареушка измѣнища:
Измѣнила всѣмъ подруженькамъ,

Ужь сказала, что я замужъ не пойду,
А сама-то спохваталася.

Невѣста отвѣчаетъ:

1706.

Сестрицы, голубушки!
Отъ чего же мнѣ не йти замужъ?
Снарядиться мнѣ есть во что,
Благословить-то меня есть кому.»

Обиная мать, она начинаетъ плакать въ
голосъ:

1707.

Проняла меня, родима матушка,
Что за виновную за чарочку! и т. д.

Съ этими же словами она по очереди обра-
щается къ каждому изъ членовъ своего семейства
и затѣмъ садится на лавку и причитаетъ:

1708.

Ужь я сяду, молодешенька,
На свою тесову лавочку,
Подъ круглое окошечко;
Я пушу-то гулы звонкіе,
Недалеко, по поднебесью:
«Вы слетите, гулы звонкіе,
Вы слетите въ чужу сторону,
Ко моимъ-то ко милымъ сестрамъ!
Пусть постоскнутъ, погрустнутъ,
Пусть прилетятъ на легкихъ крылушкахъ,
Что ко мнѣ-то, молодешенькѣ,
Со чужой-то со сторонушки
Поразмыкати кручинушку!»
— Я спрошу у милыхъ сестеръ:
Какъ мнѣ жить будетъ, молодешенькѣ,
Во чужой во сторонушкѣ,
Со чужимъ со чужаниномъ,
У чужаго отца съ матерью?
Какъ *упаковать*,¹⁾ улаживать на ихъ,
На своего-то супостателя?

Замужнія сестры невѣсты, если находятся
тутъ, то поютъ:

1709.

Ужь мы не будемъ тебѣ сказывать,
Какъ жить на чужой сторонушкѣ,
Какъ упаковать, улаживать
На чужаго отца съ матерью:
Ты узнаешь, мила сестра,
Какъ поживешь сама съ ними.
Не держи, наша мила сестра,
Ни подружекъ, ни милыхъ сестеръ:
Какъ подруженьки и милы сестры
Поосудятъ и осмѣютъ тебя.
А коль задумаешь, мила сестра,
Крѣпку думушку подумати,
Ужь ты выйди во чисто поле,
Припади ты къ бѣлу камушку:
Бѣлый камушекъ не просудливый,
Не просудливый, не насмѣшливый.

Этимъ кончаются смотринны. Дѣвушки про-
щаются съ невѣстой и расходятся по домамъ.
Во время смотринъ, съ общаго согласія, назна-
чается день свадьбы. Невѣсту въ продолженіе
этого времени навѣщаютъ всѣ знакомые. Дѣ-
вушки помогаютъ ей шить приданое, утѣшаютъ
ее, и всегда поютъ пѣсни, болѣе обыкновенныя,
напримѣръ, слѣдующія:

1710.

Дочь отъ матери уѣхала,
Уѣхала, не простилася,
Съ соловьями думу думала:
Соловьи ли вы, соловьюшки!
Не съ одной ли вы сторонушки?
Вы свесите моей матушкѣ,
Моей матушкѣ низкей поклонъ,
Моему батюшкѣ челобитьице:
Не ждала бы меня родна матушка,
Ни къ обѣду бы меня, ни къ ужину,
Ни къ поздому меня завтраку,
Ни къ честному меня празднику.

1711.

Много, много, у сыраго у дуба,
Много листьевъ, много подлистьевъ,
Только нѣту у сыраго у дуба,
Золотой его вершиночка.

¹⁾ Угодить, принаровиться, примѣниться. Слов.
Далъ.

Много, много, у Анны души,
Много сродства и пріятелей,
Только нѣтъ у Анны души,
Что кормилица, родна батюшка:
Благословить-то ее некому
На чужую на сторонущу,
Ко чужому, ко чужанину,
Ко чужому отцу, матери,
А проводить-то ее есть кому,
Есть и братья, и милы сестры,
Есть и милыя подруженьки.

1712.

Изъ за лѣсу, лѣсу темнаго,
Изъ за садику зеленаго,
Вылетало стадо лебединое,
А другое стадо гусиное;
Отставала лебедушка
Что отъ стада лебединого,
Приставала лебедушка
Что ко стаду, ко сѣрымъ гусямъ.
Не умѣла лебедушка,
По гусиному кричати,
Ее стали гуси щипати:
Не щиплите меня, гуси сѣрые,
Не сама я къ вамъ залетѣла,
Занесло меня погодою,
Что погодою осеннею.

Изъ за лѣсу, лѣсу темнаго,
Изъ за садику зеленаго,
Выходила толпа дѣвушекъ,
А другая шла молодущекъ;
Отставала Марья душа
Отъ толпы отъ красныхъ дѣвушекъ,
Приставала Марья душа
Ко толпы ли да молодущекъ,
Не умѣла Марья душа
На головущекъ оправити, —
Ее стали люди ханити,
Ужъ какъ Марья стала плакати:
«Вы не хайте, люди добрые!
Не сама я къ вамъ заѣхала,
Завезли меня кони добрые, 2
Что Василья Аванасьевича.»

1713.

Охъ ты волюшка вольная,
Воля вольная, пезасмная!
Не на вѣкъ ты намъ доставалася.
Доставалася волюшка, доставалася вольная,

Краснымъ дѣвушкамъ до замужества:
Замужъ вышедши, ни въ чемъ воли нѣтъ,
Ни въ житьѣ-бытьѣ, ни въ богатствѣ,
Только есть она во тяжелой работущѣ;
А одинокимъ добрымъ молодцамъ до женитьбы,
А женатымъ, семейнымъ, до солдатчины.

1714.

По борамъ, по борамъ, по борочкамъ,
Убита дорожка ковричкомъ:
Кто-жь эту дорожку ковромъ убивалъ?
— Убивалъ эту дорожку Арсеній князь,
Ходючи и смотрячи Аграфену душу.
На бору, на бору, на клену,
Виситъ колыбелька на шелку,
Въ колыбельки лежить Аграфена душа,
Аграфена душа, свѣтъ Максимовна;
Приходилъ къ ей Арсеній князь,
Возговорилъ ей Михайловичъ:
«Слуги мои, слуги мои, дѣвушки,
Мои вѣрныя служаночки!
Качайте колыбель позыбчѣй,
Чтобъ увидѣть ей свекровь дворъ
И свекровушкинъ теремъ!»
Какъ увидѣла Аграфена душа,
Очень она возрадовалась,
Увидавши свекровь дворъ;
А еще она возрадовалась,
Что увидѣла она князя Арсенія,
Арсенія свѣтъ Михайловича.

Наканувъ свадьбы назначаются вечеринны.
Передъ вечеринками ведутъ невѣсту въ баню; за
невѣстой приходятъ дѣвушки и начинаютъ звать
ее въ баню:

«Просимъ милости пожаловать, во парну во
баенку, подъ шелковый вѣночекъ, подъ бумажный
листочекъ!»

Невѣста обращаясь къ отцу причитаетъ:

1715.

«Благослови-ко, родной батюшка,
Мою ластошку, милу сестру,
Порасплести мою русу косу,
По единому по волосу,
По могучимъ моимъ плечикамъ!»

Сестра начинает расплетать, а невеста не дает ей и говорить:

1716.

«Погоди, моя мила сестра,
Расплетать мою русу косу:
Пусть моя коса покрасуется,
Что во красной во мнѣ, дѣвушкѣ!»

Послѣ этого невеста сама же начинает просить, чтобы ей расплели косу, причитая въ голосъ:

1717.

« Попрошу я, вамъ поклоняюсь:
Расплетите мою русу косу,
Что русу косу, красу дѣвичью;
Вы возьмите, мои подруженьки,
Что мою ли косу дѣвичью,
И все красное дѣвичество!»

Та, которая заплетаетъ ей косу, отвѣчаетъ:

1718.

«Мнѣ не надоть, моя подруженька,
Мнѣ не надоть твоя руса коса:
Я возьму, снесу, русу косу,
Что во полюшко во чистое,
Во лужки-то во зеленые,
Да во травушки шелковыя,
Во цвѣты-то во лазоревы:
Всѣ алы цвѣтики алѣются,
А моя коса увивается,
Во лазоревыхъ цвѣтахъ заплетается.
Какъ пойдетъ твоя родима матушка!
Во поля-то да во чистыя,
Во луга-то во зеленые,
Да увидить твою русу косу,
Позавѣрнется ейно ретиво сердце,
Позавѣрнется крѣпче камушка.»

Невеста остается съ распущенными волосами, пока не обвѣнчается. Только что расплетутъ

косу, къ невестѣ пойдетъ или сестра, или подруга, звать ее въ баню, и причитаютъ:

1719.

Поднимись, моя родна сестра,
Что ити-то въ парпу баенку,
Что смывать-то волю вольную,
Да красу-то свою дѣвичью!

Невеста встаетъ, подходитъ къ отцу и причитаетъ:

1720.

Благослови, кормилецъ батюшка,
Что ити-то въ парпу баенку,
Что смывать свою волю вольную,
Да красу-то свою дѣвичью!

Съ этими же словами она обращается и къ матери. Сейчасъ же послѣ этого дѣвушки покрываютъ невесту платкомъ, ведутъ ее въ баню и поютъ:

1721.

Растопися, парна баенка,
Раскалися въ банѣ каменька,
Поразсыпся крупной жемчугъ,
По столамъ, столамъ дубовымъ!
Порасплачься, невеста душа,
Передъ своимъ кормильцемъ батюшкой!
«Ты кормилецъ, родной батюшка,
Для чего ты рано по утру встаешь,
Для чего ты пиво пьяное варишь?»
— «Для того я по утру рано встаю,
Для того я пиво пьяное варю,
Что твоихъ-то поѣзжанъ поить,
Что твоего-то свѣта суженаго.»

Невеста въ это время тихо плачетъ. Въ банѣ она угощаетъ подругъ лакомствами. По выходѣ изъ бани, только что невеста станетъ подходить къ дому, не входя въ него, останавливается со своими подругами и начинаетъ плакать въ голосъ:

1722.

Я иду, родимый батюшка,
Со своимъ милымъ подруженькамъ,

Ужъ по новымъ-то по свѣчкамъ;
Я вхожу, кормилецъ батюшка,
Что во новую во горенку,
Что во свѣтлую во свѣтлицу
Я изъ парной только баенки,
Пообмывши волю вольную,
Порастерявши красу дѣвичью,
По полямъ-то да по чистымъ,
По лужкамъ-то по зеленымъ.

Входя въ избу, виѣстѣ съ подругами, невѣста, поклонившись отцу, причитаетъ:

1723.

Тебѣ спасибо, родимый батюшка,
Что за парную баенку!
Лишь попеняю тебѣ, батюшка:
Какъ здынулись твои рученьки,
Благословить меня, молодешиньку?
Теперь благослови меня, родный батюшка,
Что садиться за дубовый столъ,
Со своимъ милымъ подруженькамъ!

Невѣста входитъ за столъ и опять причитаетъ:

1724.

Благослови, родный батюшка,
За столы-то за дубовые,
Что за скатерти за баринны!

Отецъ благославляетъ невѣсту и столъ, и всѣ садятся. Передъ каждой переминой блюдо невѣста говоритъ:

1725.

Вы покушайте, мои подруженьки,
Что со мной-то, молодешинькой,
Мои послѣднія послѣдушки,
Мои остаткіе остаточки!

Послѣ ужина невѣста обращается къ отцу и матери и благодаритъ ихъ словами:

1726.

Тебѣ спасибо, родный батюшка,
И родимая моя матушка,

Что накормили меня ситешинько,
Что напоили меня пьянешинько,
Да со милымъ подружинькамъ!

Затѣмъ дѣвушки начинаютъ пѣть пѣсни. Невѣста садится въ передній уголъ, т. е., подъ образа, и задумывается. Немного погодя, дѣвушки ей запоетъ:

1727.

Не печалься, Марѳа душа,
Не печалься, свѣтъ Ивановна!
Мы тебя не полонить хотимъ:
Не одну тебя во чужіи люди отдаемъ,
А дадимъ тебѣ еще свашеньку,
Да еще-то дадимъ кучера.

На эту пѣсню невѣста молчитъ, а дѣвушки за нея отвѣчаютъ:

1728.

Всѣ кучера поразѣдуются,
Всѣ свашеньки поразбѣдуются,
Одна я, млада, остануся,
У чужого у чужанина,
У чужого отца матери.

Тутъ дѣвушки начинаютъ пѣть разныя пѣсни, и въ числѣ ихъ: «Теща про зятя пироги пекла», и пр. См. выше стр. 251—252.

При пѣніи этой пѣсни дѣвушки пляшутъ. Невѣста же ходитъ по избѣ и приговариваетъ:

1729.

Похожу я, молодешинька,
Что по новой своей горенкѣ,
Что по новой своей свѣтлицѣ,
Поищу я красы дѣвичьей,
А еще погляжу я, молодешинька,
На своихъ милыхъ подруженекъ:
У ихъ буйны головы причесаны,
Алымъ лентамъ приувязаны,
Золотымъ булавкамъ приуколоты,
А у меня, у молодешиньки,
Алы ленточки растеряны,
Булавочки пораскиданы,
Буйна головушка растрепана,

Краса дѣвичья порастеряна.
Какъ понищу я своей красы дѣвичьей,
Что по всѣмъ ли четверемъ угламъ,
Да во новой нашей горенкѣ:
Не нашла я красы дѣвичьей,
Ни въ которомъ-то уголушкѣ!

Въ это время пріѣзжаетъ женихъ. Его встрѣчаетъ невѣста. Они садятся рядомъ въ передній уголъ, а дѣвушки имъ запоятъ:

1780.

Кто же у насъ умный,
Кто-жь у насъ разумный?
Арсевій у насъ умный,
Михайловичъ разумный:
На коня садится,
Подъ нимъ конь веселится,
Къ саду подъѣзжаетъ,
Садикъ раздвѣтаетъ.
«Аграфена, выходи,
Свѣтъ Максимовна, выходи!»
— Аграфена выходила,
За бѣлы руки Арсенія брала,
За дубовый столъ сажала,
Чару водки наливала,
Арсенію подавала,
Усердно просила:
«Выкушай, Арсений князь!»
— «Я не пью вина хмѣльнаго,
Я не пью вина зеленого;
Я дарю, семь разъ поцѣлую,
Что ни свѣтъ душу, Аграфенушку.

По окончаніи этой пѣсни женихъ и невѣста встаютъ, благодарятъ дѣвушекъ за пѣсню. Дѣвушки поздравляютъ невѣсту съ женихомъ, а жениха съ невѣстой. Женихъ прощается и уходитъ. Дѣвушки тоже начинаютъ расходиться, а невѣста имъ причитаетъ:

1781.

Погодите, мои подруженьки,
Погодите, мои голубушки!
Мнѣ не долго, молодешинькѣ,
Провести часы, минуточки,
Что со вамъ, милы подруженьки,
Что со вамъ, мои голубушки;
Мнѣ не годикъ съ вами годовати,
Одну ночку темпу почевати,

У своего коринильца, батюшки,
У своей ли родимой матушки.

Этимъ кончаются вечеринны. Дѣвушки расходятся по домамъ, а невѣста плачетъ въ голосъ:

1782.

Охъ, рожденна моя матушка!
Какъ на чужой дальней сторонушкѣ,
Налетятъ ли черны вороны,
Забодутъ быки некладеные,
По утру станутъ будить ранешенько,
Въ вечеру будутъ класть позднешенько.
Я не знаю, молодешинька,
Ни обыча его, ни норову,
Ни ума его, ни разума.
Я о чемъ, мои подруженьки,
 Попрошу васъ, да вамъ поклоняюсь:
Какъ пойдете вы, подруженьки,
На веселое гуляньеце,
А моя ли то краса дѣвичья,
За вами погонится,
За тонкой рукавъ ухватится,—
А возьмите, да мои подруженьки,
Да мою-то красу дѣвичью,
И вяжите въ алы лепточки,
Пускай съ вами покрасуется!
А еще, мои подруженьки,
Попрошу васъ, да поклоняюсь:
Какъ пріѣдутъ мои недруги,
Мои недруги, разлучники,
Не мечитесь вы, подруженьки,
Что на ихну золоту казну,
Не отдавайте меня, молодешиньку!

На другой день назначается свадьба. Невѣста встаетъ раньше всѣхъ, готовится къ вѣнцу, а совсѣмъ одѣвшись, садится и плачетъ въ голосъ:

1783.

Я встаю-то, молодешинька,
Что ранымъ-то ранешинько,
Что умоюся бѣлешинько,
Что умоюся не ключевой водой,
А умоюся горячимъ слезамъ;
Я спрошу-ко, молодешинька,
Поспалось ли родной матушки,
Проспала-ль она эту ноченьку?
А какъ мнѣ ли, молодешинькѣ,

Не спалась мнѣ темна ночинька,
Не спала я, думу думала:
Подошли-то морозы лютые,
Ознобили мое ретиво сердце.

Тутъ къ невѣстѣ начинаютъ собираться дѣвушки. Мать приготовляетъ столъ, такъ называемый «Княжій». Когда дѣвушки соберутся, то запойтъ:

1734.

Вереюшки пошатнулись,
Вороточки распахнулись,
Къ намъ наѣхалъ полонъ дворъ гостей;
А ужъ Аграфенушка не вѣрила,
Свѣтъ Ивановна не чаяла,
Какъ женихъ-то въ нову горенку вошелъ,
Ужъ какъ Аграфенушку за рученьку беретъ,
Свѣтъ Иванову за правенькую:
У ней ножки подкосились,
Бѣлы ручки опустилися,
Ужъ какъ Аграфена ужахнула,
Свѣтъ Ивановна испужалася.

Въ это время пріѣзжаютъ дружки и, не входя въ избу, останавливаются у дверей, а невѣста, завидѣвъ ихъ, начинаетъ причитать, обращаясь къ брату:

1735.

Попрошу я тебя, мой родимый братъ,
 Ты возми-съ-ко-ся саблю вострую,
 Засѣки пути, дороженьки,
 Чистымъ ельничкомъ, березничкомъ,
 Да еще горькимъ осинничкомъ,
 Чтобы не напали мои недруги:
 Разлучать они меня, молодешненьку,
 Со всѣмъ роднымъ со племенемъ,
 Да п съ милымъ подруженькамъ.

Братъ идетъ къ порогу, за которымъ стоятъ дружки, и спрашиваетъ:

«Что вы за люди?»

Дружки. — Мы дружки, вѣрные служки, отъ князя молодого, отъ Арсенія Михайловича.

Братъ. «Просимъ милости войти!»

Дружки. — Намъ некогда: мы пріѣхали узнать, готова ли невѣста?

Братъ. «Готова.»

Дружки прощаются и уѣзжаютъ, а черезъ нѣсколько времени опять пріѣзжаютъ со всѣмъ поѣздомъ и, не входя въ избу, останавливаются у порога, а дѣвушки въ это время стоятъ около стола.

Дружки. «Есть ли въ этомъ домѣ хозяйинъ?»

Дѣвушки. — Есть.

Дружки. «Дайте намъ дубоваго стола, поставить нашего князя подъ святые образа.»

Обращаясь къ дѣвушкамъ: «Что вы за люди?»

Дѣвушки. — Молодой княгининъ вѣрный служачки.

Дружки. «Гдѣ же княгиня? Отъ чего она не снаряжена и за столъ не посажена?»

Дѣвушки. — Наша княгиня въ парной баенѣ, подъ шелковымъ вѣничкомъ.

Дружки. «Опростайте намъ квартиру: что надо, то и заплатимъ.»

Дѣвушки. — Дайте намъ золотой казны!

(Дружки выдаютъ мѣдные деньги.)

Дѣвушки. — «Наша княгиня больше этого стоитъ. Выкиньте намъ хоть меленькихъ да бѣленькихъ: мы баню топили, сто паръ башмаковъ износили, косу княгинини расплетали. Если у васъ сыщется золотой казны, тогда и невѣсту возьмите; а коли не сыщется, то ваша невѣста въ зеленый дубъ посажена, золотыми ключами замкнута; эти ключи далеко спрятаны: намъ не сыскать, и вамъ не найти.»

Дружки высыпаютъ на столъ серебро.

Дѣвушки. — «Нашей княгини руса коса стоитъ больше этихъ стеколъ (выкидывая золотую монету, или мѣдную пуговицу); у нашей княгини вотъ какія деньги есть, а за эти ваши стекла не отдадутъ невѣсты.»

Дружки прибавляютъ еще серебра. Дѣвушки, поблагодаривъ, спрашиваютъ: «покажите намъ кто краснѣя красна солнышка, кто свѣтлѣе свѣтла мѣсяца.»

Дружки выводятъ жениха на середину пзбы.
Дѣвушки. — «Дайте намъ море воды, кучу ржи,
да коня ѣхать со двора!

Дружки даютъ имъ пирогъ, чашку пива и
мѣдную деньгу и говорятъ: «Дайте намъ стола, у
насъ хлѣбъ-соль своя». Съ этими словами они
сажаютъ жениха за столъ въ передній уголъ,
вмѣстѣ съ невѣстой, ставятъ на столъ съ
собой принесенную закуску и водку и угощаютъ
тѣхъ, которые съ ними въ поѣздѣ, а потомъ и
невѣстинныхъ родныхъ. Когда они кончаютъ, то
невѣста говоритъ:

«Невѣстина хлѣбъ-соль тоже не поганая!»
И подаетъ три какія-нибудь блюда, а четвертое:
пряженники, которые раскладываютъ передъ
каждымъ, и всякій, кто ихъ ѣстъ, обязанъ поло-
жить денегъ на блюдо. Дѣвушки, выйдя изъ-за
стола, поютъ величальныя пѣсни жениху, невѣстѣ
и поѣзжанамъ, сидящимъ за столомъ. Женихъ и
невѣста сами ничего не ѣдятъ, а просятъ дру-
гихъ кушать. Въ это время дѣвушки поютъ:

1736.

Да ужъ кто-жъ тебѣ, Арсеній князь,
Чесалъ буйну голову,
Завивалъ тебѣ русы кудри?
— Чесала родная матушка,
Завивала кудри мила сестра,
Что во путь-то, во дороженьку,
По свою ѣхать по сужену,
Что по сужену, снаряжену,
По Аграфену-то Максимовну. —
Съ Богомъ, съ Богомъ, мое дитятко,
Со Христомъ, мое рожденное!

Женихъ благодаритъ дѣвушекъ за пѣсню, и
даетъ имъ денегъ. Онѣ опять запоютъ:

1737.

Вдоль по улицѣ молодецъ идетъ,
Вдоль по широкой удаленькій.
Онъ загуливалъ во высокій во теремъ,
Да за занавѣсь заглядывать,
Все за шитую, за браную,
Онъ высматривалъ, выглядывалъ,
Душу красну дѣвушку, Аграфенушку;
Онъ сталъ ей бѣлыя рученьки сжимать,
Онъ сталъ ей золоты перстни ломать.

Говорила Аграфена душа,
Говорила свѣтъ Максимовна:
«Ты Арсеній, свѣтъ Михайловичъ,
Не сжимай моихъ бѣлыхъ ручекъ,
Не ломай моихъ золотыхъ перстней!
Вѣдь не ты мнѣ золоты перстни купилъ,
Да не ты и золотые золотилъ:
Мнѣ купилъ ихъ родной батюшка,
Золотила родна матушка.

Женихъ опять благодаритъ дѣвушекъ, и онѣ
снова запоютъ:

1738.

Тебѣ спасибо, князь молодой!
Тебѣ спасибо, Михайловичъ!
Не успѣли мы слова выговорить,
Не успѣли мы пѣсни спѣть —
Отъ тебя дары пошли,
Отъ тебя великіе,
Съ поклономъ съ низкімъ,
Съ словомъ со ласковымъ.

Послѣ этой пѣсни сваха вкладываетъ руку
невѣсты въ руку жениха и ноги жениха въ ноги
невѣстѣ. Это дѣлается для того, чтобы свадьбу
не могли испортить.

Когда отобѣдаютъ, дружки говорятъ отцу и
матери невѣсты:

«Умѣли дитя воскормить, умѣйте и благосло-
вить!» и обращаясь ко всѣмъ, онъ продолжаетъ:

«Званные, избранные, благословите!

Невѣста при этихъ словахъ заплачетъ въ голосъ:

1739.

Не прошу, кормилецъ батюшка,
Я ни злата у тебя, ни серебра,
Ни имѣнія, ни богатства;
 Попрошу я, кормилецъ батюшка,
Что великаго благословенья:
Благослови, кормилецъ батюшка,
Что во путь-то, во дороженьку,
На чужую на сторонушку,
Ко чужому отцу матери!

Невѣста и женихъ становятся передъ отцомъ
на колѣни: отецъ ихъ благословляетъ и даетъ цѣ-
ловать образъ.

Послѣ благословенія, женихъ уводитъ невѣсту въ сани, чтобы ѣхать въ церковь, а дѣвушки запоютъ:

1740.

Не спи, не лежи,
Поповъ сынъ въ городѣ!
Ударъ во колоколъ
Да во звончастый,
Чтобы услышала
Аграфена матушка,
Услышавши, заплакала:
«Ко мнѣ сваты ѣдутъ,
Мое дитю берутъ,
Дитю рожденную;
Отъ меня дары везутъ,
Да дары все питные,
Скатерти бранныя.

Не спи, не лежи,
Поповъ сынъ въ городѣ!
Приударъ во колоколъ,
Да во звончастый,
Чтобы услышала
Арсеньева матушка,
Услышавши, возрадовалась:
«Ко мнѣ споху везутъ,
Ко мнѣ ларцы несутъ,
Со златомъ, со серебромъ,
Со крупнымъ со жемчугомъ,
Со питнымъ питьемъ,
Со браннымъ со скатертямъ.

По окончаніи этой пѣсни поѣздъ отправляется въ путь: впереди ѣдутъ дружки, за ними женихъ съ посаженнымъ отцомъ, который называется тысяцкимъ, въ третьихъ санихъ ѣдутъ бояре, а сзади всѣхъ невѣста со свахой. Невѣсту везетъ кучеръ, который называется «возилой». Когда выѣдутъ за ворота, возила говоритъ: «У саней заворотки лопнули: привязать не чѣмъ!» Невѣста даетъ ему полотенце. Это повторяется нѣсколько разъ, и каждый разъ невѣста должна дарить полотенца. Мальчишки, и даже взрослые мужики, загораживаютъ путь поѣзду, и дружки, чтобы ихъ пропустили, бросаютъ имъ орѣхи.

Обвѣнчавшись, молодые ѣдутъ въ домъ жениха. Тамъ ихъ сейчасъ же сажаютъ на лавку. Невѣста въ это время находится все еще подъ покрываломъ; тутъ выходитъ теща съ пирогомъ, которыми закрываютъ молодую. Бабы, поспоривъ

нѣкоторое время съ мужиками: кто лучше, женихъ, или невѣста, запоютъ извѣстную уже пѣсню:

1741.

Изъ за лѣсу, лѣсу темнаго,
Изъ за садику зеленаго,
Вылетало стадо лебединое и т. д.

А за ней поютъ слѣдующую:

1742.

Не шелкова ниточка къ стѣнкѣ льнетъ,
Михайлычъ Максимовну въ сердцу жметъ:
«Ты скажи, скажи, Аграфенушка,
Кто-жь тебѣ отъ роду милъ?»

— «А милъ мнѣ, миленецъ, родной батюшка,
Помилѣ того родна матушка.»

— «А это, Аграфенушка, неправда твоя,
А это, Максимовна, не истинная.

Скажи, скажи, Аграфенушка, правду всю,
Скажи, скажи, Максимовна, истинную!»

«Я скажу, младешинька, правду всю:
Только мнѣ милъ одинъ Арсеній свѣтъ,
Милъ, милешенецъ, Михайловичъ!»

— Вотъ это Аграфенушка, правда твоя!
Вотъ это, Максимовна, все истинная.

Затѣмъ молодыхъ сейчасъ же поведутъ спать въ кѣльи, а сваха и свекровь начинаютъ смотрѣть сундукъ съ дарами молодой. Дары состоятъ изъ шитыхъ полотенецъ, скатертей и т. п. Когда молодые вернутся изъ кѣльи, то свекровь начинаетъ раздаривать изъ сундука дары роднымъ, а невѣста, кланяясь, проситъ ихъ принять.

Тутъ начинается пиръ, какъ обыкновенно бываетъ вездѣ. На другой день, утромъ, свекровь печетъ блины, а молодую посылаютъ за водой, и всѣ ее провожаютъ до воротъ. Когда она принесетъ воды, то всѣ родные стараются этой водой облить другъ друга три раза, и молодая должна сходить за водой три раза же. Когда она принесетъ въ послѣдній разъ воду, ее заставляютъ мечь избу, и въ это время бросаютъ ей деньги.

Этимъ кончается свадьба. Всѣ разъѣзжаются.

Сообщ. мѣстн. помѣщикомъ К. М. Шашкинымъ.

VI. Псковской губерніи.

а) Свадебный обрядъ въ городѣ Псковѣ.

Лѣтъ 30 назадъ ¹⁾ купцы и мѣщане во Псковѣ справляли свадьбы по старинѣ: съ хоромъ дѣвицъ, пѣснями, плясками, праздновали на распашку, нѣсколько дней сряду, и угощали званыхъ и незваныхъ «сахарными» яствами. Бѣднякъ не отставалъ въ этомъ отношеніи отъ богача: онъ такъ же шибко могъ попраздновать на своей свадьбѣ на счетъ своихъ же гостей, потому что каждый гость присылалъ бѣдняку, по возможности, съѣстные припасы и другія угощенія.

Когда добрый молодецъ задумывалъ, бывало, жениться, онъ долженъ былъ прійти къ отцу, къ матери, поклониться имъ въ ноги и объявить, «что, молю, батюшка и матушка, вотъ такъ и такъ, хочу я жениться, на такой-то дѣвицѣ». А иногда случалось, что отецъ съ матерью сами предлагали сыну жениться. Какъ бы тамъ ни было, только, со стороны родителей, посылалась ближняя ихъ родственница, а иногда и сама мать ходила къ родителямъ невѣсты. Сватья обыкновенно рѣчь заводила издали: спрашивала о здоровьи дочери-лебеушки; говорила, что дѣвки — вороги, а времени-то, вишь, какія: того и смотри, какъ нибудь проступится, отцу съ матерью глаза занавѣситъ. А отецъ съ матерью уже съ первыхъ ея словъ смекали, на что бьетъ сватьяшка, потчивали ее кофеемъ да сладкой водочкой. Потолковавши такимъ образомъ и отвѣдавши кофейку и сладкой водочки, сватья приступала къ дѣлу: «У васъ товаръ, а у насъ купецъ, добрый молодецъ, Иванъ Ивановичъ, съ краснаго ряда, сыночекъ-соколокъ Ивана Карпыча, дѣтина — кровь съ молокомъ, смиренный, послушанный и достатку имѣеть.» И пойдеть размазывать, только слушай. «Если есть ваше согласіе, такъ позвольте намъ посмотрѣться!» Отецъ и мать невѣсты благодарили обыкновенно сватью за честь, и просили дать время подумать, хотя бы и рады-радешеньки были отдать дочку за такого жениха, но приличіе требовало не сейчасъ соглашаться на предложеніе. «Вѣдь она намъ не чужая (говорятъ отецъ и мать), а своя родная, поена и вскормлена, не наскучила она намъ: пусть живетъ себѣ съ Богомъ! да и сродственники есть у насъ! нужно посоветоваться, да и у добрыхъ людей пораспросить... а мы пришлемъ тебѣ вѣсточку.» И отправляется сватья къ жениху, и считаютъ дѣло уже конченнымъ. Если же

случалось, что родители невѣсты не думаютъ отдавать дочери за предлагаемаго жениха, то вотъ какъ они отдѣлываютъ сватью: «Да ты, матушка, туда ли зашла? Не заблудилась-ли?» — «Я то, батюшка, слава Тебѣ Господи, не рехнулась еще ума-разума», отвѣчаетъ сватья. — «То-то, голубушка: сдается, что не туда попала». — «Власть ваша, а честь не безчестье вашей дочушки... затѣмъ и прощенія просимъ!» И идеть сконфуженная сватья, и на чемъ свѣтъ стоитъ ругаетъ гордеца челкопера.

Родители невѣсты, получивъ предложеніе отъ сватьи, созывали своихъ родственниковъ и разсуждали съ ними: стоящій ли человекъ женихъ, или нѣтъ. Если рѣшеніе было въ пользу жениха, то вскорѣ же ему давалось знать, что онъ можетъ прійти на «сгляднины», т. е., посмотрѣть невѣсту. Женихъ отправлялся къ невѣстѣ со сватьей, родителями и старшими родственниками, обыкновенно, — вечеромъ. Невѣста выходила къ гостямъ вскорѣ послѣ прихода ихъ, съ подносомъ въ рукахъ, на которомъ была поставлена водка, потчивала прежде жениха, и при этомъ-то женихъ долженъ былъ хорошенько разсматривать будущую свою сожительницу и вывѣдывать ея умъ-разумъ. Онъ отказывался отъ водки, говорилъ, что не пьетъ, а если пьетъ, то самую малость, да и то теперь не хочетъ, потому что пилъ недавно; невѣста, бывало, его упраскиваетъ и не отойдетъ до тѣхъ поръ, пока женихъ не приметъ рюмку. Потомъ невѣста обносила всѣхъ прочихъ гостей, и затѣмъ потчивала кофеемъ, чаемъ, вареньемъ, или плодами, и при этомъ повторялась та же исторія, какъ и съ водкою: женихъ и гости отказывались, а невѣста упраскивала. Попотчивавши гостей, она ни минути не оставалась съ ними, такъ что женихъ видѣлъ ее только съ подносомъ въ рукахъ. Занимать гостей должны были родители невѣсты. Посидѣвши нѣсколько времени, женихъ, не попрощавшись съ хозяевами, выходилъ со всѣми родственниками въ сѣни передать свое мнѣніе о невѣстѣ; если она понравилась, то вся компанія возвращалась въ горницу, и сватья, выступивши впередъ, говорила невѣстивымъ «родителямъ»: «Ну, съ нашей стороны все, слава Богу! какъ съ вашей?» Если и со стороны невѣсты также — слава Богу, тогда начинались «смовины» и начинался день для «положенія» или рукобитія. Но когда невѣста не понравится жениху, онъ, потолковавши въ сѣняхъ со своими родственниками, прямо отпра-

¹⁾ Эта статья написана въ концѣ 50-хъ годовъ. III.

влялся домою; а если женихъ не понравился невестѣ, то родители объявляли, что нынѣшній годъ, они раздумали отдавать замужъ свою дочку; или: что они еще не справились и т. п. Впрочемъ, рѣдко случалось, чтобы свадьба разстроивалась послѣ «сглядниъ».

Въ промежутокъ времени отъ помолвки до вечеринокъ, невеста отъ скуки, сидеть, бывало, на лавкѣ въ переднемъ углу съ подружками, и поютъ:

1743.

Свѣтъ мой, родной батюшка!
Государыня, родная матушка!
Благословите мнѣ позвать дорогихъ гостей:
Своего крестнаго батюшку,
Свою крестную матушку,
И своихъ всѣхъ сроднцевъ пріятелей!
Сударь мой, родной батюшка,
Пожалѣй меня, молодешеньку!
Не пожалѣй своихъ добрыхъ коней,
Дай погулять мнѣ красной дѣвушкѣ,
Александрѣ Ивановнѣ!

Отецъ не отказывалъ, давалъ лошадей. Невѣста съ подружками выѣзжали за околицу; дорогой онѣ пѣли:

1744.

Поля ли мои, поля чистыя,
Лужки мои зеленые,
Травушки шелковые,
Цвѣтки мои лазоревые!
Любила я по вамъ гулять,
Я по вамъ гулять, красоватися,
Своей путевой косой выхвалятися;
Ужъ одна была у меня коса,
Да двѣ волюшки,
Двѣ волюшки, и обѣ вольныя;
Хоть двѣ у меня будетъ косы,
Да одна волюшка,
Одна волюшка, и та невольная.

Заѣдутъ звать гостей. Когда впускать ихъ въ сѣни, онѣ кланялись за порогомъ и пѣли:

1745.

Покорно благодаримъ Т. Осиповна,
Что отперла скоро намъ новую горенку,

Не познобила меня съ милымъ подружкамъ,
Съ милымъ подружкамъ во новыхъ саняхъ!
Назябнусь я, молодешенька, у чужова батюшки,
У чужова батюшки, у чужой матушки.

Войдя въ избу онѣ пѣли хозяйкѣ:

1746.

Позволь, свѣтъ Т. Осиповна,
Къ моему батюшкѣ на бесѣдушку,
Ко мнѣ, къ дѣвушкѣ, къ дубову столу.

Хозяйка надѣлила невесту повоемъ. Тоже пѣли вездѣ, куда заѣзжали. Сирота ѣздила *по матку* и *по батьку* на погостъ. Пойдутъ въ церковь, помолятся, а потомъ идутъ на могилку: невеста плачетъ голосно, что придетъ на умъ, а подружки поютъ:

1747.

Вы завѣйте, вѣтры буйныя,
Вы развѣйте всѣ желтыя пески!
Ты раскройся, мать, сыра земля,
Отворися гробова доска!
Ты возстань, мой родный батюшка,
На свои на скорыя ноженьки!
Ты раскрой свои очи ясныя,
Погляди ты на меня, сиротинушку,
Своими очамъ ясными!

На вечеринкѣ, какъ только, бывало, дружка посадить жениха за столъ, дѣвушки запоютъ:

1748.

Боже, благослови, Христосъ,
Игру заигрывать,
Игру свадебную!
Боже, благослови, Христосъ,
Столы разставляти!
Боже, благослови, Христосъ,
Скатерти разстилавати!
Боже, благослови, Христосъ,
Хлѣбъ-соль на столы нести,
Вѣтва сахарная, мѣды обарные!

Затѣмъ садилась за столъ невѣста съ подружками, крестной матерью и гостями и пѣвицы начинали пѣть по порядку величальныя пѣсни:

Жениху.

1749.

«Дородный молодецъ, Михаилъ Андреевичъ!
Скажи, пожалуй, намъ про свою про матушку.
Про свою про матушку, про свою родимую:
Какъ зовутъ по имени, величаютъ по отчинѣ,
Величаютъ по отчинѣ, по великому чину?»
— «Зовутъ ее по имени да Александрю,
Величаютъ по отчинѣ да свѣтъ Яковлевной:
У ней тѣло бумажное, кости лебединыя,
Жемчуги скатные голову обломили,
Сережки яхонтовы—лицо разгорѣлося,
Самоцвѣтныя каменья—весь теремъ освѣтили,
Монисты золоты—бѣлу шею лопили,
Башмачки парчевы, скобки золочены;
Ковали скобушки въ Ярославѣ городѣ,
Золотили скобушки посередѣ красной Москвы,
Во Псковъ привозили, въ рады выносили,
Въ рады выносили, цѣну накладали;
Никто на скобушки цѣны не наложилъ,
Только цѣну наложилъ мое милое дитятко:
Даетъ за скобушки и сто, и тысячу,
И сто и тысячу, и стольные города,
И это тын скобушки моей родной матушки,
Моей родной матушки, Александры Яковлевны:
Пусть, пусть, красуется моя родна матушка
По пирамъ, по бесѣдамъ, по дѣвичьимъ вечерамъ,
Пусть, пусть, дивуются всѣ князи и бояре,
Всѣ князи, бояре, всякіе люди розные!»

Родной сестрѣ.

1750.

«Скажи мнѣ, пожалуй-ста, наша мила подружка,
Наша мила подружка, наша лебедь бѣлая,
Про свою сестрицу, про свою родимую:
Какъ зовутъ по имени, величаютъ по отчинѣ,
Величаютъ по отчинѣ, по великому чину?»
— «Зовутъ ее по имени Авдотьюшкой,
Величаютъ по отчинѣ Ивановной:
У ней тѣло бумажное, кости лебединыя,
Походка кункина, поговорка бѣлкина,
У ней слово сто рублей, а другое тысячу,
Жемчуги скатные голову обломили,
Сережки яхонтовы — лицо разгорѣлося».

(Продолженіе какъ въ предыдущей).

Невѣста.

1751.

Наша княгиня душа, Агафья Ивановна!
У нашей княгини души, Агафьи Ивановны,
Сережки яхонтовы—лицо разгорѣлося,
Монисты золоты—шею обломили;
У нашей княгини души, Агафьи Ивановны,
Тѣло бумажное, кости лебединыя,
Со бровей соболю бѣжить, со очей соколъ летить,
Повздоханье бѣлкино,—поговорка кункина,
Повздохнеть—въ сто рублей,
Проговорить—въ тысячу.

Батькѣ крестному.

1752.

Наша княгиня душа,
Агафья Ивановна!
Скажи намъ про батюшку,
Про слово про крестнова».
— «У меня свѣтъ батюшка,
Петръ Семеновичъ,
По любви позванъ,
Во чести посаженъ
За дубовы столы,
За скатерти бранныя,
За питье медовое,
За ѣства сахарныя».

Передъ входомъ дружки и жениха.

1753.

Не буйны вѣтры понавѣяли, —
Незнакомые гости понавѣхали,
Новыя сѣни пообломили.
Чѣмъ-то мнѣ, молодешенькѣ,
Гостей потчивати?
Нѣтъ у меня пива, вина,
Меду ставленова.

Когда невѣста дарить гостей.

1754.

Пахала ¹⁾ Александра душа да трон сѣни:
«Не боюсь я гостей изъ Новгорода,

¹⁾ Мела.

Не боюсь я гостей изъ красной Москвы,—
Только я боюсь гостей изъ славнаго Опскова:
Ты меня гости полономъ половать,
Полономъ половать, во полонъ берутъ.

1755.

На дворѣ, матушки, что ни дождь, ни роса,
Въ теремѣ мила теща бояръ дарила:
Камкой, тафтой, золотой парчой,
Милова зятя вѣковѣчнымъ даромъ,
Вѣковѣчнымъ даромъ, своей дочерью.

Когда невеста дарить жениха.

1756.

Павою по морю плыла,
Бѣлюю лебедушкою да воскриенула:
«Есть ли у Великой—рѣки переводички?
Перевезли-бъ меня, молодешеньку, на тусторону?»
Никто на тотъ голосокъ отвѣту не далъ,
Только отвѣтъ держитъ Михайло князь:
«Я по тебя соколомъ прилечу,
Соколомъ прилечу, подъ крыломъ унесу».
— «Я съ соколомъ и сама полечу».

Еще поютъ на вечеринкахъ.

1757.

Милые наши вы колодизи!
Дѣвки съ васъ, молодичи съ васъ,
Воду черпали, кругую гору поливали.
На той горѣ высокъ теремъ стоитъ,
А во томъ теремѣ Александра сидитъ,
Шьетъ она шитьицо все бумажное;
Вскочить къ ней, привернется къ ней, самый
большій братъ:

«Сестрица! тебѣ шитьицо на умъ идетъ:
Сего дня твой подвѣнечный день!»
— «Большему брату я вѣри не подела».
Вскочить къ ней, привернется къ ней, средній
братъ:

«Сестрица! тебѣ шитьицо на умъ идетъ:
Ужъ твой богосуженный среди двора!»
— «Среднему брату я вѣри не подела».
Вскочить къ ней, привернется къ ней, самый
малый братъ:

«Сестрица! тебѣ шитьицо на умъ идетъ:
Ужъ твой богосуженный среди терема!»

Бросила она шитьицо за дубовый столъ:

«Я тебѣ, матушка, не ключница,
Я тебѣ, родимая, не ларечница,
А я ключница, я ларечница,
Чужому батюшкѣ, чужой матушкѣ».

1758.

«Не выплывай, сѣра утушка, съ зеленой тросты!»
— Выплыла сѣра утушка съ зеленой тросты¹⁾,
Стала Александра душа среди терема,
Среди терема, середь матушкина.
Матушка къ Александры души да припадываетъ,
Матушка в' Александры души да выспрашиваетъ:
«Будешь ли ты, Александра душа, да ко мнѣ
ночевать?»

— «Не буду я, матушка, и часу часовать:
Я тебѣ, матушка, не ключница,
Я тебѣ не ключница, не ларечница,
А я ключница, я ларечница, чужому батюшкѣ,
Чужому батюшкѣ, чужой матушкѣ».

1759.

Не пей ты, милая подружка, княжескова меду:
Княжовъ медъ обманчивъ живеть;
Лучше пропей свой золотъ вѣнокъ:
Золотъ вѣнокъ мы опять наживемъ,
А тебя, милой подружки, намъ и въ вѣкъ не нажить.

1760.

Мы тебѣ, сестрица душа, безъ людей говоримъ,
А при людяхъ мы тебя на умъ поучимъ:
Пойдешь ты, сестрица душа, во чужи люди,
Держи ты головушку да поклонивую,
Гетивое сердечушко да покорливое
Не тебя кликнутъ—ты откленился!
Не тебя пошлютъ—ты сама пойдя!

1761.

Злодѣй измѣнишица, наша мила подружка!
Вчера съ намъ, сестрица, сидѣла во темномъ куту,
Во темномъ куту, за бѣльчастой завѣсой,
Одну думу думала, одну рѣчь говорила:
«Не пойду я, сестрица, изъ за темнаго кута,
Изъ за темнаго кута, изъ за бѣльчастой завѣсы».
А сего дня, сестрица, сидишь въ большомъ углу,

¹⁾ Въ сл. Далъ: *тросѣта* — болотное, колѣнчатое
растение, *agundo diographis, phalaris*, камышъ и т. д.

Сидишь во большомъ углу, съ дорожнымъ
молодцомъ;
Надъ вамъ Божія милость, подъ вамъ шитой
коверь;
Шила, вышивала, душа красна дѣвица. —
Кабы знала да вѣдала, что дорожную молодцу,
Я-бъ шелковъ убавила, золотца прибавила.

1762.

Не продавай, братецъ, дорогой сестры!
Проси за сестрицу и сто, и тысячу,
И сто, и тысячу, и столичные города!
Здравствуй, братецъ свѣтъ, да продавши сестру,
Съ главнымъ городомъ, да съ шелашкою,
Съ добрымъ домикомъ, да съ дубиною!

1763.

По сѣнямъ было, по сѣничкамъ,
По частымъ переходничкамъ,
Да тутъ ходила, гуляла,
Тутъ гуляла красна дѣвица
Она ходючи, погуливала,
Своего дружка побуживала:
«Ахъ ты встань-ко, проснись, молодецъ,
Пробудись душа, отецкій сынъ!
Оторвался твой добрый конь
Отъ того столба точенова,
Отъ колечка серебрянова,
Отъ витова, позолоченова;
Онъ ворвался въ зеленой садъ,
Притопталъ онъ въ саду травушку,
Все зеленую муравушку,
И калину со малиною,
Черну ягоду смородину.» —
— «Ты не плачь, моя душенька:
Если Богъ насъ помилуетъ,
Государь насъ пожалуетъ,
Наживемъ сады зеленые,
И калину со малиною,
Черну ягоду смородину.»

1764.

Въ Оклянь-городѣ трое новыя ворота,
Къ тѣмъ ко воротничкамъ приходила дѣвица,
Приходила дѣвица, Авдотья Ивановна:
«Сторожа-ль вы, сторожа, сторожа молодые,
Пропустите меня, дѣвицу, къ Окляну-городу,
Къ Окляну-городу, за гѣса дремучіе,

За гѣса дремучіе, да къ Акаю-мѣсяцу,
Къ Акаю-мѣсяцу, да къ орлу подъ крылышко!»
У орла подъ крылышкомъ душа красна дѣвица.
«Сторожа-ль вы, сторожа, сторожа молодые,
Закладайте повозки, догоняйте корабли!
Вотъ вамъ по колечку, вотъ вамъ по доброму:
Первый корабличекъ со скатнымъ жемчугомъ,
А другой корабличекъ со златомъ, серебромъ,
А третій корабличекъ съ душой красной дѣвицей;
Вы злато, серебро, по себѣ раздѣлите,
Вы скатны жемчуги по женамъ развѣсите,
А душу красну дѣвицу вы мнѣ пожелайте!»

1765.

Мила теща мила зятя у себя почевать унимаетъ:
«Есть у меня кроваточка тесовая,
Кроватка тесовая и перинка пуховая,
Перинка пуховая, одѣяло соболиное.»
— «Не ночую, не ночую: меня матушка ожидаетъ,
Меня матушка ожидаетъ, широки ворота
отворяетъ,
Широки ворота отворяетъ, пухову перину
растиляетъ.»

1766.

«Княгиня молодая! Скажи намъ, пожалуй-ста,
Про своево про братца, про своево вѣнчальнаго,
Какъ зовутъ по имени, величаютъ по отчичѣ,
Величаютъ по отчичѣ, по великому чину?»
— «Зовутъ его Михайломъ, величаютъ
Алексѣвичемъ.»

Зашла туча да сахарная,
Выпала роса среди терема,
Среди терема свѣтъ Александрина,
Слышучи холостова братца, не женатова:
«О чемъ ты, братецъ свѣтъ, да не женишься?
Или твоя богосуженая да не выросла?
Или у тебя бѣлоярый хмель да повывелся?
Или у тебя солоды да не выросли?
Или росли, росли, да переросли?»
— «Росла богосуженая, да и замужъ пошла. —
Остались у насъ дѣвушки что ни лучшія.
Зайди ты къ намъ, братецъ свѣтъ, за завѣсу,
Выбери изъ сорока что ни лучшую,
Какъ тонка, высока; какъ бѣла, румяна,
Какъ очамъ бистра, какъ бровямъ черна,
А обычая, разума, мы не вѣдаемъ.
Охвочь ты, братецъ, да во рынокъ гулять,
Зайди ты, братецъ свѣтъ, во шелковый рядъ,
Купи ты, братецъ свѣтъ, шелковую плетъ,

Устегни ты богосуженую по бѣлу тѣлу,
Обычья, разума, ты ея увѣдаешь.
Благодарствуй, братецъ свѣтъ, на твоихъ
подарочкахъ,
Намъ не дороги дары, намъ дорога честь твоя,
Поклоны низкіе, словеса пріятливы.
В' умнаго батюшки и дитя умно:
Научивши дитя и въ пиръ пустилъ.
— Не успѣли пѣсни спѣть, намъ дары несутъ,
Намъ дары несутъ, намъ великіе.

Опѣваютъ холостого.

1767.

«Молодая барыня, Александра Яковлевна!
Скажи мнѣ, пожалуй-ста, про свою про братчика,
Про свою про братчика, про свою вѣнчальнаго:
Ево какъ по имени величать, по отчинѣ,
Величать по отчинѣ, по великому чину.»
— «Зовутъ его по имени Иванъ Васильевичъ.
Взошла туча да сахарная,
Выпала роса среди терема,
Слышучи холостова братца, не женатова:
«Отъ чего ты, братецъ свѣтъ, да не женишься?
Жаль намъ тебя—изгуляешься:
Сыръ молодой да по блюдечкамъ,
Сладкій медъ да по бутылочкамъ,
Зелено вино да по шкляночкамъ,
Винны ягоды по тарелочкамъ.
Или твоя богосужная да не выросла,
Иль росла, росла, да переросла?»

(Окончаніе какъ въ предыдущемъ №).

Въ концѣ обѣда жениха, когда подадутъ гуся и ов-
носятъ виномъ гостей.

1768.

Ягода со ягодой соватиалася.
.....¹⁾
Александра душа, да гдѣ-жъ ты была? —
Яхонтикъ, Василій князь, во своемъ саду,
Виноградъ щипала въ твою шапочку.
Дѣвицы-игрицы, души красны дѣвицы!
Или вы не знаете, кто возлѣ меня,
Кто стѣитъ возлѣ меня да по правую сторону?
Стоитъ возлѣ меня дорожный молодецъ,
— Дорожный молодецъ, Иванъ Васильевичъ,
Онъ по улушкѣ идетъ, что буенъ вѣтеръ вѣетъ.

¹⁾ Записавшій, видно, пропустилъ здѣсь цѣлый стихъ.

1769.

Катися виноградъ да по загородью,
Дружка ведетъ молодого князя да по застолю,
Вевши его, да на мѣсто сажалъ,
На мѣсто сажалъ, серебромъ надѣлялъ,
Серебромъ надѣлялъ, Божьей милостью.

1770.

Сиди ты, мила подружка, остереживайся!
Возлѣ тебя сидитъ сорви-вѣнокъ,
Сорви-вѣнокъ и згай-голова
Згай-голова и разсыпъ-коса.
Не держи, князь молодой, снѣгу за рукавами,
Не осыпай головушки Агаѣиной:
Была головушка, какъ макъ черна,
Стала головушка, какъ снѣгъ бѣла.

1771.

Тихо вы, бояре, снаряжаетесь,
Позднего вечера дожидаетесь,
Ночь темна, да не мѣсячна;
Не портъте, бояре, типариса дерева,
Типарису дереву три угоды надобны.

1772.

Выйду-ль я, сирота, на крутой крылецъ,
Обопрусь я, сирота, объ перилочки,
Я крикну, сирота, громкимъ голосомъ,
Отголоски я пушу въ темны лѣса,
Изъ темныхъ лѣсовъ пушу ко Божьей церкви,
Что къ родимому, родному батюшкѣ,
Чтобъ спѣшили ко мнѣ на сиротину свадьбуку.

1773.

«Не сиди, матушка, у долгова пира!
Снаряжай свадьбуку Михайлову!»
— «У меня свадьба снаряжена:
Сорокъ варей пива сварено,
Сорокъ курей вина скурено,
Сорокъ печей пироговъ спечено,
А что больше того, мелкихъ пражнецевъ.»

На могилѣ.

1774.

Вы развейте, вѣтры буйные,
Разнесите вы, пески желтые,
Ты раздуйся, мать, сыра земля,
Разсенися, гробова доска,
Размахнитесь, ручки бѣлыя,
Прогляните, очи ясныя!
Я пришла къ тебѣ просить не имѣнница,
Не имѣнница, не богатства, —
Я пришла къ тебѣ просить благословенія:
Благослови меня, батюшка, ко суду Божію пойти:
У суда Божья мнѣ стоять страшненько,
У золота вѣнка скоры ножки ломаются,
Ретиво сердце ужагается.

1775.

Вдова молодая, жена богомольная,
Охвоча вдовушка къ заутренѣ ходить,
Ко заутрени ходить и Богу молиться:
Первый разъ я молилась о своемъ здоровьи,
А второй разъ молилась о любимыхъ дѣтусахъ:
Создай, Господи, много Божьей милости,
Много Божьей милости супротиву добраго!
Не крапъ, не крапъ, дождецъ маленькой!
Не обмочи шубы соболонныя на вдовѣ молодой!
Благодарствуй, матушка, на твоихъ подарочкахъ!

Вѣнчальнымъ отцу и матери.

1776.

«Княгиня молодая! Скажи намъ, пожалуй-ста,
Про свою батюшку, про свою вѣнчальнаго,
Какъ зовутъ по имени, величаютъ по отчинѣ,
Величаютъ по отчинѣ, по великому чину?»
— «Зовутъ Дмитріемъ, величаютъ Семенычемъ:
Онъ по улушкѣ идетъ, какъ буенъ вѣтеръ вѣетъ,
У воротъ колотится, будто туча грозная,
По круту крыльцу идетъ бѣлымъ горностаюшкомъ,
Въ новы сѣни идетъ дорожнымъ молодцомъ;
Противъ раю рамень, растворилась горница,
Растворилась горница—дубовая столовая.
Выходила изъ горницы его молода жена,
Молода боярыня, Марья Семеновна,
За ручку принимала, въ уста цѣловала,
Въ уста цѣловала, душей называла,
Душой называла, сама слово молвила:
«Поди, мой душенька, дородный молодецъ,
Дородный молодецъ, Дмитрій Семеновичъ!

Куда же ты ѣздишь, куда Богъ носитъ?»
— «Ѣздишь я, душенька, съ города да по городу,
Закупалъ я, душенька, куницы да соболы,
Куницы да соболы и бобры осистые,
И бобры осистые, кораблями по морю.
Я за стрѣчу добрую сошью тебѣ кунью шубу,
Я за слово ласково сошью тебѣ златъ перстень.»
— «Я за тотъ золотъ перстень рожу сына съ дочерью;

Надо сыну съ дочерью колыбель зыбучую,
Колыбель зыбучую, на цѣпахъ брекучую.
— Благодарствуй батюшка на твоихъ подарочкахъ:
Намъ не дороги дары, дорога честь твоя,
Поклоны низкіе, словеса привѣтливны.

Сиротѣ.

1777.

Рѣчки-ль мои, рѣчущи!
Вы течете, не сколихнитесь,
По бережку не разбѣтетесь.
Съ желтымъ пескомъ не размутитесь.
Наша мила подружка сидитъ не улыбнется. —
Глядитъ—не усмѣхнется.
Отъ чего мнѣ смѣяться?
У меня полонъ дворъ да каретъ стоитъ,
Полна горница да гостей сидитъ,
А всѣ у меня гости званые,
Родимые, любимые,
И всѣ званые, родимые,
Одного лишь гостя нѣтъ, какъ нѣтъ,
Одного гостя любимова,
Мово батюшки родимова.
Вы, сестрицы мои, ластушки!
Вы пойдете-ко Божьей церкви,
Вы ударьте трижды въ колоколъ
Побудите мово батюшку,
Вы скажите мому батюшкѣ,
Что не красна моя свадьба:
Отпустить-то меня есть кому,
Надѣлать-то меня не кому.

Когда поѣзжане приѣзжаютъ къ пѣвастѣ.

1778.

«На чемъ ты, друженька, поле ѣзжалъ?»
— «Изъѣзжалъ я, красны дѣвушки, на добромъ
Конь подо мною да въ сто рублей, [конѣ].
Плеть да узда—что въ тысячу,
А самому друженькѣ цѣны нѣтути.

Если хорошо дарить за величанье.

1779.

Благодарствуй, друженька, на твоих подарочках:
На сладких пряничках, на сахарных яблочках,
На сахарных яблочках, на орѣшках

щелканцах;

Намъ не дороги дары, дорога намъ честь твоя,
Поклоны низкіе, словеса привѣтливыя:

Сулишь алтынами, даришь полтинами,
А намъ гривна золота дѣвкамъ на бѣлилки,
А другая серебра дѣвкамъ на румянички.

Если худо дарить за величанье.

1780.

Вечеръ ты, друженька, у насъ ночевалъ,
У насъ ночевалъ, да блинъ укралъ.
Ты блинъ укралъ, да жены сослалъ.
Не подымай, друженька, высоко головы,
Не считай ты, друженька, на печи пироги!
У насъ пироги не про васъ печены,
Печены пироги да про своихъ гостей!
Благодарствуй, друженька, на твоихъ подарочкахъ:
Сулилъ полтиной, дарилъ алтыномъ;
Ужъ тебѣ тѣи деньги да не скопите,
И женѣ фerezей да не купите,
И женѣ фerezей да не носите.

Когда невѣста сидитъ за столомъ до вѣнца.

1781.

Расплаталась въ саду грушенька,
Какъ расплакалась Авдотья душа,
Передъ матушкой стоючи:
«Ты, родимая матушка!
Что нельзя-ль думу отдумати?
Что меня замужъ не выдати!»
— «Мнѣ нельзя думу отдумати:
По рукамъ у насъ ударено,
Въ росписяхъ у насъ написано.

Когда отецъ и мать крестные невѣсты чешутъ
ей голову.

1782.

На снемъ на морѣ двѣ утки плавали, —
Въ высокомъ теремѣ двѣ сестрицы плакали,

Александра плакала, а Марьюшка тѣшила:
«Не плачь, сестрица душа, не плачь, родимая!
Ты снеси свою красу на березу бѣлую,
На березу бѣлую, на кудряво дерево!»

Когда мать чешетъ голову невѣсты.

1783.

Государыня ты, родимая матушка!
Учеши мою буйную головушку! —
Учесала-бъ я сама буйную головушку,
Я-бъ сама заплела русу косу:
Мои бѣлыя ручки не здымаются,
Ретивое сердечушко ужаснулося,
Слышучи невзгоду великую.

1784.

Жемчужное челушко¹⁾ за шею гоняется,
За шею гоняется, за косу хватается,
Кругъ частая коса: ужь-ль ты моя? —
— «И то я не твоя, а Божья да матушкина.»

1785.

Спасибо тебѣ, сестрица лебедушка,
Что учесала ты мнѣ буйну головушку,
И заплела ты мнѣ русу косу,
И заплевиши, мнѣ насмѣялася,
Будто я не умѣю головы чесать!

За столомъ, когда распутать косу невѣсты.

1786.

Вы раздайтесь, расшенились, люди добрые,
Что на всѣ ли, на четыре, на сторонушки!
Вы снесите мою красу да въ чисто поле,
Вы повѣсьте мою красу на березу бѣлую,
На березу бѣлую, на кудряво дерево:
Пускай-пустъ, красуется береза бѣлая,
Береза бѣлая, кудряво дерево,
Пускай дивуются всѣ князи, бояре,
Князи, бояре, господа посадскіе,
Господа посадскіе, господа купечество,
Господа купечество, господа приказные,
Господа приказные, и вси люди разные!

¹⁾ Лента.

Женихъ ведетъ невѣсту къ вѣнцу.

1787.

Увели, увели, нашу милу подружку,
Нашу милу подружку, нашу лебедь бѣлую,
Нашу лебедь бѣлую, дитю береженую,
Дитю береженую, калачомъ вскормлену,
Калачомъ вскормлену, и сытой выпоену.
Береги ты, князь молодой, нашу подружку,
Нашу милу подружку, дитю береженую,
Дитю береженую, калачомъ вскормлену,
Калачомъ вскормлену, и сытой выпоену:
Не давай печалиться, не давай кручиниться!

Сообщ. М. И. Семеvскимъ.

б) Деревенская свадьба Псковскаго уѣзда.

Рукобитыѣ тоже, что и въ городѣ: также ставятъ на вывороченную шубу въ большомъ углу, благословляютъ и дарятъ. Во время сватовства отецъ невѣсты выговариваетъ у родственниковъ, или отца жениха, на покруту, т. е., на одежду невѣсты, рублей десять ассигнаціями; деньги эти привозитъ женихъ на рукобитыѣ и отдаетъ отцу невѣсты. До рукобитыѣ бываютъ «сглядины». Прежде отъ рукобитыѣ до свадьбы не было вечеринокъ, а нынѣ заводятся. На рукобитыѣ женихъ привозитъ гостинцы: водку, пироги и проч.

Чины свадебныя.

Дружка, со стороны жениха, всегда съ плетью подъ кушакомъ на правой сторонѣ, черезъ плечо утиральникъ. Это лицо завѣдываетъ свадебнымъ обрядомъ.

Тысячій — почетное лицо, вся обязанность его состоитъ въ томъ, что онъ ѣздитъ съ дружкой.

Вымчальный батька, стмчальная матка, сестры жениховы и невѣстныя. Батька съ маткою держатъ вѣнцы. Батька жениховъ долженъ заплатить за свѣчи, — невѣстныя за вѣнчаніе. Матка вѣнчанная кладетъ въ церкви подъ ноги молодыхъ, если богата, платокъ, а не то — поясъ, или кусокъ холстинны. Послѣ вѣнчанья все поступаетъ въ пользу дѣтчиковъ.

Братъ жениха и невѣсты. Обязанность ихъ поднимать молодыхъ, когда они кланяются въ ноги, а сестры сидятъ около молодой, или молодого, и поютъ.

Со стороны невѣсты также бываетъ дружка,

который только отпустить невѣсту, а самъ остается дома.

Въ день свадьбы женихъ, имѣя на лѣвой рукѣ платокъ, подарокъ невѣсты, пріѣзжаетъ со всѣми гостями къ невѣстѣ; дружка впереди. Дружка жениховъ со всѣми поѣзжанами входитъ на крыльцо, а дружка невѣстныя запираетъ дверь съней изнутри.

Дружка жениха стучится въ дверь и спрашиваетъ:

«Есть ли въ домѣ хозяинъ?»

Дружка невѣстныя:

— На что тебѣ хозяинъ? Что вы есть за люди?

Др. ж.: «Мы люди пріѣзжіе, хотѣли здѣсь въ хозяина лошадей покормить.»

Др. н.: — У насъ лошадей кормить негдѣ, а вотъ на краю деревни есть мужикъ богатый, Степанъ Кривой, у него дворъ большой, тамъ есть гдѣ покормить, а у насъ есть княгиня молодая: мы ждемъ князя молодого.

Др. ж.: «А мы тыи самые люди и есть: у насъ князь молодой, пріѣхалъ съ княгиней молодой повидаться.»

Др. н.: — А наша княгиня молодая по снѣгу морю гуляла и въ море золотые ключи опустила, отпереть-то двери нечѣмъ.

Др. ж.: «А нашъ князь молодой рыбку ловилъ и золотые ключи въ тенета поймалъ и къ невѣстѣ привезъ. Посмотрите-ко не ваши ли?»

Дружка невѣсты отпираетъ дверь и говорить: «Ну, показывайте-тка ключи!» Дружка жениха показываетъ бутылку съ водкой. Тутъ дружки пѣлуются, всѣ здороваются и на порогѣ пьютъ; дружка невѣсты также почтуетъ поѣзжанъ водкой. (При поѣздѣ лошадей покрываютъ простынями, привязываютъ къ дугамъ колокольчикъ, а также убираютъ лошадей платками).

Входятъ въ избу. Въ избѣ столъ стоитъ поперекъ, т. е., противъ дверей, подъ краснымъ окномъ, за столомъ сидитъ на лавкѣ, на подушкѣ, невѣста, по бокамъ ея двѣ подружки. Надъ невѣстою, на стѣнѣ виситъ образъ надѣльный, передъ нимъ свѣчка, вокругъ образа повѣшено полотенце на гвоздикахъ.

Подружки невѣсты поютъ свадебныя пѣсни.

Въ день вѣнчанья.

Дружка, обращаясь къ подругамъ невѣсты, говоритъ: «Вы, дѣвушки, опорожните мѣсто, выйдите намъ молодую!»—«У насъ молодая дорога, стоитъ сто тысяча».—«У насъ не за деньгами дѣло»; вынимаетъ деньги и кладетъ на блюдо, или на столъ.—«Нѣтъ, этого мало!» Дружка прибавляетъ денегъ. Когда торгъ конченъ, дружка подноситъ дѣвушкамъ водки и даетъ на закуску пряниковъ. Дѣвки возьмутъ деньги, потомъ охватятъ молодую, поютъ и плачутъ, цѣлуются и прощаются. Послѣ этого дѣвки отходятъ въ сторону. Дружка впереди ведетъ жениха по лавкѣ за руку, а братъ его несетъ, также по лавкѣ, подушку, а сзади ихъ по лавкѣ скачутъ. Невѣста встаетъ и стоитъ за столомъ, а отецъ ставитъ жениховъ образъ къ невѣстинуму и зажигаетъ свѣчи. Дружка беретъ отъ брата невѣсты подушку, кладетъ ее на невѣстину, и садится на эти подушки. Тутъ отецъ невѣсты долженъ попотчивать его водкой, при чемъ онъ встаетъ, бьетъ плетью крестообразно подушки три раза и сажаетъ на нихъ жениха и невѣсту. Вмѣстѣ съ тѣмъ всѣ гости садятся за столъ, предварительно поднимаясь и опускаясь три раза. Тутъ ихъ потчуютъ водкою, пирогами, пивомъ и чѣмъ Богъ послалъ; дѣвки поютъ и опѣваютъ, сперва жениховыхъ поѣзжанъ, а потомъ и прочихъ гостей.

Женихъ расплетаетъ косу (узы), снимаетъ ленту-косоплетку, кладетъ ее на блюдо. Старшая подружка поситъ красу три раза взадъ и впередъ къ двери и потомъ отдаетъ ее родной матери. Ктонибудь изъ родственниковъ подноситъ дары невѣстины жениху и всѣмъ его поѣзжанамъ по очереди, говоря: Вамъ верешокъ, а намъ корешокъ, забираетъ всѣ блюда, каждый кто беретъ назначенный подарокъ, кладетъ деньги.

По окончаніи этой обрядности дружка выводитъ жениха, а женихъ невѣсту къ образамъ, молятся Богу, благодарятъ хозяйна за хлѣбъ-соль. Дружка ведетъ жениха и невѣсту подъ полку, ставитъ ихъ лицомъ къ двери, самъ становится противъ нихъ и бьетъ въ полку плетью и говоритъ: «Во свѣтлой свѣтлицы, во столовой горницы, за дубовыми столами, за бранными скатертями, за ѣствами сахарными, за медами обарными, есть ли у нашей княгини молодой батюшка родной (имя)? Отецъ откликается: «Есть!»—Дружка: «Батюшка (имя) родной! Могу ли своего милаго дѣтя воспонть и воскормить и уму-разуму научить, то могъ теперича простить и благословить и золотой казной надѣлить, и въ дальню путь-дороженьку отпустить, со своимъ богосуженимъ къ золоту вѣнцу!» Отецъ выходитъ, бе-

ретъ хлѣбъ съ солью, а также образъ невѣстникъ, и благословляетъ жениха и невѣсту. Они перекрестившись, цѣлуютъ образъ, кланяются отцу и матери въ ноги и цѣлуются. Мать беретъ хлѣбъ-соль и кладетъ въ сундукъ съ приданнымъ. (Приданое везетъ братъ, или ктонибудь изъ родственниковъ невѣсты, когда невѣста съ женихомъ поѣдутъ къ вѣнцу). Они садятся на сундукъ, приѣзжаютъ къ дому жениха и не отдають приданого, пока ихъ не попотчуютъ. Дѣвки опѣваютъ ихъ.

Женихъ и невѣста выходятъ, дружка сажаетъ ихъ на сани и они выѣзжаютъ за околицу. Дружка оставляетъ ихъ и всѣхъ поѣзжанъ въ полѣ съ батюшкой, или тысяцкимъ, а самъ поворачиваетъ свою лошадь назадъ, приѣзжаетъ къ свату (отцу невѣсты) и проситъ его и *кошниковъ* (сѣпныхъ) въ гости къ жениху: «Просимъ покорно къ нашему князю молодому хлѣба-соли покушать, бѣлаго лебеда порушать». Дружку и батюку потчуютъ водкою. Тогда дружка возвращается къ поѣзду, обходитъ три раза вокругъ своего поѣзда и, подойдя къ своей лошади, вырываетъ изъ гривы клочекъ волосъ, плетью креститъ три раза дорогу и кладетъ клочекъ волосъ подъ жениха. Во время ѣзды бабы поютъ. Въ деревняхъ, гдѣ поѣздъ пробѣзжаетъ запираютъ ворота, дѣвки деревенскія опѣваютъ жениха, имъ даютъ деньги, а мужикамъ водку, чтобы отворили ворота (на дорогѣ вѣники, солома, огонь). Дружка вводитъ въ церковь жениха, а женихъ невѣсту. Послѣ вѣнчанья матка родная повязываетъ невѣсту повойникомъ въ церкви, или въ хатѣ за занавѣсомъ, а женихъ въ это время сидитъ на лавкѣ. Затѣмъ ѣдутъ домой.

Жениха и невѣсту дѣвки встрѣчаютъ съ пѣснями, отецъ и мать встрѣчаютъ молодыхъ съ образомъ, въ вывороченныхъ шубахъ, отворяютъ ворота, впускаютъ во дворъ, осыпаютъ жениха, невѣсту и поѣзжанъ хмелемъ и житомъ. Молодыхъ ведутъ въ подъезицу, или во хлѣвъ, гдѣ приготовлена постель: тамъ ихъ кормятъ. Гости же садятся за столъ, и въ половинѣ стола дружка приводитъ жениха и сажаетъ его за столъ на мѣстѣ, надъ которымъ висятъ надѣльные образа и горятъ свѣчи, и говоритъ: «Батюшка и матушка! Любо ли вамъ приведеніе мое? Отецъ жениха говоритъ: «Мнѣ любо, но нужно посмотрѣть». Дружка: «Право имѣешь посмотрѣть». Отецъ беретъ кнутъ, снимаетъ кнутомъ покрывало, обводитъ его три раза вокругъ головъ молодыхъ и бѣжитъ съ платкомъ за двери. Гости стараются отнять платокъ. Если это имъ удастся, то отецъ долженъ ихъ попотчивать, и тогда ему отдають платокъ. Дѣвки начинаютъ опѣвать молодыхъ и по-

Когда жениха благословляют его родители.

1792.

Благословлялось солнышко
У свѣтла мѣсяца, —
Благословлялся князь молодой
У родного батюшки.

Обѣ прихода Кривичи (Псковск. у.).

Въ домѣ жениха, передъ тѣмъ, когда ѣхать за
невестой въ церковь, дружка говорить тѣмъ дѣ-
вицамъ, которыя собрались опѣвать:

1793.

Въ чесномъ дому,
Въ чесномъ пиру,
Въ чесномъ пированьи,
Во свѣтлой свѣтлицѣ
И во свѣтлой горницѣ,
Вы, красныя дѣвицы,
Хорошія пѣвицы,
Пирожныя мастерицы,
Не шумите,
Не гамоните,
Потихоньку говорите!
Дай мнѣ, дружкѣ,
Вѣрному служкѣ,
Слово вымолвить.

(Тамъ же).

Когда женихъ уже на дворѣ невесты.

1794.

Выскочила и выбѣгла
Теща ласковая,
Вынесла братиню¹⁾
Пива пьянаго:
Вылей пиво,
Коню на гриву!

Когда женихъ входитъ въ избу.

1795.

Почернѣлъ на головушкѣ,
Золотой вѣнокъ²⁾

¹⁾ Чару, большую кружку.

²⁾ Лента съ газомъ: ее носить въ Псковскомъ
уѣздѣ всякая дѣвица крестьянка.

Али ленточки.

Они слышучи непогодочку:
Что быть моей головушкѣ
Расчесанной,
А русской косѣ
Поразсыпанной.

Когда женихъ идетъ въ сѣни дома невесты.

1796.

Матушка! Бьется соколъ,
Въ избу летучи,
Съ горенки до горенки,
Переходы лежатъ,
По этѣмъ переходичкамъ
Боаре ишли, все боаре,
Все боаре молодые,
И молодежь все хорошая:
Боаре въ бархатѣ,
Самъ князь въ золотѣ.

Когда женихъ входитъ въ избу, невеста съ по-
дружками плачетъ слѣдующими словами:

1797.

Не гости къ намъ идуть и не пріатели,
Идуть къ намъ злодѣи и разлучники,
Разлучаютъ меня съ отцомъ съ матерью,
Съ отцомъ, съ матерью, съ родомъ племенемъ,
И увозять меня невѣдомо куда.

Въ домѣ невесты.

1798.

Не стой, друженька, долго въ терему!
Не зноби друженька, боаръ во полѣ!
Намъ не жалѣ боаръ во полѣ,
Только жалѣ молодого князя:
Нашъ князь перезабѣ, передрогъ,
А княгиня наша переплакалась.

1799.

Не видали-ль дѣвушки,
Какъ соколъ тучей влетѣлъ,
Сободемъ по лавкѣ ишелъ,
Молодомъ на мѣсто сѣлъ?

Всѣ 6 Псковскаго уѣзда, прихода
Кривичи.

1800.

На горѣ лужокъ зеленешенекъ,
У меня дружокъ молодешенекъ;
Пойдемъ, дружокъ, веселимъ дружокъ:
Ты со гуслями, а я съ ладушками:
Не быть гуслямъ противъ ладушки,
Не быть свекру противъ батюшки.

Деревня Остенко.

1801.

Былъ бы за завѣсой,
Цѣловалъ боярину,
Цѣловалъ боярину
Въ лѣвую сторону:
Воротися, князь молодой,
Поцѣлуй во правую!

Талабской остроу.

1802.

Дородный добрый молодецъ!
Не дари меня, молодешеньку, дорогимъ даромъ.
Бююся принимать роднаго батюшки,
Опасаяся родной матушки.

Такъ же.

1803.

Не пей, ты милая подружка, княжова меду!
Княжовъ медъ обманчивъ живетъ;
Лучше пропей свой золотъ вѣнокъ:
Золотъ вѣнокъ мы опять паживемъ,
А тебя, милой подружки, намъ и вѣкъ не пажить.

Исковскаго уѣзда.

1804.

Не въ золоту ли трубочку я трубила?
Свекоръ батюшка по стѣпечкамъ гуляетъ,
Любиму невестушку свою пробуждаетъ:
«Пора тебѣ, невестушка, встани,
Пора, время, бѣлый день полоти!»
— «Полоти мнѣ, батюшка, не съ кѣмъ:
Тебя ли позвать, ты не пойдешь,
Хоть и пойдешь, ничего не наработаешь
На межушкѣ больше ты пролежишь.

Такъ же.

1805.

Не стой, друженька, долго въ терему,
Не здымай, друженька, высоко головы,
Не мечай, друженька, пироговъ на печи:
У вась пирога не про вась печени,
Не про вась печени, а про своихъ гостей.

Когда молодые ѣдутъ съ ногоста.

1806.

Потихоньку, бояри,
Съ горы спускайтесь:
Не споткнулся бы конь вороной,
Не свалился бы князь молодой,
Не свалилъ бы шапочки
Съ буйной головушки,
Не уронилъ бы плетушки
Съ правой руки.
Мой братецъ миленькій,
Голубчикъ бѣленькій!
Возьми правую возжу,
Возьми въ лѣвую руку,
Приударь добраго коня,
При пути-дороженьки,
При широкой улицы,
Чтобы добрые кони разбѣжались,
А люди бы сдвигались!

Когда молодые приѣдутъ ко двору.

1807.

У нашего князя
Дворы широкіе,
Терема высокіе;
У нашего князя
Много пива варено,
И вина накурено.
«Любо-ль тебѣ, матушка,
Приведенье мое?
Любо, такъ на дворъ пустъ,
А не любо, назадъ отошли!»
— На жениховомъ дворѣ
И черна смородушка:
Налетятъ лебедушки,
И клюютъ смородушку;
Одна лебедушка
Не клюетъ смородушки;
Пала лебедушка
Въ тоску, кручинаушку,
По своей по волюшкѣ,
По родимой сторонушкѣ.

Когда молодые входятъ на крыльцо и ихъ осы-
паютъ житомъ.

1808.

Дружка идетъ,
И князя ведетъ;
Князь идетъ,
И княгиню ведетъ;
Позади княгини
Посыпальня сестра,
Сыплеть она,
Посыпаетъ она,
И житомъ, и хмелемъ:
Пусть отъ жита—
Житье доброе,
А отъ хмеля—
Весела голова!

Когда молодыхъ вводятъ въ избу, дѣвицы поютъ
молодой:

1809.

Поди-теа нѣженка,
Поди-теа дrochenка, ¹⁾
Нѣжѣха батюшкина,
Дроцѣха матушкина!
Ужо-ль ты вынѣжелась?
Ужо-ль ты выдрочелась?
Про тебя, про нѣженку,
Трои жерны новыя,
Про тебя, про дrochenку,
Ведры дубовыя.

Внучальному брату, если онъ не женатый.

1810.

Зашла туча сахарная,
Пала роса среди терема,
Слышатъ братца не женатаго:
«Что ты братецъ долго не женишься?
Ты даромъ сгуляешься;
Или у тебя богосуженой нѣтъ?
Росла твоя богосуженая,
Росла и переросла,
И замужъ пошла.
Зайди, завернись, къ намъ,
Во дѣвичій рядъ,
И выбирай изъ насъ,
Изъ сорока, самолучшую!»

¹⁾ Глаженая, ласковая.

1811.

На дворѣ матушки что ни дождь, ни роса,
Въ теремѣ мила теща бояръ дарна,
Камкой, тафтой, золотой парчой,
Милаго зятя вѣковѣчнымъ даромъ,
Вѣковѣчнымъ даромъ своей дочерью!

Тамъ же.

1812.

Нашъ князь молоденькой!
Скажи намъ про своего братца,
Про братца, про гостиньку,
Что-жь холостъ и долго не женишься?
Али тебѣ, молодцу, жена не выросла?
Приходи къ намъ за завѣсы,
Мы дадимъ тебѣ красавицу;
А какъ въ твоего братчика
Голова кудрявая,
Вилися кудерцы
Черезъ право плечико.

Тамъ же.

Когда просватанная дѣвушка идетъ на могилу
родительскую со своими подружечками.

1813.

Ахъ, вы свѣтъ, мои сестрицы,
Милы подружки!
Мы пойдемъ-те-ка, сестрицы,
Да на улушку!
Вы идете-ка, сестрицы,
Не спѣшитесь,
Вы слѣдочки-то кладите
По частешеньку,
Засыпайте вы слѣдочки
Злой кручинушкой,
Заливайте вы слѣдочки
Горючимъ слезамъ!
Мы пойдемъ-те-ка, сестрицы,
Ко Божьей церкви,
Мы помолимъ-те-сь, сестрицы,
Всѣмъ святителямъ,
Мы поклонимъ-те-сь, сестрицы,
Всѣмъ родителямъ,
И государю моему,
Родному батюшкѣ.

Когда дружка покупаетъ невѣсту у ея брата.

1814.

Ты не плачь, не тужи, мила подружка,
Не плачь, не тужи, наша лебедь бѣлая!
Въ тѣ поры наплачешься,
Когда будетъ братъ коня сѣдлатъ,—
Тогда плачь, приплакивай,
Ко стременамъ припадывай:
Ты, мой братецъ миленькій,
Сизъ голубчикъ бѣленькій!
Не продавай, братецъ, дорогой сестры!
Проси за сестрицу и сто и тысячу,
И сто, и тысячу: и столичны города!
Не мечись, братецъ, на орѣшки щелканцы,
На орѣшки щелканцы, на червивыя яблочки.

Когда братъ продаетъ сестру дружку, послѣдній
сажаетъ ее съ женихомъ, а дѣвушки поютъ:

1815.

Здравствуй, братъ дорогой,
Продавши сестру,
За орѣшки щелканцы,
За червивыя яблочки,
Со кривымъ конемъ,
Со дубиною!

1816.

Вейся, капуста,
Завивайся бѣла, зелена!
Вечеркомъ на капусту,
Съ утра рано на бѣлую, на мою
Частый дождикъ нападаетъ,
Бѣлую, зеленую, ломаетъ.
Молодецъ дѣвицу выбираетъ,
Выбираетъ, вызываетъ.
У нашей Дуни много думи,
У красавицы заботы,
Гдѣ-бъ съ милымъ повидаться,
Чтобъ на вѣкъ съ нимъ не разстаться.

1817.

Стояли комони,¹⁾ пошибши головы,
Не ѣли комони сѣна зеленого, овса ядренаго,
Не пили комони воды студеной:
Слышали комони дальнюю дорожку,
Повозку тяжелую съ душой красной дѣвушкой,

¹⁾ Лошади.

Потихоньку, бояры, съ горы спускайтесь,
Не поломайте, бояры, кипарисна дерева!
Въ кипарисѣхъ деревцѣхъ было три угодійца:
Первое угодье—трое пчелы ярыя,
Другое угодье—звончатые гусельцы,
Третье угодье—душа красна дѣвица.
Съ душой красной дѣвицей мнѣ вѣкъ вѣковати,
Съ душой красной дѣвицей темну ночь коротати.

1818.

По лугу, лужочку, по крутому бережочку,
Ходила, гуляла, тамъ вдовушка молодая,
Она плакала, рыдала, сама слезно причитала,
Глядѣла, смотрѣла, на свои высокія хоромы:
«Хороши хоромушки, развысокіе теремушки!
Что-жь все хоромушки, непокрытыя стоятъ?
Аль вамъ, хоромушки, хозяина нѣтъ?
А мнѣ молодой вдовы нѣту милаго дружка!
Росла въ саду ягода, все калина со малиной:
Не быть той калинушки сопроти ягоды малины,
Не быть чужому батюшкѣ сопроти своего
родимова.

1819.

Ясный соколъ,
Не летай высоко!
Не бери рука въ руку,
Не сжимай перстовъ,
Не ломай перстень!
Не ты мнѣ купишь,
Не ты золотишь,
А мнѣ батюшка купишь,
Мнѣ родимый золотишь.

Всѣ 8 Островскаго уѣзда.

1820.

Гдѣ ты, хмелекъ, зимовалъ,
Что не развивался?
Гдѣ ты, парень, ночевалъ,
Что не разувался? —
Ночевалъ я, моя мать,
Въ зеленой лѣсинѣ,
Загадывалъ разувать
Молодой дѣвчинѣ;
Зеленая лѣсинишка
Всею ночь прошумѣла,
Молода дѣвчинишка
Разуть не хотѣла.

Опочковск. у. Сообщ. М. И. Семевскимъ.

в) Свадебныя пѣсни той-же губ., Великолукск. у.,
въ с. Федорцовъ.

На дѣвичникъ, во ожиданіи жениха, поютъ:

1821.

У воротъ береза стояла,
По двору княгиня гуляла,
Верхи съ березы ломала:
Ты постой, береза, безъ верха,
Поживи, матушка, безъ меня,
Когда я тебѣ *напрокутила* ¹⁾
Своимъ подружкамъ дѣвушкамъ,
Своимъ умомъ, разумомъ,
Своей красотой дѣвичьей,
Своей косой русою.

1822.

Помнишь ли ты, Дарьюшка,
Помнишь ли ты, Антоновна,
Какъ тебѣ казывали?
Не ѣстай, Дарьюшка,
Не ѣстай по утру рано,
Не чеши буйну голову,
Не плети 2 да русой косы,
Не выходи на крутой крылецъ,
Не слушай 2 звончистыхъ гуслей:
Эти гусли 2 переманчиваты,
Перемаютъ 2 на чужу сторону,
Къ чужому батюшку, къ чужой матушкѣ.

1823.

Ай военъ, военъ Иванъ же князь! 2
Енъ одинъ на войну не ѣзживалъ, 2
Енъ ѣсе со дружьямъ со боярами,
Енъ ѣсе со князьямъ со товарищамъ 2
Енъ посѣлъ березу при пути,
Прокопилъ медницу при лузи,
Побралъ ягоду въ сиромъ бору,
Енъ не далъ березы раскинуться,
Енъ не далъ медницы разцвѣсти,
Енъ не далъ ягоды дозрѣть,
Енъ не далъ княгини дорости,
Дорости княгини за мной молодцомъ,
За мной молодцомъ, за моей красотой.

¹⁾ Напроказила, наскучила.

1824.

Какъ во сиромъ бору пролегала дороженька,
Дороженька широкая, раскатистая,
По той по дорожнѣ сивогривый конь бѣжитъ,
Вуздущку срываючи, сѣдельце сбиваючи,
Впереди коня идетъ молодая княгинюшка,
Во сугонъ гонится да Иванъ Васильевичъ,
Енъ крпчалъ, восклицавалъ, своимъ громкимъ
голосомъ,
Своимъ громкимъ голосомъ, молодецкимъ
посвистомъ:
«Дарья Антоновна, перейми доброва коня!
Не давай узды снимать, не давай сѣдла сбивать,
Вуздущка тесмянная, да сидельце черкасское» 2—
— «Иванъ Васильевичъ, я бы рада перенять, —
Я боюсь роднова батюшки, тулюсь родной
матушкой»
— «Ты не бойся, Дарьюшка, не бойся свою
батюшку,
Ты не бойся батюшки, не тулися родной матушки,
Ты побойся молодца, Ивана Васильевича.
Какъ и есть у меня, молодца, шелковая плеточка,
Шелковая плеточка погрознѣй твоео батюшки,
Погрознѣй твоео батюшки, потульнѣй твоей
матушки.

Въ самый день свадьбы въ домѣ жениха всѣ
гости съ утра усаживаются за столъ, дружка бе-
ретъ два ржаные пирожка въ обѣ руки и, при-
хлопывая одинъ о другой, поетъ слѣдующую
пѣсню:

1825.

а) Благослови меня, Боженъка, ¹⁾
Свадебку начать!
Благослови меня
На весело утро,
Подъ на помочь
Свадѣбу играть-начинать!
Скуй 3 намъ,
Крѣпако на крѣпко,
Крѣпко на крѣпко,
Твердо на твердо:
Люди судютъ,
Не разсудютъ;
Вѣтромъ вѣетъ,
Не развѣетъ;
Дождичкомъ мочить,
Не размочить.
Ай далеко, въ чистомъ полѣ,
Протекала рѣка,

¹⁾ «Боженъка» повторяется послѣ каждого стиха.

Какъ за той быстрой рѣкѣ
Три Апостола:
Первый Апостолъ —
Сама Мать Богородица,
Другой Апостолъ —
Воскресенье Свѣтлое,
Третій Апостолъ —
Кузьма и Демьянъ.
Яры свѣчи топятся.
Люди Богу молятся.

1826.

б) Далеко, во чистомъ полѣ,
Протекла быстра рѣка,
За той за быстрой рѣкой,
Крутая гора,
На той на крутой горѣ,
Божья церковь,
Во той во Божьей церкви,
Три Апостола:
Первый Апостолъ, Боженъка,¹⁾
Воскресенье Свѣтлое
Второй Апостолъ —
Кузьма Демьянъ,
Третій Апостолъ —
Лука Святой.
Воскресенье Свѣтлое —
Быть на свадьбу,
Кузьма, Демьянъ —
Быть на свадьбу;
Скуй намъ свадьба,
Крѣпко, твердо,
Вѣковѣчно,
Долговѣчно:
Люди судють,
Не засудють;
Вѣтромъ вѣять,
Не развѣять;
Соляцемъ сушить,
Не разсушить;
Дождемъ мочить,
Не размочить.

1827.

в) Благослови, Боженъка,¹⁾
Свадьбу играти!
Воскресенье Свѣтлое,
Будь на свадьбу къ намъ!

И сама Мать Богородица,
Будь на свадьбу къ намъ!
И Лука Святой,
Будь на свадьбу къ намъ.
Солучи два младенца:
Перваго нарощеннаго,
А другого сужденнаго!
И Кузьма Святой,
И скуй намъ свадьбу,
Крѣпко на крѣпко,
Твердо на твердо:
И люди судють,
И не разсудють;
И солнце сушить,
И не разсушить,
И дождемъ мочить,
И не размочить.

Затѣмъ онъ одинъ пироги отдаетъ пѣвицамъ-игрицамъ, а другой оставляетъ себѣ, причемъ онъ говоритъ: «игрицы-перицы, красныя дѣвицы, изъ двухъ пировъ выбирайте любой! У меня семейство большое, дорога худая, мосты плохія, — надо мосты мостить, работниковъ нанимать, мнѣ больше надобно, а вы-то дома останетесь». Пироги тутъ же съѣдаются. Когда молодой совѣтъ готовъ, чтобы ѣхать къ невѣстѣ, дружка, обращаясь ко всѣмъ собравшимся, говоритъ: «Есть ли въ этомъ дому, въ этомъ терему, въ бѣлыхъ каменныхъ палатахъ, батюшка зачуденный, матушка порожденная, батюшка крестный, матушка крестная, и родъ и племя, и его поколѣнія, и сестры и братья, и гости званые и незваные, отъ Господа Бога созданные, и кого Господь залучилъ? Благословите милого князя за столы дубовые, за скатерти бранныя, за напитки пьяныя, за ѣства сахарныя! Благословите, честная кумпанія, подъ Спаса Бога, подъ чудны образа, подъ яры свѣчи, и суженую свою за руку взять! Тогда садятся за столъ, и пойдетъ надѣлъ, т. е., угощеніе брагой и виномъ. Каждый изъ гостей кладетъ на тарелку (а на тарелкѣ закуска) въ даръ по нѣсколько копеекъ, приговаривая: «Вотъ надѣлю васъ златомъ, серебромъ! Моя копейка съ копьемъ, а вамъ жить съ добромъ! После этого всѣмъ поѣздомъ отправляются за невѣстой. Приѣхавши туда, поѣздъ останавливается передъ воротами, въ сѣняхъ запирается дверь. Дружка стукнетъ въ дверь и спрашиваетъ: «Кто этому дому хозяинъ?» — Хозяинъ открываетъ дверь и выходитъ на улицу къ поѣзжанамъ: «Кабы нашимъ комонямъ стежокъ сѣнца, да засѣкъ овсеца!» Хозяинъ открываетъ дверь въ сѣни. Тутъ дружка жениха подходитъ къ дружку невѣсты и между ними завязывается слѣдующій разговоръ:

¹⁾ Слово «Боженъка» и тутъ повторяется послѣ каждого стиха.

Др. ж. «Здравствуй, друженько, отецкій сытъ! Не можете ли себя потѣснить и насъ помѣстити?»

Др. н. — «Я давно васъ дожидаль: у меня есть гордыя барыньки — какъ они васъ пу-
стять?»

Др. ж. «Здравствуйте, гордыя барыньки! Не можете ли вы себя потѣснить и насъ помѣстити?»

Боярки. «Мы давно дожидали васъ; только у нашей невесты одна бровь сто рублѣвъ, а самой — смѣты нѣтъ.»

Др. ж. «Что же вы отъ насъ желаете: денежной платы, али хлѣбнымъ даромъ?»

Боярки. — «А мы, дѣвки погостки, а дочки поповски, хотимъ хорошо ходить, золото носить. Тутъ дружка подносить имъ деньги и говорить: «Вотъ шапочка наша на шапочки ваши!» Боярки (т. е. дѣвицы-пѣвицы) берутъ щепочку и покопаютъ, говоря: «Намъ хоть маленькихъ, да только бѣленькихъ.»

Др. ж. — «Гордыя барыньки! Сколько моихъ средствъ есть и подношу.» — Когда онѣ деньги возьмутъ и поклонятся, то дружка черезъ нихъ закинетъ перчаткой и скажетъ: «Ну, гордыя барыньки, теперь я купилъ невесту и все, что есть подъ невестой.»

Боярки. — «Ну, дружинька, гдѣ будемъ молодыхъ сводить: подъ краснымъ солнцемъ, ай подъ яснымъ мѣсяцемъ, ай подъ закрытіемъ?»

Передъ тѣмъ, какъ ѣхать къ вѣнцу.

1828.

«Бѣленькой, хорошенькой, Василь Ивановичъ! Кто тебе во пирѣ справлялъ, кто тебе во бесѣдушку?» —
— «Я скажу вамъ, жонушки, молодая молодухи: А справлялъ во пирѣ меня родный батюшка, Во эту во бесѣдушку родная матушка.»
«Ты скажи, Иванушка, ты скажи, Васильевичъ! Кто тебѣ голову чесалъ, черныя кудри завивалъ?» —
— «Я скажу вамъ, жонушки, молодая молодухи: Мнѣ чесала головушку государня матушка, Завивала кудерилки черезъ правое плечо, Черезъ правое плечо, на мой зеленъ кафтанъ,

На мой зеленъ кафтанъ, да на мой сырцовъ кушакъ, На мой сырцовъ кушакъ, на мой сафьянъ сапогъ: Шиты, шиты, сапоженьки въ Ярославль городъ, Подбиваны да сапоженьки середъ красной Москвы, Надѣваны сапоженьки на Ивановы ноженьки.»

1829.

Какъ нашей дѣвушкѣ темной ночи не спалось Темной ночи не спалось, много во снѣ видѣлось: Кабы въ избищѣ старыя углы прочь отбивались, По той по избушкѣ шла гусыня сыпучая, На столбѣ сидѣлъ котиче усатой, Въ передѣ на лавицѣ два ясныхъ сокола, У судахъ на окошечкѣ двѣ косатки косатыя, На кровати во углушкѣ двѣ лебедки бѣлыя. Будила, побуживала родная матушка: «Вставай, мое дитятко, встань ранешенько! Встань ранешенько, умойся бѣлешенько! Я твой сонъ весь разсужу, пословесно разскажу. Избища старая — то чужая сторонюшка; Углы прочь отвалилися, — незнакомые людишки, Гусыня сыпучая, — то свекровь лихучая; Котиче усатый, — то свекрище старый, Ясные соколы, — деверь пресмѣшливые, Косатки косатыя, — то золовки щекастые, Лебедушки бѣлыя, — то невестки бѣдныя!

1830.

Ходилъ Иванушка, расхаживалъ,
По своимъ новымъ сѣнямъ;
Ея кричалъ, восклицалъ,
На своихъ на слугъ вѣрныхъ:
«Охъ вы, слуги вѣрные,
Холопы новоборные,
Подведите да подъ молодца
Сиза ворона коня,
Подъ жену мою боярыню
Карету кованную,
Подъ нанюшекъ-лялюшекъ
Трое саней новыя,
Подъ малешенькихъ дѣтушекъ
Колыбель зыбучую,
Колыбель зыбучую,
На ремняхъ скрипучую!»

1831.

Да чьи-жъ это вѣдомы 2
Рано въ путь попущены 2
Тремъ шелкамъ попутаны, 2

Серебромъ занузаны? 2
Стоять эти комони,
Пошибши головы,—
Шелковой травы не ѣдятъ,
Ключевой воды не пьютъ, 2
Вотъ и слышать комони,
Путь дорожку дальнюю,
Да путя неближная:
Во Рязань—по золоту,
Въ Казань—по серебру,
Въ Великіе Луки—по красну дѣвушку,
По Дарью по Антоновну.

1832.

На морѣ вуточка купалася,
На морѣ сизая купалася;
Скупавши, вуточка встрепенулася,
Слышавши погоду да ненастную. 2
Ты раскпнися, береза сѣченна,
Ты раздѣвти, медыня кошенна,
Вотъ созрѣй, ягода бранная,
Слышавши морозы да Крещенскіе!

Ажно тамъ Дарьюшка дары мыла,
Ажно тамъ Дарьюшка Антоновна.
Мывши дары, слезно плакала:
«Вохъ-ти мнѣ тяжелешенько
На чужой ли дальней на сторонущей,
Во чужова батюшки и у чужой матушки.»

Когда молодыхъ владутъ спать.

1838.

У насъ на свадьбѣ хмель да дуда, 2
Хмель говорить: «Гудъ, гудъ, гудъ!»
Дуда говорить: «Ду, ду, ду!»
Дубовая бочечка, бочечка,
Не верченная дырочка, дырочка!
Кто вертѣлъ,—тотъ потѣлъ, тотъ потѣлъ,
А кто глядѣлъ,—тотъ хотѣлъ, тотъ хотѣлъ.
Женихъ вертѣлъ, ѣнъ потѣлъ, ѣнъ потѣлъ,
Дружко глядѣлъ, ѣнъ хотѣлъ, ѣнъ хотѣлъ.

Зап. мною отъ старой кормилицы Г-дѣ Се-
мевскихъ.

VII. Рязанской губерніи.

Зарайскаго уѣзда.

Запой.

Пріѣзжаетъ женихъ съ отцемъ и сватомъ къ невестѣ и привозитъ боченокъ браги, ведро вина, говядины, шепички, творожники, пироговъ десятокъ, уложенныхъ въ судинцѣ. У воротъ сватъ невестинъ ихъ встрѣчаетъ. Жениховъ отецъ идетъ впередъ, за нимъ женихъ, за женихомъ всѣ гости. «Здравствуй, сватъ! радъ ли гостямъ?» говоритъ онъ идущему ему на встрѣчу свату.— «Очень радъ, любезный сватушка, добро жаловать!» Всѣ входятъ въ избу, помолятся Богу и становятся у порога. Жениховъ отецъ: «Ну любезный сватушка! Сажай своихъ любезныхъ гостей, кого знаешь, за пашу хлѣбъ-соль.» Невѣстинъ отецъ тотчасъ сажаетъ своихъ гостей въ передній уголъ. Пріѣзжіи сватъ владетъ все привезенное на столъ, подчуетъ всѣхъ виномъ, брагой. Когда невестинъ отецъ доволенъ, то выльзетъ изъ-за стола, а за г-мъ всѣ гости, а если недоволенъ,

то говорить: «сватушка! подчуй еще виномъ.» Тутъ женихъ пойдетъ къ невестѣ, а за столъ садится жениховъ отецъ съ своими гостями. Повторяется таже исторія. Во время столовъ игрицы-пѣвицы стоятъ у порога и *обмыриваютъ* ¹⁾ гостей.

Женихову отцу.

1834.

Звонкое деревцо купарисовое!
Звончій его въ бору нѣту.
Умная головушка Иванъ сударь Федоровичъ!
Умнѣй его въ роду нѣту:
Бражки не ѣсть, винца въ ротъ не беретъ;
Рѣчь у него соколиная,

¹⁾ Величаютъ. Глаголъ *обмыривать*, *обмырять* въ данномъ значеніи сроденъ глаг. *опивать*.

Слѣды его лебединныя:
Тихо пришелъ, хорошо посидѣлъ.
Вотъ Ивану пѣсенъка,
Вотъ Федоровичу свѣту!
Бѣлому лебедю, со бѣлою лебедушкой,
Съ Марьею Микитишною!
Подари миленькій, подари хорошенькій:
Не рублемъ—полтиною,
Золотою гривною.

Жениховой матери:

1835.

Пріѣзжая сватенька, —
Марья Микитишна,
Черезъ три поля ѣхала
На черныхъ соболяхъ.
На ей шуба новая,
Опушка бобровая,
Сама чернобровая.
Вотъ и Марья пѣсенъка
Вотъ Микитишнѣ свѣту,
Бѣлой лебедушкой,
Со бѣлымъ, со лебедимъ,
Съ Иваномъ Петровичемъ.
(припѣвъ тотъ же).

Брату жениху.

1836.

Какъ пойду я, молоденька.
Въ зеленую рощу,
Сломлю-ка, молоденька,
Тоненьку гладеньку,
И сдѣлаю, молоденька,
Звончатны гусли.
Кому въ гусли играть?
Кому поплясать?
— Василью играть,
Аннѣ плясать.
Какъ сказали, перказали:
Василій изъ Москвы ѣдетъ, —
Не успѣла свѣтъ Анна
Кунью шубу взять; —
За рукавъ шубу схватила,
Середъ двора вздѣла, 2
Василья она встрѣла.
«Поди, поди, мой хорошій,
Поди, поди, мой пригожій!
А вотъ твоему коню сѣна,

А тебѣ постеля,» —
Постелюшка пуховая,
Взгололье высокое.

(припѣвъ тотъ же).

Сноха.

1837.

По сѣнямъ ли сѣнямъ новымъ,
По новымъ сѣнямъ рѣшетчатымъ, —
Тутъ ходила, выгуливала,
Молодая жена, душа добрая,
Что и Анна Николаевна.
Она будила и пробуживала
Своего-ли друга милова,
Что Василья Андреевича:
«Ты возстань, возстань,
Мой милый другъ!
Оторвался твой вороній конь
Отъ того столба дубовова,
Отъ колечка позлащеннаго,
Онъ ворвался во зеленый садъ,
Поломалъ сѣтви лазоревыя,
И калину со малиною, —
Черну ягоду смородину.»

Брату жениху.

1838.

На комъ, на комъ кудри русы?
Ай на комъ, на комъ по плячамъ висать?
По плечамъ висать, словно жаръ горать?
Словно жаръ горать, разгораются,
И никто къ кудрямъ не приступится.
Приступилася родна матушка:
Начала кудри *часать* *младити*,
Часать гладити, масломъ мазати.

Разъѣзжаются по домамъ. Невѣста прощается
съ женихомъ и цѣлуются. Женихъ даетъ ей 20,
25 копѣекъ и бѣже.

На другой день у жениха начинается *брага*.
Игрицы ходятъ подъ окна изъ дома въ домъ и
скликаютъ: «идите затирать брагу къ жениху!»
Всѣ собираются, вынимаютъ изъ печи чугуны съ
водой, вносятъ вадушку. Женихова мать беретъ
весло или веселку, сминитъ муку, льетъ воду и,
сказавши: «Господи благослови! Кузьма Демьянъ!

скуй намъ свадьбу!» «Какая брата сладкая, такіе молодые,» начинаютъ затирать и заигрывать пѣсню:

1839.

Рай мой, рай!

(Припѣвъ этотъ повторяется послѣ каждого стиха).

У Ивана на дворѣ,
У Ѳедоровича.
Выростало деревцо
И тонко и высоко.
А листомъ широко.
Ужъ какъ къ тому деревцу
Соѣзжались *юсподими* 2
Соѣзжались большіе.
Они думали думу:
«Ужъ и какъ же намъ быть?
Ужъ и какъ намъ подступитъ.
Ко Степанову ¹⁾ двору
Ко Марьиному терему?»
Выбрался такой—
Что смѣлой человекъ,
Что Иванъ ²⁾ господинъ.
Ужъ дайте я пойду,
Ужъ дайте подступлю,
Ко Степанову двору
Ко Марьиному терему.

(Эту пѣсню поютъ во все продолженіе времени пока мать у кадки затираетъ брагу).

Пѣвицы, получившія въ награду отъ родителей жениха нѣсколько денегъ, расходятся по домамъ.

Наканунѣ свадьбы, утромъ кто-нибудь изъ родни жениха обойдетъ своихъ знакомыхъ, приглашая ихъ на свадьбу слѣдующими словами: «Милости просимъ каравай сажать!» Приходятъ посаженные отецъ съ матерью—мужъ съ женою, живущіе въ совѣтѣ и согласіи, съ хлѣбомъ-солью. По ихъ приходѣ имъ подаютъ лотокъ, а на лоткѣ тѣсто для короваи и чашка; въ чашкѣ крестъ. Посаженная мать начинаетъ переваливать тѣсто и *затираетъ* пѣсню, другія подхватываютъ:

1840.

Валию, валию смръ каравай
Съ правой руки на лѣву,
Съ лѣвой руки на праву,—
По золоту лоточку 2
По серебрянному блюдечку.

¹⁾ Отецъ невестинъ.

²⁾ Имя жениха

Тутъ она кладетъ сваенное тѣсто въ чашку и идетъ къ дверямъ, взлѣзаетъ съ чашкой на лавку, обходитъ ее кругомъ, перепрыгивая съ ножки на ножку и продолжая пѣть:

1841.

Каравай на лавку взлѣзъ,
Каравай по лавкѣ пошелъ,
Каравай на полку сѣлъ,
Каравай на печку взлѣзъ, 2
Каравай съ печки слѣзъ.

Во время пѣнья она ставитъ чашку съ караваемъ на полку, а сама садетъ на печку, а мужъ беретъ чашку съ караваемъ и подаетъ ей на печку, откуда она ее опять передаетъ ему, кругомъ печнаго столба, что повторяется до трехъ разъ. Затѣмъ посаженный отецъ съ матерью становятся къ лопатѣ, лежащей на загнеткѣ и кладутъ каравай на лопату, продолжая пѣсню слѣдующими словами:

Каравай на лопату сѣлъ,
Каравай въ печку гладить.

Потомъ оба берутся за лопату съ короваемъ и до трехъ разъ дѣлаютъ движеніе въ печь и изъ печи, въ третій разъ оставляютъ тамъ коровай, а лопату кладутъ опять на загнетку. Тутъ имъ подаютъ по стакану вина, которыми они обмѣниваются до трехъ разъ черезъ лежащую лопату и затѣмъ только всякъ выпиваетъ свой стаканъ и дѣлуются подпрыгивая до трехъ разъ, причемъ замѣчаютъ: кто выше прыгнетъ; тотъ *большинство* возьметъ. Затѣмъ посаженная мать запоетъ:

1842.

Пекись, пекись смръ каравай,
Дерись, дерись смръ каравай,
Выше дуба дубовѣ,
Выше матицы яловой,
Ширше печи кирпичной!

Когда каравай спечется совсѣмъ, то посаженная мать его вынетъ, обернетъ холстиной и обвяжетъ суковной пичточкой и вынесетъ его въ горницу до вѣнца. Садятся обѣдать. Послѣ обѣда

женихъ идетъ собирать родныхъ, дружку, сваху, и всѣ, за исключеніемъ матери жениха отправляются къ невѣстѣ. Тамъ ихъ встрѣчаютъ у воротъ невѣстинъ отецъ. Сама же невѣста въ это время сидитъ за столомъ, кругомъ ея дѣвки. На столѣ стоитъ елка, убранная лентами и поставлена въ бутылкѣ. Гости входятъ,—въ это время дѣвки бьютъ бутылкой объ столъ, *играютъ* пѣсню:

1848.

а) Ой, яблонь моя, кудрявая,
Скора¹⁾ золотая!
А Иванъ сударь съ Марьюшкой
Скору собирала.
Андреевна съ Иванычомъ
Золоту сымала.
Она тѣмъ золотомъ 2
Коверъ вышивала, 2
Она тѣмъ ковромъ 2
Свеkra дарила, 2
Подаримши ему, 2
Рѣчи говорила.

Свекрови:

1844.

б) Яблонь моя кедровая и т. д.
(повторяется перв. 8 стих.).

Она тѣмъ золотомъ
Чепецъ вышивала, 2
Она тѣмъ чепцомъ 2
Свекровь дарила.

Жениху:

1845.

в) Яблонь кудрявая и т. д.
(тоже повтореніе перв. 8 стих.).

Она тѣмъ золотомъ
Кисеть вышивала,
Она тѣмъ кисетомъ
Ивана дарила. 2

Вышедшіе гости во все время стоятъ у стола, по окончаніи же пѣсни дружко говоритъ: «Мы народъ заѣзжій, долго ѣхали. Дѣвушки: «Зачѣмъ бы вамъ нужно ѣхать сюда!» — «Мы слышали: тутъ продается кунца, красная дѣвица, а намъ она надобна.» Дѣвушки: «Какую?» — Марья Ивановна.—Дѣвушки: «она тутъ съ нами.» — Дружко: «Вотъ это слава Богу, намъ этого нужно. Вамъ продать, намъ купить. Давайте сторгуемся. — «Что вы хотите за нее взять?» — Дѣвушки: «Четыре угла, четыре рубля, на середку золотой, полштофа вина, часть говядины (ф. 3) да пирога.» — Дружко отдаетъ требуемое. Дѣвушки берутъ елку съ бутылкой и выходятъ изъ-за стола, оставляя невѣсту одну. Женихъ подходитъ къ пей, беретъ ее за руку, здоровается съ нею. Подаютъ гостинцы: пряники, орѣхи. Невѣста водить жениха въ особую горницу, а дѣвушки уходятъ за ними. Дружко проситъ: «Сватушко! сажайте своихъ гостей за женихову хлѣбъ-соль.» — Сватъ садится за столъ, въ передній уголъ, съ своими гостями. Дружко начинаетъ подчивать: кладетъ пирогъ на столъ, говядину, пшеника, четвертную, начинаетъ ихъ обносить кваснымъ стаканомъ и всѣ пьютъ до тѣхъ поръ, пока не напьются пьяными — и тогда только сватъ выгѣзаетъ изъ-за стола съ своими гостями и проситъ за столъ жениховыхъ гостей и тѣмъ же порядкомъ напоить ихъ до пьяна. Дѣвушки въ горницѣ въ это время поютъ:

1846.

Во сиромъ бору на клену
Виситъ колыбель на шелку,
На шелковомъ поясѣ.
Во колыбелишки дѣвушка,
Кругомъ ея подружки,
Любимыя сеструшки:
«Размахните меня высоко,
Чтобы видно было далеко,
Увидать бы мнѣ Ивана;
Что онъ тамъ дѣлаетъ?—
На добру коню ѣздить.

1847.

По лугу трава 2
Растыляется, 2
По морю вода 2
Разливается. 2

¹⁾ Скора — шкура, скорлупа.

Ужъ и я ли, млада, безъ води пришла.
Свекоръ батюшко журить меня бранить,
Свекры матушка побить велить.
Одна милая золовушка
За меня слово молвила:
«Ужъ ты глупая невестушка
Какова вода не смучена была,
Ты та-а-а вода домой несла,
Она бѣ въ ведрахъ устоялась,
Свекрови сердце утѣшилось бы,
Свекры матушка умилилась бы.»

Гости выѣзжаютъ изъ-за стола, благодарятъ и отправляются домой.

На другой день рано утромъ женихъ ходитъ по деревнѣ, собираетъ поѣздъ изъ родныхъ и знакомыхъ. Каждый изъ приглашенныхъ приносить съ собою, съ хлѣбомъ-солью и еще чѣмъ нибудь (съ хурницей, десяткомъ яицъ и т. п.). Когда всѣ соберутся, поѣзжане садятся за столъ и обѣдаютъ. Вернутъ каравай, кладутъ его на столъ и ставятъ два штофа вина. Послѣ обѣда дружка съ гостями выходитъ на дворъ, гдѣ лошади запряженныя стоятъ кругомъ, впереди котораго онъ разставляетъ ихъ въ слѣдующемъ порядкѣ: дружка беретъ образъ, а за нимъ подружки обходятъ весь кругъ снаружи, а затѣмъ внутри, вокругъ гостей и говорятъ: «Благословите православные!» Тѣ отвѣчаютъ: «Вотъ васъ благослови!» Затѣмъ садятся въ повозки въ слѣдующемъ порядкѣ: женихъ съ отцомъ крестнымъ (тисцанинъ), дружка съ подружьемъ, а остальные кто съ кѣмъ, только одна сваха ѣдетъ позади всѣхъ въ повозкѣ, запряженной тройкой, назначенной для невесты. Въ концѣ деревни собравшіеся мужики бросаютъ поперекъ дороги колъ, палку и т. п. Дружка останавливается, даетъ имъ вина, пироги, говядину. Приѣхавши къ невестѣ, поѣздъ останавливается у воротъ. Въ это время родители благославляютъ невесту и она кричитъ:

1852.

Кормилецъ мой батюшка!
Не прошу я у тебя ни злата, ни серебра, —
Прому одного—Божьего благословенья!
Благослови ты меня горькую, въ чужіе люди!
Кормилецъ мой батюшка,
Не покинь ты меня горькую!

Наконецъ поѣзжане входятъ. Помолившись Богу, начинается выкупъ невесты, которая си-

дитъ рядомъ съ плаксой (подъ образами) и ноетъ ими вмѣсто подушки—шуба вверхъ шерстью; подъ конецъ стола сидитъ братъ со скалкой. Дружка при входѣ ударяетъ объ столъ плетью, говоря: «Что за человекъ не въ свое мѣсто сѣлъ?» А братъ ударяетъ скалкой и говоритъ: «Я представленъ въ добродѣтели товарищу.» Дружка: «намъ это и нужно, мы за этимъ товаромъ и приѣхали, намъ цѣну объяви, мы ничего не пожажемъ.»—Братъ: «Четыре угла, четыре рубля, а по серединѣ золотой.» Дружка, обращаясь къ своимъ: «Ну, слава Богу, это сходящій человекъ.» Вынимаетъ и кладетъ, что можетъ: по семикѣ, или по гривенку, смотря по состоянію. Потомъ говоритъ: «Ну, сваха, ступай въ добрый часъ!» Сваха встаетъ на лавку, беретъ жениха за руку и ведетъ за собою къ невестѣ, подходитъ къ плаксѣ, сядущей рядомъ съ невестой и говоритъ: «Ну, сватенька, подвинься немножко, я тутъ сяду, ты здѣсь не на своемъ мѣстѣ сидишь.»—Нѣтъ, я давно тутъ сижу, вы хотите меня согнать отсюда, я не пушу.»—«Давай мы съ тобою выпьемъ и закусимъ, авось согласимся.»—«А вотъ это хорошо.» Сваха при этомъ вынимаетъ носушку вина и казачъ, отдаетъ плаксѣ и цѣлуются. Плакса-то и отодвигается. Тутъ сваха садится на ея мѣсто, а женихъ возмѣ невесты. Затѣмъ садится весь поѣздъ. Обѣдъ начинается. По окончаніи его отправляются къ вѣнцу. По возвращеніи оттуда молодыхъ сажаютъ обѣдать отдѣльно въ кѣтѣ, съ ними садятся дружка, сваха и плакса. Въ это время крестный отецъ съ матерью ложатся спать на постель молодыхъ и притворяются спящими. Дружка со свахой и молодыми подходятъ и будятъ ихъ съ разными прибаутками. А крестные между тѣмъ играютъ нѣсню:

1853.

Коровать, короватушка,
Коровать моя тесовая!
Ой люли, ой лешеньки!
Коровать моя тесовая, 2
Перинушка ты пуховая.
Какъ на той на перинушкѣ
Ложатъ добрый молодецъ,
Иванъ, сударь, Федоровичъ,
Онъ всѣхъ бабъ коритъ.
Одно бабу хвалитъ:
«Какъ моя-то Марышка —
Она полѣтѣла всѣхъ 2
Она при(а)детъ тонешенькѣ,

Натачеть гладешенькѣ,
Какъ сошьеть рубашечку
Со косымъ вороточкомъ,
Со витымъ со шнурочкомъ.

Дружко: «Опорожните» мѣсто молодому князю со княгиней! Тѣ всѣ молчатъ. «Постойте! я скорѣе съ нимъ слажу, дайте мнѣ вина.» Онъ наливаетъ имъ стаканъ браги. Крестные выпьютъ и слѣзаютъ съ кровати, приговаривая: «Дай Богъ лечь вамъ двоимъ, встать троицъ, на первую ночку сына да дочку!» и т. д. Молодой садится на кровать, а молодая его разуваетъ. Въ сапогѣ непременно положена какая нибудь монетка. Дружко и сваха, уложивши молодыхъ спать, уходятъ. Пріѣзжаютъ *вечеровые* (родные неvěсты), привозятъ ея постель, сундукъ и курицу (послѣдняя сидитъ на сундукѣ). Выходитъ дружко и поѣзжане, просятъ у нихъ сундукъ и курицу. — «Мы не отдадимъ никому, окромѣ молодому князю со княгиней.» Тѣ просятъ: «отдайте, мы вамъ винца поднесемъ, мы его подданные. Мы затѣмъ поставлены, чтобы все у васъ взять, отдайте намъ курицу, — курица дороже всего.» — «Стало, съ вами нечего дѣлать, надо идти за княземъ.» Уходятъ, поднимаютъ молодыхъ и выводятъ на дворъ. Тутъ вечеровые шумятъ: «Вотъ нашъ хозяинъ, вотъ кому велѣно отдать курицу.» «Хотѣли ее у насъ отнять, мы въ обманъ не давались.» Тутъ отдаютъ курицу молодому въ руки и поздравляютъ съ законнымъ бракомъ и жить, богаты, а тебѣ, княгинюшка, спереди *горбатить!* Поѣзжане (жениховы), берутъ сундукъ, постелью, дружко благодаритъ за привозъ приданнаго, а больше, за курицу. Подносятъ вина и тутъ ихъ просятъ въ избу къ молодому князю брагу пить. Садятся за столъ, на которомъ коровай лежитъ. Сестра неvěсты или другая близкая родня покрываетъ коровай платкомъ. Дружко крестится, беретъ коровай, а платокъ кладетъ себѣ въ карманъ, коровай разрѣзаетъ на мелкіе кусочки. Подаютъ чашку, куда всыпаютъ всѣ нарѣзанные куски и ставятъ ее середѣ стола. Молодому подаютъ штофъ съ виномъ, а молодой стаканъ. Всѣ гости сидятъ за столомъ, а молодые стоятъ. Дружки поддѣлываютъ отпаженника короваю: «Родимый батюшко! подойди къ намъ, погляди на насъ, а мы на васъ. Просятъ васъ дѣти съ сыр-караваемъ. Сыр-каравай прими, золотую гривну положи. Наше дѣло на повѣ, всего много надобно: на тонцы веретенцы, на тонкіе полотенцы, — надоть козла купить, воду возить, старика панять, дрова колоть, старуху панять — баню топить — молодому князю съ княгиней париться ходить, —

помощь по силѣ, положьте рублика четыре, а будетъ ваше чести — положьте рубликовъ шесть.» Отецъ беретъ кусокъ коровай, а молодые ему подносятъ стаканъ вина и говорятъ: «родимый батюшко, изволь выкушать!» Онъ беретъ стаканъ, отпить немного и скажетъ: «горько!» Молодые цѣлуются. Тутъ онъ поздравляетъ ихъ съ законнымъ бракомъ и даетъ наставленіе, чтобы другъ друга любить. «А ты, сынокъ, люби жену, какъ душу, тряся ее какъ грушу. Съйденъ конопей, спрашивай рубашку и портки.» Съ этими словами онъ выпиваетъ вино и кладетъ опцу: «Вотъ тебѣ, неvěстка, на каравай. Овечка твоя, агнятки мои, шерстка твоя.» Она благодаритъ. Затѣмъ дружко подзываетъ съ тѣми же приговорами женихову мать: «Родимая матушка подойди къ намъ!» Та подходитъ, кладетъ сарафанъ, совсѣмъ сшитый. За ней подходятъ по очереди вся родня, сперва женихова, потомъ неvěстины и всякій даритъ что нибудь на коровай, а дружко при этомъ отпускаетъ разныя шутки. Во все это время вечеровые сидятъ за столомъ, кушая только то вино, которое при короваѣ. По окончаніи церемоніи они вытѣзаютъ изъ-за стола. Тутъ начинаютъ пѣть, плясать. Нѣсколько время спустя садятся ужинать. Послѣ стола въ скоромъ времени опять садятся за столъ, ѣдятъ, что послаже: курицу, ветчину, яблоки, пряники. Затѣмъ вечеровые уѣзжаютъ домой. Когда наступитъ ночь молодыхъ положить спать и расходятся по домамъ.

На другой день дружко со свахой приходятъ раньше всѣхъ поднимать молодыхъ. Дружко вводитъ ихъ въ избу, бьетъ горшокъ, а сваха пляшетъ по черепкамъ. Всѣ родные бросаютъ деньги. Свекровь отправляетъ молодую съ молодымъ съ ушатою за водою. Дружко идетъ возлѣ съ виномъ, сваха съ закуской, поѣзжане окружаютъ ихъ, кто пляшетъ, кто поетъ. Воду наливаетъ сваха. Когда нальетъ полный ушатъ, дружко подноситъ брагу, кому угодно. Какъ подымутъ ушатъ и понесутъ, тутъ многіе стараются его вылить, поѣзжане стараются не допустить этого, но все-таки находятся смѣльчаки, которымъ это удается, даромъ что поѣзжане будто изъ всѣхъ силъ бьются защищать молодыхъ. Тутъ обыкновенно произойдетъ порядочная суматоха. Дружки обливаютъ сваху и другихъ и толкаютъ ихъ въ воду, гдѣ они волей-неволей, выкупаются. Бабы обыкновенно ужъ заранѣе одѣваются въ платье похуже (ношеное). Наливаютъ снова ушатъ и покрываютъ его повымъ платкомъ, (который послѣ отдается дружку) и несутъ въ домъ молодого. Свекровь встрѣчаетъ молодую такъ: «Вотъ, слава Богу, дождалась перемены.» Тутъ молодые пойдутъ въ кѣтѣ. Затѣмъ пріѣзжаютъ родные не-

вѣсти къ обѣду, послѣ чего ближніе родные и молодые увѣщаютъ къ тещѣ.

Зап. мною на 3 недѣли великаго поста 1876 г. отъ бывшей дворовой Феклы, женщина лѣтъ подъ сорокъ восемь, не глупая, умиѣть немного читать и была, какъ видно, большая мастерица въ заправленіи свадебнаго обряда.

Той же губ., Данковск. у., въ деревняхъ Красной слободкѣ и Урусовѣ.

1854.

Не было вѣтру, вдругъ навѣнуло,
Не было гостей, вдругъ паѣхало,—
Полонъ дворъ, полна горница:
Наступили на новы сѣни, —
Обломили сѣни новыя,
Раздавили чару золоту,
Упустили соловья изъ саду.
Восплакалась свѣтъ Марьюшка:
«Свѣтъ-то мой, сѣни новыя!
Свѣтъ-то моя, чара золотая!
Свѣтъ-то, мой соловей изъ саду!
Кто жъ меня рано будить буде?
— «Рано будить, поздно утѣшать,
Да я у тебя, соловей, на рукѣ,
Я у тебя, Иванъ Васильевичъ!
Я тебя буду рано будить,
Я тебя буду поздно утѣшать!»

1855.

Подплывали гуси, лебеди,
Подъ крутые береги:
Мы думали, гуси, лебеди,—
Иванъ сы боярами,
Авдотьюшка со свахами;
Иванъ сталъ на бережки,
На бѣломъ на камушки,
Онъ пишетъ письмо-грамоту,
Ни перомъ и не чернилою,
Своей горючей слезой;
Онъ и шлетъ къ своему батюшкѣ,
Къ родной матушкѣ:
«Государь ты батюшка!
Государыня ты матушка!
Люба ль вамъ невестушка?»
— «Дитѣ ли, мое дитятко, —
Дитѣ ли мое милое!
Намъ давно полюбилася,
За тебя взять хотѣлся,
За такого за барина,
За Ивана Павловича.»

Когда невесту ведутъ въ баню.

1856.

Растопись, банька,
Разгорись, каменка,
Разсыпись, крупень жемчугъ,
Не по атласу, не по бархату,
По серебряномъ блюдечку!
«Ты расплячься, Марьюшка,
Передъ своимъ роднымъ батюшкой,
Передъ своей родной матушкой:
Ты, родимый мой батюшка,
На что ты пиво варишь? 2
На что зелено вино куришь?
Али хочешь себѣ сына женить? —
— «Ты, дитѣ ли, мое дитятко!
Я хочу тебя замужъ отдать,
Ни за князя, ни за барина,
За такова же крестьянина,
За Василя Васильевича.»

1857.

Какъ Марья у матушки
Дорогая гостила,
Золотой метелочкою
Мела, повымела,
Мела, повымела,
Трое сѣни новыя,
Только одной не вымела,
Гдѣ сидитъ люта свекровь, 2
Съ тремя своимъ дочеремъ:
Ѣны судили, банили,
Про чужую дитятку, 2
Про свою невестушку:
«А не толь ѣна сонливая,
А не толь ѣна дремливая:
Солнышко еще за лѣсомъ,
А невеста спать идетъ;
Солнышко на ўсходѣ,
А невестка со спальни идетъ.»

1858.

Вѣнули вѣтры по чисту полю,
Заиграли гусли во высокомъ терему,
Пролили слезы по бѣлому лису:
«Съ кѣмъ мнѣ будетъ думушку эту думать?
Думать мнѣ думушку съ батюшкой»
— Та ли мнѣ дума, не крѣпка, не вѣрна,
Тѣ ли мнѣ словеса не побычались.

Вѣнули вѣтры по чисту полю;
Заиграли гусли во высокомъ терему,
Пролили слезы по бѣлому лису:
«Съ кѣмъ мнѣ будетъ думушку эту думать?
Думать мнѣ думушку со милымъ дружкоймъ —
Та мнѣ дума и крѣпка и вѣрна.»

1859.

Не бушуй, холоденъ вѣтеръ!
Не распатай во бору сосну,
Не разбуди у Ивана жену!
Какъ вѣчоръ во пирѣ была,
Съ полуночи сына родила:
Кумъ былъ Долгоруковъ сынъ,
Кума была Шереметьева двора.

1860.

Ужъ вы сборы, мои сборы!
Собирала дѣвушка къ себѣ въ домъ,
Сажала дѣвушка за свой столъ,
Сама сѣла выше всѣхъ,
Склонила головушку ниже всѣхъ,
Думала думушку крѣпше всѣхъ:
«Думаю, подумаю: какъ мнѣ быть?
Какъ къ свекору, въ чужой домъ, притѣть?
Какъ мнѣ будетъ свекра называть?
Назову я свекра батюшкой;
Назову я молодова: милый другъ!
Спеси, сгордости, убавлю,
А ума-то, разума прибавлю.»

1861.

Ай, рано, рано, по зарѣ,
Поймалъ соловей кукушечку.
По ей дѣтушки плакали;
Не сизу кукушечку, красну дѣвницу,
По ей дѣтушки плакали,
По ей красныя плакали:
«Вы не плачьте, красны дѣтушки!
Мы давно соловья знаемъ:
Енъ не сизой соловей, —
Енъ удалый молодецъ;
Мы въ одномъ садикѣ гуляли, 2
Мы въ одномъ теремѣ сиживали, 2
Мы за однимъ столикомъ кушивали, 2
Мы съ одной рюмочки водку пили.

На дѣвичникѣ дѣвушки поютъ невѣсты:

1862.

Куковала кукушечка,
Во сирѣ боръ летаючи:
Плакала Марьюшка,
Къ столику припадаючи,
Батюшку величаючи:
Матушки причитаючи:
«Государь мой батюшко!
Напиши мое личико
На дубовомъ столикѣ!
Государиня матушка!
Набери мою красоту,
На бранной скатерти,
Когда столикъ подвинете,
Про меня вспоминаете,
А скатерть ѣскроете,
Три раза восплачете:
«Какъ-то наше дитячко
На чужой сторонущѣ 2
У чужова батюшки!»

1863.

Въ отхожей новой горенкѣ
Восковая свѣча *топится*,
А Константинъ свѣтъ Богу молится,
Самому Христу печалится.
Приходила къ ему матушка:
«Сердечное ты мое дитячко!
Ты о чемъ Богу молишься,
Самому Христу печалишься?»
— «Родимая моя матушка!
Какъ же мнѣ Богу не молиться,
Самому Христу не печалиться?
Какъ по утру вставать мнѣ ранешенько,
Свою головушку чесать гладешенько,
За своей-то мнѣ ѣхать суженой,
За своей за снаряженой.
Растеряютъ мою молодость
По ухабамъ и раскатамъ,
У насъ кони будутъ ренскіе, ¹⁾
А поѣзжане будутъ пьяные.

1864.

Много, много, у сыраго дуба,
Много листьѣ и палистьѣ,
Только нѣтъ у сыраго дуба

¹⁾ Очень бойкіе.

Золотой его вершиночки.
Много, много, у Пелаген души,
Много сродцевъ и пріятелей,
Только нѣтъ у Пелаген у души,
Что кормилица, своею батюшки,
И родимой своей матушки.

1865.

Какъ Марьюшка голубушка,
Въ добрый часъ породилась,
Межъ обѣдней и заутреней,
Вы саду подъ яблонькой,
Въ зеленомъ подъ кудрявенькой:
Малиной банниа, калиной парниа,
Рѣчью приговаривала:
«Будь ты, мое дитятко,
Безъ учбы будь умненько,
Безъ бѣдъ будь бѣшененько,
Безъ сурмянь брови черниа,
Безъ румянъ румяненька!»

1866.

Звонили звонъ въ Данковѣ городѣ,
Звончѣй того въ селѣ Знаменскомъ;
Звонили звонъ свѣтъ Марья душа,
Милко ѣхалъ Иванъ господинъ;
Звону ея онъ заслушался,
Красоту ея онъ засмотрѣлся,
Пріѣхалъ домой, выхваляться сталъ:
«Матушка! Видѣлъ я свою суженную,
Свою суженную, свою раженную:
Ростомъ она и тонка и высока,
Лицомъ она бѣла и румяна,
Бровью она и черна и сурмяна.»

1867.

Я не знала млада, не вѣдала,
Ко мнѣ сваха пріѣхала,
Молодая, спесивая,
Гордая, ломливая:
На сѣнюшки ступила,
Ничего не молвила,
Подумавши, молвила:
«Собирайся ты, умница,
Снаражайся, разумница,
Ко суду Божію ѣхать,
Ко суду Божію, ко златому вѣнцу!»

— «Поди прочь, свашенька,
Отступись, подговорщица:
Мнѣ безъ тебя-то грустпехонько!»

1868.

Кого это величаютъ?
По отчеству называемъ?
Дари игрецъ, не скупися,
Золотой гривной разступися!
Намъ игрицамъ много падо,
На бѣлые на бѣлныи,
На черные на сурмыли.
(Тутъ гости кладутъ деньги на тарелку).
Спасибо, друзья братья,
Мы пиво твое выпили,
Золотую гривну вынули.

1869.

Иванъ ходи по двору,
Кобы ¹⁾ на немъ шуба до земли,
Соболя на немъ шапка до верху,
Божья на немъ милость до вѣку.
Какъ люди скажутъ: «Чей это такой?»
Дарьюшка скажетъ: «мой господинъ!
Да мнѣ съ господиномъ вѣкъ вѣковать,
Да мнѣ съ господиномъ домъ наживать,
Да мнѣ съ господиномъ дѣтей воспитать.»

Жинихову отцу съ матерью.

1870.

Угрюмъ, угрюмъ, ходить
Марьянъ батюшка:
Угрюма, угрюма, ходить
Марьяна матушка:
Мела свой высокъ теремъ,
Потеряла свой золотъ перстень,
Не золотъ перстень потеряла.
Потеряла свое дитятко,
Потеряла свое милое,
Марью Андреевну.
— Веселъ, веселъ, ходитъ
Васильевъ батюшка;

¹⁾ т. е. кунья.

Весела, весела, ходитъ
Васильева матушка:
Мела свой широкій дворъ
И свою новую горницу,
Нашла золотъ перстень
Съ дорогимъ съ камешкомъ.
Не золотъ перстень нашла, —
Нашла себѣ дитятко,
Нашла себѣ милую,
Марью Андреевну.

1871.

Летѣли голуби черезъ теремъ,
Вдарили крылами объ теремъ,
Думали думушку: «Дома ли Марьюшка?» —
Мы бѣ ей сказали добрую вѣсть,
Что у Ивана въ домѣ есть:
У него въ домѣ кони вороные,
Онъ самъ собрался на коню,
Собрался на коню, какъ соколъ;
Его батюшка спрашиваетъ:
«Ты куда, дитѣ, собрался?»
— Въ дорогу, батюшка, въ дорогу;
Ты пожалуй-ко, батюшка, подмогу:
Тридцать человекъ пѣшковыхъ,
Пятьдесятъ коней верховыхъ,
Двѣ каретушки золотыя,
Двѣ свашеньки молодыя.

1872.

Вечоръ сы вечеру,
Да трое куръ пѣли,
Четвертая вскрикнула:
Иванъ сударь въ теремѣ,
Русы кудри чеше!
Про свою Авдотьюшку
Онъ и трехъ пословъ послалъ,
Четвертый самъ пошелъ:
Я не йду и не слушаюсь,
Я теперича не твоя:
Судьба Божья—батюшкина
Порожденье—матушкина.

1873.

Марья пѣсенку небезчестно слышати,
На дѣвничьемъ вечерѣ съ князьями, со боярами,
Со любовными свашеньками.

1874.

Какъ сказали:
«Иванъ изъ Москвы ѣдетъ!»
Не успѣла свѣтъ Марьюшка
Кунью шубу вздѣтъ—
За рукавъ шубы схватила,
Середн двора вздѣла,
За воротами устрѣла,
И палуетъ, и милуетъ,
А правды не скажетъ.
— «Скажу тебѣ правду:
Рожу тебѣ сына,
Какъ бѣлаго сыра;
Рожу тебѣ дочку,
Какъ бѣлаго грузочка.
Какъ сына-то качаю,
Переимѣны себѣ чаю;
Какъ дочерю качаю,
Перепутѣе себѣ чаю.

1875.

Соколъ соколовичъ,
Иванъ Андреевичъ,
Онъ гулялъ по садику,
Гулялъ по зеленому,
Искалъ себѣ соколушку,
Лебедушку бѣлую,
Марью Андреевну;
Взялъ ее за рученьку,
Взялъ ее за правую,
Повелъ ее по садику,
Повелъ ее по зеленому,
Сталъ ее выспрашивать,
Изъ ума вывѣдывать:
«Гдѣ же ты, Марьюшка, была?
Гдѣ же ты, Андреевна, росла?»
— «Росла-то я, росла, у батюшки,
Лелѣлася у матушки.»
«Да что жъ ты пила, ѣла?»
«Я медъ, вино пила,
Сахаръ, изюмъ ѣла.»

1876.

«Соколы, соколы, куды жъ лѣтали?»
— «Мы лѣтали съ моря на море.»
«Да что жъ вы видѣли?»
— «Мы видѣли утену на морѣ.»
«Да что жъ вы ее не взяли?»
— «Хотя мы ее не взяли
А крылушки опцпнали,
Горячу кровь пролили.»

1877.

Какъ за нашими широкими воротами
Синее море разливалось,
Бѣлорыбица вострепекталась.
Рыболовцы по берегу ходили,
Бѣлой рыбицѣ говорили:
«Бѣлорыбица, берегись!
Ужъ и хочутъ тебя, бѣлорыбица, уловить,
Ужъ и хочутъ на мелкія части разрубать,
На серебряной тарелкѣ раскладывать,
Во высокъ теремъ носить,
На дубовой столъ становить,
Свѣтъ Марьюшку кормить.»
Какъ за нашими широкими воротами
Разыгрались ребята молодые,
Расшутились купцы холостые,
А свѣтъ Марьюшки подружки говорили:
«Берегись, свѣтъ Марьюшка!
Ужъ и хочеть тебя Иванъ сударь поцѣловать.»
«Догадалась, подруженьки, догадалась.»

1878.

Надъ рѣкою сосенка зелена стоитъ,
По той сосенки бѣлая лава лежитъ,
На той лавицѣ Марья сидитъ,
На той лавицѣ да Ивановна,
Чешется, гладится, русу косу плететь;
Вымося¹⁾ шелъ, вымося шелъ, родной батюшка:

«Дитятко Марьюшко, пойдемъ домой!
Дитятко Ивановна, пойдемъ домой!»
Охти мнѣ, батюшка, я не хаживала,
— Охти мнѣ, родной, я не хаживала:
Ночь темная, да не мѣсячна,
Рѣки глубоки — переходу нѣтъ,
Горы высоки, да юсхода нѣтъ.»
Надъ рѣкой сосенка зелена стоитъ,
По той сосенки бѣлая лава лежитъ,
На той лавицѣ Марья сидитъ,
На той лавицѣ да Ивановна,
Чешется, гладится, — русу косу плететь;
Вымося шелъ, вымося шелъ, милый другъ:
«Душечка Марьюшка, пойдемъ домой!»
— «Охти мнѣ, готовешенька:
Ночь видна и мѣсячна,
Рѣки мелки и переходъ есть,
Горы высоки и юсходъ есть.»

1879.

Какъ по погребу боченочекъ катается,
Какъ Иванъ сударь надъ женою надругается:
«Ты и Марьюшка разуй, ты Егоровна разуй!»
— «Я бы рада разула, я не знаю, какъ назвать; 2
Я къ сосѣдушкѣ пойду, я спрошу, какъ назвать. 2
Я и ноженьку разула, я Ивановѣ назвала, 2
Я другую-то разула, я Степановичемъ назвала.

Всѣ 26 зап. мною.

VIII. Тульской губерніи.

Новосильскаго у., въ селѣ Верхней Залегощи.

Отдѣлавшись отъ работъ, убравши свой хлѣ-
бушко, крестьянинъ, если есть у него сынъ
взрослый, смышляется жепить его (по большей
части въ деревняхъ свадьбы бывають осенью).
Начинается выборъ невѣсты, лучшія качества
которой состоятъ въ томъ, чтобы она была ра-
бочая, сильная и дородна собой. Кромѣ того
ищутъ, чтобы отецъ невѣсты былъ побогаче,
чтобы было гдѣ попить, да погулять. Тутъ уже
большую частью дѣло обходится помимо жениха
и невѣсты, а родители, замѣтивъ дѣвушку, кото-
рая пришлась имъ по нраву, или даже только

прослышавъ о такой дѣвушкѣ, засылають къ отцу
ея сходатаго свата или сваху. Сваха, съ длинной
палкой въ рукахъ, приходитъ въ домъ невѣсты,
молится Богу и говоритъ: «Здорово живется!»—
«Здорова, здорова, Микитишна,» привѣтствуетъ хо-
зяйка, садъ, садъ, Микитишна, ты уморилась!»—
«И то уморилась, жалкая моя,» и сваха садится на
полу (возвышенное мѣсто, въ избѣ, подлѣ печки).
«Штой-то ты къ намъ пришла, Микитишна?»
Спрашиваетъ хозяйка. — «Да што, сударики жалкая,
ѹсѣ вы тутъ ѹмѣстя. Прослышали мы, што у
насъ есть товаръ, а у насъ купецъ.» — «Чей же
это у васъ купецъ-то Микитишна?» спрашиваетъ
хозяйка. — «Да вонъ, сударикъ мой, Зосимушка
Радюнинъ хоча сына жанить.» — «О, да милости
просимъ! Сватъ ни сватъ, — добрый чиковѣкъ,» —

¹⁾ т. е. много.

говорить хозяйню. Сваха продолжает: «Да туди ежели не отдавать, сударикъ мой, будишь и отдавать-то? Самъ энъ мужикъ хороший, вина почитай ни пьетъ и буянства отъ него никогда ни бывалъ у міру».

— «Да право! Асимъ-то ихъ», продолжаетъ сваха, *сунетная* (?) да сукромная и у пяти селъ такой не пайдишь, опять свикровья смѣрѣная, да она, буди продумши мѣстичко сажать свою нявѣску-то. И съ мѣста ни сойти-то божится она. — «Да это хошь правда, Микитишна» говоритъ хозяйня, люди хорошіе, покорить не чѣмъ».

— «Ну, а какъ чвишь, Микитишна, у солдаты-то ни пойдеть, малый-то?» спрашиваетъ мать невѣсты. — «И-и, любезная моя! да вишь бнъ у нихъ самый большинькай. Ну идѣшь видано да слыхано, шобы большого сына брали у солдаты? Другой можетъ и пойдеть, а этотъ нѣтъ, этотъ останитца».— «А малый-то, продолжаетъ сваха, такъ, любочка моя, настоящій баряня! А умница одна у міра! Да, тамъ дитѣ, тамъ дитѣ и говорить нечего! п земля мало родить такихъ».

— «Да про малаго мы знаемъ, тутъ ню чужомъ снлѣ»,—говоритъ отецъ невѣсты, и то сказать у кого жъ яму и плохому то быть? Вѣдь што отецъ, што мать, хорошіе люди, а вѣдь яблочко отъ своей яблонки не далеко падал, такъ и дитѣ».

— «Правда твоа, сударикъ, правда, замѣчаетъ сваха. А у дому-то у нихъ чнго только нѣту!» продолжаетъ она, «хлѣбушка ишшо старого два скирда стоять, своя маслица, скотини тожъ много: даѣ коровы съ молокомъ, у чиваромъ лошадей ѣзжалыхъ, жеребенокъ, овецъ боля 20-ти, а овцы то настоящіи конны! свиней однихъ што! ветчинъ-то у анбаря машты гнутца, грихолѣтишная чуть есть ишшо. Да тамъ ѣсачины и докову нѣтъ, и докову нѣту!»

— Знамо дѣло, Микитишна, мы знаемъ, што бнъ хорошо живеть, у люди ли зачѣмъ ня ходя, говоритъ хозяйня. — «Нѣтъ, нѣтъ, сударикъ! Ну штожъ вы мнѣ скажита-то?» Да вотъ што, Микитишна, до вечера подумаемъ мы со старухою, да съ роднею побалакаемъ, а у вечера опять къ намъ милости просимъ, приходятъ».— «Ну штожъ, родимый подумайта, сая, хошь у добрыхъ людей усиропитя, ни хто худа ни скажа, разя только по ненависти. Да то-то они пристали ко мнѣ: сходи, да сходи! ншь дюжа полюбилась мнѣ дѣвочка-то ваша, да люди-то вы ни таковскан, а ѣсе у васъ по божьему. Я молъ, отчего-жъ не сходить, а схожу, побалакаю», говоритъ сваха, вставая съ полу. «Ну прошайта-жъ, жалкаа, такъ до вечера?» спрашиваетъ она уже, выходя. «До вечера, Микитишна, до вечера!» «Ну прошайта!»—«Поди сая съ Богомъ!» И сваха уходитъ.

Вечеромъ приходятъ свата съ сходатымъ сватомъ, Аксенычемъ, хотя этого Аксеныча и зовутъ обыкновенно Мистеркой, на этотъ разъ его величаютъ по батюшкѣ. Аксенычъ войдя въ избу, молится Богу и говоритъ: Здорово были!»—«Здорово, здорово родимый!» Никитишна садится на полу, а Аксенычъ на коникѣ. Аксенычъ, обращаясь къ отцу невѣсты, спрашиваетъ: «Ну Гурьяновичъ, сдумали, штой, вы отдавать-то?»—«Да хто ее зная, старуха ѣсе какъ то жалѣла».— «Штожъ жалѣть? жалѣть нечего, вѣдь это товаръ не береженный, надо-жъ отдавать коли-нибудь дѣвку, а мѣсто хорошее».—«Знамо дѣло, Аксенычъ, объ мѣсту мы не толкуемъ»,—говоритъ хозяйка,—да жалъ-то, дюжа, ужъ у мня и разумъ разступился, и не придумаю я што и дѣлать! Дѣвочка то молода ишшо».—«Да што вы толкуйтя? вить это товаръ не береженный, а мѣсто хорошее и малый ужъ одво слово хотъ куды! Ну штожъ тутъ разгадывать? А невѣста въ это время сидитъ за козуюмъ на печкѣ. Да про малаго мы знаемъ: тутъ ню чужомъ снлѣ, усягди на глазахъ»,—говоритъ отецъ невѣсты. «Ну штожъ, старуха, какъ ты думаешь? спрашиваетъ онъ жену свою?» А я и сама не знаю, и разумъ у меня разступился».— «А я вотъ што скажу табѣ»,—продолжаетъ отецъ невѣсты, вить ужъ кода-нибудь надо отдавать дѣвку, безъ этаго нельзя».

Мать молчитъ. «Вястимо, при сая ни продержитъ», замѣчаетъ Никитишна. «Нечего долго толковать»,—говоритъ сходатый,—скажита: дай Богъ часть, да и за виномъ прямо поидемъ!»—«Ну, а уговоренаго-то штожъ вы дадите нашей нявѣстѣ?» спрашиваетъ хозяйка. — «Да это мы не постонимъ, вотъ питарикъ ей прямо хошь у руки».— «И-и, штожъ это вы гуторпите! Ну штожъ тутъ питарикъ? а вотъ десятку ежели дадите, тогда дай Богъ часть и за виномъ»,—говоритъ мать невѣсты. — «Штожъ ты сая, Яхимовна, сдумала это? вить это дли насъ дюжа обидно, право, дюжа чужало буда! Ну што ты гонисса за уговорнымъ ншъ у тѣе *халечко* (r) мало? Ни парадитъ штой бонсса?»—«Да этаго то родимый, слава тѣе Господи, хвата усячины. Вить ты думаешь мнѣ твои деньги дороги? мнѣ честь дорога своему дитишту, а то люди скажутъ: «вотъ, молъ, не чаяла съ рукъ сохнутъ и уговорнаго мало ѣзгла». Ну вотъ ишшо цалковый! Ну по рукамъ штой?»—«Ну ужъ сватъ, ни сватъ, добрый чилаекъ, прибавъ видю што одинъ, да и дай Богъ часть, а ужъ ня буду торговатца долго-го: это вить ня лошады».—«Да ну па, дяржи, ужъ Богъ съ тобою! мы тожъ не таковскіе, долго калквать ня будимъ. Ну за виномъ, штой? Ну, видно, дай Богъ часть»,—говоритъ отецъ невѣсты.

Через полчаса сходатые уже приходятъ съ отцомъ жениха, ставятъ на столъ четверть водки. «Ну, теперь помолился Богу! Дай Господи, што задумали, загадали соваршить ў добромъ здоровьѣ!» Тутъ всѣ молятся Богу, потомъ садятся за столъ. Сходатый наливаетъ стаканъ вина и, поднося отцу невѣсты, говоритъ: «Ну-ка сваточникъ!» тотъ говоритъ: «Твоему здоровьцу!» Сходатый поднося стаканъ ко рту и кланяясь всѣмъ, говоритъ: «Ну будьтѣ ўсѣ здоровы! Ты сваточникъ, сватушка, ты Зосимъ Мистѣричъ, и ты Микитишна! Пошли Господи намъ, што задумали, загадали, соваршить ў добромъ здоровьцу!» Всѣ кланяются и повторяютъ: «Пошли Господи, пошли Господи!» Потомъ по очереди пьютъ всѣ, послѣ чего сходатый зоветъ невѣсту: «Ну-ка, Акулина Яхимовна, выдь суди, насъ погляди, а сіе окажи!» Невѣста сходитъ съ полу и кланяется всѣмъ. Сходатый подноситъ ей вина; она взявъ въ руки стаканъ, опять кланяется: прежде своему будущему свекру, потомъ сходатымъ и своимъ роднымъ и почти шепотомъ говоритъ: «будьтѣ здоровы», прикоснется губами къ стакану, поклонится и опять уходитъ на полъ; къ ней подходитъ мать и начинаетъ голосить:

1880.

Милая-жъ моя дѣточка,
Любязная-жъ моя дочичка,
Дочичка Акулюшка!
Да какже такъ, дочичка,
ў чужіе люди пойтить будя?
Да какже таё, любочка,
Чужимъ людямъ угодить будя?
Какъ чужому батюшкѣ съ матушкою,
Какъ дочичка удобривать будя?

Тутъ свать и сходатые уходятъ, а отецъ невѣсты посылаетъ собирать сосѣдей и родственниковъ, и затѣмъ они отправляются къ жениху «полушки глядѣть». Мать невѣсты со своими родственницами продолжаетъ голосить:

1881.

Да какъ же мнѣ, горькій,
Какъ же мнѣ горямыкой,
Какъ же свою дочичку,
Дочичку Акулюшку,
Охъ да съ свойго подворьнца,
Какъ мнѣ проводить будя?

Да какъ же мнѣ спустить будя,
Какъ же тая дочичка
Охъ да дѣвичью волюшку
Охъ-да позабыть будя?
Ты витъ, моя дочичка,
Ишшо молодехунья,
Охъ-да зилёнѣхунья.
Была-жъ моя дочичка,
Была-жъ ты у меня проворна,
Была-жъ угодлива.
Какъ я, дочичка,
Охъ-да твои слядочки
Какъ буду ухаживать?
Какъ же теперь я горькій
Охъ да твою работку
Какъ буду уработивать?

У жениха же въ это время сидятъ за столомъ цѣлая толпа уже пьяныхъ мужиковъ, но хозяйникъ еще подноситъ имъ водки. Сюда же собрались дѣвушки и молодайки—«игрицы», онѣ обыгрываютъ пришедшихъ сватовъ и пляшутъ подъ пѣсни. Вотъ одна изъ нихъ запѣваетъ:

1882.

Во горенкѣ, во новинькѣй ходя голубъ см
голубушкою,
Во голубя во сизаго золотая голова.
У кого-жъ у насъ братцы молодая жена?
У Яхима, у Яхима, молодая жена,
У Мистеровича её молодинька,
Яму друзья, братья, товарищи позавидовали:
«Кабы эта, кабы эта да моя шельма жена,
Я бы лѣтомъ, я бы лѣтомъ вы колясочкахъ возилъ
А зимою, а зимою да во новыхъ козырьхъ¹⁾»

По окончаніи пѣсенъ одна изъ молодыхъ подходитъ къ величаемому гостю и подставляетъ горсть, просить за обыгрыванье денегъ. Тотъ кладетъ ей копѣйку или двѣ, а остальные игрицы начали уже обыгрывать другого.

1883.

Вы города лобода, 2
Ой лобода, лобода! 2
Ну що-жъ эта привада, 2
Ой привада, привада! 2
Аляксѣй жану привадыгъ, 2
Ой привадыгъ, привадыгъ! 2

¹⁾ «Козырь»—головки саней, загнутая къ верху часть. Слов. Даля.

Есть на пивомъ, ни виномъ, 2
Ой ни виномъ, ни виномъ! 2
Своимъ бѣлымъ животомъ, 2
Ой животомъ, животомъ! 2

Опять отправляется сборщица за деньгами и получаетъ опять копѣйку. И такимъ образомъ перевеличаютъ онѣ всѣхъ, а мужики-сваты, по выходѣ изъ за стола, въ свою очередь затыгиваютъ пѣсни: «На горѣ была стояла,» «Ягоравы копечки,» или «Скуковалая моля кукушечка». И такъ они кричатъ во всю дорогу до самого дома невѣсты.

Затѣмъ отецъ жениха идетъ къ попу сказывать, что онъ сосватался. «У кого-жъ ты сосватался, Зосимъ?» спрашиваетъ священникъ. «Да вонъ, батюшка у Яхима Васютиноча.»—«Что же родства нѣтъ между вами?» «Кажись нѣту, батюшка, какое-жъ сродство? А тамъ кто знаетъ вамъ виднѣя.»—«Ну хорошо, прїѣзжай завтра съ хлѣбомъ-солью, а въ воскресенье я повѣнчаю свадьбу.»—«Батюшка, являя божескую милость! перевѣнчайте ѱ пятницу, потому ежели долго откладывать, такъ черезъ это будутъ лишнія траты, чижало дюжа будя.»—«Нельзя! понимаешь ты: въ воскресенье нужно будетъ сдѣлать оглашеніе въ церкви. Вѣдь вотъ ты не знаешь навѣрно, есть ли родство между вами или нѣтъ?»—«Да нѣтъ, батюшка, нѣту, я доподлинно знаю, потому ни я у него ни христія, ни бѣтъ у меня, вотъ кумовства и нѣту и сватовства тожь-жа!» «Да я хотя и знаю это, да форма того требуетъ.»—прибавитъ священникъ, какъ бы про себя. Крестьянинъ стоитъ, почесывая затылокъ. «А то нилзя-ли какъ, батюшка, ѱ пятницу-то? Я бы табѣ таво, поросеночка бы принесъ отдѣльно и нахтобъ ня свѣдалъ про то.»—«Иди! говорить тебѣ, что нельзя никакъ безъ оглашенія! Да чѣмъ же для тебя будетъ тяжело, если въ воскресенье играть свадьбу?»—«Да какъ же, батюшка, ѱе лишнія траты, то-бы я вотъ ниня собрался къ завтраму къ образованью, да и будя, а то вить до воскресенья-то чуть ни каждыи день будутъ ходить-то охмѣляться, то нивѣсту кормить, анъ и чижало!»—«Ишь вѣдь какой ты скупой, Зосимъ, не хватить чтоль у тебя для этаго?»—«Да оно ничаго; ну видно, такъ тому дѣлу и бытъ!» И онъ почесывая затылокъ, уходитъ. На другой день бабы, четыре или пять, ѣдутъ отъ невѣсты рубаху мѣрить жениху; везутъ онѣ съ собой холста три льняныхъ для рубашекъ жениху. По прїѣздѣ въ домъ жениха этихъ бабъ, опять собираются игрицы. Бабы садятся за столъ и, попросивъ у хозяйки рубашку жениха, мѣряютъ по пей холстъ, скроютъ рубашки двѣ-три и опять завертываютъ холстину

въ свои платки; хозяйка начинаетъ ихъ подчивать харчью, хозяйинъ водкой, а игрицы обыгрываютъ ихъ пѣснями. Вотъ онѣ поютъ и пляшутъ:

1884.

По рѣчущкѣ утѣнушка плавала, плавала,
Плавала, плавала!
По сѣничкамъ Хавроньюшка ходила, ходила!
Ходила, ходила!
По новенькимъ Мистѣровна гуляла, гуляла!
Гуляла, гуляла! и т. д.

Потомъ отпочеванныя бабы выходятъ изъ за стола и тутъ начинается пляска подъ пѣсни, которыми величаютъ жениха съ невѣстой. Сначала запѣваетъ одна; потомъ подхватываютъ всѣ:

1885.

Да ну чей такой по улицѣ конь игралъ,
Ну чей такой по широкой шурмувалъ?
Ой, лей ляли, али лей ляли шурмувалъ!
(Прїѣвъ этотъ повторяется послѣ каждаго двухъ стиховъ, съ повтореніемъ послѣдняго слова 2-го стиха).

— Усѣ эго Ягоровъ конь игралъ,
Усѣ это Зосимовича шурмуалъ,
Енъ выскочилъ во зеленой садъ погулять,
Енъ пристопталъ зилану мату илиму:
Увидѣла Акулинушка, смолчала,
Увидѣла Яхимовна—ничаго,
Увидѣла Акулинина матушка,
Ни сломила съ калина куста вѣточку,—
Ударилъ ворона коня по бедру,
Захватила Ягорушку по лицу—
Захватила Зосимовича по бяломъ.
Ну будъ же ты Ягорушка бѣль-румѣнь—
Ну будъ же ты, Зосимовичъ, чернобровъ,
Чашіи кудри, чашіи русы ниже бровъ
Ой лей ляли, али лей ляли! ниже бровъ.

Потомъ онѣ поютъ еще нѣсколько пѣсней: изъ числа которыхъ приводимъ слѣдующія:

1886.

«Перепелка, перепелка,
Перепелушка молодая!

Я кудаждь ты, я кудаждь ты,
Я куда летала?
— «А летала, а летала
Ва зиченый садъ винограда,
Обивала, обивала золотыя крыльцы
На пяринцы.
А ни ласка, а ни ласка,
А ни ластушка прилетала,
Она вѣску, она вѣску
Она вѣстуху приносила,
Она вѣску, она вѣстуху,
Она вѣстуху слизавую.
То Марья, то Марья
По сѣнюшкамъ ходила;
Дочь Филиппевна
По повенькимъ гуляла.
'На гуляла, 'на гуляла,
Свою батюшку пробужала,
Свою роднова пробужала:
Што ни батька, што ни батька:
Што ни батька пробудися,
Што ни роднинькай ошнися:
А ни годъ мнѣ, а ни годъ
Ва тѣе годовати,
Ни надѣляю, ни надѣляюшку
Ва тѣе гостовати.
Одну ночку, одну ночушку
Ва тѣе ночевати,
Одну темную коротати.
Ни тае мнѣ, ни тае мнѣ
Съ тоски во слезахъ невидати.

1887.

Уждь ты голъ ли, мой голъ, голъ голочникъ
Ой ляли, а ляли, голъ голочникъ!
Уждь ты ясный мой соколочникъ, —
Ой ляли, а ляли соколочникъ!

(Такимъ образомъ припѣвъ повторяется послѣ
каждаго стиха, т. е. съ повтореніемъ послѣдняго
слова).

Ой, бывалъ ли ты, голъ, 2, на Волгѣ?
Ой, видалъ ли ты, голъ, голъ гомолку?
— «И ну какъ мнѣ на Волгѣ не бувати?
И какъ мнѣ гомолку не видати?
Она изъ луга въ лугъ перелетала,—
Шелковая травушка зашумѣла,
Съ волокольникомъ крылья зашумѣли.

«И ну ктождь у насъ бѣлый кудреватый?»
— У насъ бѣлый кудреватый—нашъ Андрей.
Сколь далеко Андреюшка заѣхалъ, —

На чужую на дальнюю сторонку,
За Пягоштинскую на слободку.
«Ой бывалъ ли, Андреюшка ва теста?
Да ва ласковой привѣтливой ва тешпи?
Ой видалъ ли, Андреюшка, Ахимью?»
— «И ну какъ мнѣ ва теста ни бувати!
И-ну какъ мнѣ Ахимью не видати!
Она изъ терема ва теремъ пирходила,
Пуховыя пирины пирносила,
На ней твѣтная платя зашумѣла,
Въ косѣ алая ленда заагѣла, —
Ой ляли, а ляли, заагѣла.

Ѣдутъ и во всю дорогу кричать пѣсни; маха-
ютъ платками и подплясываютъ, стоя на телѣгѣ.
Послѣ этого отъ жениха столько же бабъ ѣдутъ
кормить невѣсту; онѣ везутъ ей блюдо напол-
ненное лепешками, курицей и еще какимъ либо
мясомъ, горшочекъ каши отъ жениха отдѣльно,
баранокъ около фунта, груздиковъ или пряниковъ
намочныхъ и яблокъ. У невѣсты, эти бабы на-
пившись до пьяна, ѣдутъ обратно съ пѣснями;
и стоя на телѣгѣ, машутъ платками и подпля-
сываютъ. Вотъ одна, точно какъ въ изступленьи,
бьетъ въ ладоши и кричитъ пискливымъ голо-
сомъ:

И!-и!-и! Годъ ну! годъ ну!
А ну-нута!—тутъ! тутъ!
Другая кричитъ:
Ай ишшо! ай ишшо! ишшо! ишшо!

Наканунѣ свадьбы какъ у жениха такъ и у
невѣсты собираются всѣ родственники и сосѣди.
Въ домѣ жениха дружка становитъ послѣдняго
посреди избъ на посланную въ верху шерстью
баранью шубу; отецъ съ матерью берутъ съ бо-
жницы икону и благословляютъ сына. Потомъ
ставятъ на телѣгу сундукъ, наполненный харчю
и коровайцами и длинный обозъ съ народомъ
сѣзжаетъ со двора; они ѣдутъ на *образование*
къ невѣстѣ.

Въ домѣ невѣсты въ это время толпится на-
родъ въ хатѣ, въ сѣняхъ и на дворѣ сюда при-
бываетъ еще человѣкъ 50 съ сватовой стороны.
Дружка вводитъ жениха, ставитъ его подлѣ поро-
га и говоритъ: «Здрастуйте, сваточки, сва-
туньки!»—«Здорово, здорово, сваточки!» отвѣча-
ютъ тѣ. Потомъ входятъ въ набу всѣ гости и
здороваются.

Около невѣсты, на полу, биткомъ набито дѣ-
вушекъ—«дѣвишницъ», разряженныхъ конечно,
какъ макъ цвѣтущихъ. Невѣста тоже наряжена,
въ аломъ съ золотомъ платкѣ, на косѣ и на пле-

чахъ лентъ навѣшено аршинъ десять, юбка и рукава рубашки тоже красные, только и бѣлется стапъ рубашки.

Вотъ подлѣ пола стелятъ къ верху шерстью баранью шубу; дружка ставитъ на нее жениха рядомъ съ собою, противъ пола и вызываетъ невесту:

«Акулина Яхимовна! Извольта на винную чару сойти!»

Дѣвушки съ полу отвѣчаютъ:

«Извольта нашу Акулину Яхимовну окупить,— не рублемъ,—полтиною, золотомъ гривною, и склянницей вина!»

Дружка подаетъ имъ бутылку вина, накрытую мѣдной гривной или пятикопѣчной монетой. Дѣвушки, замѣтивъ, что бутылка не полна, говорятъ:

«Э, дядюшка, штожь это ты ня полну намъ давайшь? Это у нашей Акулины Яхимовны глаза такъ-то уволютца!»

— «Нябось, у насъ ни уволютца!»—говоритъ дружка.

«Нѣтъ, нѣтъ, дядичка, долѣй, а то мы невесту на спустимъ съ полу!»

Дружка доливаетъ бутылку и отдаетъ дѣвншницамъ. Дѣвншницы уходятъ распивать бутылку или въ горницу, или къ сосѣду, а съ невестой остаются только двѣ дѣвушки, которыя будутъ сводить ее съ полу. Теперь дружка научаетъ жениха звать невесту, такъ же какъ онъ звалъ. Женихъ, потупя голову, тихо говоритъ:

«Акулина Яхимовна, извольта на винную чару сойти!»

Съ полу сходятъ: впереди двѣ дѣвушки, а сзади невеста, онѣ становятся на шубу, кланяются прямо, потомъ направо и налѣво и уходятъ опять на полъ. Женихъ, принуждаемый дружкой, опять зоветъ невесту:

«Акулина Яхимовна, извольта на винную чару сойти!»

И на этотъ разъ дѣвушки сходятъ съ невестой, кланяются въ три стороны и опять уходятъ на полъ. Въ третій разъ женихъ зоветъ невесту:

«Акулина Яхимовна, извольта на винную чару сойти!»

Опять дѣвушки сходятъ съ невестой, кланяются и на этотъ разъ ужъ не уходятъ на полъ, а становятся въ рядъ подлѣ пола. Дружка ставитъ жениха съ правой стороны подлѣ невесты и дѣ-

вушки, которыя сводили съ полу невесту становятся: одна подлѣ жениха, а другая подлѣ невесты. Тутъ отецъ и мать жениха берутъ икону и благословляютъ жениха съ невестой, потомъ передаютъ икону отцу и матери невесты, тѣ тоже благословляютъ ихъ.

Потомъ дружка даетъ жениху стаканъ съ виномъ и велитъ передать его невестѣ, причемъ спрашиваетъ: «Кому даешь?» Женихъ отвѣчаетъ: «Акулинѣ Яхимовной.» Дружка спрашиваетъ невесту: «Отъ кого берешь?» Невѣста отвѣчаетъ: «отъ Ягора Зосимовича.» Потомъ дружка передаетъ жениху бутылку съ водкой. Послѣ этого начинаютъ подходить подъ «поцаловки». Подходятъ по двое: мужчина съ женщиной, т. е. мужъ съ женой или съ родственницей. Подошедшіе, указывая на бутылку въ рукахъ жениха и на рюмку въ рукахъ невесты, говорятъ: «За которую-жь намъ браться?» Дружка отвѣчаетъ: «за которую намъ будетъ угодно! вотъ эта стоитъ тысячу рублей», указывая на бутылку, «а вотъ эта полтысячи!» указывая на рюмку. «Видно надо браться за ту, которая подешевле,» и каждый беретъ рюмку изъ рукъ невесты и говоритъ:

«Ну, будьта здоровы, молодой князь со княгиней!»

Женихъ съ невестой кланяются въ поясъ и такъ остаются нагнувшись, пока привѣтствовавшій прикушавъ вина не скажетъ: «горько!» Тутъ они поднимаются и три раза цѣлуются. Цѣлуется и подошедшая пара. Потомъ мужикъ, прикушавъ вина опять говоритъ: «Ишшо погорчѣло!» Опять обѣ пары цѣлуются по три раза, послѣ чего женихъ съ невестой еще наклоняются, а мужикъ въ третій разъ прикушиваетъ вина и восклицаетъ: «Штожь, свать, такого вина горькаго купилъ? Ай ужъ насорилось што у стаканъ съ потолка?» и гладитъ на потолокъ.

«Нѣтъ, сваточивъ, я чисто обметала,» говоритъ приспѣшница (стряпуха). Снова обѣ пары цѣлуются и женихъ съ невестой опять нагибаются; тутъ онъ выпиваетъ всю рюмку и говоритъ: «сладко!» Молодые выпрямляются. Мужикъ цѣлуетъ жениха три раза и говоритъ: «укажи дорожку!» Женихъ цѣлуетъ одинъ разъ невесту, потомъ три раза цѣлуетъ ее и этотъ мужикъ, дальше онъ цѣлуетъ двухъ дѣвушекъ, которыя стоятъ по сторонамъ жениха и невесты, причемъ одна дѣвушка, что стоитъ съ правой стороны жениха, держитъ блюдо съ ширинками (съ холщевыми продолговатыми платками), поцаловщикъ беретъ одну ширинку, утираетъ губы и доставъ изъ кармапа мѣдную монету, кладетъ ее на блюдо. Теперь начинаетъ повторять вышеописанную

глупую, пустую формальность, женщина, которая до того стояла только и цѣловалась, затѣмъ ея роль принимаетъ на себя ея супругъ, или родственникъ, или знакомый. И такимъ образомъ, пока всѣ жениховы родственники и знакомые подойдутъ парами подѣ *поцаловки*, женихъ съ невѣстой во все время наклоняются и цѣлуются. По окончаніи этой церемоніи жениха съ невѣстой сажаютъ на полу, гдѣ поставленъ для нихъ столъ, на которомъ угощаютъ ихъ ужиномъ, Жениховыхъ родныхъ и знакомыхъ тоже сажаютъ за столъ и тутъ начинается ужинъ. Дѣвушки въ это время въ сѣняхъ величаютъ жениха съ невѣстой или, выпросивъ лошадь съ телегой, ѣдутъ кататься по селу. Насажавшись на телегѣ или на двухъ, онѣ ѣдутъ и кричатъ пѣсни.

Въ избѣ же за столами тоже слышится крикъ нѣсколькихъ голосовъ, такъ, что за однимъ дотягиваютъ пѣсню, а за другимъ запѣваютъ. Тутъ сливаются въ одинъ гулъ и пѣсни и говоръ: вотъ одинъ кричитъ: «Сваточки! сваточки! да ну! выпляй ты отъ мене! да ну, сватокъ! Исдѣлай такую милость!» А вотъ слышится женскій протяжный голосъ: «кушайте, сваточки любезна, съ сахаромъ у душку!»—«Спасибо, спасибо, сватунья! Много довольны!» Когда кончается этотъ ужинъ, то жениховы родные сажаютъ за столы невѣстинныхъ родныхъ и знакомыхъ, вынимаютъ изъ сундука свою харчъ, коровайцы, хлѣбъ и водку и угощаютъ ихъ. Послѣ этого ужина сваты съ женихомъ уѣзжаютъ съ крикомъ пѣсенъ.

За столъ сажаютъ теперь уже дѣвшиницъ, съ ними садится и невѣста; ихъ угощаютъ также виномъ и ужиномъ. Послѣ каши, онѣ сидя за столомъ «кажутъ» спасибо всему семейству. Одна изъ нихъ запѣваетъ:

1888.

«И спасибо Яхимушкѣ»

Всѣ подхватываютъ:

«И спасибо Мистеровичу!
За любовь, за соль, за хлѣбъ за вино!»

Потомъ всѣ вмѣстѣ, сидя за столомъ наклонятся до самаго стола, хозяйка также стоитъ у конца стола и послѣ каждого «спасибо» кланяется имъ, причемъ опять поютъ:

«И спасибо Хавроньюшкѣ,
(матери невѣстиной).

И спасибо Патреевной!
За хлѣбъ, за соль, за любовь за іѣ!»

Затѣмъ поютъ: «спасибо» невѣстѣ.

«И спасибо Акулинушкѣ!
И спасибо Яхимовной!
За хлѣбъ, за соль, за любовь за іѣ!»

И такимъ образомъ поютъ они «спасибо» всему семейству, даже до маленькаго ребенка, а послѣ всѣхъ поютъ:

1889.

«И спасибо столу и скамѣечкѣ,
И спасибо ўсей да семейчкѣ!
За хлѣбъ, за соль, за любовь за іѣ!»

По выходѣ изъ за стола невѣста становится на средину избы и тоже на распѣвъ «кажетъ спасибо» всему семейству, причемъ сама плачетъ. Начинаетъ она со старшихъ, напр. съ дѣда.

1890.

«И спасибо сирдоболю дѣдушкѣ—
Мистеру Ивановичу
За хлѣбъ за соль,
Што мою бясѣдушку
Хорошо сукрасилъ,
Ничѣмъ ни обяздолялъ!»

Тутъ она послѣ каждого возгласа кланяется. Потомъ поетъ она «спасибо» бабкѣ, если она жива, а если умерла, то поетъ:

«И спасибо бабушкѣ!
У праведныхъ родителей!
За хлѣбъ, за соль,
Што мою бясѣдку
Хорошо сукрасила
Ничѣмъ ни обяздолила!»

Потомъ отцу:

«И спасибо сирдоболю батюшкѣ!
За хлѣбъ, за соль,

Што мою бѣдѣдушку
Хорошо сукрасял!
Ничѣмъ ни обяздолял!

Затѣмъ кажетъ она спасибо матери, братьямъ, если есть дядямъ и всѣмъ, всѣмъ. Родные и по-други плачутъ, слушая ее, потому «дюжа ужъ жалобно кажа».

На другой день къ жениху ѣдутъ охмѣляться одни мужчины; ихъ какъ и прежде обыгрываютъ игрицы. Оттуда они возвращаются пьяные и кричатъ во все горло пѣсни величальныя, тягольныя, напр. «На горѣ была стояла», «Ягоровы копечки» и «Скуковалася моль кукушечка».

У невѣсты за столомъ сидятъ дѣвчичницы, спѣвать допивать приданое и величаютъ невѣсту. Въ половинѣ дня дядьки, (братъ невѣсты и еще парня четыре) собираются ѣхать къ жениху; невѣста ихъ провожаетъ, кланяясь каждому въ ноги и цѣлуетъ по три раза, послѣ чего дядьки уѣзжаютъ.

Попріѣздѣкъ жениху ихъ тамъ сажаютъ за столъ вмѣстѣ съ поѣзжаньемъ, которое состоитъ человѣкъ изъ 20-ти; съ ними садится и женихъ. Тутъ подають обѣдъ, на этотъ разъ постный, это было и въ воскресенье. Подается капуста съ квасомъ, картофель съ масломъ, похлебка со пшеномъ и каша съ постнымъ масломъ. По окончаніи обѣда подлѣ пола разстилають шубу кверху шерстью, на нее становятся женихъ и предъ иконою, которую держатъ отецъ съ матерью, кладетъ три земныхъ поклона и потомъ, по наущенію дружки, цѣлуетъ у батюшки руку и самого батюшку; потомъ икону беретъ мать и также благословляетъ сына. Послѣ этого поѣздъ длиннымъ обозомъ съ колокольцами и бубенчиками, съ крикомъ свадебныхъ пѣсней отправляется за невѣстой. У воротъ двора невѣсты ихъ встрѣчаютъ посторонніе мужчины съ колыями, дубинами и т. п. орудіями и не пускають взѣхать на дворъ, а требуютъ полштофа водки; тѣ, послѣ долгихъ споровъ, наконецъ отдають требуемое и взѣзжаютъ на дворъ. Дружки и по-дружки оставляють жениха на дворѣ, а сами идутъ въ избу, молятся тамъ Богу и говорятъ: «здравствуйта сваточки, сватульки!»

— «Здорово, здорово, сваточки!» отвѣчаютъ тѣ.

— «Ну, штожь, готовы ль вы, сватульки?» — спрашиваетъ дружка.

— «Сейчасъ, сваточки! вотъ невѣсту парядимъ!»

— «Поскорѣе, пожалуйста!»

Тутъ дружка, взглянувъ за столъ и увидѣвъ что по лавкамъ на подушкахъ сидятъ небольшіе ребятишки вооруженные, — кто половникомъ (разли-

вальная ложка), кто весломъ, кто дубинкой, держа оружія свои кверху концами, достажущими почти до потолка, — закричалъ на нихъ строго:

«Откуда вы понаѣзли суди! Вонъ пошли!» Но ребятишки не струсилъ, а наученные старшими, они только сказали:

— «Нѣтъ мы ни падѣмъ! а давай намъ по триникъ (по копѣйкѣ), да по стакану вина, тамъ мы и пустимъ васъ!»

Дружка еще долго страдалъ ихъ. Ребятишки начинали уже терять храбрость; но тутъ имъ на помощь стали являться ихъ сердобольныя «баушки» и матушки.

— «Што ты, што ты, сваточки! Нынѣ такто можно? Да таки, какъ добрые люди, одѣли ихъ по тринчикъ, да подяси винца по стаканчику, они и пойдутъ сае!» «Ты поглянька» продолжаютъ бабы, «ва какихъ они падушкахъ-то сидятъ, на грѣхъ и по смерекъ одѣлать!»

Дружка сдается, подноситъ ребятишкамъ вина и даетъ пятачекъ на всю братію.

Ребятишки сначала напуганные строгостью дружки, а потомъ обрадованные наградой, высыпають градомъ изъ за стола. А на полу свахи и дѣвичницы одѣвають невѣсту: сначала онѣ ее обувають, причемъ кладутъ ей въ сапогъ серебряный гривенникъ для того, чтобы богато жила, потомъ надѣвають на нее все, причемъ ея мать всходитъ и креститъ каждую принадлежность костюма; голову вмѣстѣ съ лицомъ накрываютъ кисейнымъ полотенцемъ; въ пазуху кладутъ ей кусочекъ мыльца, рябиновыхъ и яблоневыхъ листиковъ для того, чтобы не испортили злые люди. Потомъ всходитъ братъ невѣсты, садится и расплетаетъ ей косу, а она нагнувшись и прижавъ платокъ къ глазамъ, плачетъ и голосить:

1891.

Расплетя, братецъ!

Косу росу! (русу)

Ужой моя косочка

Открасовалася!

Ўдоль по спинашкѣ

Отлежалася!

Какъ же мнѣ, горькай,

Ў чужіе люди пойтить!

Какъ же мнѣ, горямыкай,

Чужимъ людямъ угодить?

Тутъ братъ невѣсты уходитъ, а мать, обнявъ свою дочь, голосить вмѣстѣ съ нею. Къ нимъ

пристают еще разныя тетки и сестры и всѣ оглашаютъ избу заунывной голосъбой. Но вдругъ раздается голосъ дружки: «Ну, пу, сватушки! будя вамъ! сходятъ-ка суды! пора!»

Невѣсту сводятъ съ полу, сажаютъ на лавку у конца стола, на которомъ лежитъ *корвега*, обшитая холстиной. Тутъ дружка подходит и наклоняетъ голову невѣсты на эту корвегу; потомъ подводитъ къ ней жениха и говоритъ: «Ну-ка, погляди-ка! твоя ли это?» Женихъ поднимаетъ голову невѣсты, цѣлуетъ ее и садится на правую сторону. Дружка замѣчаетъ:

«Ишь ты, свою-то узналъ, не ошибся!»

Затѣмъ подходитъ мать невѣсты, беретъ за головы жениха и невѣсту, прислоняетъ ихъ другъ къ другу, обводя ихъ три раза вокругъ шириной, послѣ чего эту ширинку засовываетъ за пазуху жениху и уходитъ. Все поѣзжанье садятся за столъ; имъ подають обѣдъ, опять постный. Женихъ съ невѣстой не ѣдятъ, а только цѣлуются, когда кто говоритъ: «горько». Въ это время посреди избы *дѣвичники* обыгрываютъ сначала жениха съ невѣстой, а потомъ и всѣхъ поѣзжанъ. Послѣ обѣда все поѣзжанье выходитъ на дворъ, а дружка ставитъ жениха съ невѣстой опять на шубу, поставленную кверху шерстью, отецъ и мать «баславляютъ» ихъ иконой, при чемъ всѣ, не исключая и невѣсты, опять оглашаютъ избу жалобной голосъбой. Дружка силою отрываетъ рыдающую невѣсту отъ матери и ведетъ ее на дворъ виѣстъ съ женихомъ. Подводятъ ее къ будкѣ (бричкѣ), она взлѣзаетъ на телѣгу и стоя кланяется на всѣ четыре стороны и садится въ будку. Поѣздъ съ пѣснями съѣзжаетъ со двора и направляется къ церкви.

Послѣ вѣнца молодую чету везутъ въ домъ свекра. Тутъ на дворѣ толпится народъ, изъ среды котораго выдѣляется одна баба, одѣтая въ вывернутую баранью шубу, съ громадной мохнатой шапкой на головѣ, держа въ рукахъ блюдо съ овсомъ; только что молодые покажутся въ воротахъ, она беретъ горсть овса и бросаетъ молодымъ прямо въ глаза, что она продолжаетъ до тѣхъ поръ, пока они не подойдутъ къ отцу съ матерью, которые у дверей встрѣчаютъ ихъ съ иконой и съ хлѣбомъ-солью. Тутъ эта баба въ шапкѣ и посторонніе молодайки и дѣвушки поютъ встрѣчную пѣсню:

1892.

Стривай, мати, сына! 2
Твой сынъ-соколъ ѣди! 2
Пирамѣнушку везетъ, 2
Пирамѣннай ручки! 2

Вошедши въ избу, молодые и все поѣзжанье садятся за столъ и ужинають, но молодые не

ѣдятъ. Тутъ каждый, кто только возьметъ въ руки стаканъ съ виномъ, прикушавъ, говоритъ: «горько!»

Молодые теперь уже считаютъ себя обязанными цѣловаться и цѣлуются обыкновенно по три раза. И рѣдко кто скажетъ горько одинъ только разъ, а то все по два, да по три раза и все съ разными шуточками: то скажетъ, что вино насорено сажей съ потолка, то, обращаясь къ молодой, говорятъ: «ну-ка, Акулюшка, подсласти ты ишшо!» и молодая первая подставляетъ свои губы для поцѣлуя своему мужу. Или вдругъ одинъ мужикъ, не допивъ полрюмки вина, выплескивая его подъ потолокъ, говоритъ: «молодымъ на куларцы!» Другой точно также выплескивая вино, восклицаетъ: «штобы наши молодые тахта побрыкивали!»

Послѣ этого ужина молодыхъ сажаютъ за столъ, на полу и «кормятъ» послѣ чего дружка съ подружкомъ ведутъ молодыхъ въ *хизюжъ*¹⁾ на дворъ, хотя бы то было среди зимы и въ лютый морозъ. Въ хизкѣ молодые остаются до утра.

На другой день отецъ молодого посылаетъ подружка позывать сватовъ на каравай. Подружка, войдя въ избу свата, здоровается съ ними и говоритъ: «Милости просимъ, сваточки, сватушки, къ намъ ѣ гости, провѣдать молодого князя сы княгинею!»

Приглашенныя, собравшись всѣ (человѣкъ 50), ѣдутъ длиннымъ поѣздомъ «каравай кроптъ». На одной телѣгѣ везутъ сундукъ съ приданнымъ молодой.

Весь этотъ длинный поѣздъ съ народомъ въѣзжаетъ на дворъ къ свату, всѣ сходятъ съ телѣгъ, входятъ въ избу. Тутъ вокругъ стола сидятъ бабы, старики и каждый не безъ дѣла: одинъ старикъ длинной палкой третъ табакъ въ горшкѣ, другой со свалкой въ рукѣ починаваетъ старый лапотъ; одна баба прядетъ веретенномъ хлопья, другая шьетъ и т. д. Вошедшіе, помолясь Богу, говорятъ:

«Здрастуйте добран люди! Помогай Богъ работѣ вашей!»

— «Спасибо, спасибо!» отвѣчаютъ тѣ, стараеся быть серьезными.

«Што это вы къ намъ пришли?»

— Да ишь што пришли, ярочка у насъ пропала, такъ не болтается ли у васъ какая чужая?

«Нѣтъ, жалкая! у насъ нѣту! Какая жъ ваша ярочка-то?» спрашиваетъ старуха.

— Да бѣленькая съ хвостикомъ (съ косой бывшая невѣста, а теперь она въ кичкѣ).

«Нѣтъ жалкая, такой мы не видали и нѣту у насъ», отвѣчаетъ старуха.

¹⁾ Этого слова у Даля нѣтъ, а есть: «*хижа*, — старин. и *хизина*, прк. хижа, хижина.» Съ Оп. обл. великор. слов. значитъ: *хижа* — шалаашъ въ лѣсу.

— Да, можете, вы и не разглядѣли, какъ она учирѣ ѹвечиря, ѹскачила къ вамъ и започевала. Семъ-ка мы, поглядимъ по двору-то.

«Што глядѣть?!» кричитъ старикъ сердито и выходитъ изъ за стола. Сказано нѣту, да и шабашъ! Ишь вѣдь тутъ болтаются!» продолжаетъ онъ, горячась, работали-бы вы лучше дома и добрымъ людямъ не мѣшали бы!»

— «Ну, ну, старичокъ, ни сирчай! Чаго жъ ты сирчаешь? Ну и поладѣли-бъ мы, твоихъ вѣдь не поведемъ! А нѣту и нѣту, ну и наужно!»

«То-то! Вѣдь я вамъ толкомъ говорю, што нѣту,» говоритъ старикъ смятаясь.

Въ концѣ концовъ они мирятся. Дружко вводитъ молодыхъ, становить подлѣ пола; сваха стоитъ радомъ съ молодыми и держитъ въ рукахъ блюдо съ дарами. Начинають подходить подлѣ *поцаловки*: прежде подходить вмѣстѣ отецъ съ матерью молодого, или, если есть дѣдъ съ бабушкой. Тутъ продолжается часа три та же церемонія, что была и на образованьи.

Послѣ *поцаловки* молодыхъ и гостей посадили за столъ. Дружко ваялъ корвегу хлѣба, наклонилъ головы молодыхъ, держа корвегу на головахъ, а поддружко разрѣзалъ ее пополамъ; въ этомъ именно и состоитъ *кросеніе каравая*. Потомъ начинался обѣдъ, но молодые и тутъ не ѣли, а только какъ кто выпьетъ вина, да скажетъ «горько», они опять вынуждены были цѣловаться и все по три раза.

За столами происходилъ говоръ или послѣ камоголибо кушанья затягивали пѣсни: за одними кончаютъ пѣсню, а за другими запѣвають, а потомъ этотъ гулъ сливается вмѣстѣ. Присѣшники подаютъ на столы: одна въ сѣшномъ колапѣ, а другая въ тряпкахъ, до безобразія увернутыхъ вокругъ головы. По окончаніи обѣда шумъ, говоръ и пѣсни еще усилились и тутъ, какъ говорится, дымъ поднялся коромысломъ: всѣ и молодые и старые закричали пѣсни и заплесали. Вотъ бабы пошли плясать по лавкѣ коннику, присѣшница въ колапѣ вскочила на скамейку, и заголосила:

1893.

Хата моя, хата моя,
Хата моя виновная,
Хата моя виновная!
Ва тый хата, ва тый хата
Ва тый хата доска ляжала 2
Лажить доска, лажить доска,
Лажить доска, тонка, хлеска, 2

По тый доскѣ, по тый доскѣ,
По тый доскѣ свекоръ ходя, 2
Свекоръ ходя, свекоръ ходя,
Свекоръ ходя, жура броня; 2
Жура броня, жура броня,
Жури, броня ни за дѣло,
Ни за дѣло, ни за дѣло,
Ни за дѣло, за бяздѣлья: 2
Гулять пошла, гулять пошла,
Гулять пошла, ню спросилась 2
Съ гульбы пришла, съ гульбы пришла
Съ гульбы пришла на 'бывила. 2

Затѣмъ стали пѣть величальные пѣсни.

Въ хизкѣ въ это время переодѣвали молодую: сняли съ нее дѣвичью юбку, полотенце съ головы, а надѣвали паневу, голову убирали въ кичку, подзатыльникъ и сороку съ опушками.

Сваты между тѣмъ уѣзжаютъ къ себѣ и опять во всю дорогу кричатъ пѣсни и пляшутъ на телегахъ. По приѣздѣ они сейчасъ набрали столы, какъ тамъ было, поставили на нихъ изъ тѣста ржаные прѣсные пироги и штофа по три на каждый столъ водки, и все это сверху закрыли скатертями. Хозяинъ посылаетъ приглашать въ *отводы* сватовъ. Собравшись человекъ 50, они всѣ, вмѣстѣ съ молодыми, уѣзжаютъ туда. А тутъ за столъ, какъ и у свата, было усѣлись старики и старушки съ домашней работой. И также какъ на короваѣ послѣ шуточныхъ переговоровъ и ссоръ мирятся. Молодыхъ и всѣхъ гостей сажаютъ за столъ и также шутовски наряженными присѣшницами подаютъ обѣдъ. Подается, какъ у тѣхъ сватовъ свиная голова съ квасомъ; затѣмъ подаютъ на каждый столъ по курицѣ, — тоже съ квасомъ, потомъ окорокъ вареной ветчины или сѣшныи со щами, далѣ говядину или баранину обжаренную, потомъ по гусю или по индѣйкѣ, тоже обжаренные, а тамъ жаренаго поросенка, жареную ржаную лапшу и наконецъ кашу съ саломъ. Передъ каждымъ кушаньемъ подносятъ каждому по два стакана вина и каждый, какъ только пьетъ говоритъ: «горько» и молодые цѣлуются. На этотъ разъ за столомъ молодые уже и ѣдятъ и пьютъ, какъ и другие подносятъ водки. Молодая въ дождѣ отца дѣлается сѣшнѣ и потчуетъ своего свекра, свекровь и другихъ родныхъ: такъ, напримеръ, поднося стаканъ воды свекру она говоритъ: «На, батышекъ, выпей!» — «Да ну, Акулишка, выпей сабѣ сама-то!» — Нѣтъ, нѣтъ, батышекъ, выпей ты, да ну, пожалуйста, пожалуйста, выпей!» Свекоръ беретъ стаканъ и пьетъ, а молодая встанетъ и руками взявшись за дно стакана

опрокидываетъ его насильно въ ротъ своему батьшкѣ. Или начнеть подкладывать кушанья своимъ близкимъ новымъ родственникамъ, а то встанетъ, поклонится всѣмъ гостямъ и говоритъ: «кушайте, кушайте, мои дорогіе гостечки любимшай!» А тамъ свахи, да приспѣшницы кричатъ попеременно: «кушайте сваточки, сватуны!» Съ сахаромъ ѣ душеку!» Въ половинѣ обѣда гости, насытившись и подъ влияніемъ выпитой водки, опять начинаютъ за столомъ кричать или лучше сказать ревѣть пѣсни, особенно если пѣсни тягольныя, то это пѣніе очень похоже на ревъ звѣрей. Зааликаютъ, бьютъ въ ладоши подлиасывая, а послѣ обѣда — все закружилось, заплесало: крикъ, топотъ, хлопанье ладошъ все заглушило. Тутъ и старушки, что говѣютъ каждый постъ и исповѣдаются и которыя за тысячу рублей не дадутъ оскоромиться въ среду или пятницу даже трехлѣтнему своему внуку, а сами лучше дадутъ свою голову на отсѣченье, нежели дадутъ себя оскоромить», какъ говорятъ они сами, — эти набожливыя старушки за столомъ въ ладоши бьютъ и пѣсни кричатъ своимъ старческимъ дребежжающимъ голосомъ.

Долго, до глубокой полночи кричитъ, кружится эта толпа пьянаго православнаго люда, потрясая крикомъ и шумомъ это бѣдное закопѣлое зданіе деревенской хаты.

Наконецъ все нѣсколько уюмонилось и длинный обозъ потянулся со двора, поѣхалъ и скрылся изъ вида, но крикъ пѣсенъ все еще доносился до слуха.

Молодые здѣсь остаются ночевать. Подъ утро все утихаетъ и засыпаетъ крѣпкимъ пьянымъ сномъ подъ покровомъ темной осенней ночи.

На другой день эти два свата съ гостями, по заведенному, позовутъ другъ друга на разгулки, попируютъ какъ и вчера. Затѣмъ опять потечетъ будничная жизнь ихъ обыкновеннымъ порядкомъ.

Зап. учительн. народн. училища г-жей М. Кириловой.

Того же уззда, деревня Подъяковлева.

(Разсказъ очевидца).

Женился въ этой деревнѣ крестьянскій парень на крестьянской же дѣвушкѣ. Пропой невѣсты или, что то же, предварительная помолвка, происходитъ у нихъ обыкновенно, какъ и вездѣ почти въ крестьянскомъ быту. Наканунѣ ихъ свадьбы, въ домѣ невѣсты было празднество, подъ названіемъ «дѣвичникъ». Празднество это состояло въ слѣдующемъ: Невѣста, нарядившись

еще въ сумеркахъ, въ ожиданіи своего жениха, сѣла на лавкѣ верхняго пола. Нарядъ ея состоялъ: въ головной повязкѣ платкомъ по лбу и части головы такъ, что макушка вся была открыта. Изъ подъ платка видѣлась на лбу мишурная узкая бахрама, а заплетенная коса, оканчивающаяся вилетенною въ нее широкою шелковою, коричневаго цвѣта, лентою, лежала вдоль спины. Одѣта была невѣста въ пупцовомъ, съ большими цвѣтами, сарафанѣ, а посверхъ него теплая, на ватѣ, напковая, синяго цвѣта, поддѣвка съ фалдами, со сборками назади и отъ лифа и, сверхъ сего, покрыта бѣлымъ полотномъ. Подлѣ невѣсты усѣлись: мать ея и замужняя сестра, которыя, до прибытія жениха, при появленіи какого либо посѣтителя голосили, оплакивая дѣвичью жизнь своей дочери-невѣсты. Между тѣмъ подружки невѣсты, разряженные также въ сарафанахъ, сидя за накрытымъ бѣлою скатертью столомъ, пѣли:

1884.

Пыль, пыль по дорожкѣ, 2
Туманъ, туманъ по дубравкѣ.
Да по этой-то дорожкѣ, 3
Да по этой-то широкой, 3
Андреянъ сударь ѣдетъ; 3
Онъ плеткою машетъ: 3
«Догадайся, Авдотья! 3
Промети дороженьку, 3
Выстели полотнами, 3
Шитыми ручниками! 3
Заглянь во чисто поле, — 3
Андреянъ сударь ѣдетъ: 3
Подъ нимъ конь играетъ, 3
Что соколъ летаетъ; 2
На ѣмъ кунья шуба 2
Слѣды заматаетъ, 3
На ѣмъ сафьянъ сапогъ, 2
Что травушка вянетъ, 2
На рукѣ золотъ перстень. 3

1895.

Не во трубушку трубать,
Рано по зарю, 2
Авдотьюшка плачетъ
По русой по косѣ: 2
«Ой свѣтъ, моя косушка,
Коса русая! 2
Да вечеръ мою косушку

Дѣлушки плели, 2
Золотомъ, серебромъ,
Косу обили, 2
Алую ленточку
Въ косу уплели. 2
Вотъ судья Андреянъ Васильчу,
Васильчу, Васильчу:
Прислалъ ко мнѣ свашеньку,
Не милосливу, не жалосливу:
Стала мою косушку
Чесать и трепать, 2
Золото, серебро,
Рвать и бросать, 2
Алую ленточку
У ногахъ топтать.» 2

1896.

Тихая Волга на Дунай течетъ,
Смирная Авдотья на думахъ сидитъ,
Думаетъ Авдотья думу крѣпкую,
Думаетъ Никитична думу крѣпкую:
Какъ-то мнѣ быть, 2
Во чужіи люди нити! 2
Какъ привыкать 2
Ко чужой семьѣ! 2
Какъ назвать 2
Свекра батюшкой! 2
Какъ назвать 2
Свекры матушкой! 2
Свекоромъ назвать, — 2
Будетъ гнѣвъ дуржать, 2
Батюшкой звать, — 2,
Мнѣ не хочется;
Быть сляпнуть 2
Сердце дѣвичье: 2
Быть назвать 2
Свекры матушкой. 2

1897.

Соловьѣшка, соловей,
Отлетная итащечка!
И ой яли, али ляй,
Али, али, али ляй!

(Повторяется послѣ каждаго двустишія).

Куда леталъ, отлеталъ? —
И изъ саду да ў садъ,
Зеленый садъ, винограды.
Да кто жъ у насъ не женатъ?
Да кто жъ у насъ холостой?

— Андреянъ сударь не женатъ,
Васильевичъ холостой.
Онъ и ѣздитъ, отъѣзжалъ,
Отъ села до села,
До тѣснаго до двора,
До тѣснаго терена,
До дѣвичьей коннати,
До Авдотьиной кроватки:
«Авдотьюшка, выди вонъ!»
Никитична, выступи!»
— «Я бы рада вышла вонъ,
Мово батюшкина дома нѣтъ, 2
А матушка во нѣру, 2
А братъ съ сестрой во торгу,
Золотыхъ ключей не найду.»
Андреянъ сударь поѣхалъ,
Поѣхавши, заплакалъ.
Авдотьюшка вышла вонъ,
Никитична выступила:
«Андреянъ, сударь, воротись!
Васильевичъ, оглянись!» —
— «Я бы радъ бы воротился:
Мой воронъ конь не стоитъ,
Буенъ вѣтеръ шляпу рветъ,
Ясно солнце лицо жжетъ, 2
Дробень дождикъ въ лицо бьетъ.»

1898.

Рано въ воскресенье 3
Снѣе море играло, 3
Авдотья потопала, 3
Ручки подавала: 3
«Да кто жъ меня вынетъ, 3
Изъ снѣга моря,
Изъ великаго горя?» 3
Кидался, бросался 3
Старый старичица, 3
Сѣдая бородача. 3
«На дно моря току, 3
За тебя замужъ не йду.
Рано въ воскресенье и т. д.
Кидался, бросался, 3
Андреянъ съ поѣздомъ, 3
Васильевичъ со большимъ, и т. д. 3
«Съ дна моря выду, 3
За тебя замужъ пойду.» 3

1899.

Андреянъ ѣхалъ мимо тѣснова двора,
Онъ ударилъ копьемъ въ ворота:
«Дома ль, дома ль, Авдотьюшка душа?

Если спать — не будите вы ее!
А не спать — высылайте ко мнѣ!
Вышла, выходила, Авдотьюшка душа,
Вышла, выходила, Никитична душа,
Становилась на новое на крыльцо,
Простудила свое бѣлое лицо,
Воскричала громкимъ голосомъ своимъ:
«Вы сестрицы, подруженьки,
Ужь вы бѣлыя голубушки!
Вы берите мои золотыя ключи,
Отпирайте кованые сундуки,
Вынимайте разноцѣтное сукно,
Вы и шейте Андреяну кафтанъ,
Чтобъ не дологъ, не коротокъ былъ,
Во подолъ по разширистьи,
Ретиву сердцу прижмистьи!»

Наконецъ послышался звонъ колокольчиковъ: это былъ поѣздъ жениха со своею роднею и вообще съ поѣзжанами, въ томъ числѣ съ отцомъ и матерью крестными жениха и сватомъ; послѣдняго величаютъ еще и дружкомъ. Сватомъ выбирается лицо распорядительное, на обязанность котораго возлагается угощать гостей виномъ.

Услышавши звонъ колокольчиковъ, посторонніе зрители, находившіеся въ домѣ и сѣняхъ, вышли посмотреть на поѣздъ жениха, всѣ же остальные остались въ горницѣ. Мать обняла невесту руками и громче прежняго начала голосить и причитывать; ей вторила замужняя дочь. Отецъ невесты, сидя на скамьѣ, подомъ къ столу, погрузился въ какую-то думу, а подруги, по прежнему, пѣли пѣсни. Три только человѣка изъ числа родственниковъ невесты вышли на дворъ.

Наконецъ подѣхалъ и весь поѣздъ жениха къ воротамъ дома невесты. Изъ числа поѣзжанъ дружка, съ кнутомъ въ рукѣ, сталъ крѣпко стучать въ ворота, крича: «Хозяинъ, отвори! Пусти ночевать! Мы перемерзли.» Стоящіе на дворѣ, не отворяя воротъ, спрашивали: «Да кто же вы такіе?» — «Мы (отвѣчаетъ свать) — охотники: ѣздили ловить лисицъ, перепелицъ и красныхъ дѣвицъ, да вотъ и запоздали, а между тѣмъ намъ показалось, что сюда будто бы шарнула лисица, вотъ подъ эти ворота, въ этотъ дворъ!» — «Мы (отвѣчаютъ стоящіе на дворѣ), хотя и давно стоимъ въ этомъ урочищѣ, но никакой лисицы не видали: поищите скорѣй у сосѣдей!» — «Нѣтъ (говоритъ свать), зачѣмъ у сосѣдей? Мы хорошо видѣли, что сюда моргнула!» — «Ну, да пожалуй, мы пустимъ васъ ночевать: не будетъ ли отъ васъ чтонибудь за это?» — «Я (говоритъ свать) за цѣною не постою, лишь бы отыскать краснаго звѣрка; будетъ при этомъ и выпивка и закуска.» При этихъ словахъ ворота немного отворились,

и стоявшіе на дворѣ высунулись впередъ и потребовали обѣщанной платы. Свать вынулъ изъ одного кармана своего дубленнаго полушубка бутылку вина, а изъ другого стаканъ, и сталъ ихъ угощать: поднесъ имъ по два стакана. Ворота отворились настѣжь, и поѣздъ двинулся на дворъ и остановился при входѣ въ сѣни. Свать отправился въ домъ осматривать помѣщеніе, а женихъ и всѣ, при немъ находившіеся, остались на своихъ мѣстахъ. Свать, войдя въ домъ и видя, что дѣвицы поютъ пѣсни, ударилъ по столу кнутовищемъ и загорлаливъ: «Это что за народъ? Пошли вонъ изъ-за стола! Да гдѣ же хозяинъ?» Хозяинъ, отецъ невесты, сталъ передъ сватомъ: «Для чего я тебѣ, голубчикъ, нуженъ?» — «Какъ, для чего? Развѣ ты не понимаешь? Пустилъ насъ ночевать; говорилъ, что будетъ просторно и покойно, а между тѣмъ у тебя полонъ домъ народомъ?» — «Кто (отвѣчаетъ хозяинъ) обѣщалъ тебѣ просторъ и покой, съ того и взыскивай, а я тебѣ о томъ ничего не говорилъ. Да, впрочемъ, что о томъ толковать? Попроси-ка лучше вотъ ихъ (указывая на дѣвицъ): онѣ тоже народъ заѣзжій, можетъ быть и уступятъ вамъ свои мѣста, и тогда вамъ будетъ просторно и спокойно.» — «А что (говоритъ свать): и впрямь, не лучше ли съ ними обойтись поласковѣе и поторговаться, а натурой, пожалуй, ничего не возьмешь.» Вслѣдъ за тѣмъ, обратясь къ дѣвицамъ, онъ сказалъ: «Красны дѣвицы, перепелицы, сладкія пѣвицы! Уступите намъ свои мѣста: мы народъ заѣзжій, перезабыли и нуждаемся въ покоѣ.» — «Пожалуй (отвѣчаютъ дѣвицы): что же намъ за это будетъ?» — «За цѣною (говоритъ свать) не постою и, кромѣ того, будетъ выпивка и закуска.» — «Если все это будетъ, то мы тотчасъ же и уступимъ.» Свать, вышедши къ поѣзжанами, взялъ у нихъ все, что нужно для угощенія дѣвицъ и, возвратясь, поставилъ на столъ три ржаныхъ пирога на деревянномъ блюдѣ, часть убоины, крупяной коровай на деревянной тарелкѣ и гривну денегъ; потомъ, доставши изъ за пазухи стаканъ и штофъ вина, сталъ подносить имъ вино. (Всѣхъ дѣвицъ за тремя столами сидѣло 20 человѣкъ, между ними было 5 молодыхъ женщинъ). Это угощеніе продолжалось довольно долго, такъ какъ ни одна изъ дѣвицъ не отказывалась отъ вина и, кромѣ того, взявши стаканъ, кланялась свату. Выпивши, дѣвицы взяли пироги и убоину, коровай и деньги, и пошли черезъ сѣни на другую половину дома. Свать же отправился на дворъ за женихомъ и, взявши за руку, ввелъ его въ домъ, гдѣ они вмѣстѣ помолились Богу, поклонились присутствующимъ и прошли въ кутъ, гдѣ женихъ сѣлъ на лавкѣ. Мать

«Авдотьюшка, разобуй, разождишь,
Григорьевна, распояшь ты меня!»
— Не хотѣлось бѣлыхъ ручекъ валять,
Не хотѣлось золотыхъ перстней ломать. —
Ужъ я роду купеческаго,
Я люблю сына отеческаго, 2
Вадима Васильевича!

1902.

Ой на горѣхъ, на горочкѣхъ,
На правой на сторонущкѣхъ,

Ой ля! (3)

Али ля! (3)

(Повторяется послѣ каждаго двустипіа).

Тутъ сидѣли два голубя,
Два голубя, да всѣ сплзие,
Промежь себя рѣчи говорятъ,
Про такого удалого молодца, 2
Михайла Федотовича:
«Онъ богатъ, онъ богатый человекъ,
Да богатѣй его нѣтутъ.
Онъ съ гривенки на гривенку ступалъ,
Полтинами по городу шибалъ, 2
Рублемъ ворота запираалъ, 2
Изъ пеголи сиротъ выпускаалъ:
«Вы спроты, сироты мои,
Помолите Христа Бога обо мнѣ,
Обо мнѣ, объ удалой головѣ,
Объ Михайлѣ Федотовичѣ!»

1903.

У насъ въ городѣ конопля росла, конопелюшка,

Ля али, али, али,

Али, ля, али, али!

(Повторяется послѣ каждаго двустипіа).

Конопелюшка — красная дѣвушка,
Красная дѣвушка, Гарафенушка,
Гарафенушка, дочь Васильевна.
Она звала братца играть на улицу:
«Братецъ миленькій, голубчикъ бѣленькій!
Мы пойдемъ съ тобой играть на улицу:
Вы съ гусями, а я съ ладоными.
Да не быть гусямъ звончѣй ладоной,
Не быть свекру милѣй батюшки,
Не быть свекру милѣй матушки.

1904.

Стелется, вьется,
По лугамъ травка зеленая:
Андрей жепу цѣлуешь,
Васильевичъ милуешь:
«Душа моя, Авдотьюшка,
Сердце мое, Никитична!
Роди жъ ты мнѣ сыночка,
Роди сына у меня,
А дочерю у себя!
Учи сына грамотѣ,
А дочерю шелкомъ шить!»

1905.

А и кто жъ у насъ на коню проѣзжалъ?
А и кто жъ у насъ на ворономъ коню? —
Кузьма сударь на коню проѣзжалъ,
Паптегѣвичъ на ворономъ коню.
Авдотьюшка у веревушки стоитъ,
Дочь Ивановна по правой сторонѣ:
«Ой, Авдотьюшка, прими мово коня,
Ивановна, коня воронова!» —
— «Не примаю, не примаю, другъ, коня,
За великую за грубость за твою:
Часто ѣздишь ты ў гости безъ меня,
А постелюшка простыла безъ тебя,
Возголовыице заиндѣвилъ,
Подушечки потонули ў слезахъ!

1906.

«Александръ Петровичъ, свѣтъ,
Не ходи кругъ бережку!
Ли, али, али, али,
Али, ля, али, али!

(Повторяется послѣ каждаго двустипіа).

Не ходи кругъ бережку,
Не срони съ себя шапочку!
Во твоей во шапочкѣ
Да семьсотъ золотничковъ, 2
Во четыре ягодки, 2
Дорогія камеша!
Александръ Петровичъ, свѣтъ!
Кто тебя шапкой дарилъ? 2
Кто тебя пожаловалъ?
— «Ужъ я самъ въ войну ходилъ,
Ужъ я самъ царю служилъ,
Царскаго дитя качалъ
Въ золотой у люлечкѣ, 2
Въ шелковой пеленочкѣ.

1907.

У воротъ орѣшина,
У воротъ зеленая,
 Ля, али, али, али,
 Али, ля, али, али!

(Повторяется послѣ каждого двустипіа).

А на той орѣшникъ
Колыбель повѣшена;
Во той колыбели
Качался боярскій сынъ, 2
Михаилъ Ѳеодоровичъ.
«Вы, братцы родные,
Ступите поближе, 2
Смахните повыше, 2
Чтобъ видно было далече!»
Въ зеленомъ садочку 2
Татьяна гуляла, 2
Цвѣты сорывала, 2
Вѣночекъ свивала,
На головку вздѣвала,
Себя украшала.

1908.

Подъ калиткою,
Подъ малиткою,
 Ай, али, али, али
 Али, ля, али, али!

(Повторяется послѣ каждого двустипіа).

Синь, поконтся
Добрый молодецъ, 2
Александръ Петровичъ.
У ногамъ стоятъ
Слуги вѣрные, 2
Дѣвки сѣнныя.
Будуть, побужають.
Добраго молодца, 2
Александра Петровича:
«Ты ўстань, ўстань,
Добрый молодецъ, 2
Александръ Петровичъ!
Ты охочь ходить
Во чисто поле, 2
На синее море,
За кунцями,
За лисцями,
Все за красными
За дѣвицами.

1909.

Спасибо, Александру Петровичу,
На твоёмъ большомъ дару, ¹⁾
На твоёмъ большомъ дару,
На твоёмъ на жалованьи!
Ой да спасибо тому,
Кто хозяинъ въ дому.
Спасибо Михайлу Ѳеодоровичу,
За хлѣбъ за соль, за привѣтъ его!
То-то пили, то-то ѣли,
Душа сахарилась;
А закуски у него
Да все сахарныя!

По окончаніи стола женихова и по выходѣ изъ-за стола родственниковъ невѣстныхъ, заняли ихъ мѣста родственники жениха, а столъ пошелъ отъ невѣсты.

Обстановка стола одна и таже. Разница только въ томъ, что, при послѣднемъ блюдѣ, отецъ невѣсты вызвалъ ее съ женихомъ передъ всѣми и сказалъ: «Дочъ! Когда-то ты будешь хозяйкой, а теперь иди-ка ты торговать виномъ и собирать на мохорчики!» При этомъ онъ далъ жениху штофъ вина, а невѣстѣ тарелку съ поставленнымъ на ней стаканомъ; женихъ наливалъ вино въ стаканъ, а она подносила гостямъ, какъ сидящимъ за столомъ, такъ и всѣмъ, находящимся въ домѣ, и гости, выпивши вина, клали на тарелку деньги.

По окончаніи стола невѣстина, пошелъ столъ общій, послѣ котораго начались со стороны невѣсты подарки родственникамъ жениха, за что тѣ отдаривали ее деньгами. Подарки эти состояли въ полотенцахъ и бумажныхъ носовыхъ платкахъ.

Послѣ подарковъ послѣдовалъ разъѣздъ гостей. Провожая жениха, дѣвицы заѣли:

1910.

Ой побѣцъ, проносецъ, 2
Авдотынь батюшка!
Пропилъ свою дочку 2
За винную бочку,
Пропилъ свою чаду 2
За винную чару,
Пропилъ свою дочку 2
На сладкомъ кусочку.

¹⁾ Привѣтъ тотъ же, что и въ предыдущей пѣснѣ.

На другой день по дѣвичникѣ.

Часовъ въ 9 утра дружка отправляется со штофомъ вина опохмѣлять невѣстиныхъ родителей, а между тѣмъ на дворѣ жениха начинается приготовленіе къ поѣзду въ церковь для вѣнчанія.

Передъ отъѣздомъ всѣ садятся, потомъ встаютъ, молятся Богу, отправляются въ пуньку купать жениха. Сватъ съ образомъ идетъ впереди, потомъ дядька, держа за руку жениха, а потомъ и прочія лица. По окончаніи купанья пьютъ вино. Потомъ возвращаются въ хату и садятся на прежнихъ мѣстахъ. Отецъ жениха, съ образомъ въ рукахъ, выходитъ на средину избы; женихъ дѣлаетъ три земныхъ поклона, цѣлуетъ образъ и говоритъ: «Благослови, батюшка, въ Воишъ Судъ пойти, златъ вѣнецъ получить!» Отецъ отвѣчаетъ: «Богъ тебя благословитъ!» и затѣмъ благословляетъ его образомъ, который, для той же цѣли, передается всѣмъ роднымъ жениха.

Затѣмъ слѣдуетъ, такъ называемый, отпусковой столъ. Разсаживаются, какъ и при прежнихъ обѣдахъ; потомъ, на чайномъ блюдечкѣ, подносятъ сватѣ масло коровье. Она встаетъ и говоритъ: «Батюшка родной, матушка родная! Благословите молодому князю голову помаслить!» и, не ожидая отвѣта, продолжаетъ: «Батюшка крестный и матушка крестная! Благословите молодому князю голову помаслить! Дружка, поѣзжане и всѣ званые и незваные! Благословите молодому князю голову помаслить! И вы игрицы-пѣвицы! Благословите молодому князю голову помаслить!» растираетъ масло и мажетъ имъ голову жениха. При этомъ онъ поетъ:

1911.

Благослови, Господи, Кузьма Демьянъ!
Ладо мое!

(«Ладо мое» повторяется послѣ каждого стиха).

По сѣнямъ ходила,
На гвозди собирая,
А на свадьбу ковала,
Для двухъ молодцевъ:
Первый молодецъ —
Андрейнъ молодецъ,
Другой молодецъ —
Авдотьюшка.
У нашего Андреяна
Да три сестры:
Первая сестра —
Голову маслить,

Вторая сестра —
Голову чешетъ,
А третья сестра —
Хмелемъ осѣваетъ.

Затѣмъ сваха мажетъ волосы всѣмъ сидящимъ за столомъ поѣзжанамъ, но не поетъ, а поютъ ту же самую пѣсню игрицы.

Помазавши волосы, беретъ гребешъ и причесываетъ жениха, а потомъ и прочихъ поѣзжанъ.

Послѣ того начался столъ. Всѣ, кромѣ жениха, ѣли и пили, а женихъ только приподнималъ поданное блюдо и просилъ гостей кушать. Кромѣ того, женихъ и дядька кланялись въ поясъ каждому, кому отецъ подносилъ вино.

По окончаніи стола всѣ вышли на дворъ. Впереди сватъ съ образомъ, за нимъ сваха съ хмелемъ, да и женихъ, дядька, поѣзжане и родственники. Всѣ поѣзжане стали около своихъ лошадей, держа въ рукахъ шапки. Сватъ, съ образомъ въ одной и съ кнутомъ въ другой рукѣ пошелъ около приготовленныхъ въ путь лошадей, а за нимъ шла сваха и осыпала ихъ хмелемъ, а поѣзжанамъ клала хмель въ шапки. Этотъ обрядъ повторялся три раза. Потомъ всѣ разсѣлись и поѣхали къ невѣстѣ. Невѣста, уже приготовленная къ отъѣзду, сидѣла на перинкѣ; съ нею рядомъ сѣлъ и женихъ. Посидѣвши немного, они встали, вышли на дворъ, чтобы сѣсть на повозки и ѣхать въ церковь. Дѣвицы схватили перинку и увесли ее на верхній полъ, гдѣ и заплѣли:

1912.

Дружки, подружки,
Забyli подушки.
Дружокъ безтолковый,
Подай намъ цѣлковый!
Дружокъ дубинникъ,
Подай намъ полтинникъ!
Постой-ка кобыла,
Постой голубая;
На градѣ другая;
Постой ты третья,
На градѣ веретья.

Услыхавъ это, сватъ вернулся въ домъ и, возвратясь въ игрицамъ, сталъ съ ними торговаться за подушку. Онъ сперва требовалъ рубль, потомъ полтинникъ и сошлись наконецъ на двугривенномъ и штофъ вина. Получивши перину, сватъ положилъ ее въ повозку невѣсты.

Потомъ всѣ сѣли по своимъ мѣстамъ и поѣхали въ церковь.

Послѣ бракосочетанія жениха съ невѣстой зашли въ церковную караулку. Тамъ сваха сняла съ невѣсты головной уборъ, и заплела ей волосы на двѣ косы; при этомъ показала, какъ надобно повязывать платокъ.

По прїѣздѣ домой жениха съ невѣстою, слѣдовалъ обѣдъ. Обрядъ обѣденный одинъ и тотъ же; разница только въ томъ, что женихъ съ невѣстой цѣлуются каждый разъ, когда отецъ подноситъ кому либо изъ гостей рюмку вина. Иногда пьющій говоритъ: «Горько!» и это значитъ, женихъ долженъ поцѣловаться съ невѣстой.

По окончаніи стола молодыхъ ведутъ въ кѣтѣ. При чемъ игрицы поютъ:

1913.

Меня младу ў кѣтку ведутъ,
Меня младу отъ стѣнки кладутъ;
Не шолкова нитка къ стѣнкѣ льнетъ
Андреянъ Авдотьюшку къ сердцу жметъ,
Андреянъ Авдотьюшку успрашиваетъ:
Кто тебѣ Авдотьюшка, изъ роду милъ? —
Милъ мнѣ, милешепекъ, батюшка,
Мила мнѣ, милешенька, матушка.
(не конченная).

Въ кѣтѣ устроена для молодыхъ постель, передъ постелью столикъ. Туда имъ подаютъ разныя яства и питія, но предварительно подается зажаренная курица, у которой одно крылышко надрѣзано. Эта курица назначена «къ разорву». Молодые берутся руками за крылышко и разрываютъ курицу. При этомъ у молодой остается только одно крылышко, а у молодого осталъная часть курицы, которая ими и съѣдается. Потомъ имъ подаются и другія блюда. Послѣ стола дядька и сваха выходятъ изъ кѣтѣ, а дружка остается, чтобы уложить молодыхъ въ постель, приказывая имъ раздѣваться какъ слѣдуетъ. Потомъ кладетъ молодую къ стѣнкѣ, а молодого рядомъ съ нею, но такъ, чтобы молодая легла на руку молодого, и на оборотъ, переплетаетъ имъ ноги и выходитъ изъ кѣтѣ. При этомъ дѣвнцы, стоящія у входа въ кѣтѣ, поютъ:

1914.

Куры на насѣсточку хочутъ
Пѣтушокъ распѣваетъ,
Туда жъ поспѣваетъ.

Пропѣвши это, всѣ уходятъ въ домъ, оставивъ молодыхъ въ кѣтѣ. На другой день, утромъ, дружка и сваха поднимаютъ молодыхъ съ постели и, одѣвши ихъ, приводятъ въ домъ, гдѣ ихъ поздравляютъ съ благополучнымъ препровожденіемъ ночи. Молодая даритъ гостямъ полотенца.

Потомъ слѣдуетъ «Княжой обѣдъ», послѣ котораго всѣ гости разъѣзжаются по домамъ.

На другой день, молодая, вставши съ постели, беретъ вѣнчикъ и мететъ избу. Мать молодого при этомъ говоритъ:

«Избу мети, мети,
И соръ подъ порогъ гнети,
И въ сору добра гляди!»

И потомъ ей объясняетъ, чтобы она не выносила на улицу (не рассказывала людямъ) того, что дѣлается въ домѣ.

Прежде метенія пола кто либо изъ семейства бросаетъ въ соръ деньги и вещи, чтобы узнать характеръ невѣсты: объявитъ ли она о своей находкѣ, или нѣтъ?

Если невѣста объявляетъ о своей находкѣ, то все найденное остается въ ея пользу, потому что всѣ отказываются отъ потери, говоря, что это ея счастье.

Въ первые дни послѣ бракосочетанія занятіе невѣсты состоитъ въ метеніи пола и принесеніи воды и дровъ. Далѣе жизнь молодыхъ идетъ обыкновеннымъ порядкомъ.

Зап. А. П. Чулковскій въ 1862 г.

Той же губерніи, Епифанскаго уѣзда.

(Со словъ крестьянки деревни Бедосовки).

На пропой и на дѣвичникѣ невѣсту посадятъ отдѣльно одну куда нибудь; дѣвушки садятъ за столомъ, приходятъ женихъ. Жениховы родные и гости кланяются на всѣ четыре стороны и сваты жениховы говорятъ: «Что вы сказали: просторная квартира, а потомъ занятая?» Сваха, или свать, невѣсты отвѣчаетъ: «Можно съ нимъ садиться: онѣ пустятъ!» Тутъ гости скажутъ дѣвушкамъ: «Пустите насъ! Вы ужъ согрѣлись, здѣсь давно, а мы иззябли.» Тѣ говорятъ: «Намъ самимъ нужна квартира!» Гости: «Мы васъ кнутомъ!» Тутъ запоютъ:

1915.

Ты дуракъ, дружокъ,
Ты дуракъ, курвинъ сынъ!
Голова гладка
Какъ у выблядка,
А зубы рѣдки
Какъ у чорта дѣтки!
Дѣвки дружка били,
Подъ печкой забили, 2
Ступой завалили, 2
Толкачами забили.

«А у насъ скалка готова!» (постукивая ею).
«Нельзя ли намъ, дѣвушки, сойтись?» и съ этими
словами ставятъ имъ на столъ водку, пирогъ и
говядину. Дѣвушки тотчасъ ототкнувъ полштофъ
и бросаютъ пробку.

Гости тутъ кладутъ денегъ на всѣ четыре угла
стола и посеребѣ стола.

Полштофъ они закрываютъ деньгами. Дѣвушки
собираютъ со стола все и уходятъ, благодаря,
въ другую комнату. Тамъ онѣ пьютъ и ѣдятъ
принесенное гостями. Сваты между тѣмъ садятся
за столъ, сажаютъ родныхъ невесты.

Тутъ они подносятъ вино хозяевамъ и род-
нымъ невесты. Начинается обѣдъ.

Послѣ обѣда выводятъ къ нимъ невесту. Она
здоровается съ женихомъ и со всѣми его род-
ными. Немного посидѣвъ, женихъ съ невестой
выходятъ изъ-за стола. Жениху даютъ штофъ
вина въ руки, невестѣ подносятъ рюмку. Женихъ
наливаетъ въ рюмку вина, а невеста обноситъ
такимъ образомъ всѣхъ гостей, изъ которыхъ
каждый кладетъ на подносъ деньги, а родные
невесты дарятъ родныхъ жениховыхъ платками,
полотенцами, за что тѣ опять дарятъ деньгами.
Женихъ съ невестой выходятъ въ другую гор-
ницу, тамъ ихъ сажаютъ за столъ и ставятъ имъ
закуску. Посидѣвъ немного, гости разѣзжаются
по домамъ, женихъ тоже уходитъ, прощаясь и
цалуясь съ невестой и со всѣми родными, и
уѣзжаютъ домой. Дѣвушки остаются ужинать у
невесты, но, поужинавши, и онѣ уходятъ домой.

На сговорѣ, когда придетъ женихъ, дѣвушки
поютъ:

1916.

Какъ у насъ по саду рѣка текла,
По пшюму разливалась,
Берега были хрустальные,
Желты пески виноградные.
Какъ у насъ въ городѣ Епифани,

Въ каменныхъ было палатахъ,
Противъ столика убраннаго,
Противъ дерева краснаго,
Противъ зеркала хрустальнаго,
Здѣсь чесалъ молодецъ русые кудри,
Онъ чесалъ, приговаривалъ:
«Прилегайте, мои кудри,
Къ моему лицу къ бѣлому!
Привыкай, Авдотья Михайловна,
Къ моему уму, разуму,
Ко здраву молодецкому!»

1917.

На маковѣхъ соловей,
Онъ весь махъ прытолокъ;
Миколай Александровичъ
Онъ по за рѣку гулялъ, 2
Передъ зеркаломъ стоялъ, 2
Волоса свои чесалъ.
Растесамши свои волосы,
Заставлялъ ихъ цѣловать:
«Палагея Ивановна, поцѣлуй,
Радость моя, поцѣлуй!»

Миколай Александровичъ!
—«Когда жъ тебя цѣловать?
Меня милыя подружки
Въ садѣ гулять меня зовутъ,
Подъ грушницей зеленой
Оставляютъ меня одное.
Не шуми ты, груша зеленая,
Не шуми ты надо мной!
Ежели будешь ты шумѣть,
Засушу, груша, тебя;
А не будешь ты шумѣть,
Снаряжу, грушу, тебя:
Куплю лентъ алыхъ, голубыхъ,
А по ленточкамъ жемчугу.»

1918.

Кустикъ, кустикъ, кустовой,
Ракитовой, листовой!
А кто у насъ холостой,
Да кто жъ у насъ не женатъ?
—Андрей сударь холостой,
Ивановичъ не женатъ,
На ѣмъ кафтанъ голубой,
Шапочка пливсовая,
Въ шапочки три узла:
Первый узелъ—гардамонъ,
Другой узелъ—любъ цвѣтокъ,

Третій узелъ,—василекъ.
 «На что жъ тебѣ гардамонъ?»
 — «Чтобы мальчикъ гордецъ былъ.
 «На что жъ тебѣ василекъ?»
 — «Чтобы мальчикъ веселъ былъ.»
 «На что жъ тебѣ любъ цвѣтокъ?»
 — «Чтобы дѣвки любили,
 Молодушки хвалили.»

1919.

Подари, Алексѣй сударь, подари!
 Алъ у тебя, сударь, денегъ нѣтъ?
 Займи у товарища, друга милова,
 Займи у свѣтъ Марьюшки!
 Алъ тебя деньга родила?
 Алъ тебя подушка вскормила?
 Подари, сударь Алексѣй, подари,
 Не рублемъ, полтиною,
 Полтиною, золотою гривною,
 Отъ гривны, что пожелаешь!

1920.

У насъ на горѣ стоитъ елочка,
 Подъ горой свѣтелочка,
 Во свѣтелочкѣ свѣтъ Марьюшка сидитъ,
 Приходить къ ней батюшка,
 Онъ звалъ свѣтъ Марьюшку съ собой:
 «Пойдемъ, пойдемъ, Марьюшка, со мной!»
 — «Я не йду, не слушаю тебя:
 Ночи темныя, не мѣсячныя,
 Лѣса глухіе, караула нѣтъ,
 Рѣки быстрыя, перевозу нѣтъ.»

У насъ и т. д.
 Приходила къ ней матушка,
 Она звала свѣтъ Марьюшку съ собой:
 «Пойдемъ, пойдемъ, Марьюшка, со мной!»
 — «Я не йду, не слушаю тебя,» и пр.

У насъ и т. д.
 Приходилъ къ ней Алексѣй государь,
 Онъ звалъ Марьюшку съ собой:
 «Пойдемъ, пойдемъ, Марьюшка со мной!»
 — «Я иду, иду, послушаю тебя:
 Ночи видныя, мѣсячныя,
 Лѣса глухіе, караула есть,
 Рѣки быстрыя, перевозу есть.»

Когда прїѣдетъ женихъ, онъ закунаетъ у дѣ-
 вушекъ мѣсто, за которое кладезь на столъ отъ

двухъ до трехъ рублей. Всѣ разсядутся вокругъ
 стола: женихъ съ невѣстой сядутъ рядомъ и на-
 чинается угощеніе. Потомъ дѣвушки поютъ:

1921.

Какъ во горенкѣ пластовой
 Сидятъ дѣвушки съ покоемъ;
 Сидитъ молодецъ съ дѣвицей,
 Какъ молоденькій паренекъ,
 Точно ясный соколюкъ,
 Какъ Иванъ у насъ дѣтинка,
 Точно агодка малинка:
 По горенькѣ пройдетъ,
 Точно пава проплыветъ,
 Станетъ рѣчи говорить,
 Точно лебедь прокричитъ:
 Встань, Авдотьюшка, душа,
 Встань, Михайловна, душа!
 Я впервой въ гости пришелъ,
 Семь подарочковъ принесъ:
 Я принесъ тебѣ подарокъ,
 Штучно платье со каймой,
 Съ золотою бахромой,
 Какъ во ушки сережки жемчужные,
 А на шею-то платокъ, .
 Точно аленькій цвѣтокъ.

1922.

Стелется, вьется,
 По лугамъ трава шелковая,
 Цѣлуешь, мѣлуешь,
 Иванъ душу женушку,
 Семейовичъ подушку:
 «Душка моя, женушка!
 У насъ съ тобой животы
 Съ тоски не дѣлены.
 Какъ пойдемъ мы съ тобой,
 Во зеленъ садъ гулять,
 Сорвемъ мы съ тобою
 Два аленькихъ цвѣточка,
 Пошлемъ мы съ тобою
 Ко батюшкѣ гостинцы:
 Ужъ эти ли наши гостинцы
 Въ честь пошли и въ славу!

1923.

Какъ у рюмочки у серебряной,
 Золотой у нея вѣничекъ, —

Какъ у Михайла у Ивановича,
Дорогой у него разумъ:
Гдѣ ни пьеть, гдѣ ни кушаетъ,
Ночевать домой ѣдетъ.
Какъ сказали Авдотѣ,
Какъ сказали Михайловнѣ:
«Сердечный другъ ѣдетъ.
Авдотя, встрѣнь!
Михайловна, встрѣнь!»
— «Мнѣ некогда встрѣтить:
Я сына качаю, 2
Дорогова качаю, 2
Переѣмъ себѣ чаю;
Я дочерю качаю,
Дорогую качаю, 2
Переѣмъ себѣ чаю:
Куда я ни поѣду,
Все къ дочери заѣду,
Ужъ отсюда ни поѣду,
Невѣстка встрѣчается»

1924.

Какъ у Авдотьи во горенкѣ,
У Михайловны во спаленкѣ, —
Розанъ, розанъ, во горенкѣ,
Очень рано на зарѣ.
Здѣсь игралъ, гудалъ,
Молодецъ въ гусли,
А дѣвушки подпѣвали,
Розанъ, розанъ, подпѣвали —
Очень рано на зарѣ.
Авдотя танцовала,
Михайловна танцовала,
Танцовала, приустала,
Розанъ, розанъ, приустала, —
Очень рано на зарѣ.
Приустала, приустала,
У Ивана на колѣна,
У Семеновича на колѣна, —
Розанъ, розанъ, на колѣна.
Очень рано на зарѣ.
Иванъ Авдотью пробуждалъ,
Михайловичъ пробуждалъ:
«Встань, Авдотя, проснись!
Розанъ, розанъ, проснись,
Очень рано на зарѣ!
Встань, Михайловна, проснись!
Отецъ и мать не чужіе,
А все-таки же родные, —
Розанъ, розанъ, родные,
Очень рано на зарѣ!
Они хотя увидать,

Никому не скажутъ,
Они хоть побранять,
Да опять примолвать, —
Розанъ, розанъ, примолвать,
Очень рано на зарѣ!»

1925.

Какъ на дубчикѣ два голубчика сидятъ,
Межъ собою разговариваютъ:
«Кто жъ у насъ молодчикъ молодой?
Кто жъ у насъ удалая голова?»
— «Алексѣй у насъ молодчикъ молодой,
Петровичъ у насъ удалая голова:
Онъ съ гривны на гривну переступаетъ,
Онъ рублемъ ворота запираетъ,
Онъ полтинникомъ отпираетъ,
Сотнями по городу швыряетъ,
Изъ неволи сиротъ выпускаетъ:
«Вы сироты, вы мои сироты!
Помогите Христу Богу обо мнѣ,
Объ моей объ удалой головѣ!»

1926.

«Кто жъ у насъ лебединъ?
Кто жъ у насъ соколинь?»
Лебединъ мой, лебединъ,
Лебедушка бѣлая. —

(Этотъ припѣвъ повторяется гдѣ черезъ 2, гдѣ
черезъ 3 стиха).

— «Иванъ у насъ лебединъ,
Семеновичъ соколинь:
Онъ по садику гулялъ,
Сапожкомъ травку топталъ, 2
Путь дорожку искалъ,
Путь дорожки не нашелъ, 2
Самъ заплакалъ да пошелъ, 2
Къ Авдотѣ зашелъ,
Къ Михайловнѣ зашелъ:
«Постой часикъ у воротъ,
Я сбѣгаю въ огородъ:
Не поспѣлъ ли виноградь,
Не пора ли его брать,
На серебряный подносъ класть?»
— Какъ Иванъ Михайловичъ,
Да Авдотѣ Семеновнѣ,
На серебряномъ подносѣ, 2
Виноградь ей поднесъ.

1927.

Соловейка моя молодая
Весь макъ приотпала.
Какъ Иванъ Васильевичъ
Передъ зеркаломъ стоялъ, 2
Русы кудри чесалъ.
Онъ, расчесавши русы кудри,
Просилъ Авдотью цѣловать,
Михайловну миловать.
— «Иванъ Васильевичъ,
Мнѣ не время цѣловать:
Мои милыя подружки
Отпросили меня въ садъ гулять.
Во зеленомъ во саду,
Оставляли меня одною
Подъ грушей зеленой.
«Ахъ ты груша зеленая!
Не шуми ты надо мною:
Если будешь ты шумѣть,
Засушу, грушу, тебя;
А не будешь ты шумѣть,
Снаряжу, грушу, тебя:
Три аршина лентовъ алымъ,
По вѣточкамъ жемчугомъ.

1928.

«Сударыня моя, маменька!
Ты построй мнѣ новъ высокъ теремъ
Съ тремя окошками,
Съ окошками прекрасными:
Какъ первое окошечко
На чистое поле смотрѣть,
А второе окошечко
На зеленый садъ смотрѣть,
А третье окошечко
На синее море смотрѣть.
Какъ на синемъ морѣ,
Три корабли плыли:
Какъ первый корабль—
Съ дорогими съ товарами,
А второй корабль—
Съ брѣвьятами, конями,
А какъ третій корабль—
Съ удалымъ молодцомъ, 2
Съ Иваномъ Семеновичемъ.
Сударыня маменька,
Поймай ты мнѣ тотъ корабль
Со удалымъ молодцомъ,
Съ Иваномъ Семеновичемъ!»
— «Дитѣ ль мое, дитятко,
Дитѣ мое милое!
Когда пора, время, придетъ,
Самъ корабль къ берегу приплыветъ,

Иванъ сударь Семеновичъ
Съ корабля долой сойдетъ, 2
Во высокъ теремъ зайдетъ,
И тебя за ручку возьметъ.»

1929.

На комъ, на комъ, кудри русы,
На комъ, на комъ, по плечамъ лежать,
По плечамъ лежать, словно жаръ горять,
Словно жаръ горять, словно полнмя?
Со Москвы купцы соѣзжались,
Они тѣмъ кудрямъ дивовались:
Ужъ чье это дитя, чье порождено, ¹⁾
Въ чистотѣ дитя все положено? —
На Алексѣй кудри русые,
На Михайловичъ по плечамъ лежать,
По плечамъ лежать, словно жаръ горять,
Словно жаръ горять, словно полнмя.

1930.

Какъ по лугу, лугу, по зеленому лугу,
Ходилъ голубь, ходилъ сизый, со голубушкой:
Какъ у голубя сизова золотая голова,
У голубушки головушка серебрянная; ²⁾
У Алексѣя молодая жена,
Молодая жена, что честная госпожа.
Всѣ товарищи его позавидовали:
Кабы это да моя, братцы, жена ³⁾
Я не билъ бы, не журилъ,
Я бѣлилъ, румянилъ, купилъ, 2
Набѣлится бѣ ей велѣтъ:
«Набѣлится, моя милая,
Нарумянится, душа! 2 ⁴⁾
Тогда будешь хороша.
Я бы лѣтомъ, я бы лѣтомъ
Во колясочкахъ возилъ,
А зимою на расписанныхъ саняхъ,

Вар.

¹⁾ Ужъ и гдѣ эти кудри уродились?
Ужъ кому эти кудри чесать, гладить будетъ?
Что свѣтъ Агаѣ Оадиѣвичѣ.
Ужъ брала кудри на бѣлыя руки,
На бѣлыя руки, на золотыя перстни.

²⁾ У голубушки золотая голова,
У голубушки позолоченная,

³⁾ Какъ пришелъ къ нему товарищъ,
Позавидовалъ ему.

⁴⁾ Нарумянится, Василиса,
Набѣлится, Ивановна!

На расписанныхъ саяхъ,
На ямскихъ лошадяхъ»
Кони, кони, вороные,
Извознички молодые, 2
Въ рукахъ плети шелковые:
Они ѣдутъ, погоняють,
Сами пѣсенники поютъ, 2
Молоду жену везутъ.

1931.

Не красенъ день безъ краснаго солнышка,
Не красна свадьба безъ родимой маменьки,
Родимый ты мой батенька!
Выйди на пирокую улицу,
Посмотри на всѣ четыре стороны:
Не идетъ ли, не летитъ ли,
Моя родимая маменька?
Родимый мой батенька!
Родимая моя маменька!
На великое вы меня горе зарѣдрили,
Худую долей меня надѣлили,
Худымъ счастьемъ наградили:
Ни въ чемъ мнѣ счастья нѣтъ.
Что жъ я такая за горькая,
Что жъ я такая за несчастная зародилася?
Ужъ куда я ни повернуса,
Ужъ куда я ни оглянуса,
Все вокругъ меня никого нѣту,
Никто около меня не убивается,
Никто около меня не убивается.
Кабы ты была, моя родимая маменька,
Ты бы вокругъ меня увивалася,
Ты бы вокругъ меня убивалася,
А то—безъ тебя мнѣ плохо,
А то—безъ тебя мнѣ худо!
Разступися, мать, сыра земля,
Расколися, гробова доска,
Ужъ вы раскройтесь, бѣлыя полотна
Возстань-ка, моя родимая маменька,
Ты возстань, пробудись,
Приди, приди, провѣдай .
Меня горькую, несчастную!
Ужъ какъ я здѣсь горе терплю,
И больше перетерплю.

Когда начнутъ убирать невѣсту къ вѣнцу,
отецъ беретъ образъ; невѣста, на колѣняхъ, мо-
лится Богу и голоситъ:

1932.

Благослови меня, родимый батенька!
Я не прошу у васъ ни злата, ни серебра,
Я васъ только прошу благословеньца.

Потомъ мать беретъ образъ: тѣ же самыя
слова и передъ матерью; тѣ же и отцу крестному;
потомъ сажаютъ ее за столъ съ дѣвушками, ко-
торныя запоютъ:

1933.

Во погѣ лебедушка кричала,
Въ теремѣ Авдотья плакала,
Во высокиимъ Михайловна рыдала,
Жалобу на батюшку клала:
«Богъ судья тебѣ, родимый батенька!
Вы меня, молоду, въ чужія руки отдаете,
Счастье съ любовью со двора вы долой шлете;
Засохнуть, заблѣкнуть, зеленый садъ безъ меня,
И засохнуть два аленькихъ свѣточка.
Родимый мой братецъ, ты вставай пораньше,
Ты вставай пораньше, поливай ихъ почаще:
Какъ первый-то свѣтъ—родимый мой батинька,
А другой-то свѣтъ—родимая моя маменька.»

1934.

Не тесанъ ли теремъ, не тесанъ,
Только хорошо теремъ сокращенъ,
Разными красками расписанъ.
Не ученъ Ѳеодоръ Алексѣевичъ, не ученъ,
Только хорошо снаряженъ.
Снарядила его матушка,
Отпускала его къ тещѣ въ домъ,
Чтобы его теща приняла,
Большимъ подаркомъ подарила.
Я тотъ подарокъ принимала,
Низкой я поклонъ отдавала.

1935.

Заря ли моя, зорюшка,
Ой ляли, ой ляли!
(Этотъ припѣвъ повторяется послѣ каждого
стиха).

Зорюшка вечерняя,
Солнышко восхожее,
Высоко восходило,
Далеко освѣтило,
Черезъ глѣсъ, черезъ поле,
Черезъ синее море. 2
Черезъ быструю рѣчку, 2
Положи, милый, дощечку,
Чтобъ по той дощечкѣ

Никто не хаживалъ, 2
Никого не важивалъ.
Перешелъ Федоръ-сударь,
Перешелъ Алексѣевичъ,
Перевелъ невѣсту, свѣтъ Марьюшку,
Перевелъ Васильевну,
Переведемши, онъ
Ее цѣловалъ, миловалъ.
Цѣловавши, миловавши,
Крѣпко къ серцу прижималъ:
«Другъ ты мой, свѣтъ Марьюшка,
Радость моя, Васильевна!
Ты меня состарила,
Безъ ума поставила,
Отца съ матерью забыла,
Меня молодца полюбила,
Во высокъ теремъ водила,
Чаемъ, кофеемъ, поила,
Всѣ конфеты становила,
Рубашечкой подарила:
Рубашечка полотняна,
Моя Марьюшка молодая.»

1936.

Зеленая сосенка, желтый цвѣтъ!
Почто тебя, Федора Алексѣевича, долго нѣтъ?
Ждала я тебя день—тебя нѣтъ,
Ждала я другой—не бывалъ.
Писала бъ я письма—не умѣю,
Писарей просить—не смѣю,
Сама бъ я пошла—боюсь,
Роднаго батюшки стыжуся,
Родной матушки боюсь.

1937.

Не разливайся, мой милый Дунай,
Не выливай ручья въ чистомъ полѣ!
Въ чистомъ полѣ ковыль трава,
Во той ли травушкѣ бѣлый олень,
Бѣлый олень, золотые рога.
Мимо тутъ ѣхалъ Алексѣй Федоровичъ,
Стегнулъ оленюшку плеточкою.
Что ему возговорить бѣлый олень,
Бѣлый олень, золотые рога:
«Не стегай ты меня плеточкою,
Не въ кое время пригожусь я тебѣ:
Станешь жениться, на свадьбу приду,
Золотыми рогами весь дворъ освѣчу,
Весь дворъ освѣчу, гостей твоихъ взвеселю,
Какъ большую гостью,—Марью твою:

Чтобъ Марья не плакала,
Чтобъ не слезила бѣлаго лица.»

1938.

На морѣ утушка купалася, полоскалася,
Всполоस्कнвши, сѣрая утка вскрикнула:
«Придутъ морозы крѣпкіе, снѣга глубокіе,
Выгонять утушку изъ синя моря,
Изъ синя моря, изъ крутыхъ береговъ.
Какъ мнѣ съ синимъ моремъ разстаться?
Съ крутыхъ береговъ подыматься?»
—Въ теремѣ Марьюшка убиралася,
Въ теремѣ Васильевна снаряжалася,
Снаряжалася Марьюшка, всплакнула:
«Какъ мнѣ съ дѣвушками разстаться,
Разстаться, распроститися?
Приѣдетъ Алексѣй сударь съ большимъ поѣздомъ

1939.

Катилися игрушки съ верхушки,
Покинули подружки Марьюшку:
«Ворочусь я, игрушки подберу,
За подружками побѣгу.»
—«Некогда игрушекъ подбирать,
Некогда подружекъ догонять.»

1940.

Какъ у насъ въ бору на клену
Виситъ колыбель на шелку,
На золоченомъ на крюку,
На серебрянномъ на кольцу.
Въ той колыбели Алексѣй спитъ,
Спать не спитъ, только такъ лежитъ:
«Размахните меня, братцы,
Во Лотовинскую улицу,
Прямо къ Марьюшкѣ въ горницу!
Что моя Марьюшка дѣлаетъ?
—Подъ окномъ сидитъ, чванится,
Мною молодцомъ хвалится!»

1941.

Городомъ я шла зарею,
Ко бору пришла тучею,
Ударилъ въ ворота бурю,
Пустила по двору сильный дождь,

Сама я поплыла уткою,
На крыльцо я взшла павою,
Во новия ворота лебедкою,
Во высокъ теремъ дѣвущкой,
Садилась за столъ съ молодцомъ,
Съ молодцомъ, со дружиномъ,
Съ Алексѣемъ Федоровичемъ,
Махнула платкомъ черезъ столъ:
«Встаньте, бояре, къ одной сторонѣ!
Слушайте, бояре, что я стану говорить:
Сулнл-то мнѣ, батюшка, семь городовъ,
Потомъ, родимый, не далъ ни одного.
Сулнла мнѣ матушка семь сундуковъ,
Потомъ родимая—нѣтъ ни одново.

1942.

Охъ ты елка, ты елка, сосенка!
Всѣ ли на тебѣ, елка, сучья, вѣточки?
Всѣ ли на тебѣ тросточки? —
Всѣ ли на мнѣ сучья, вѣточки,
Только нѣтъ одной макушечки.
Всѣ ли у Марьи Васильевны,
Всѣ ли у тебя гости созваны?
За столомъ посажены. —

(Если нѣтъ отца):

Нѣтъ у меня батюшки,
Благословить меня некому,
А спарядить меня есть кому.
Вы дружки, полудружки,
Запрягайте своихъ воронихъ коней!
Вы ступайте ко Божьей церкви:
Вы взойдите на высокую паперть,
Ударьте въ большой колоколъ,
Пробудите моего батюшку:
Разступись, мать, сыра земля!
Расколись, дубовая доска,
Ты встань, проснись, мой батюшка!
Или сударня, моя матушка!
Благословите меня горькую,
Меня горькую къ суду Божьему,
Къ суду Божьему—золотому вѣнцу!

1943.

Во горенкѣ во новой
Стоитъ столнкъ дубовой,
На столнкѣ, на столѣ,
Стоитъ чара золота,
Полна меда налита:

Кому жъ эту чару пить?
Кому ее подносить? —
Тимоеѣю чару пить,
Егоровичу подносить. —
«Роди сына, что въ меня,
А дочерю во себя!
Учи сына лапти плести,
А дочерю шелкомъ шить;
Она у насъ золото.

Плачь невѣсты.

1944.

Красота ль моя, красота, красота дѣвичья!
Родимый мой батюшка, родимая моя маменька?
Заклучили вы мою головушку во чужіе люди,
Во чужіе люди, во незнамие,
Къ чужому отцу и къ чужой матери:
Какъ чужой отецъ—не родимый батюшка,
Какъ чужая мать—не родимая матушка.

Когда расплетаютъ косу.

1945.

Не въ трубушку мы трубимъ рано на зарѣ,
Авдотья плачетъ Михайловна по русой по косѣ:
«Коса ли моя, косынька, русая коса!
Вечеръ эту косу дѣвущки плели;
Пріѣхала сваха немилосливая,
Начала эту косу рвать и метать,
И рвать и метать, на двѣ заплетать.

1946.

Расплеталась руса коса,
Руса коса Софьяна,
Выпадала лента алая. 2
Тутъ шли, прошли, два молодца,
Подымали эту ленту алую,
Подавали свѣтъ Софьюшкѣ:
«Ты прими, свѣтъ Софьюшка!
Не твоя ли лента алая?»

Когда расплетутъ невѣстѣ косу, ее сейчасъ же посадятъ за столъ, гдѣ стоитъ хлѣбъ-соль. Посидѣвши немного, она выходитъ помолиться Богу и идетъ въ баню съ дѣвущками.

Дорогой онъ поютъ:

1947.

У воротъ банюшка стояла,
Жарко каменка горѣла,
Ай люли, люли, горѣла!

(Этотъ припѣвъ, съ повтореніемъ послѣдняго слова предыдущаго стиха, повторяется послѣ каждого двустихія).

Тутъ расплакалась Марьюшка,
Передъ батюшкой стоячи:
«Государь ты, мой батюшка!
Подержи меня хоть годокъ,
Подержи меня хоть другой:
Я по улицѣ похожу,
Травку муравку потопчу,
И золотъ перстень поношу,
Ненавистниковъ подражни,
Ненавистниковъ молодыхъ,
Все ребятушекъ холостыхъ.

Въ деревнѣ Вучалкахъ, когда женихъ подѣдетъ ко двору, дѣвушки поютъ:

1948.

Долго, долго, соколъ не летитъ,
Долго, долго, Иванъ не ѣдетъ,
Долго, долго, Михайловичъ не ѣдетъ:
Знать нашъ соколъ за лѣса залетѣлъ,
За лѣса залетѣлъ, за лѣса дремучіе.
Иванъ приѣхалъ, Михайловичъ подѣхалъ.

(Входитъ изъ горницы):

Не сбуи (?) вѣтры понавѣяли,
Не знанье гости на дворъ въѣхали,
Подломили сѣни новыя,
Сѣни новыя съ переходами,
Раздавили чару золоту,
Выгугнули соловья изъ тенца гнѣзда.

Когда повезутъ невѣсту къ вѣнцу, дѣвушки поютъ:

1949.

Какъ переть нашими широкими воротами
Разлилось, разлилось, синее море,
Унесло, унесло, со двора три корабля:

Какъ первый то корабль съ красной дѣвицей
душой,
А другой-то корабль съ перинами, съ подушками,
А третій-то корабль съ кованными сундуками.
Какъ выходила ея родимая маменька,
Какъ вскрпчала громкимъ голосомъ своимъ:
«Дитѣ мое, дитятко, дитѣ мое милое!
Позабыла ты у меня, дитятко,
Позабыла ты трое ключей, три золотыхъ,
Позабыла ты у меня три волюшки:
Какъ первая-то воля—дѣвичья,
А другая воля—родимаго батеньки,
А третья воля—родимой маменьки.

Когда привезутъ отъ вѣнца:

1950.

Какъ шелковая ниточка къ стѣнчкѣ льнетъ,
Какъ Иванъ Авдотью къ сердцу крѣпко жметъ:
«Ты скажи мнѣ, Авдотья, ты скажи мнѣ,
Михайловна!

Кто жъ тебѣ, мой свѣтъ, изъ роду милъ?»
— «Мнѣ милъ-милехонекъ, родимой батенька,
Родимый мой батенька и родная маменька —
— «Ты неправду говоришь и не рѣчь ты кажешь.
«Какъ шелковая ниточка и пр.
Ужъ мнѣ милъ-милехонекъ — мой милый другъ
Ужъ мнѣ милъ мой милый другъ.»
— «Ты, Авдотья, правду говоришь и рѣчь ты
сказываешь.»

1951.

Дунули вѣтры по чисту полю,
Заиграли гусли во высокомъ терему,
Пролилися слезы по бѣлому лицу,
Что по бѣлому по Прасковьицу.
Взговорила Прасковья душа:
«Съ кѣмъ же мнѣ думушку думать и гадать?
Вздумаю-ка думушку съ родимымъ батюшкою. —
Та ль мнѣ дума не вѣрна, не мила;
Вздумаю думушку съ родимой матушкою, —
Та ль мнѣ дума не вѣрна, не мила;
Вздумаю-ка думушку съ Иваномъ Михайло-
вичемъ —
Та мнѣ дума и вѣрна и крѣпка.

Когда подружки будутъ молодыми:

1952.

Дѣвушки, подружки мои!
Вы вставайте равехонько,

Умывайтесь вы бѣлехонько,
Вы чешите голову гладехонько,
Надѣвайте вы платья цвѣтныя,
Вы берите ведра новыя, дубовыя,
Вы ступайте на Дунай рѣку,

Вы поливайте крутыя горы,
Чтобъ Ивану не пройти,
Семеновичу не проѣхать!

Зап. мною отъ мѣстной крестьянки въ
1862 г.

IX. Калужской губерніи.

Малоярославскаго у., с. Костино.

Наканунѣ свадьбы, на дѣвичникѣ, въ домѣ
пѣвѣсти ставятъ на столъ, елку обвѣшанную лен-
тами, шелкомъ и свѣчками, и поютъ:

(Если невѣста сирота).

1958.

«Ужъ ты ель моя, елушка,
Зеленая сосенушка!
Всѣ ли на тебѣ сучки вѣточки?
Всѣ ли на тебѣ верхушечки,
Золотыя макушечки?»
— «Всѣ на мнѣ сучки, вѣточки,
Одного сучка только нѣтути, —
Самой верхушечки,
Золотой макушечки.»
«Ты Ѳеодосѣ Никифоровна!
Всѣ ли у тебя гости собраны?
Всѣ ли они у тебя посажены?»
— «Всѣ у меня гости собраны,
Всѣ у меня они посажены.
Одного гостя нѣтути,
Что родимой матушки.»

1954.

Что летѣлъ соколъ изъ Новгорода,
А другой летѣлъ изъ Кіева,
А третій летѣлъ изъ каменной Москвы.
Они крылушками машутъ: «отворяй ворота!»
Ѳеодосѣ по сѣньюшкамъ похаживаетъ,
Шелковымъ платочкомъ помахиваетъ:
«Бояре, вы бояре, вы Ѳеодотовны!
Станьте, бояре, вы къ одной сторонѣ!
Слушайте, бояре, что я буду говорить:
Сузилъ мнѣ батюшка семь городовъ,
Повыдавши, батюшка, — пѣтъ ничего.

1955.

Ай на морѣ утушка умывалася,
Свѣтъ сѣрая полоскалася,
Что черпилами начернилася,
Что смуглилами насмуглилася.
Во теремѣ дѣвушка полоскалася,
Свѣтъ красная полоскалася,
Что бѣлилами набѣлилася,
Что румянами наруманилася,
Наруманившись, слезно плакала,
По новымъ сѣнамъ похаживала:
А и свѣтъ-то мой, сѣни новыя,
Сѣни новыя съ переходами!
А и свѣтъ-то моя, воля вольная,
Воля вольная, нѣга матушкина!
А и свѣтъ-то мой, соловей въ саду,
Соловей въ саду, — онъ рано вставалъ,
Онъ рано вставалъ, голосисто пѣвалъ,
Голосисто пѣвалъ, меня младу разбужалъ.

Зап. Е. Г. Дурново.

Той же г., Калужск. у., с. Ахлекино.

1956.

Я въ высокомъ теремѣ сижу,
Я далече по зарѣ слышу, 2
Какъ соколъ лебедушку кличетъ, 2
Ты, лебедушка луговая, 2
Полети ко мнѣ поскорѣй, 2
У меня приволье, доволье: 2
У меня луга зеленые, 2
На лугахъ трава шелковая, 2
На травѣ цвѣты голубые, 2
На цвѣтахъ птички садовыя, 2
Онѣ поютъ, поютъ, распѣваютъ 2
Свѣтъ Катеринушку взвеселяютъ, 2
Чтобъ Катеринушка не тужила, 2

Григорьевна не горевала, 2
Изъ лица красы не теряла, 2
Она изъ глазъ слезы не роняла.

1957.

Во теремъ свѣтушко не жарко горитъ,
Ни жарко, ни ярко, ни вспыхиваетъ,
Высоко, печально свѣтъ Анна сидитъ,
Высоко, печально Никифоровна сидитъ.
Свое тѣло бѣлое уронивала,
Всѣхъ матушекъ, нянюшекъ укладывала:
Вы нянюшки мамушки ложитесь спать,
Ложитесь спать, вамъ некого ждать,
А мнѣ, красной дѣвушкѣ, всю ночь не спать,
Всю ночь не спать, коверъ вышивать,
Коверъ вышивать, мила друга ждать,
Мила дружка ждать, авось подѣдетъ, подойдетъ.
По улицѣ ѣдетъ, шумно вѣтеръ шумитъ,
Къ крылечку подходить, сапожки скрипятъ,
На крылечку всходить, колечко стучитъ.
Стукнулъ я колечкомъ, гравнулъ серебрянымъ,
Екнуло сердечушко да у Катеринушки,
У избу ѹсходеть, Богу молится,
Богу молится со всѣми здоровится:
«Здравствуй, здорово и тещѣ, и тещѣ,
А еще здорова, свояченица!»

1958.

Била, била на Волгѣ вода,
Била, била ключевая, 2
Шила, шила свѣтъ Анна коверъ, 2
Вышила на коня хвору.
Разсерчалъ Тихонъ сударь,
Разсерчалъ свѣтъ Васильевичъ,
Перескочилъ черезъ тынъ на огородъ, 2
Разломалъ весь желѣзный тынъ, 2
Поломалъ калину съ малиной,
Черную ягоду самородину, 2
Выпужнулъ изъ саду соловья. 2
Да восплакнула свѣтъ Анна душа: 2
«Да и кто-же будетъ рано мене будить?
Да и кто по зорямъ веселить?»

1959.

«Давно-жъ тебѣ, Катеринушка,
Давно говорили,
Ой лали, ай лали, лали!
Давно говорили.

(Припѣвъ этотъ повторяется послѣ каждыхъ
двухъ стиховъ съ прибавленіемъ послѣдняго
стиха).

Давно-жъ тебѣ, Григорьевна,
Давно голосили.
Пойди, выйди Катеринушка,
За новыя ворота.
Глянъ-ка, глянъ-ка, Григорьевна,
Во чистое поле.
Въ чистомъ полѣ, въ синемъ морѣ
Дѣвки воду носятъ.
Онѣ носятъ, онѣ носятъ
Коромысло гнется.
«Что-жъ ты, коромысленко,
Долго не ломилось?»
— «Спроси, спроси Катеринушка,
У своѣго Николая.
«Что-жъ ты, что-жъ ты
Николай, сударь
Долго не женился?
Кого-жъ, кого-жъ
Никитовичъ,
Кого дожидался?»
— «Тебя мой другъ, Катеринушка,
Тебя дожидался:
Пушай, моя Катеринушка,
Пушай возрастаетъ,
Пушай, моя Григорьевна,
Дары вышиваетъ.»
— «Не гнѣвайся, Николай сударь!
Куды дары шила.
Куды дары шила,
Скоро поспѣшила,
Скоро поспѣшила
Даровъ не нашила.

1960.

Не долго вѣнчочку на ступкѣ висѣть,
Не долго Авдотьюшкѣ въ дѣвушкахъ сидѣть,
Не долго Васильевнѣ русу косу плестъ.
Вечеръ мою косушку дѣвушки плели,
Плели, плели косушку, золотомъ вили,
Вили, вили золотцемъ, жемчугъ низали.
Плакала Авдотьюшка по русой по косѣ:
«Коса-ль, моя косушка, русая коса!
Бывало, я тебя, косушка, часто гладила,
Бывало, я тебя, русая, мелко плетала,
А теперь, косушка, ѹ годъ однова.

Во трубушку трубили рано на зарѣ,
Рано-то, ранешенька, свашенька пришла,
Пришла, пришла свашенька не милостливая,
Начала мою косушку и рвать, и метать,
Начала мою русую на двѣ заплетать,

Плесть, не плетъ мою косушку—все на двѣ косы,
Вить, не вить мою русую, кругомъ—головы,
Быть, не быть Авдотышкѣ,—Павловой женой.

1961.

Вился, вился коченочекъ,
Миленькій дружечекъ.
Милъ по улицѣ гуляетъ
Ину излюблиетъ.
Онъ иную излюблиетъ,
Меня спокпдаетъ.
Я во горенкѣ сидѣла,
Въ окошечко глядѣла.
Я въ окошечко глядѣла,
Мнѣ зазорно стало.
Мнѣ зазорно, перезорно,
Очень не пріятно.
Какъ сказали: въ Петербургѣ
Дорогъ, дорогъ перевозъ.
Какъ Николай свѣтъ Катеринушку
На рученькахъ перенесъ.
Перенесъ, перескочилъ,—
Ничего не намочилъ.
Ничего не намочилъ,—
Башмачекъ съ ножки скочилъ.
Какъ Катеринушка на берегу
Расплакалася.
Свѣтъ Григорьевна на крутенькомъ
Раскуражилася.
Какъ и Николай сударь
Ее уговаривалъ:
«Ты не плачь, свѣтъ Катя,
Не плачь, душечка моя:
Я во славушку пойду,
Башмачки тебѣ куплю,
Башмаки лѣтые,
Пятки зашитые.

Нѣвѣсть.

1962.

Какъ при вечерѣ, вечерѣ,
(Каждый стихъ поется два раза).
При послѣднемъ часу вечера,
При свѣтѣ—Катерининомъ дѣвичникѣ
Прилетали ясны соколы,
Ясны соколы залетные.
Одинъ сѣдился подъ окошечко,
На серебряну рѣшеточку,

На золочену причаленку,
Причалника сколыхнулася,
Ясенъ соколъ вострепенулся,
Вострепенулся, полетѣлъ.
Мимо садика зеленого,
Мимо терема високаго.
Что узрѣла, что увидѣла
Ее родная матушка,
Говорила своей дочери:
«Ты дитя-ль мое дитятко,
Ты Катерина Григорьевна,
Ты *прійи*-ко ясна сокола,
Ясна сокола залетнаго,
Добра молодца заѣзжаго!»
Ты, родимая матушка,
Я бы рада его пріела,—
Мое сердце не оборотится,
Животъ кровью обливается,
Рѣзвы ножки спотыкаются,
Бѣлы ручки оцущаются,
Съ плечъ головушка скатилась.
Ты, родимая матушка!
Разсуди ты мой дивный сонъ,
Что я нонче во снѣ видѣла:
Будто у нашихъ у широкыхъ у воротъ
Сине море разливается,
Сизый селезень купается,
Сѣра утка окунается.»
«Ты дитя-ль мое, дитятко,
Ты Катерина Григорьевна;
Сине море—подворыще твое,
Сѣрая утица—свашенька
Сизой селезень—суженый твой.»

Величальная до свадьбы ¹⁾).

1963.

Какъ сказали: Павелъ грозень,
Онъ грозень, грозень, не милостивъ:
Онъ сѣдился на ворона коня,
Онъ поѣхалъ мимо тестева двора,
Становился противъ краснаго окна,
Онъ ударилъ копьемъ въ ворота.
«Дома-ль тестъ? дома-ль теща моя?»
Дома-ль грозная свояченица?
Дома-ль жизнь, радость Авдотышка душа?
Если дома, — еѣ вышлите ко мнѣ,
Если въ людяхъ, — сходите за ней,
Если снить, не будите еѣ.
Я и самъ до Авдотышки дойду,
Про себя, Васильевну, разбуджу.»
Услыхала Авдотышка душа,

¹⁾ Т. е. до вѣнчанья.

Закричала громкимъ голосомъ своимъ:
«Ужъ вы няньки, вы мамки мои,
Вы сестрицы-подруженьки!
Вы сходите къ моей матушкѣ,
Вы возьмите золотѣе ключи,
Откройте дубовѣе сундуки.
Винимайте, что нѣтъ лучшаго сукна,
Шейте, кройте Павлу кафтанъ,
Чтобъ не длиненъ, не коротокъ былъ,
Чтобъ по самымъ пяточкамъ.»

1964.

Ужъ вы дѣвки, вы дѣвушки,
Ваши горкія сѣмена,
Васъ немножко посяно,
Отъ Москвы да до Кіева, 2
Да до Тульскаго города.
— Разлилась, разлѣталась,
По лугамъ вода вольная,
По кустамъ по ракитовымъ,
По цвѣтамъ по лазоревымъ,
Унесло, улегло со двора,
Со двора три кораблика:
Какъ первый-то корабль поплылъ,
Съ сундуками съ дубовыми,
А другой корабль поплылъ—
Со перинами со пуховыми,
Какъ и третій корабль поплылъ—
Со душой красной дѣвушкой,
Со Наталіей Павловной.
Ворочалъ еѣ батюшка,
Среди двора стоючи:
«Воротись, мое дитятко!
Позабыло ты дитятко,
Свои золоты ключи,
На шелковомъ поясъ,
На дубовомъ на столикѣ.»
— «Я не ключики забыла,
Позабыла волю батюшкину,
Позабыла пѣгу матушкину.»

Сваха.

1965.

Я не знала, не видала,
Ко мнѣ сваха пріѣхала, 2
Молодая спесивая, 2
Потому все журливая,
Подъ свѣтые сѣла на лавочку.
Она не пьстъ, не ѣстъ, не кушаетъ,

Только рѣчи выговариваетъ,
Чужу сторону выхваливаетъ:
Какъ чужая сторонущка —
Она сахаромъ устлана, 2
Она снтою улитая.
— «Не рассказывай, свашенька!
Я сама знаю и вѣдаю:
Какъ чужая сторонущка —
Полиномъ поле устляно, 2
Горячьми слезьми улитая.»

Если сваха не щедро дарить пѣвицѣ, то онѣ поютъ ей слѣдующее.

1966.

Околѣть тебѣ, свашенькѣ,
Подъ угломъ, подъ банею
Безъ свѣчей, безъ ладона, 2
Безъ пона, безъ дякона,
Помнить тебя, свашенька,
Молодой кобылятиной.

1967.

«Соколы мои соколы,
Соколы мои ясные, 2
Вы куда соколы летали?» 2
— «А мы летали, летали,
Съ моря на море летали.»
«А вы чтожь, соколы, видали?»
— «А мы видѣли, видѣли,
Съру утицу на морѣ, 2
Сизокрылую на снѣгѣ.
«Да и что-же вы ее не поймали?»
— «Мы хотя еѣ поймали,
Крылья, перья повыщипали,
На синѣ море бросили:
Поплыви-ко-ся, утица,
Вдоль по морю по синему. 2
Къ селезенюшкѣ сърому, 2
Къ хозяину прежнему. 2
— «Вы купцы, добрые молодцы,
Вы, казужскіе пегольцы, 2
Вы куды, куды купцы ѣздили? 2
— «А мы ѣздили, ѣздили.
Съ городъ на городъ ѣздили.»
«Да и что-же вы, купцы, видѣли?»
— «А мы видѣли, видѣли
Красну дѣвушку во теремѣ, 2
Раскрасавицу во новенькомъ.»
— «Да и что-же вы ее не возымили?» 2
Мы хотя се и возымили,

По рукамъ насъ ударили, 2
Караулъ приставили. 2
Караулы-то крѣпкіе,
Перемѣны рѣдкія.

1968.

Ой, отъ горницы до горницы,
Да до горницы.
Ой, лежать ковры, лежать ковры
Да все шелковые.
Ой, по тѣмъ коврамъ, по тѣмъ коврамъ
Шла свѣтъ Аннушка душа.
Ой, въ рукѣ несетъ, въ рукѣ несетъ
Зеленое вино,
Ой, въ другой рукѣ, въ другой рукѣ
Меда стойные,
Ой, подъ тасикой (?), ой подъ тасикой
Былъ крупичатый пирогъ.
Ужъ ты—стой постой, ты—стой постой,
Свѣтъ Аннушка душа!
Ой, дай испить, ой дай испить
Зеленое вино!
Ой, дай скушать, дай скушать
Меда стойные!
Ой, дай скусить, дай скусить
Былъ крупичатый пирогъ!
— «Я не для тебя, не для тебя —
Я пирогъ пекла,
Я не для тебя, не для тебя —
Становила меды,

Я не для тебя, не для тебя —
Пирогъ пекла.
Я пекла пирогъ, пекла пирогъ —
Ради матушки своей,
Становила меды, становила меды —
Ради батюшки своего,
Я курила вино, курила вино —
Ради брата своего.

1969.

Ой на морѣ—тамъ досточка лежала,
Ой ляли, ой ляли, ляли!—лежала.

(Такимъ образомъ припѣвъ повторяется послѣ
каждаго стиха, съ прибавленіемъ къ нимъ по-
слѣдняго слова).

На досточкѣ Катериноушка стояла,
Бѣлешенька рубашеньки мывала,
По бережку Николай сударь гуляетъ,
За утками, за лебедками стрѣляетъ:
Что не разъ стрѣльнетъ,—лебедушку ушибетъ,
На бѣлую Катериноушку взираетъ.
«Куда-жъ, моя Катериноушка хороша!
Куда-жъ, моя Григорьевна пригожа!»
— «Николай сударь! мой батюшка былъ хорошъ,
И въ матушку хорошая родилась,
Тебѣ, мой другъ, Николай сударь, годилась—
У лебеда лебедушка подъ крыломъ.

Зап. М. А. Баскаковой.

Х. Смоленской губерніи.

Юхновскаго уѣзда, на границѣ Дорогобужскаго, при
рѣкахъ Уфѣ и Гордотѣ, д. Сорокино.

Задумалъ крестьянинъ Василій женить своего
сына и выбралъ для него невѣсту въ Никитиномъ
дворѣ; дали знать въ тотъ дворъ, что въ такой-то
день придутъ сваты. Вотъ въ назначенный день яв-
ляется Василій въ Никитинъ дворъ, входитъ въ
избу, молится образамъ, потомъ садится на кор-
точки посреди избы, а въ углу подъ образами
сидятъ отецъ и мать. Столъ накрытъ бѣлой ска-
тертью, на немъ положена коврига хлѣба, стоитъ
солонка и полштофъ водки. Сидя на корточкахъ

Василій обводитъ вокругъ глазами и говоритъ:
«Хочу я जानить сваво Иванушку, пришелъ вашу
дѣвку смотрѣть, говорятъ, что она, и коса, и
хрома, и собою невзрачна да и дѣлать ничего не
умѣетъ; не годится она моему ясному соколу Ива-
нушкѣ.» На это мать съ отцомъ отвѣчаютъ:
«Что-жъ ты дѣвку нашу коряшь, аль никогда ее
не видалъ? Выдь-ка, Прасковьюшка, покажи свои
ясные очинька.» Невѣста выходитъ изъ-за пере-
городки, беретъ со стола водку и подноситъ Ва-
силью. Отецъ и мать приговариваютъ: «Встань-ка
Васильюшка, посмотри на дѣвку нашу, какова
она.» Василій встаетъ, выпиваетъ стаканъ водки

и говорить: «Нѣтъ, не хороша ваша дѣвка, не годна она моему молодцу, да и водка дурная.» Съ этими словами онъ направляется къ двери, падѣваетъ шашку и не поклонивши никому, уходитъ. Черезъ нѣсколько времени входитъ въ избу жена Василия со свахою и сзади—самъ Василій, который останавливается у порога, а жена молится Богу, кланяется всѣмъ, и приговариваетъ: «Не слушайте его, добрые люди, что коритъ онъ вашу дочь, онъ у меня слѣпъ, не видалъ ясныхъ очей Прасковьюшкиныхъ; онъ у меня глухъ, не слышалъ медовыхъ ея рѣчей, я пришла къ вамъ поклониться: отдайте вашу дочку за моего сыночка, у моего-ли у Иванушки русы кудри вьются, по плечамъ розсыпаются, очи ясные, какъ у сокола, уста сладкіе, сахарные, любя ему ваша Прасковьюшка, будетъ любить ее, миловать, а васъ чествовать.» Отецъ съ матерью встаютъ со стола, кланяются, цѣлуются, подводятъ невесту, которая низко кланяется и подноситъ водку; всѣ садятся за столъ—это называется «лады.» Родные съ обѣихъ сторонъ собираются, пируютъ и говорятъ, что уже «*дѣвку пропели.*» Назначаютъ день свадьбы, а до того времени каждый день къ невестѣ по вечерамъ собираются дѣвки-подружки, помогаютъ ей шить приданое, готовятъ «*дары.*» поютъ пѣсни, а женихъ пріѣзжаетъ навѣщать невесту и привозитъ гостинцевъ.

Наканунъ свадьбы идетъ пиръ въ обѣихъ дворахъ. Къ жениху собирается вся его родня; онъ сидитъ подъ образами, рядомъ съ нимъ его «*дружка*»; на столѣ угощеніе—водка; въ другомъ противоположномъ углу сидятъ бабы «*игрицы*» и поютъ:

1970.

А у мѣсяца золоты рога,
А у солнышка очи ясные;
У Иванушки кудри русые
По плечамъ лежать,
Словно жаръ горять
Чѣи-жъ ефто были вымыслы,
Чтобы Ванюшку женить?
— Ефто были вымыслы
Родной матушки
Сидя въ горенкѣ,
Подъ вакошечкомъ 2
Подъ хрустальнепекимъ
И подъ стѣлышкомъ.

Затѣмъ онъ обращается къ жениху и произносятъ слѣдующій приговоръ: «Иванъ Васильевичъ! пѣсенку вамъ спѣли, словно яснаго со-

кола, свеличали, любо—примите, не любо—назадъ отошлите» и подаютъ ему стаканъ (пустой). Женихъ говоритъ: «Нѣтъ, ничего не слышу, мои *уши*¹⁾ ятельно замело; еще пѣсенку сыграйте, тады, можетъ и послушу.» Игрицы опять поютъ:

1971.

«Мы пройдемъ по горенкѣ,
Мы пройдемъ по повенъкой;
Мы найдемъ хорошаго,
Мы найдемъ Иванушку.
Хорошъ Иванушка,
Хорошъ Васильевичъ;
Хороша бесѣдушка,
Хороша веселая,
Хорошо въ бесѣдѣ сидѣть,
Хорошо игрицы дарить,
Не рублемъ, полтиною
Золотою гривною.»

Подходитъ опять игрица, подноситъ стаканъ и говоритъ: «Слышишь Иванушка, тебѣ пѣсенку сыграли, словно ясна сокола свеличали, любо—прими, а нелюбю—назадъ отошли.» Женихъ кладетъ нѣсколько денегъ въ стаканъ, наливаетъ въ него водки, подаетъ игрицамъ и приговариваетъ: «Игрицы—поигрицы, пирожныя мастерицы, долгиѣ ваши питки, голые ваши лытки, малый даръ примите, а на большой не взыщите, а посудинку назадъ отошлите.» Игрицы теперь поютъ дружкѣ:

У голубя, у голубя золотая голова
Вой люли, вой люли золотая голова.
Приходилъ къ нему товарищъ—позавидовалъ ему,
и т. д.

Еще жениху.

1972.

Изъ подъ града, изъ подъ Нова
Сынъ на матушкѣ пахатъ выѣзжалъ
Вой люли! пахатъ выѣзжалъ
(Такимъ образомъ этотъ припѣвъ повторяется и далѣе послѣ каждого стиха).

Родну матушку въ корень запрягалъ,
Родну матушку въ корень запрягалъ,

¹⁾ Наши крестьяне утверждаютъ, что людей уши, а у животныхъ вухи.

Молоду жану въ пристаечку,
Молоду жану въ пристажку гонялъ,
Родну матушку плетью стебалъ,
Молоду жану возжей трахнулъ.
«Молода жана, ты не рви живота!
Я казалъ батькѣ: продай матку!
Человѣкъ старый пропадетъ даромъ.
Мы за денежки купимъ дѣвушку,
За полущечку купимъ душечку!
За полущечку купимъ душечку
Свѣтъ Прасковьюшку, свѣтъ Никитушку
Вой люли, вой люли! свѣтъ Никитушку.

Послѣ этого опять подносятъ стаканъ водки
женуху и онъ приговариваетъ 1-й причетъ и
отсылаетъ стаканъ; игрицы величаютъ его опять и
опять подносятъ стаканъ, онъ выпиваетъ водки,
кладетъ деньги и пропозноситъ 2 приговоръ.

Такимъ порядкомъ долго *играютъ* пѣсни и
угощаютъ другъ друга. Наконецъ дружко встаетъ
и говоритъ: «Чтожъ мы засидѣлись, да заговари-
лись, чай Прасковьюшка ждетъ, что Иванушка
не ѣдетъ и даровъ не песѣтъ, пора въ путь до-
роженьку. Собирай-ка, матушка, своего сынка!
благословляй его къ невѣстушкѣ!»

Всѣ встаютъ; мать съ отцемъ берутъ ковригу
хлѣба съ вырѣзаннымъ въ ней четверугольной
ямочкой для соли, на ковригу насыпаютъ соль и
ставятъ образъ. Сынъ кланяется въ ноги роди-
телямъ и потомъ становится передъ нимъ на ко-
лѣни; отецъ съ матерью держатъ надъ нимъ ко-
вригу и благословляютъ; мать приговариваетъ:
«Поди-жъ, мое дитятко, поди-жъ, мое милое, ў Бо-
жій храмъ; проси-жъ, мое дитятко, проси-жъ мое
милое и долю и счастье у Господа Бога.»

Послѣ благословенія воютъ и провожаютъ его
къ невѣстѣ. Между тѣмъ у невѣсты идетъ своя
пирушка. Подъ образами накрытъ столъ бѣлой
скатертью, на столѣ стоитъ *курникъ* (курица за-
печеная въ тѣстѣ, въ который воткнуть сукъ
яблони, обернутый въ разноцвѣтныя бумажки и
обвѣшенный золотыми листиками и лентами).

Невѣста сидитъ на первомъ мѣстѣ, вокругъ
нея подневѣстница и подруги. Подруги поютъ:

1978.

«Не поле, поле запылелось,
Не туманъ съ моря подымается,
Со снѣга морюшка, на озерѣ, —
Подымался гуси сѣрые.
«Чаво жъ вы ихъ ня поймали?»
— Мы всѣхъ ня поймали, мы одному палѣнили,

Быстры крылушки поотрѣзали,
На снѣгѣ море пораспѣстили.
Вы, боярушки наши, уборные!
Вы съ *ваткель*, далечалъ ѣхали?»
— «А мы ѣхали съ Новгорода на вотчину.
«Кабы што жъ вы тамъ чули-видѣли?»
— А мы видѣли красну дѣвушку во теремѣ.
Что жъ вы ее тамъ не *возмели*?
— «Мы ее не возмели, такъ намѣтили,
Русу косыньку рѣсплели,
По бѣлымъ плечамъ роспустили.»

1974.

У воротъ трава росла,
У воротъ шелковая.
Ой-ли, ой-ли, ой люленьки люли!

(Послѣ каждого одного стиха повторяется этотъ
припѣвъ; «ой-ли, ой-ли» и т. д. съ повтореніемъ
второго стиха).

Кабы кто траву потопталъ,
Кабы кто притаптывалъ.
Потоптали, притаптали богатые сватовѣ.
Яны травушку топтали,
Яны дѣвушку пымали.
Свѣтъ Прасковьюшку, свѣтъ Никитишну.
«Ты не плачь, Прасковьюшка,
Ты не плачь, Мякитишна.
Мы дадимъ приданого—гусака чубарова,
Гусака чубарова и гусыню сѣрую,
И гусыню сѣрую, и село съ деревнею,
И село съ деревнею и кабакъ съ харчевнею.

Понаѣхали бояры
Все на вѣроныхъ конѣхъ.
Яны въ бѣлыхъ балахонахъ,
Черны шапочки съ углями.
И головушка съ кудрями,
И бородушки съ вусами.

Женихъ въѣзжаетъ во дворъ, ему загоражи-
ваютъ ворота, пьютъ водку; въ это время дѣвки
слышать шумъ и поютъ:

1975.

«Во теремѣ свѣчка не ярко горитъ,
Не ярко, не жарко, не вспыхиваетъ,
Яраго воска вытасиваетъ.
Въ теремѣ Прасковья печально сидитъ,

Горючія слезы выраниваетъ,
Часто у вакошко посматриваетъ.
Чтожъ долго, чтожъ поздно соколъ не летишь?
Погоди немножко соколъ съ крутогоръ,
Погоди маленько — Иванъ къ намъ во дворъ.
На дворъ възъѣзжаетъ, весь дворъ освѣтилъ.
На крыльце ступаетъ, крыльце зыбится,
У сѣни всходитъ, сѣни ломлются,
Въ избу входитъ, Богу молится.
«Здравствуйте, здоровенькии скрасны дѣвушки.
Жива-ли, здоровая княжна моя?»
— «Уси живы здоровы, красны дѣвицы
Одна нездорова Прасковья твоя.»

Входятъ женихъ и дѣвки поютъ:

1976.

«Поглядите-ка подружки
Ти на свѣтъ-ли?»

Ой, люли, палюли! 2
Поглядите у вакошко:
Ти на дождь ли?

Ой люли, палюли!
Поглядите-жъ на Ивана:
Ти на слѣпъ-ли?

Ой люли, палюли!
Посмотрите-ка на Ивана,
Ти на хромъ-ли?

Ой люли, палюли!
Посмотрите на Ивана:
Не горбатъ-ли?

Ой люли, палюли!
Не горбатъ-ли?

Начинается обрядъ выкупа невесты; ее за-
гораживаютъ подружки и не даютъ жениху къ ней
подойти; онъ проситъ денегъ. Женихъ владетъ
нѣсколько мѣдныхъ монетъ; подружки пригова-
риваютъ:

1977.

«Эту-то мѣдь
Кошка на печи глѣтъ ¹⁾
Что черепковъ накидали?
Изъ подъ печи посбросали.
Дайте хоть маленькихъ
Да бѣлинькихъ.»

¹⁾ Не надо выговаривать какъ букву «ё».

Еще поютъ:

1978.

На горѣ дубочникъ пошумливаетъ,
Бѣлую березу поколѣхиваетъ:
«Бѣлая береза наклонись ко мнѣ!»
— «Рада-бъ я, дубочникъ, наклонилась,
Сѣрныя корни въ землю вросли.»
По двору Иванушка да поѣзживаетъ,
Красную Прасковью да поклониваетъ:
«Красная Прасковья, ты поди ко мнѣ?»
— «Рада бы я, Иванушка, пошла къ табѣ,
Я боюсь, страшусь рѣдна батюшки,
Опасаясь рѣдной матушки.»
— «Ты не бойся, не бойся, Прасковьюшка,
Рѣдна батюшки, не пасайся ты,
Бойся ты только одного Иванушку.»

Опять женихъ требуетъ невесту; дѣвки отвѣ-
чаютъ: «Чтожъ ты, Иванушка, своей невестѣ при-
везъ? Какими дарами ты будешь ее дарить? Ка-
кую цѣну за нее давать?»

Женихъ подаетъ невестѣ гостинцы: зеркальце,
мыло, конфеты, а дѣвкамъ владетъ опять мѣдь.

Дѣвки опять загораживаютъ невесту и поютъ

1979.

«При долинь, при широкой
Дѣвки ячень жалю;
Яны жалю, выжинали
По дномъ восочку.
У эфту пору, у эфто время
Иванушка ѣхалъ.
«Можноль, дѣвицы, Вавюшкѣ
До пору доѣхать?
Можноль, можноль Васильичу
Пряничковъ купить?
Прасковья твоя, Микитишка,
Она воду носитъ,
На плечушкѣ, на плечушкѣ
Коромыселъ гнется.
Прасковьюшка слезами
Сердечная льется.
«Чаво-же ты, коромыселъ,
Долго не сложился?
Чаво-же ты, Иванушка,
Давнѣй не жалился?»
— «Отъ тогожь я не жалился
Что тебя Прасковьюшка
Долго дожидался.»

Наконецъ женихъ владеть серебро и дѣвки отдають ему невѣсту, а онъ угощаетъ ихъ водкой! Присутствующіе кричатъ: «Наши дѣвки тарки, пропили Прасковью за чарки!»

Потомъ невѣсту съ женихомъ сажаютъ на первое мѣсто, прочіе же гости разсаживаются по чинамъ, а дѣвки уходятъ въ противоположный уголъ и поютъ:

1980.

«Ктожъ у насъ холостъ, холостъ?

Ой-ли, люли, холостъ, холостъ!

Ктожъ у насъ не женатъ, не женатъ?

Ой-ли, люли, не женатъ, не женатъ.

(Такимъ образомъ повторяется припѣвъ послѣ
каждаго стиха).

Иванушка холостъ, холостъ.

Васильевичъ не женатъ, не женатъ,

Въ его рукахъ былъ платокъ,

А въ томъ платкѣ три вузла, три вузла:

Въ первомъ вузлѣ висилекъ, висилекъ,

Въ другомъ вузлѣ маковъ твѣтъ,

Въ третьемъ вузлѣ любостарь, любостарь,

«На чтожъ табѣ василекъ, василекъ?»

— «Чтобъ я веселъ былъ, веселъ былъ.»

«На чтожъ табѣ маковъ твѣтъ?»

— «Чтобъ твѣтенъ былъ, твѣтенъ былъ.»

«На чтожъ табѣ любостарь, любостарь?»

— «Чтобы дѣвушки любили, любили

Въ высокъ теремъ водили, водили,

Медомъ-пивомъ поилъ, поилъ.»

Въ продолженіе того, какъ поютъ, невѣста обдариваетъ всю родню. Дары состоятъ изъ полотенцевъ, разукрашенныхъ вышивками ея работы. Полотенцы песетъ сваха, а невѣста беретъ по одному, владеть на деревянную чашку и съ поклономъ подносить роднѣ, а они опускаютъ въ чашку деньги. Обдаривъ всѣхъ, невѣста опять садится къ жениху.

Дѣвки продолжаютъ пѣть:

1981.

«Ельничекъ частоватый,

Иванушка не женатый.

Ой-ли, ой люли!

Иванушка не женатый.

Ему мати говорила:

«Чаво, дитѣ, не жанился?»

— На что мати мѣ жаниться?

Меня и такъ дѣвки любятъ,

На высокъ теремъ водять,

Полотенцами дарятъ.

1982.

Леталъ соколъ по крутымъ по горамъ,

Искалъ соколъ лебединый стада.

Какъ нашелъ-же соколъ, лебединый стада,

Всѣхъ лебедей розогналъ,

Одной только поймалъ,

За правое крыло, за павлиное перо.

Просилася лебедушка у сокола полетать:

«Пусти, пусти, соколикъ,

Меня къ лебедкамъ полетать!»

— «Тогда, лебедушка, я табѣ пушу,

Когда всѣ перушки общилю.»

Ѣздилъ Иванъ по чужой сторонѣ,

По Сорокинской слободѣ.

Искалъ Иванъ дѣвокъ короводъ.

И нашелъ Иванъ короводъ:

Колъ Микитиныхъ воротъ

Стоить дѣвокъ короводъ.

Всѣхъ дѣвушекъ розогналъ,

И всѣхъ красивыхъ распужалъ,

Одной только поймалъ

Еня за правую руку,

За золотый перстепекъ.

Просилася Прасковьюшка

У Ивана погулять:

«Ты пусти меня, Иванъ,

Къ красивымъ дѣвкамъ погулять!»

— «Я тогда тебе пушу,

Когда косу росу расилету

По плечушкамъ распушу.»

Гуляютъ до утра и разѣзжаются, а дѣвки остаются у невѣсты ночевать.

Утромъ жениха благословляютъ, съ причтаньемъ, снаряжаютъ и отправляютъ за невѣстой, чтобы вести ее въ церковь. А въ это же время дѣвицы въ домѣ невѣсты встаютъ, убираютъ ее, росплетаютъ ей косы и поютъ:

1983.

«Не въ трубушку трубили рано по зарѣ,

Росплакалась Прасковья по русой по косѣ:

Коса-ль, моя косынька, коса-ль моя русал!

Вечеръ мою косыньку дѣвушки плели,

Жемчужными камушками увязывали,
Шелковыми плётушками уплётывали.
Прислалъ Иванъ ко мнѣ сватуху
Немилостивую, нежалостливую:
Начала она косыньку рвати, метати,
Шелковые плётушки выплётывати,
Жемчужные камушки вынызывать,
Роспустила мою косыньку по бѣлымъ плечамъ,
Розлила мои слезыньки по румянамъ щекамъ.

Женихъ вѣзжается во дворъ, дружка потчуетъ всѣхъ водкой, очищая дорогу къ избѣ, такъ какъ ее загораживаютъ мужики—родня, а пѣвицы, увидавъ жениха во дворѣ, поютъ такія же пѣсни, какъ и на дѣвишникѣ, при встрѣчѣ жениха. Невѣста воетъ, подружки ее унимаютъ, уговариваютъ. Отворяется дверь, входятъ отецъ невѣсты и отецъ жениха, въ рукахъ у нихъ по хлѣбу и они начинаютъ мѣрить чей хлѣбъ выше и наконецъ отецъ жениха беретъ верхъ. Дружка подводитъ жениха къ невѣстѣ, а другіе взлѣзаютъ на печь. Жениха ставятъ на одной половницѣ съ невѣстой, лицомъ къ лицу, чтобы они поглядѣли другъ на друга, потомъ соединяютъ ихъ руки, заставляютъ жениха обнять невѣсту, поцѣловать и, связавъ ихъ полотенцемъ, перекручиваютъ три раза. Въ это время съ печи кричатъ:

1984.

«Ты кузьма Демьянъ
Скуй свадебку
Крѣпко на крѣпко,
Долго на долго!»

Крики продолжаются до тѣхъ поръ пока отецъ невѣсты не прикажетъ: «Подайте пирога, чтобы Иванъ Прасковью берёгъ» и тогда пирога, пиво, вино и деньги подаютъ черезъ брусъ на печку.

Когда всѣ успокоятся, то растилаютъ на полу шубу мѣхомъ вверхъ, ставятъ на нее невѣсту съ женихомъ и начинается благословеніе, сначала со стороны невѣсты, а потомъ со стороны жениха, затѣмъ усаживаютъ невѣсту съ женихомъ въ сани. Въ это время жениху поютъ:

1985.

«В' пастъ на горочкѣ на пригорочкѣ,
Тамъ стояло два зелененькихъ дуба.
На дубочкахъ два голубчика сидятъ,

Промежъ собой яны рѣчи говорятъ,
Добра молодца не журятъ, не бранятъ.
«Добрый молодецъ Иванушка,
Добрый молодецъ Васильевичъ!
Онъ съ гривенки на гривенку ступалъ,
Бумажками дворъ застилалъ,
Полтинами ворота запираетъ,
По пяти рублей Шашурочкамъ давалъ,
Изъ неволюшки сиротъ вынималъ:
«Вы сироты, вы сироты мои!
Помолитесь вы Богу за меня,
За меня-ли за вдалова молодца,
За Ивана за Васильевича.»

Невѣстѣ:

1986.

«Заходила туча грозная,
Выпадали снѣги бѣлые
На мою ли русу косыньку.»

(продолженія недостаетъ).

1987.

«Прасковьюшка со двора съѣзжала,
Верхъ съ березы сорвала.
«Стой, моя береза безъ верха!
Живи моя матушка безъ меня,
Безъ моей безъ русой косы!
Выплету я улечь съ русыхъ косъ,
Повѣшу улечь я на приклѣтъ,
Куда моя матушка въ клѣтъ ходитъ:
Яна въ клѣтъ идетъ, заглянетъ,
Изъ клѣты поидетъ, заплачетъ,
Взглянетъ да и скажетъ:
«Ефто моей дочушки,
Моей милой улетушки.»

Жениху.

1988.

«У насъ въ огородѣ
Ни хмель, ни росада,—
Пахучая мята
Вся переходата,
Въ пуки повязата,
За тѣмъ побросата.»

Ему-же:

1989.

«А кто-жъ у насъ холостъ?
А кто-жъ у насъ не женатъ?»
— Иванушка холостъ,
Васильевичъ не женатъ.
Онъ хорошо ходитъ,
Матѣро ступаетъ,
Сапогъ не ломаетъ,
Чулокъ не мараетъ.
На коня садится,
Подъ нимъ конь бодрится,
Онъ плѣточкой машетъ,
Подъ нимъ кони пляшутъ,
Со двора съѣзжаетъ,
Мати провожаетъ:
«Поди, мой хорошій,
Поди, мой пригожій,
Холостъ не женатый,
Бѣлый, кудреватый.
Къ лугамъ подѣзжаетъ,—
Луги зеленѣютъ,
Къ рѣкамъ подѣзжаютъ,—
Рѣки разливаются;
По улицѣ ѣдетъ,—
Вся улица стѣгнетъ,
Къ дворамъ подѣзжаетъ,—
Народъ весь встрѣчаетъ.»

Жениху и невестѣ:

1990.

«Иванушка грозенъ, Васильевичъ грозенъ!
Онъ грозенъ, грозенъ не милостивъ.
Онъ въ конюшенку пошелъ,
Ворона коня браталъ,¹⁾
Ворона коня браталъ,
Онъ засѣдывалъ.
Онъ ударитъ, не ударитъ —
Ко тестевому двору.
Онъ грянетъ, не грянетъ,
Въ тестевы ворота,
«Когда спать моя Прасковья, —
Не будите её,
А не спать моя Прасковья, —
Не пужайте её.
А моля-ли то Прасковья —
Яна зумна, хороша,
По новымъ сѣнямъ прошла,
Золотыми каблучками
Дубову доску ломила,

¹⁾ вм.: оброталъ.

Яна подружекъ всѣхъ будила:
«Вставайте-ка, сестрички,
Берите-ка ключи,
Отпирайте-ка, подружки,
Дубовые сундуки,
Вынимайте-ка, сестрички,
Вы пѣмекое сукно,
Вы сошейте-ка, сестрицы,
Мому Ванюшкѣ кофтанъ,
Толькобъ въ пору яму сталъ.»

При выѣздѣ изъ воротъ поютъ:

1991.

«У Мякиѣ во дворѣ
Подымалася война,
У Василя на дворѣ,
Опускалася война.
У Мякиѣ во дворѣ
Стоять кони во сѣдлахъ,
Во наборныхъ, во шлеяхъ,
И въ серебряныхъ вуздахъ,
И въ урѣзанныхъ санѣхъ.
«А подуйте-ка, вы слуги,
Воронаго вы коня.
Столяному ножу —
Здѣсь на столнѣ лежать,
Вороному коню —
По дороженькѣ бѣжать,
По дороженькѣ бѣжать,
Къ свѣтъ-Прасковьюшкѣ душѣ.»

Цѣлымъ поѣздомъ ѣдутъ въ церковь; на пути
въ каждой деревнѣ имъ загораживаютъ дорогу и
они должны понтъ виномъ каждому встрѣчнаго.

По окончаніи вѣнца изъ церкви заходятъ
или къ дьячку, или въ сторожку, гдѣ причесываютъ
волосы молодой: съ одной стороны плететъ косу
сваха, съ другой женихъ. Потомъ косы эти об-
матываютъ вокругъ головы и повязываютъ моло-
дую платкомъ, какъ носятъ женщины. Затѣмъ
ѣдутъ во дворъ жениха, гдѣ свекровь встрѣчаетъ
ихъ одѣтая въ шубѣ, вывороченной вверхъ
перстью и ей бабы поютъ:

1992.

«Выйди-ка, свекровья горбатая,
Стрѣнь-ка невестку богатую!
Видь-ка, свекровь сопливая,
Стрѣнь-ка невестку щастливую!»

Свекровь встрѣчаетъ молодыхъ съ хлѣбомъ-солью, благословляетъ ихъ на порогѣ на вывернутой шерстью вверхъ шубѣ, осыпаетъ хмѣлемъ и сажаетъ подъ образа; около нихъ садятся дружка, сваха и вся родня; начинаютъ пить и поздравлять молодыхъ, а бабы поютъ слѣдующія пѣсни:

1993.

Кто-жъ у насъ лебединъ?
Гдѣ-жъ у насъ лебединъ?
Лебединъ мой лебединъ,
Лебедушка бѣлая!
По новымъ сѣлѣмъ прошелъ,
Чеботомъ доску пробилъ,
Соловьишкомъ просвисталъ,
Красныхъ дѣвушекъ искалъ.
Красныхъ дѣвокъ не нашелъ,
Самъ заплакалъ да пошелъ.
«Прасковьюшка душечка,
На личушкѣ мушечка!
Сыми мушку съ себе,
Посади мушку на мене,
Чтобъ я лучше былъ табѣ.»

1994.

Коло тыну хожу,
Рамонъ сажу;
Рамонъ сажу,
Приговариваю:
«Рости рамонъ
Съ тыномъ равѣнъ!»
— Не быть рамону
Со тыномъ равну, —
Не быть свекру
Что родному батюшкѣ.
Родной батюшка
Рано спать владеть;
Рано спать владеть,
Поздно возбуживаетъ:
«Вставай, дитятко,
Вставай, милое!
Хата вытоплена,
Сѣни выметены.
Голову чеши буйною,
Плети косыньку,
Плети русую.»

1995.

Закачалася завалилася
Иванова голова

Подъ Прасковьинымъ вокошкомъ.
«Ты, Прасковьюшка дружечикъ,
Твой малиновый душечикъ,
Ты открой-ка мнѣ вакошко,
Покажи лице немножко.»
— «Я жъ бы рада показала,
Въ меня мачиха лихая,
По три прутика вязала,
За калитку не пушала.»
— «Прасковьюшка, отопришь,
Желанная, покажись!
Я пришелъ къ табѣ не рано,
Я принесъ табѣ не мало:
Съ молодыхъ ярокъ-поярокъ,
Еще гривенный же пряникъ
На три денежки баранокъ, —
Вотъ табѣ и весь подарокъ.»

1996.

По лугамъ, лугамъ по зеленымъ лугамъ —
Тамъ ходить гуляеть сизоглинистый голубокъ
Енъ кличитъ выкликаеть сизоглинистую галубку:
«Подъ-поди сюда, сизоглиниста голубка!
Яжъ тебе люблю за полеточку твою.»
— По двору, двору, по широкому двору —
Тамъ ходить гуляеть свѣтъ Иванушка душа,
Кличеть выкликаеть свѣтъ Прасковьюшку душу:
«Яжъ тебе люблю за походочку твою:
По двору идешь, словно павушка плывешь,
По сѣнамъ идешь, словно маковъ твѣтъ твѣтешъ.»

1997.

Конопелька добрая,
Былинка зеленая, —
Ой-ли лели, лели
Былинка зеленая,
Коровать тесовая
Перина пуховая,
Подушка шелковая,
Одѣянье было теплое,
Ониманье ¹⁾ было крѣпкое
Цѣлованье было сладкое.

1998.

Виноградъ разтвѣтаетъ,
А ягоды поспѣваютъ:
Виноградъ — Иванъ
Виноградъ — Васильевичъ,
А ягода — Прасковьюшка,

¹⁾ Т. е. обниманье.

Спѣлая—Микитична.
Всѣ люди дивуются,
Что пригоже цѣлуются.
«Не дивитесь люди, не дивитесь,
Вы сами такіе уродитесь.»

Сваха.

1999.

Какъ на нашей-то сватьѣ
Да новая шуба,
У правой полѣ шубы
Заморскія пташки,
А въ лѣвой полѣ шубы—
Ясный мѣсяцъ свѣтитъ,
Воспойте, воспойте,
Заморскіе пташки,
Завеселите, завеселите
Сватью во бесѣдѣ.

2000.

Иванъ чванится, своей жѣнкой хвалится:
«Моя же-то женочка, моя же боярыня
Ничего не пьетъ, не ѣстъ, ничего не кушаетъ:
Ни вина зеленого, ни яства сахарнаго.
Только яна влюбилась у Ивана на ручки спать;
На ручки на правенькой, на сердцѣ на
здравенькомъ.
Другъ, моя Прасковьюшка, другъ, моя Микитишна!
Когда спишь, Богъ съ тобой, а не спишь говори
со мной:
Про свое житіе бытіе, про свое богатство.»

2001.

Рюмочка ты серебряная,
Ты Иванушка, свѣтъ Васильевичъ!
Дорогой-ли твой обычай:
Гдѣ ни пьешь ни гуляешь, —
А домой ночевать
На тесову кровать,
На перину пуховую,
На подушку шелковую
Всегда возвращаешься.
— Какъ сказали свѣтъ-Прасковѣ,
Что Иванъ съ Москвы ѣдетъ, —
За рукавъ шубу схватила,
На порогѣ вздѣла.

На порогѣ шубу вздѣла,
Середь двора стрѣла.
«Ты чаво, Прасковьюшка,
Меня не встрѣчала?»
— «Отъ того не встрѣчала,
Дитю колыхала,
Я дитю-ли колыхала,
Пережѣны ждала.

2002.

Во саду подѣ грушею,
Припаду послушаю,
Какъ Иванъ жену училъ:
«Моя-то боярыня,
Прасковья Микитишна,
Ўстаеъ ранешенько,
Мыетъ бѣлешенько,
Прядетъ тонешенько,
Выткетъ частешенько,
Выбѣлитъ бѣлешенько.
Яна сошьетъ рубашечку
Во четыре полотнища.»
— «Рубашка бѣлѣтся,
Мой милый мылѣтся.»

2003.

«Ты поѣдешь, мой милый
На чужу сторону, —
На чужой сторонѣ
Не застѣивайся,
На хорошихъ, на пригожихъ
Не заглядывайся.»
Хороша пригожа —
Свѣтъ-Прасковья душа,
За ворота выходила,
Путь указывала,
Черну шляпу выносила,
Пухъ ѱстрахивала.

2004.

Черемуха густенькій кустокъ!
На черемухѣ аленькій твѣтокъ,
Далеко твѣтокъ ялѣтся,
Ялѣтся голубѣтся.
Кабы кто-жъ у насъ
На ворономъ коню,
Хто-жъ у насъ на осѣланоомъ?
— Иванушка на ворономъ коню,

Иванушка на восседланномъ,
Подъѣзжаетъ ко широкому двору,
Уронилъ онъ черпу шляпу съ головы.
«Подыми шляпу, немилая жена!»
— «Мнѣ поднять шляпу не хочется,
Покориться не желается,—
За вчерашнюю за грубость за твою:
Что не ходишь на постелю ты мою.
Безъ тебя мой другъ, постеля холодна,
Одѣялице заидѣвъло,
И подушечки потопули въ слезахъ,
Тебе, дружокъ мой, дожидаячися,
Свою долю проклинаячи:
«Доля моя, долюшка!
Несчастлива я на свѣтъ рождена!»

2005.

Соловьѣшка перелеталъ,
Молоденькій перелеталъ
Изъ садика-то садочка
Съ зеленого вишеня.
Иванушка пріѣзжалъ,
Васильевичъ пріѣзжалъ
Изъ Питера да въ Москву,
Къ высокому терему.
Стуки, грыки во ворота
Серебрянымъ кольчикомъ:
«Прасковьяшка отпорнись,
Милитишна не сердись!»
— «Я бы рада отворила,
Буень вѣтеръ ленту рветъ,
Краснымъ солнцемъ лицо жжетъ.»
Иванушка розсердился,
На добра коня садился

На добра коня садился
Отъ воротъ прочь отъѣзжалъ.
Прасковьяшка услышала,
Ко новымъ сѣнамъ бѣжала, 2
Новы сѣны растворяла, 2
Громко молодцу кричала,
Громкимъ голосомъ кричала,
Ивану ворочала:
«Иванушка воротнись!
Васильевичъ не сердись!»
— «Я бы радъ былъ воротиться,
Добрый конь мой не стоитъ,
Буень вѣтеръ шляпу рветъ,
Краснымъ солнцемъ лице жжетъ.»

Во время пира, каждый изъ присутствующихъ, когда подносятъ ему вино, прежде чѣмъ пить, оглядываетъ его и говоритъ: «Что-жъ это у насъ вино такъ сорно, мутно» (молодые въ это время, взявъ за уши другъ друга, цѣлуются) «не крѣпко, горько», (молодые цѣлуются три раза) «ну теперь хорошо.» Каждый это говоритъ и молодые должны поминутно цѣловаться.

Въ пѣзбѣ столько народу, что не только сидѣть, но и стоять тѣсно; не смотря на это весельчакъ все таки находитъ довольно мѣста, чтобы попласать подъ звуки скрипки и гармонія.

Къ ужину пиръ во всемъ разгарѣ: пѣсни, пляска, музыка, говоръ, хохотъ сливаются въ одно; духота страшная, почти всѣ пьяны; за ужиномъ величаютъ каждого и всѣ кладутъ деньги пѣвцамъ. Только передъ свѣтомъ гости разъѣзжаются и наконецъ даютъ молодымъ отдыхъ, а въ другой пѣзбѣ ужинаютъ «пѣсельники» — молодые бабы. Этимъ и кончается свадьба.

Зап. учен. IV-го класса Калужск реальн. училища
Ив. Лутовиновъ.

XI. Орловской губерніи.

Малоярославскаго уѣзда, село Каменки.

Дѣвешникъ.

Дѣвешникъ начинается утромъ. Невѣста уже заранѣе выбираетъ изъ своихъ близкихъ родныхъ или любимыхъ подружекъ 4 звалыщницъ. Въ утро дѣвешника звалыщницы приходятъ къ невестѣ и она передаетъ имъ рубаху, которую она сшила для своего жениха. Звалыщницы ходятъ по всей

деревнѣ и созываютъ всѣхъ подружекъ невесты. Сами онѣ идутъ къ жениху съ рубашкой, а дѣвушки идутъ къ невестѣ. При входѣ ихъ невеста поетъ (плачетъ):

2006.

«Лебедушки подруженьки,
Подите покрасоватися ко мнѣ!»

Затѣмъ обращаясь къ косѣ, она продолжаетъ:

«Покрасуйся, моя руса коса,
У своѣго-то кормильца батюшки.
Красовалась-то я, горькая, отгулялася,
Отчесала-то я свою буйную головушку,
Плеха-то я свою мелку косу,
Относила въ косѣ ленту алуу.»

Ей начинаютъ расплетать косу; она поетъ:

2007.

«Лебедушка моя подруженька!
Какъ-то твои рѣзвы ноженъки
Ко мнѣ, горькія, подступалися?
Какъ-то твои бѣлы рученки
На мою буйную головушку,
Какъ приподнялися,
За мою-то русу косу взялися?
Открасовалася моя руса коса, отгулялася
По улицѣ по широкой
Со лебедушки-подруженькой.»¹⁾

Затѣмъ она обращается къ отцу:

2008.

«Кормилецъ мой, желанный батюшка!
Знать я вамъ, горькая, надобѣла, надоскучила?
Знать-то я вамъ не слуга была?
Знать-то я вамъ не посоль была?
Вдругъ-то я вамъ теплымъ гнѣздомъ отгѣснила,
Хлѣбомъ-то я солью васъ обездолила,
Цвѣтнымъ-то платьемъ я васъ обносила.
Знать-то я вамъ была во чистомъ погѣ не
работница,
Въ теплымъ-то гнѣздѣ не куковница?»

Обращаясь къ отцу и къ матери, она поетъ:

2009.

«Желанные мои, батюшка и матушка,
Вдругъ-то вы на меня распрогнѣвались:
Заключили-то вы мою буйную головушку,
Запоручили-то вы мою русу косу,
Запечатывали-то ретиво сердце,
За поруки-то за крѣпкія,
За печати-то вѣковѣщныя,
Не дали-то вы мнѣ на рѣзвы ноги подняться,

¹⁾ Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ косу расплетаютъ въ день свадьбы.

Со лебедушки-подружки соровнятися,
Съ умомъ-то съ разумомъ собратися.
Заключили меня, молодехоньку, зеленехоньку.»

Отецъ беретъ образъ и благословляетъ не-
вѣсту; она продолжаетъ:

«Не прошу-то я у тебя ни злата, ни серебра,
Прошу-то я у тебя благословеньца.»

Дѣвки садятся за столъ; невѣста поетъ матери:

2010.

«Желанная моя матушка!
Лебедушекъ-подруженекъ сажай-ка,
Сажай-ка ты ихъ не по выбору,
Не по выбору, не по взгляду,
Чтобы опѣ на меня, на горькую,
Не прогнѣвались.»

Сидя за столомъ, невѣста ничего не вѣсть.
Она поетъ:

2011.

«Родимая моя матушка!
Поди-ка ты ко столу своему дубовому,
Взглянь-ка ты за свой за дубовый столъ,
На мои лебедушки-подруженьки!
Мои-то лебедушки подруженьки
Собраны, соражены,
Буйныя-то головушки причесаны,
Русы-то косы заплетаны,
Въ косѣ-то у нихъ ленты вязаны.
Я сижу, горькая, не собрана, не соражена,
Буйная-то головушка у меня не причесана,
Руса коса растрепана, ленты не вязаны.»

По окончаніи обѣда она продолжаетъ:

2012.

«Желанный мой батюшка,
Родимая ты матушка!
Спасибо-то вамъ на хлѣбъ, на соли,
Напоили-то вы меня, накормили,
Со лебедушки-подруженьки.
Лебедушки вы мои подруженьки!
Не прогнѣвайтесь на меня, на горькую,
Какова-то хлѣбъ-соль случилася
У моего кормильца-батюшки,
Къ этому часу, ко времячку.»

Дѣвушки послѣ обѣда идутъ гулять по деревнѣ, а невѣста со своею семьею садится за столъ и ѣсть вмѣстѣ съ ними. Приходятъ сродники. Каждый изъ нихъ приноситъ «ковригу» (круглый черный хлѣбъ); на ковригу обыкновенно кладутъ деньги, либо 3 копейки, либо пятачекъ, и т. д. Если родня женщина, то вмѣсто денегъ она часто приноситъ невѣстѣ вмѣстѣ съ ковригой «рукава».

Невѣста имъ поетъ:

2018.

Поди-ка ты ко мнѣ, дорога гостя,
Спасибо тебѣ, моя лебедушка, мила сестра,

или:

Спасибо тебѣ тетушка, (или крестовая матушка)
На хлѣбѣ, на соли
А на томъ тебѣ нѣтъ спасибо:
Не пришла ты къ намъ спозараньца,
Спозараньца въ дороги гости;
Мого батюшку не уговаривала,
Родимую-то матушку не разговаривала:
Заключили-то мою головушку,
Запоручили-то русу косу,
Запечатывали-то ретиво сердце,
За поруки-то за крѣпкія,
За печати-то вѣковѣщныя.
Покрасуйся, руса коса!

Въ такихъ словахъ она благодаритъ всѣхъ сродниковъ. Потомъ они передъ божницею зажигаютъ свѣчу и говорятъ на распѣвъ:

«Желанный ты мой батюшка,
Засвѣчай-ка ты свѣчу воску яраго!»

Сродниковъ сажаютъ за столъ, а дѣвки, возвратившись съ гулянья, берутъ невѣсту и ведутъ ее въ баню, къ сосѣду.

По дорогѣ туда она поетъ:

2014.

«Покрасуйся, моя руса коса,
По улицѣ по широкой,
По мураву по зеленому,
Со лебедушки подруженьки.»

Подходя къ дому сосѣда, хотя бы онъ былъ ей и совсѣмъ чужой, она поетъ:

2015.

«Желанный ты мой дядюшка!
Встрѣчай-ка ты меня, горькую,
Къ себѣ въ дороги гости
Со лебедушки со подруженьки.»

Покуда она въ банѣ, сродники отобѣдаютъ. Уже настаетъ вечеръ. Сродники расходятся по домамъ; невѣсту ведутъ домой. Она, прощаясь съ сосѣдомъ, поетъ:

2016.

«Прощай-ка ты, мой желанный дядюшка,
Не погнѣвайся ты на меня, на горькую,
Что я васъ въ теплымъ-то гнѣздѣ отгѣснила
Со лебедушки-то со подруженьки.»

Въ избѣ невѣсту раскрываютъ (въ прочее время она сидитъ закрытая). Дѣвушки поютъ пѣсни, между прочимъ слѣдующую:

2017.

«Рѣка-ли моя рѣченька!
Не тошно-ли тебѣ, рѣченькѣ,
Не тошно-ли тебѣ по лужкамъ текучи,
По кустамъ разливающимъ,
Съ бережками разставаючи
Съ синимъ льдомъ разрушаючи?»
«Не тошно-ль тебѣ, Пелагеюшка,
Не тошно ли, за столомъ сидючи,
За столомъ за дубовымъ,
За скатертью за бранною
За явствомъ, за сахарнымъ,
За виномъ, за зеленымъ?»

Вечеромъ, послѣ захода солнца, невѣста поетъ

2018.

«Сижу-то я день до вечера,
На роботушку-то вы меня не посылаете,
Не посылаете-то вы, не наряжаете,
Безъ меня-то у васъ роботушка приработана.»

Дѣвушки садятся ужинать; невѣста сидитъ одна, поодаль. Послѣ ужина дѣвки ложатъ

спать, и невеста, поужинавъ съ семьей, идетъ также ложиться.

Свадьба.

Утромъ, въ день свадьбы, невеста должна встать раньше всѣхъ и перебудить спящихъ. Прежде всѣхъ она будитъ отца, плача!

2019.

Желанный мой, кормилецъ батюшка!
Вставай-ка ты по утру, по ранехоньку,
Обувайся-ка ты гладехонько,
Умывайся-ка ты бѣлехонько,
Утирайся-ка ты тонкимъ, бѣлымъ полотномъ,
Молись-ка Богу плавнохонько,
Клади-ка ты поклоны низехоньки,
Жди-ка ты къ себѣ дорогихъ гостей,
Моихъ-то разлучниковъ:
Разлучать-то они меня, горькую,
Со всѣмъ-то родомъ племенемъ,
Со отцомъ и съ матерью.»

Съ тѣми же словами она обращается сначала къ матери, потомъ къ сестрамъ и подругамъ. Потомъ плачетъ къ себѣ:

2020.

«Я-то, горькая, встала-то я ранехоньки,
Умывалася горячими слезами
Утиралася своей русой косой.»

Послѣ этого она начинаетъ снаряжаться къ вѣнцу. Надѣваетъ самый лучший сарафанъ и бѣлую сорочку (въ случаѣ-же, если рубашка цвѣтная, то рукава всетаки должны быть бѣлыми). На шею ей не надѣваютъ ни бусъ, ни лентъ, потому что говорятъ: «къ вѣнцу, словно на смерть собираешься.» Когда невеста «соберется», дѣвочки сажаютъ за столъ и всѣ ждутъ жениха.

Наконецъ прѣзжаетъ женихъ. Самъ онъ остается на улицѣ, а дружка входитъ въ избу и велитъ дѣвкамъ вытѣзать изъ за стола. Дѣвки требуютъ отъ него мыла. Онъ подаетъ имъ $\frac{1}{2}$ фунта мыла и бутылку водки. Тогда онѣ просятъ его показать имъ жениха. Дружка вводитъ жениха. Отецъ невесты беретъ его за правую руку

и соединяетъ съ правой рукой дочери. Невѣста же плачетъ:

2021.

«Желанный ты, кормилецъ батюшка!
Не сажай-ка ты подлѣ меня добра молодца,
Не давай-ка ты ему мою правую руку,
Не ломай-ка ты моихъ золотыхъ перстней
Не пугай-ка ты моего ретива сердца;
Такъ-то оно у меня испугалось,
Безъ огня-то оно загорѣлось,
Безъ похмья-то у меня согрѣло.»

Потомъ она обращается къ жениху.

2022.

«Ты-то ли, добрый молодецъ!
Не бери-ка ты мою правую руку,
Не ломай-ка ты моихъ золотыхъ перстней,
Не пугай-ка ты моего ретива сердца;
Не твой-то отецъ меня воспоилъ, вскормилъ,
Не твоя-то мать меня возлелѣяла;
Воспоилъ-то, вскормилъ меня кормилецъ батюшка,
Возлелѣяла-то меня родная матушка.»

Отецъ крестный невесты отводитъ дружку въ сторону «продавать косу». Ему даютъ большую кружку съ виномъ, Онъ ее покрываетъ рукой, при чемъ они торгуются. Дружка опускаетъ въ кружку либо 20, либо 30 копѣекъ, смотря по состоянію (эти деньги предназначаются невестѣ). Невѣста-же плачетъ, обращаясь къ своему крестному отцу:

2023.

«Желанный ты мой, крестный батюшка!
Не пей-ка ты зелена вина,
Не бери-ка ты золотой казны,
Не пропивай-ка ты мою русую косу.»

Обращаясь къ дружкѣ:

Желанный ты мой дялюшка!
Не бери-ка ты золоту чѣру,
Не пушай-ка ты злата серебра.
Не дорога-то мнѣ ваше злато-серебро,
Не дорога-то мнѣ ваша золотая гора,
Дорога-то мнѣ своя русая коса.»

Послі простили коси «козичками», т. е. сестрице при козачій женитві, салити за столъ. Невіста в'їхъ:

2024.

«Не свігн-то мене об'їзали,
Не вітри-то мене об'їзали,
Не мороз-то мене заморозив, —
Об'їзали-то мене добрі люди,
Добрі-то люди, незнайме.
Покрасілся моя руса коса.
Во дізничей, во красоті.
Во кєравне и во косядніє»

Ображалась къ дружці, предлагавшій ей въ подарокъ нилъ, она продовжаєть:

«Не дари-ка ти мене, молода дружка со подружкою,
Бєзь нила-то я б'їленехонька,
Бєзь румян-то я румєнєхонька»

Тенерь отецъ невѣстѣ начнєть нсѣхъ козичанъ об'їзничать виноу. Невѣста в'їхъ (къ даранъ):

2025.

«Желанный ти мой, кориниєць батюшка!
Носи-ка ти зелєннємъ виноу, не об'їзничай,
Мєня-то, горькую, не об'їзничай (кидай)»

Своєа єя или сестра дарить всѣхъ козичанъ по платку, а свахатъ (свахъ же бываєть двѣ: одна жениха, другая невѣстїна) дарить «рукава». Невѣста продовжаєть свой в'їхъ къ даранъ:

2026.

«Лебєдушка, моя нила сестра!
Дари-ка ти, не об'їзничай,
Большаго-то барина съ меньшиємъ,
Дружку-то со подружємъ,
Молоду-то сваху со повозникомъ»¹⁾

Послѣ краткаго отдыха невѣстѣ, приносять «салъникъ», (т. е. крупяную кашу). Она в'їхъ, обращаясь къ салънику:

2027.

«Желанный ти мой батюшка!
Ходи-ка ти котикомъ.
Нєси-ка ти зелєннємъ виноу р'їдєхонька,
Тєни-ка ти дєнь до вєчера»

Къ матерѣ:

2028.

«Желанная ти моя, родная матушка!
Ходи-ка ти котикомъ.
Стаєни-ка ти аєтва р'їдєхонька,
Тєни-ка ти дєнь до вєчера.
А нї-то, горькіє, у васъ покривоватися,
Не голь-то нї у васъ годовати,
Не нєдїл-то нї у васъ гостивати,
Они-то нї чєсь часовати,
За столон-то за дубовати
Во кєравне-то, во косядніє»

Когда козичане отоб'їздаютъ, невѣсту начнутъ благословлять. Благословляютъ обыкновенно отецъ и мать, родные и крестные. Она в'їхъ:

2029.

«Желанный ти мой, кориниєць батюшка!
Не прому-то я у тебѣ ни злата, ни серебра, —
Прому-то я у тебѣ благословєнья,
Къ Божьей церкви в'їхати,
Подъ золотнємъ в'їнкомъ стояти,
Законъ-то Божїй приняти»

Съ такихъ же словами она обращается къ матерѣ, къ отцу крестному и крестной матерѣ. Потомъ обращаясь къ себѣ:

«Отъ золота-то в'їнка голова болить,
Отъ перстня-то рука горить,
Отъ подножья¹⁾ ноги ломить»

Къ косѣ:

«Покрасуйся моя руса коса,
У своєо-то кориниєца батюшки,
У родимой-то матушки»

¹⁾ Повозникъ — это тотъ, который везетъ свахъ.

¹⁾ Холстины кусокъ въ 2 аршина, на которомъ женихъ и невѣста стоятъ въ церкви.

(когда есть братья)

У милых то братьевъ, асныхъ сокольниковъ!
Отрасовалась я, отгулялася,
Отчесала-то я свою буйную головушку,
Отплела-то я свою мелку косу,
Относила-то въ косѣ ленту алую.»

Приготавлиются ѣхать въ церковь. Братъ родной надѣваетъ на нее новый дубленный полушубокъ (даже лѣтомъ); ей повязываютъ платокъ назадъ и надѣваютъ «покрывъ», т. е. кусокъ кисей въ 3 аршина длиною. Его спускаютъ на лицо, а концы сзади скрещиваютъ и оставляютъ распущенными. Она плачетъ къ брату:

2030.

«Голубчикъ ты мой, милый братъ!
Не одѣвай-ка ты меня во цвѣтно платье,
Во цвѣтно платье, во печальное.
Во печальное, во вѣнчальное.»

Ее выводятъ на улицу; а отецъ и мать остаются въ избѣ,—садятся за столъ и имъ подаютъ водку. Выходи на улицу, невѣста поетъ:

2031.

«Первую то ступень ступила,
Изъ батюшкиной-то воли выступила;
Другую-то ступень ступила,
Изъ матушкиной-то нѣги выступила;
Третью-то ступень ступила,
Изъ дѣвичьей-то красоты выступила.»

На улицѣ:

2032.

«Желанная ты моя матушка!
Поглядись-ка ты въ окошечко:
Не яблоня-то стоитъ кудравая,
Не яблочки-то съ нея катятся, —
А стоитъ-то ваше дитя милое
Горючки-то слезы у ней катятся.»

Ее сажаютъ на повозку съ обѣими свахами. Повозка обыкновенно не убирается цвѣтами и лентами. Просто ставятъ въ нее «будку», куда кладутъ подушку, на которую и сажаютъ невѣсту. Правитъ «повозникъ». Женихъ ѣдетъ от-

дѣльно, посреди двухъ дружекъ. Лошадью правитъ дружка. Въ это время сродники невѣсты «поднимаютъ добро» ея и везутъ его въ домъ жениха, гдѣ ихъ встрѣчаютъ родители жениха и угощаютъ. Когда невѣсту сажаютъ на повозку (а на повозку ее сажаютъ обыкновенно или зять или братъ), она голоситъ:

2033.

«Желанный ты мой дядюшка!
Не сажай-ка ты меня на воронныхъ коней:
Чужи-то кони быстрые—
Увезутъ-то они меня далекохонько,
На чужую-то на сторонущу,
Ко чужому-то отцу съ матерью,
Ко чужому-то роду племени.»

Къ косѣ:

2034.

«Покрасуйся, моя руса коса,
По улицѣ-то по широкой,
Во первые-то во послѣдніе!
Отрасовалась-то я, отгулялася,
Отчесала-то свою буйную головушку,
Отплела-то я свою мелку косу,
Относила въ косѣ ленту алую.»

Приѣзжаютъ въ церковь. Женихъ слѣзаетъ первый, ссаживаетъ невѣсту и ведетъ ее въ церковь. Совершается обрядъ вѣнчанія. Есть примѣта, что если во время вѣнца невѣста станетъ первая на «подножье», то она будетъ старшая надъ мужемъ; и наоборотъ. По окончаніи обряда ее «оправляютъ въ кокошникъ». Ее повязываютъ платкомъ, надѣваютъ «подзатыльникъ» (нѣчто въ родѣ золотого платка, который надѣвается на затылокъ, чтобы прикрыть волосы молодой), надѣваютъ на лобъ «поднизокъ» изъ бисера и кокошникъ золотой съ рогами (волосъ совершенно не видно).

Оправляютъ молодую свахи. Затѣмъ везутъ къ жениху. Отецъ и мать жениха встрѣчаютъ молодую съ хлѣбомъ-солью, ее сажаютъ за столъ и раскрываютъ.

Отецъ жениха обноситъ всѣхъ виномъ. При этомъ каждый говоритъ, что вино горько и проситъ его «подсластить». Молодая цѣлуетъ мужа въ глаза, въ уши, въ макушку, и въ душу. Онъ же долженъ цѣловать ее три раза въ уста.

Послѣ обѣда, который длится очень долго и за

которымъ поютъ, свищутъ и пляшутъ, молодыхъ укладываютъ спать.

Записано В. Н. Харузиной въ 1893 г.
Сообщ. Этногр. Отд. И. Об. Л. Е. А. и Э.

Той же гув., Елецкаго уѣзда.

2085.

Какъ за рѣчушкой свободушка стоитъ,
На свободушкѣ молода вдова живетъ.
У вдовиньки дочь хорошая растетъ,
Про нее слава, рѣчь порядочно идетъ,
У нее личико точно бѣленькій снѣжокъ,
Щечки алы—въ саду розовый твѣтокъ,
Брови черны, развеселые глаза,
Рѣчь хороша, разумильны словеса:
«Ужь, ты миленькій, возлюбленный дружокъ!
Ты сплани со личушки потретъ
Намъ не долго жить, бесѣдовать съ тобой.
Пойду, выйду на парадный, на крылецъ,
Погляжу я въ подзорную трубу:
Въ чистомъ полѣ два шатрика стоятъ,
Въ шатрикѣ два разбойничка сидятъ,
Про Дунашу рѣчь хорошу говорятъ,—
Не велятъ, мнѣ на улицу ходить,
Не приказываютъ мнѣ молодчиковъ любить.
«Ужь вы, братцы, товарищи мои,
Вы не скоро-ли поѣдете домой?
Вы скажите моей маминьки поклонъ,
Особенно Сашуринькѣ милой,
Чтобъ не ждали бѣ по тепло лѣто домой,
Чтобы ждали по холодную зиму,
Когда рѣчушки закроются ледкомъ.»¹⁾

2086.

Маленька птичка, маленька,
Садилась на ракиту, садилась,
Хотѣла она, хотѣла она
Ракиту подломати, ракиту подломати.
Не подломила, не подломила,
Къ землѣ приклонила, приклонила.
Умная наша Авдотьюшка,
Разумная Ивановна,—
Хотѣла она, хотѣла она
Батюшку развеселити,—
Не развеселила она,
Лишь больше огорчила.
Дѣвочки идутъ, вѣночки вьютъ,

¹⁾ Эта пѣсня собственно изъ разряда любовныхъ, но вездѣ на свадьбахъ, въ промежуткахъ времени, свободныхъ отъ обрядностей, дѣвки поютъ и такія другія подобныя. III.

Тебя поджидаютъ.

— «Хуть жди, не жди.

Я къ вамъ вѣкъ не буду.

Буду-ль я, не буду—къ милому другу,
Къ Ивану Петровичю.»

2087.

Вы саду было, вы сажуку,
Вы зеленомъ виноградику,
Здѣсь катались два яблочка,
Два яблочка, два садовня,
Садовня, медовня.
Врозь по берегу каталися,
Словно сахаръ рассыпалися:
Что и первое яблочко —
Иванъ Петровичъ,
А второе что и яблочко —
Авдотья Ивановна.

2088.

Какъ изъ улицы метелица мететь,
Изъ широкой перепархиваетъ.
За метелицей Иванъ сударь идетъ,
За собою ворона коня ведетъ,
За тѣ поводы, за шелковые,
За тѣ удила серебрянные.
Оборвались шелковые поводы,
Распаялись серебряны удила,
Иванъ-сударь упушалъ своево коня,
Петровичъ своево воронова.
Авдотьюшка у веревушки стоитъ,
Ивановна у тесовыхъ, у воротъ.
«Авдотьюшка, перейми мово коня,
Ивановна, перейми воронова!»
— «Похожую я, Иванъ сударь, перейму,
Не похожую—прочь пойду,
За твою-ль, другъ противнича слова,
Часто ходишь мимо мово двора,
Ты не зайдешь, не провѣдаешь меня.
Ты ходи, другъ, почаще,
Неси прянички послаще,
Неси прянички жамочки,
Неси орѣшки каленные!»

2089.

Передъ нашими широкими воротами,
Разливалось сипее море,
Люли, люли, разливалось,

(Припѣвъ: «люли, люли» поется послѣ каждой строчки съ прибавленіемъ послѣднаго слова стиха).

Рыбца была разыгралась.

Какъ по бережку охотнички ходили,
Охотнички бѣлый рыбки говорили:
«Берегись, бѣлая рыбка, берегись,
Хотятъ тебя, бѣлу рыбку, поймать,
Въ шелковые невода посадить,
На двѣнадцать частей разрубить,
На двѣнадцать столовъ становить,
И двѣнадцать молодцовъ будутъ кушать.
Промежъ себя рѣчь говорили:
Къ Авдотьюшки подруженьки приходили,
Авдотьюшкѣ подруженьки говорили:
«А хотятъ тебя, Авдотьюшку сговорить,
Хотятъ тебя, Ивановна, замужъ отдать,
За такова-ль, за дѣтину, за Ивана,
За его-ль честь фамилію Петровича.»
— «Я сама-ль, подруженька, догадалась,
Я изъ горницы въ горницу металась,
Я холодной водой умывалась,
Тонкимъ бѣлымъ полотенцемъ утиралась.

2040.

При дѣвичью было вечеру,
При Авдотьюшкиномъ дѣвичнику,
При Ивановѣ печальюшкѣ,
Пролеталъ младъ ясенъ соколъ,
Онъ садился на высокъ теремъ
И спускалъ ножку на подножку,
На золотую причалинку.
Причалинка обломилась,
Ясенъ соколъ востепенулъ,
Онъ же правымъ крылушкомъ, перушкомъ,
Правымъ крылушкомъ рабынь
Ни по атласу, ни бархату,—
По Авдотьюшину лицу бѣлому,
По Ивановному румяному.
Никто этого не увидѣлъ, не усмотрѣлъ,
Усмотрѣли родной батюшка, родна матушка.
«Ты, дитѣ-ль мое милое,
Приголубь яснаго сокола къ себѣ!
Яснаго сокола залетнаго,
Добраго молодца заѣзжаго.»
— «Государь, ты, мой родной батюшка,
Государыня, ты, моя родная матушка,
Мое сердце не воротится къ нему,
Мои очи и омотрѣть не хотятъ.
Ужъ и есть не ясенъ соколъ,
Ужъ и есть мой различничекъ,—
Разлучить меня съ отцомъ, съ матерью,
Съ отцомъ, съ матерью, съ родомъ-племенемъ
И съ любезными подружками.

2041.

Въ темныхъ лѣсахъ кукушечка куковала,
Въ теремѣ Авдотьюшка плакала,
Въ высокомъ Ивановна рыдала,
Слезно свово батюшку просила:
«Ни отдавай, мой батюшка, отъ себя,
Остается зеленой садъ у тебя,
Въ томъ саду три цвѣтика разцвѣли:
Алый цвѣтъ и лазоревый, голубой.
А станешь-ли, мой батюшка, цвѣтики поливать?
Цвѣтики поливать утренней, вечернею порою? 2
Свѣжею ключевою водою?»
— «Стану я, мое дитятко, твои цвѣтики поливать,
Утренней, вечерней зарею —
Своею горячею слезою.

2042.

А у терема, терема,
У высокова нова
Золотые были выходы,
А ступенцы серебряны.
Какъ по этимъ ступенцамъ,
Здѣсь ходила, выгуливала,
Молодая здѣсь барыня.
Она будила, пробуживала
Свою дитятку милую,
Свою дочку любезную:
«Ужъ ты встань, проснись, дитятко!
Пробудись, мое милое!
Отдаю тебя, дитятко,
Отдаю тебя, милое,
Ужъ я съ рукъ тебя на руки, —
Ко Ивану-то на вѣки,
Отдаю и приказываю:
«Ужъ, зять, ты, мой зятюшка,
Ты, родимой мой батюшка,
Ужъ ты нѣжь мою дитятко,
Ты лелѣй мою милую,
Какъ и я ее нѣжила,
Какъ и я ее лелѣяла,
Я отъ вѣтру въ горницу,
А отъ дождю во свѣтилицу,
А отъ солнца во зеленый садъ.»
Изъ зеленого садика,
Здѣсь лежала дороженька,
Далекопѣ далекошенько.
Какъ по этой по дороженькѣ
Дочь отъ матери ѣхала,
Дочь по матери плакала,
Съ соловьемъ думу думала:
«Соловей мой, соловейшекъ,

Соловей вольна пташечка!
Полети-же ты къ матушкѣ,
Утѣшай-же ты матушку.
Чтобъ она по мнѣ не плакала.

Сообщ. г-жею Великолѣповой, мѣстной
уроженкой.

Той же губернии, Орловскаго уѣзда.

Когда женихъ прѣзжаетъ къ невѣстѣ на *лады*.
Лады состоятъ въ томъ, что женихъ прѣзжаетъ
со свахами для рѣшенія своего сватовства.

Подѣзжая къ воротамъ, свахи жениха поютъ:

2048.

У тестевыхъ воротъ
Все горы крутые,
Морозы лютые.
Хоть дорого взять,
Казаковъ нанять,
Горы ѣскопать —
У тестя побывать,
Апросинью увидать.
У тестя по двору
Дѣвки танки водятъ,—
У круга Апросиньюшка
У рукахъ шерстиночка,
А на щекѣ слезиночка.
«Не плачь, Апросиньюшка,
Не плачь, Антоновна!
У насъ на дворѣ колодезь,
На волахъ воду возать.»
— «Не обманывай, Иванушка,
Не обманывай, Егоровичъ!
У васъ на дворѣ скотинушка,
У васъ подъ горой колодезь,
На плечахъ воду носить.»

2044.

Вьюнъ на водѣ увивается
Зять у воротъ убивается:
«Тесть мой тесть
Тесть ты мой ласковый,
Тесть пріятливый,
Дай мой даръ, дай мой суженый,
Дай мой ряженный!»
Вывелъ тесть коня въ сѣдлѣ.
«Это не мой даръ, это не мой суженый,
Не мой ряженный.»
— Вьюнъ на водѣ увивается
Зять у воротъ убивается:

«Теща моя теща ласковая;
Теща пріятливая!
Дай мой даръ, дай мой суженый,
Дай мой ряженный!»
Вынесла теща сундукъ съ добромъ.
«Это не мой даръ, не мой суженый,
Не мой ряженный.»
— Вьюнъ на водѣ увивается
Зять у воротъ убивается:
«Тесть мой, тесть,
Тесть мой ласковый,
Тесть пріятливый,
Дай мой даръ, дай мой суженый,
Дай мой ряженный!»
Вывелъ тесть Аксиныю.
«Вотъ мой даръ, вотъ мой суженый,
Вотъ мой ряженный.»

Подружки невѣсты поютъ за воротами на
дворѣ.

2045.

Не было вѣтру понавѣяло,
Не было гостей понавѣхало,
Все нежданнине, незнакомые,
Поломали сѣни новыя, съ переборами,
Выпужнали, выпужнали соловья изъ саду.
Тутъ Аксиныюшка вступилася:
«Кто же у меня теперь соловей ѣ саду?
Кто жъ меня теперь будить будетъ?»
Отпѣчаетъ ей Иванушка:
«Я теперь соловей ѣ саду
И тебя рано ѣзбужу.

Ворота отворяются и подружки невѣсты поютъ

2046.

«Не удалца колечушки звякнули,
Все жъ-таки Апрасиньюшка за тобой,
Все жъ-таки, Антоновна, для тебя.»
«Постойте, князья, бояре, на дворѣ!
А я пойду, своему батюшкѣ доложу,
Кунью шубу доношу.»

Свахи жениховы продолжаютъ:

Апросинья Антоновна
У тебя есть меньшая сестрица,
Она пойдетъ—батюшкѣ доложить,
Кунью шубу доносить.
— «Не удалца колечушки звякнули,

Все жь-таки, Апрасиньюшка, за тобой,
Все жь-таки, Антоновна, для тебя.»
— «Постойте же, князья, бояре на дворѣ,
Я пойду своей матушкѣ доложу,
Цвѣтныя платья допошу!»
— «Апросинья Антоновна,
У тебя есть твоя меньшая сестрица,
Она твоей матушкѣ доложить,
Цвѣтныя платья доносить.»

Вводятъ въ домъ жениха, садятся рядомъ съ
невѣстой и всѣ вмѣстѣ поютъ.

2047.

У голубя голубушка подѣ крыломъ,
У сизаго, косатушка подѣ правомъ,
У Иванушки Апросиньюшка подѣ бочкомъ,
У Егоровича Апросиньюшка подѣ правомъ.

Дѣвушки величаютъ невѣсту.

2048.

Какъ на морѣ, тонка жердочка лежала,
На жердочкѣ, Апросиньюшка стояла,
Бѣлешеньки рубашечки мывала.
По бережку Иванушка гуляетъ,
За утками, лебедками стрѣляетъ.
Что не разъ стрѣляеть,
Лебедушку ушибеть.
Все жь таки на Апрасиньюшку взглянеть:
«Я мѣтилъ, что лебедушка бѣлая,—
Ажноль, Апросиньюшка честная.
Она тѣмъ честна, она тѣмъ хвальна,—косою.
А ѣ косушки ѣ русенькой косничекъ,—
Подвернулся Иванушка подѣ бочекъ,
Вывязывалъ шелковый косничекъ,
Уплетывалъ шелковую плеточку,
Что бь было чѣмъ коня подогнать,
Что бь было чѣмъ Апросиньюшку ѣзбудить.
«Вставай, Апросиньюшка раненько,
Чеси, чеси, головушку гладенько!
Ѣвоскресный день Апросиньюшка родилась,
Ѣ золото, ѣ серебрѣ увиалась,
А мнѣ, молодцу Иванушкѣ, досталась.»

Всю ночь они поютъ; утромъ когда дѣвушки
чешутъ невѣсту къ вѣнцу, то поютъ.

2049.

Зимой, глѣтомъ сосенушка зелена,
Зеленешенька ѣ ому бору стояла.

Ѣ пятницу Апросиньюшка весела,
Ѣ субботу русу косушку чесала,
Въ воскресный день къ вѣнцу пла,—плакала:
«Не жалостливъ, не милостивъ сударь батюшка
до меня,

Отдаетъ молодешеньку отъ себя,
Остается мой зеленый садъ увесъ тебѣ.
Ѣ садику три цвѣтика разцвѣли,
Мой аленькій, мой бѣленькій,
Лазоревый василекъ.

«Вставай, вставай, мой батюшка, раненько,
Поливай, поливай мои цвѣтики частенько,
И утренними и вечерними зарями,
А послѣ того горючими слезами.»
— «Буду, буду мое дидятко вставать,
Твои цвѣтики поливать,
И утренними и вечерними зарями,
А послѣ того горючими слезами.»

Затѣмъ братъ невѣсты продаетъ ея косу
дружку жениха.

Дружекъ: «Ты что, молодецъ, сидишь?»

Братъ ея: — «Я купецъ, русой косы продавецъ.»

Дружекъ: «Сколько-же тѣбѣ за косу?»

Братъ: — «Ступу денегъ, рѣшето вина.»

Дружекъ налиываетъ стаканъ вина и кладетъ
туда деньги. Братъ выпиваетъ, беретъ деньги и
уступаетъ мѣсто жениху.

На ладахъ и на вечеринкѣ дѣвушки еще
поютъ слѣдующія пѣсни:

2050.

Съ горъ, горы мятелица заметаеть,
Съ другой горы дружинушка съѣзжаетъ,
Онъ шапку снялъ, коня держалъ да слушалъ,
Онъ мѣтилъ, что Апросиньюшка играетъ,—
Ажно это ранняя-ль сваха голосить.

«Голоси, голоси ранняя сваха,

До утренней до поры,

До вечерней до зари.»

Съ горъ, горы мятелица заметаеть

Съ другой горы дружинушка съѣзжаетъ,

Онъ шапку снялъ, коня держалъ да слушаетъ

Онъ мѣтилъ, что ранняя сваха играетъ;—

Ажно-ль Апросиньюшка голосить.

«Голоси, голоси Апросиньюшка

До утренней до поры,

До вечерней до зари.»

2051.

На долинушкѣ бѣлый лѣнъ вѣтеръ повѣваетъ,—
 Что-жъ наша Апросиньюшка унываетъ?»
 Или наша Апросиньюшка свекру не по обычаю?
 — «Дѣвушки, голубушки! ахъ вы не угадали,
 Неправду вы сказали, менѣ ¹⁾ свекръ,
 Менѣ свекръ, что родимый батюшка.»
 — На долинушкѣ бѣлый лѣнъ вѣтеръ повѣваетъ,
 Что-жъ наша Апросиньюшка даже унываетъ?
 Или наша Апросиньюшка свекрови не по обычаю?
 — «Дѣвушки, голубушки, ахъ вы не угадали?
 Неправду вы сказали, менѣ свекровь
 Менѣ свекровь, что родимая матушка.»
 — На долинушкѣ бѣлый лѣнъ вѣтеръ повѣваетъ,
 Что-жъ наша Апросиньюшка даже унываетъ?
 Или нашей Апросиньюшки Иванъ не по обычаю?
 — «Дѣвушки, вы голубушки, ахъ вы не угадали?
 Неправду вы, неправду вы сказали:
 Менѣ Иванъ, мене Антоновичъ, что родной братецъ.»

2052.

«Что гоголь мой, гоголечекъ?
 Былъ ли, ты гоголь мой, на морѣ?
 Видѣлъ-ли ты, гоголь, гоголку?»
 — «Былъ я на морѣ, видѣлъ гоголку,
 Видѣлъ гоголку, золотую голову.
 Только на море взлетаю,
 А она съ току на токъ перелетала;
 За ней четки въ три ряда,
 Галки въ четыре ряда.»
 — «Былъ-ли ты, Иванъ, у тестя?
 Видѣлъ-ли ты Апросинью?»
 — «Только я на дворъ взлѣзаю,
 А она съ терема ў теремъ переходила;
 За ней дѣвушки, въ три ряда,
 А молодушки ў четыре ряда.»

2053.

Свѣтелъ мѣсяцъ дороженьку освѣтилъ,
 Буенъ вѣтеръ, воротушки растворилъ.
 Иванушка у Апросиньюшки успросилъ:
 «Апросиньюшка Антоновна, милая!
 Кто тебѣ изъ двухъ, изъ трехъ милѣй?»
 — «Мила-то мнѣ милешенька матушка.»
 «Неправду ты, Апросиньюшка, говоришь,
 Неправду ты, Антоновна, сказываешь.»
 — Свѣтелъ мѣсяцъ, дороженьку освѣтилъ,
 Буенъ вѣтеръ, воротушки растворилъ,
 Иванушка у Апросиньюшки успросилъ:
 «Апросиньюшка, Антоновна милая!
 Кто тебѣ изъ двухъ, изъ трехъ милѣй?»

¹⁾ Т. е. мнѣ.

— «Милъ-то мнѣ милешенекъ батюшка.»
 «Неправду ты, Апросиньюшка, молвишь,
 Неправду ты, Антоновна, говоришь.»
 — Свѣтелъ мѣсяцъ, дороженьку освѣтилъ,
 Буенъ вѣтеръ, воротушки растворилъ.
 Иванушка у Апросиньюшки успросилъ:
 «Апросиньюшка, Антоновна милая!
 Кто тебѣ изъ двухъ, изъ трехъ милѣй?»
 — «Милъ ты мнѣ милешенекъ, Иванушка.»
 «Правду ты, Апросиньюшка, молвишь,
 Правду ты, Антоновна, говоришь.»

Когда женихъ уѣзжаетъ съ вечеринки, то его
 свахи поютъ:

2054.

«Бѣлая лебедка! гдѣ-жъ вы бывали?
 Что-жъ вы видали?»
 — «Мы были, побывали
 На синемъ на морѣ.»
 «Что-жъ вы увидали?»
 — «Мы видѣли, увидали
 Бѣлую лебедку.»
 «Чего-жъ вы не взяли?»
 — «Хотя мы не взяли,
 Мы знакъ положили,
 Сытой, водой ключевой напоили.»
 — «Молодые вы свахи
 Гдѣ-жъ вы бывали?
 Что-жъ вы видали?»
 «Мы видѣли, видали
 Умную Апросинью.»
 «Чего-жъ вы не взяли?»
 — «Хотя мы не взяли,
 Мы знакъ положили,
 Виномъ напоили.»

2055.

Пойду я вдоль по улицѣ,
 Черезъ три двора минуячи,
 Третій послушаю,
 Что люди говорятъ:
 Они судятъ-то, рядятъ,
 Про Апросиньинаго батюшку:
 «Онъ пойца, пропойца,
 Пропилъ свою дочку
 На сладкомъ медѣчку;
 Пропилъ свою чаду
 За винную чару.
 Винная чара
 Весь миръ припоила

А умная Апрасинья
Весь поѣздъ придарила.

На вечеринкѣ продають косу невѣстину дружкѣ
жениха, который торгуетъ ее у брата невѣсты.

Въ день свадьбы, когда женихъ ѣдетъ за не-
вѣстой, у нея дѣвушки поютъ.

2056.

Долга темна осенняя почушка —
Прождалась соловьиная матушка:
«Что-жъ такого-жъ соловьюшки долго нѣтъ!
Или ему случилось мимо сада летѣть,
И его черныя галки сманули,
У зеленый садъ водили?
Иль они его пшеницей кормили?
Иль они ключевой, святой водицей понли?
Иль они его черной галкой дарили?»
— Долга темна осенняя почушка, —
Прождалась Иваннина матушка:
«Что-жъ такого-жъ Иванушки долго нѣтъ!
Иль случилось ему мимо терема ѣхать,
Иль его красныя дѣвушки сманули?
Иль они его у высокаго терема водили?
Иль они его виною, чаемъ понли?
Иль они его бѣлымъ хлѣбомъ кормили?
Иль они его Апросиньешкой дарили?»

2057.

«Милый другъ мой, Иванъ,
Моя надежда, пробудись!»
— «Я скажу-ль тебѣ, дѣвица,
Диво дивно дивованье:
Оторвался конь вороной
Отъ мого столба точенаго,
Отъ серебряна колечка,
Отъ золочена другаго.
Не тужи, моя умница,
Дорогая ты разумница!
Поживемъ мы годокъ,
Поживемъ мы другой
Наживемъ мы садокъ,
Наживемъ мы зеленый
Со калиной, со малиной,
— Черну ягоду смородину.»
Она рано поломана,
Во пучечки связана,
При дорожкѣ положена.

2058.

Ты заря-ль моя зорюшка,
Зорюшка вечерняя,
Солнышко ѣсхожее!
Высоко усходило,
Далеко освѣтило —
Черезъ глѣсъ, черезъ море,
Черезъ синее поле.
На томъ синемъ морѣ,
Лежала дѣсточка.
Какъ по той по досточкѣ,
Никто не хаживалъ
Никого не важивалъ.
Перешелъ переѣхалъ
Валерьянъ молодой,
Красавецъ удалой,
Съ собою перевелъ,
Боярыню молодую
Дарью Ивановну.
Онъ взялъ ее за ручку,
Перевелъ на свою сторону,
На свою сторонущу, —
Цѣлуетъ и милуетъ,
Милымъ другомъ называетъ:
«Милый другъ ты мой, Дарьюшка!
Ты меня состарила,
Безъ ума поставила
Тихими походами,
Низкими поклонами.
На улицу не ходи,
Худой славы не клади;
У меня молодца,
Подворье широкое,
Горница тесовая,
Коровать еловая,
Перина пуховая,
Изголовье высокое,
Одѣяло шитое,
Башмачки сбитые.»

2059.

Заря, моя зорюшка,
Заря моя бѣлая,
Солнце ясное, —
Дѣвица красная!
Даря слезно плакала.
Слезы катятся.
Играть не велятъ,
Играть хочется,
Все мнѣ претятъ;
Все заказываютъ,

2064.

Яблоня моя садовая, кора золотая,
Мимо шла Варварушка, кору колунала,
Кору колунала, золото снимала.
Тѣмъ золотомъ коверъ вышивала,
Тѣмъ ковромъ коня одѣвала,
Тѣмъ конешъ свекра дарила:
«Прими, батюшка, не гребуй¹⁾ мною,
А я тобой, твоей буйной головою.
— Яблоня моя яблоня садовая, кора золотая,
Шла Варварушка мимо, кору колунала,
Кору колунала, золото снимала,
Тѣмъ золотомъ чупичникъ вышивала,
Тѣмъ чупичникомъ свекровь дарила:
Прими матушка, не гребуй мною,
А я тобой, твоей буйной головою.»
— Яблоня моя садовая, кора золотая,
Шла мимо Варварушка, кору колунала,
Кору колунала, золото снимала.
Тѣмъ золотомъ жилетъ вышивала,
Тѣмъ жилетомъ жениха дарила.

2065.

Воскукнула кукушка въ лѣсу,
Восплакнула Александра за столомъ:
«Не жалостливъ сударь батюшка до меня,
Отдастъ меня замужъ далеко,
Остается мой зеленый садъ тебѣ.
Вставай, мой батюшка, раненько,
Поливай мои цвѣтики частенько,
Утреннею, вечернею зарею.»
— «Буду буду, мое дитяtko, вставать,
Рано цвѣтики поливать,
Утренними, вечерними зарями,
Послѣ того горючими слезами.

2066.

Летѣли голуби черезъ теремъ,
Ударили крыльями о теремъ,
Сказали Аннушкѣ добру вѣсть,
Что у Степанушки въ домѣ есть:
Есть у Степанушки воронъ конь.
Собрались Степанушка въ дорогу:
«Пожалуй, батюшка, подмогу,—
Сорокъ коней на перевозъ,
Четыре каретушки золотыхъ.
Въ первую карету самъ сяду,
Въ другую Аппу посажу,

Въ третью карету свашеньку
Въ четвертую карету матушку.
— «Вотъ тебѣ, дитяtko, подмога,
Сорокъ коней на перевозъ,
Четыре кареты золотыхъ,
Двѣ свахи молодыхъ.»

2067.

Хожу, гуляю,
Купину копаю,
Набѣлился, наруманился,
Сядемъ подъ окошко;
Люди скажутъ:
«Хорошъ дружокъ,
А сваха лучше,
Щеками поалѣй,
Бровами почернѣй.»
Хожу я гуляю,
Купину копаю,
Набѣлился, наруманился,
Сядемъ подъ окошко,
Люди скажутъ:
«Хорошъ Стефанушка,
Лучше же Аннушка,
Щеками поалѣй,
Бровами почернѣй.»

2068.

Летить, летить,
Черная галка низенько,
Оглянулась, оглянулась,—
Ясный соколъ близенько:
«Отвернись, отвернись,
Ясный соколъ отъ меня!
Ищи, ищи ты,
Такой галки, что меня,—
Галушку черную, одноперую.»
Бѣжить, бѣжить,
Александрюшка рѣзвенько,
Оглянулась, оглянулась,—
Иванушка близенько.
«Отвернись, отвернись,
Иванушка, отъ меня!
Ищи, ищи ты
Такову дѣвку, что меня,—
Бѣлую, румяную,
Александру Семеновну.»
— «Ужъ я сколько-сколько,
Сѣлъ, городовъ проѣзжалъ,
Такой дѣвки не встрѣчалъ.»

¹⁾ Не гнушайся, не брезгай.

2069.

Журилась галушка въ саду:
«Кто у меня въ саду побывалъ?
Кто мои вишни поклевалъ?
Кто мою галку оцпалъ?»
Пролеталъ ясный соколъ:
«Не журишь, галушка!
Я у тебя въ саду бывалъ,
Твои вишни поклевалъ,
Твою галку оцпалъ.»
— Журилась, Аннина матушка, въ теремѣ,
«Кто у меня въ теремѣ бывалъ?
Кто мои столбики поломалъ?
Кто мою Аннушку цѣловалъ?»

Приходилъ Иванушка:
«Не журишь, Аннина матушка!
Я у тебя въ теремѣ бывалъ,
Я твои столбики поломалъ,
Я твою Аннушку цѣловалъ.»

2070.

Просилась галушка у ясна сокола,
На волю полетать,
Въ галочьемъ стадѣ побывать.
— «Пустить тебя галушка, —
Ты не будешь,
Меня, ясна сокола, забудешь.»
— «Не буду, соколушка, не буду!
Тебя, ясный соколъ, не забуду?
Отоседаши галушка смѣялась:
«Не соколы у тебя ухватилъ,
Не соколы, а воронья,
Не съумѣлъ ты черну галку удержать,
Крылья, перья оцпалъ.»

Попросилась Аннушка у Степанушки,
На улицѣ погулять,
Въ дѣвничьемъ хороводѣ побывать:
«Тебя, Аннушка, пустить,
Ты не будешь, ты не будешь,
Про меня, добра молодца, забудешь.»
— «Стефанушка! не буду, не буду,
Тебя, добра молодца, не забуду.»
Отоседаши, Анна насмѣялась:
— «Не молодецка у Степанушки ухватка,
Не молодецка, а ребячья.
Не съумѣлъ красной дѣвки удержать,
Кольца серыгн посматывать.»

2071.

Хвалилась калина,
За рѣчкою стоя:
«Никто меня не срубитъ,
Безъ стуку, безъ грюку,
Булатнаго ножа.»
Хвалился поручикъ,
Молодой дружинишка:
«Ужъ я те срублю,
Безъ стуку безъ грюку,
Булатнаго ножа.»
Хвалилась Александра,
У бабушки сидя:
«Никто меня не возьмѣтъ.
Безъ пива, безъ меда,
Безъ зелена вина.»
Хвалился Иванушка:
«Ужъ я тебя возьму,
Безъ пива, безъ меда
Безъ зелена вина.»

Зап. Е. А. Цуриковой.

XII. Курской губерніи.

Тимскаго уезда.

Поютъ на стоворѣ.

2072.

Я не думала, не вѣдала,
Ко мнѣ сваха прѣѣхала.
Она не нашего города,

Не по нашему убрана.
Она ходя тихохонья,
Кланяется низехонья.
Она хваля свою сторону:
«Какъ наша сторонюшка
Она 'зимомъ усажена,
Виноградомъ обгорожена,
Сытою поливана,

А тавтою покрывана».
— «Отойди прочь, обманишница,
Отойди прочь, подговоришница!
Ужъ я знаю чужу сторону!
Ужъ ваша сторонущка,
Она горяжъ усажена,
Печалью обгорожена,
Тоскою покрывана,
А слезами поливана.»

ВЫПЕЧАЮТЪ ЖЕНАТЫХЪ ВО ВРЕМЯ ПИТЬЯ ПРИДАНАГО.

2073.

Да по рѣчушки селезенюшка
Запылавъ, 3
У глазушки утенушки
Заглядалъ: 3
«Да что моя утенушка
Хороша 3
Да чго моя, ой, сѣрая
Пригожа!» 3
— «Ой для тебе, селезенюшка,
Хороша, 3
Ой, для тебе, касатенькей,
Пригожа.» 3
Да по сѣнюшкамъ Иванушка
Заходилъ, 3
У глазушки, ой Аннушка,
Заглядалъ: 3
Да съ чиво моя, ой Аннушка,
Хороша? 3
Да съ чиво моя Ивановна
Пригожа?» 3
— «Да для тебе, ой, Иванушка
Хороша 3
Ой, съ для тебе, Васильевичъ
Пригожа. 3

Дер. Борзенково, отъ Натальи Бѣл-
киной.

Поютъ въ дѣвичникѣ.

2074.

Какъ при вечерѣ, вечерѣ,
Охъ, при Марьиномъ дѣвичникѣ,
Прилеталъ тамъ ямень соколъ,
Онъ садился на окошечко,
На серебряну рѣшоточку,
На позлащенную причалилку.
Рѣшоточка сподломилася

Ямень соколъ стрепенулъся, полетѣлъ.

Охъ какъ и Марьиная матушка
По новымъ сѣнямъ похаживала,
Яснаго сокола прибаивала:
«Охъ, ты, дитя, мое дитятко,
Ты, дитя мое милое!
Ты сойди съ высокаго терема,
Ты прими яснаго сокола,
Яснаго сокола заѣзжаго,
Добра молодца заѣзжаго,
Ивана свѣтъ Ивановича.»
— «Охъ, родимая матушка,
Рада бы сошла съ терема, —
Рѣзван ножки сподломнились,
Бѣлан ручки спустилися.
Буйная головка съ плечъ свалилася,
Яснаи очушки совсѣмъ не глядятъ.

Дер. Борзенково, отъ Марьи Валадовой.

На дѣвичникѣ, когда дѣлають каравай.

2075.

Валю, валю каравай
Сы правой руки на лѣвой!
Изъ недѣли ў недѣлю годника,
Собиралася Авдотьиная родинка,
Привозила три пуда пшеницы на каравай, —
Хвалю Бога! пошеничный мой каравай.

Валю, валю каравай
Сы правой руки на лѣвой!
Изъ недѣли ў недѣлю годника,
Собиралася Авдотьиная родинка,
Привозила три пуда соли на каравай, —
Хвалю Бога! соленый мой каравай.

Валю, валю каравай
Сы правой руки на лѣвой!
Изъ недѣли ў недѣлю годника
Собиралася Авдотьиная родинка
Привозила три пуда яицъ на каравай.
Хвалю Бога! яичный мой каравай.

Валю, валю каравай
Сы правой руки на лѣвой!
Изъ недѣли у недѣлю годника,
Собиралася Авдотьиная родинка,
Привозила три пуда масла на каравай, —
Хвалю Бога! масляной мой каравай.

Когда сажаютъ каравай въ печь.

2076.

Нашъ каравай ў печку пошелъ, 2
Нашъ каравай было ножки пожегъ, 2

Заюшка по загнетѣхъ ходя,
Стрѣнькай у печь заглядая
Нашъ каравай и т. д.

Во время вѣнча мужъ и жена непременно перебѣгаютъ чрезъ печку и каждый спѣшитъ захватить первый стоящую на каменкѣ рюмку съ водкою; кто успѣетъ первый захватить, тотъ и выпиваетъ. Остальные мѣшаютъ огонь назагнетѣхъ, который готовится изъ соломы, называемой *засѣтка*.

Тамъ же, отъ Анны Лупѣхиной.

2077.

Прилетѣла павя,
Середъ двора пала.
Середъ двора пала,
Косу потеряла.
Дѣвка ваша, —
Коса наша.
Дай полтину,
Я косу покину.
Дружка богатини!
Не умѣя дружка
Свататься
Краснымъ дѣвкамъ
Кланяться.

Тамъ же, отъ Анны Лупѣхиной.

Вѣнчаютъ холостого во время шитья приданного.

2078.

Викторъ Николаевич!
Не ходи кругъ бережку, 2
Не клони ты головушку, 2
Не срони съ спѣе шапочка.
Твоя шапка дорога:
На пятьсотъ рублей дана, 2
Восемьсотъ да золотничковъ.
Ой, Викторъ Николаевич!
Хто тебе шапкой дарилъ,
Ой, и хто шапкой дарилъ, 2
— «Братцы, мои товарищи,
Я и самъ во царя былъ, 2
Самому царю служилъ, 2
Во царя дѣтей качалъ, 2
Во серебряной люлечкѣ.»

Тамъ же, отъ Натальи Бѣлкиной.

Вѣнчаютъ сваху.

2079.

Сватѣюшка молодая да купину копака,
Купину копака, зорюшку ломала,
Откуль не взялся да сходатай свать,
Онъ шапку снялъ, да коня унялъ
Низко поклонился: «Богъ на помощь,
Моя сватѣюшка, да купину ¹⁾ копати,
Да купину копати, зорюшку ²⁾ ломати!
Да поѣдимъ же, моя сватѣюшка да къ торгу, базару!
Да купимъ же, моя сватѣюшка, мыло, бѣлоумуваться.
А намъ будутъ, намъ будутъ люди дивоваться:
«Што хорошъ, пригожъ сходатай свать,
А сватѣюшка лучше, а сватѣюшка лучше.»
— «А чѣмъ она лучше, а чѣмъ пригожѣ?»
«Она личикомъ поблѣже, бровью почернѣе.»

Поютъ у жениха, когда собираются ѣхать къ невестѣ.

2080.

А летѣли голуби черезъ дворъ,
Ой, ле-ли, ле-ли, черезъ дворъ ³⁾
Ударилъ крыльями объ теремъ,
Прилетѣли, сказали добрую вѣсть,
Што в' Алексѣюшки въ домѣ есть:
Тамъ есть в' Алексѣя воронъ конь,
Да на ворономъ кони што соколъ.
Да не соколъ летая, — младъ Алексѣй.
Алексѣй по двору да гуляетъ,
Ворана коня сѣдлаетъ,
Его матушка спрашиваетъ:
«Куда, мое дитятко, собрался?»
— «Матушка моя, въ дорогу,
Дай мнѣ, матушка, подмогу:
Семеро коней вороныхъ,
Двѣ каретушки золотыхъ,
Да двѣ сватѣюшки молодыхъ,
Приведу, матушка, сужаную,
Ой, Евгеньюшку молодую.

Дер. Верхополье, отъ Анисьи Михотиной.

¹⁾ Ландышъ. Сл. Даля.

²⁾ Въ сл. Даля: Заря, заря — растение *Ligusticum leisticum offic.* — «любиста, любистокъ, любимъ» и т. д.

³⁾ Припѣвъ: «ой, ле-ли» съ прибавленіемъ двухъ послѣднихъ словъ стиха повторяется до 8 стиха; а съ 8-го стиха къ припѣву прибавляется одно слово.

Совирався эхатъ за невѣстою, что-вы съ нею
отправиться въ церковь, поють :

2081.

За церкваю.
Ладо, ладо!

(Припѣвъ: «ладо, ладо» послѣ каждого стиха).

За вѣнешною
Слетались
Семьсотъ голубей.
Всѣ голуби, всѣ сизаи,
Всѣ сизаи.
Они пьютъ и клячуть,
Веселая сидятъ.
Какъ одинъ голубь,
Какъ одинъ сизай,—
Онъ не пьетъ, ни клячуть,
Ни веселая сидитъ,—
Пригорюнивши, 2
Призадумавши, 2
Увѣ отлетѣть летѣтъ, 2
По голубушку. 2
— У Ивана на дворѣ
Сѣзжались
Семьсотъ бояръ. 2
Всѣ бояря, всѣ бояря,—
Всѣ чеснаи, всѣ чеснаи.
Они пьютъ и ѣдятъ, 2
Веселая сидятъ. 2
Какъ одинъ Василій,—
Онъ ни пьетъ, ни ѣсть,
Не веселой сидитъ, 2
Призадумавши — 2
Увѣ отъѣздѣ ѣхатъ
По бѣлаю, по бѣлаю, —
Все по Дарюшку.

Поють (если невѣста сирота) когда не одѣваютъ
къ вянцу.

2082.

Много, много во сыромъ дубу
Много вѣтвявъ, павѣтвявъ,
Толька нѣту во сыромъ дубу
Золотой вархушачки.
Много у Аннушки,
Много роду-племени;
Толька нѣту у Аннушки
Родимаго батюшки.
Снарядить ѣесть кому,
Благословить ѣекому.

У ей батюшки нѣту-ти
Кы суду кы божьему,
Кы храму, кы господняму,
Кы вянцу позлащенному.
— «Сестрицы подружаньки,
Мы устанемъ ранешуньки,
Мы умнемся бѣлешуньки,
Мы пойдемъ рано къ утрени,
Мы ударимъ вы большою колкоть:
«Разступися, мать сыра земля,
Расколися гробова доска,
Подымися, родной батюшка,
Бласлави меня, дѣвушку,
Кы суду, кы Божьему,
Кы храму, кы Господнему,
Кы вянцу позлащенному!»

Поють, когда ведутъ къ вянцу.

2088.

Тамъ, тамъ за рѣкою,
Тамъ, тамъ за быстрою,
Тамъ старъ старый ходя,
У рукахъ коня вода,
Онъ свѣшша, гуляя.
Никто не послыша,
Толька послыша
Дуброва зеленая,
Да яблонь садовая.
Идѣ она стояла,
Вѣтвя опустила,
Листочки сронила.
— Тамъ, тамъ за рѣкою,
Тамъ, тамъ за быстрою,
Тамъ младъ Игнатъ ходя,
У рукахъ коня вода.
За шелковой поводѣ.
Онъ свѣшша, гаркая,
Никто не послыша. —
Толька послыша
Авдотья молодая.
Идѣ она стояла,
Руки опустила,
Перснечки сронила.

Послѣ вянца.

2084.

Охъ и што-жъ у насъ во саднику летая?
Ле ли а ле леги! летая. ¹⁾

¹⁾ За каждой строчкой слѣдуетъ припѣвъ «ле ли а ле леги» съ повтореніемъ послѣдняго слова стиха.

Охъ, и што-жъ у насъ во зеленомъ порхалъ?
Соловей за кукушкою леталъ,
Молодой за рябомъ порхалъ,
А кукушка отъ соловья отлеталъ.
«Хоть ты порхай, не порхай—быть за мною,
А што слыть тебѣ, рябай, мною,
Мною, мною соловьиною женою»
— Охъ и што-жъ у насъ во теренѣ шумѣла,
Охъ и што-жъ у насъ ў высокомъ гремѣла?
Тамъ Иванъ да за Марью гулялъ,
Онъ изъ ступочки во ступочку ступалъ,
Охъ и Марья отъ Ивана отбѣгалъ.
«Ой, ты бѣгай, не бѣгай,—быть за мною,
А што слыть тебѣ, Марьюшка, мною,
Мною, мною, охъ Ивановой женою,
Охъ, женою, женою молодую.

Послѣ вѣнца величаніе женатому.

2086.

Какъ ўсходя святель мѣсяцъ
Передъ зорюшкою,
Величается Василій
Передъ женушкою,
Передъ Марьюшкою,
«Марьюшка, разодѣнь,
Петровна свѣтъ, разобуй!»
— «Ужъ я бы рада разобула,
Чмо вить ¹⁾ добре обулъ,
Я не знаю, какъ зовуть.
Подить было къ сосѣду,
Успросить, какъ зовуть.
Сосѣда сказали:
Васильюшкою зовуть,
Другіе сказали:
Петровичемъ.
А мнѣ стать разувать,—
Бѣлаи ручки помарать,
Золотыи кольца поломать.
— «Марьюшка дружокъ!
У насъ свои кузницы,
У насъ свои златари,
Сами скують,
Сами сольютъ,
Сами вызолотють.
Пойдемъ рядомъ 2
По боярамъ,
Найдемъ гостя дорогова,
Степанушку молодого.
То-то, гостникъ Степанушка!

¹⁾ Дуже гордъ.

То-то, гостникъ, Васильевичъ,
У выпечкахъ сидить.
Ославился Степанушка
Подъ Москвою—
Хлѣбомъ-солью.

Всѣ 4 зап. тамъ же, отъ Анисы Лу-
пѣхиной.

Послѣ вѣнца.

2086.

Охъ вы озѣры, озѣры глубокіи
Ой, ляли алегали! глубокіи.

(Припѣвъ «ой ляли алегали» послѣ каждого стиха)

Подъѣзжали къ озѣрамъ рыболовы,
Да рыболовы,—охотнички молодые,
Запускали невода шалковѣя,
Они рыбушку ловили все блугу,
На двѣнадцать частей разрубали,
На двѣнадцать тарелокъ раскладали,
На двѣнадцать столовъ дубовыя:
«Да вы кушайте, бояре, поскорѣя,
Выводитъ да Марьюшку съ подъ навѣсу!
Съ подъ навѣсу золотыи персни порвалися,
Марьюшку подружаньки прождалися.
Догадайся, Марьюшка, догадайся:
Хоча тебе Иванушка спадманути,
Хоча тебе Трохвимиовичъ цѣловати,
Черезъ твѣтная платя парчевая,
Черезъ бѣлая земчужно-й-ожерелья»
«Я давно ли подружанька догадалася,
А я твѣтная платя поскадала,
Я земчужно-й ожерелье оборвала.»
— Не по сѣнюшкамъ вотъ Марьюшка гуляла,
Она каленая орѣшки шелкала,
У воконушко шалуицы бросала,
Ў Ивановы кудерки попала,
А Иванушка оглянулси, усмѣхнулси:
«Отсмяю табѣ, Марьюшка, осмѣшки,
За тван ли за каленая орѣшки.»
— «Позабудешъ, Иванушка, позабудешъ,
За своею за большою суютою,
За своею молодецкою красотою.

с. Мандрова, отъ Пелагеи Калышевой.

2087.

Какъ подъ небесью ясменъ соколъ леталъ,
См полету черныхъ галокъ выбиралъ,
Ле-ли а ле-ле! выбиралъ.

(Послѣ двухъ строкъ припѣвъ «ле-ли, а ле-ле» пс-
вторяется съ послѣднимъ словомъ стиха).

Онъ и выбралъ себѣ галушку любя,
Онъ любя, любя, молодца.
Какъ просилася галушка на волю,
Она на волю, на волю погуляти,
У родимаго стадика побывати,
«Отпустить тебе галушка,—не будешь,
Про мене, яснаго сокола, забудешь»
— «Право буду, ясиень соколъ, не забуду!»
Какъ по улицѣ Иванушка гуляя.
Съ корогоду красныхъ дѣвокъ выбирая,
Онъ и выбралъ себѣ дѣвушку любя,
Онъ любя, онъ Марьюшку молодца,
Посади́лъ онъ Марьюшку подѣ неволю.
Какъ просилася Марьюшка на волю,
Она на волю, на волю погуляти,
У родимаго батюшки побывати,
«Отпустить тебе, Марьюшка,—не будешь,
Про мене, добраго молодца, забудешь»
— «Право, буду, Иванушка, не забуду, 2
Право буду, Иванушка, а ўспомяну.

2088.

Охъ у нашихъ 2 у воротъ,
А-ля а ле-ля-ли! у воротъ,

(Припѣвъ: «А-ля а ле-ля-ли» поется послѣ каждаго стиха, при чемъ присоединяется конечная часть стиха отъ 3 до 5 слоговъ включительно).

Охъ, у нашихъ 2 у широкихъ
Разливались разливы широкиа,
Широкиа разливушки, глубокиа.
А по тѣмъ по разливамъ а бѣлая рыба.
Приѣзжали по рыбушку рыболовы,
Рыболовы охотнички молодые,
Привозили они невода шелковые,
Они глубокаа сугробы прогребали,
Они шелковы неводѣа запушшали,
Они бѣлаа рыбицу ловили,
Они рыбицу плативцу:
На двѣнадцать частей разрубали,
На двѣнадцать тарелокъ раскладывали,
На високаа хоромы ўносили,
На тѣвченаяа столы становили,
Они нашихъ бояръ потшивали:
«Ужъ вы кушайте, баляра, поскорѣя,
Поскорѣя, да боярушки, поспѣѣя.
Выпушшайте вы Дарьюшку съ подѣ навѣса,
Выпушшайте Стефанову съ парчеваго,
Съ занавѣсаа алаи ленды порвалися.»
Вотъ Дарьюшку подружаньяа прождалися.
«Догадайся вотъ, Дарьюшка, догадайся!
Изумись, Стефановна, изумися!»
«Догадалася, сестрица моя, догадалася,

Изумилася, подруженьки, изумилася,
Ў ватхожаа горенку сходила,
Тѣвтнаа платѣа посметала»
Она замчужнаа жарельяа поборвала,
Ўсїю ночушку Дарьюшка не спала,
Сваа рѣзвая ножкиа пристояла,
Сваа чернаяа брови приморгала,
Сы поклоновъа головушкаа заболѣла,
Сы поцалововъа Васильюшкиа помилѣла,
Помилѣла Ивановичу, пожалѣла.

с. Княжая, отъ Дарыи и Натальи Шепелевыхъ.
Всѣ пѣсни записаны дѣйствительн. студент.
Моск. университет. Е. И. Томилинныиъ.

Той же гув., Рыльскаго у.,

Когда учиняють коровай.

2089.

Пшеничнаяа опара
На припечкѣа стояла,
Шептала, говорила,
Што быть караваяа,—
А ў квіточкыа съ барвеночкиа.

Когда мѣсятъ коровай.

2090.

Карвайняицы воры
Все тѣстоа покрали, 2
Въ кармааныа поклали,
Имъ на бѣдуа пошло:
Все тѣстоа зъ кармаанаа ушло.

Когда гѣпять коровай, то дѣлають три ковриги, одна другой меньше и украшаютъ ихъ сверху полосками тѣста, вырѣзанными, парочно сдѣланными для этихъ случаевъ рѣзцомъ и квіткою, которая состоитъ изъ вѣтки съ тремя отростками и обвитыми полосками изъ тѣста. Сверхъ того коровай украшаютъ еще боченочками и голубками, сдѣланными также изъ тѣста; и при этомъ поють:

2091.

Што это во полѣа загорѣлося,
Во теремѣа засвѣтилося?
Тамъ свашенькаа карвайаа гѣпить.

Приходить къ ней дружинника:
«Покинь, сваха, карвай глѣнты!
Пойдемъ съ тобой во зеленый садъ.»
— Сваха дружини не послушала,
Карвай глѣнты не покинула,
Соловьевъ во садъ не пошла слушать.

2092.

Цвѣли, цвѣли цвѣтики
Алыми цвѣтами.
Опадали цвѣтики
Тихими зарями,—
Али! Али! Лешеньки!
Тихими зарями.
На твою Гапулю
На русую косу,
На твою Ивановну.
Али! Али! Лешеньки!
Жить было у батюшки,
Да тихо ходитъ,
Посѣть было ключики,
Ими не звонитъ,—
Али! Али! Лешеньки!
Ими не звонитъ,
Молодого Петруню
Не приучати,
Али! Али! лешеньки,
Не приучати.
— «Сестрицы подруженьки,
Все ваше неправда.
Али! Али! лешеньки!
Все ваша неправда.
Жила я у батюшки,
Тихо ходила,
Носила я ключики,
Ими не звонила,
Молодого Петруню
Не приучала.
Али! Али! лешеньки!
Да не приучала.

2093.

Яблонь моя садовая
Кора золотая!
Красная Гапуля
По саду гуляла,
По саду гуляла,
Яблонь подсекала,
Яблонь подсекала,
Кору колунала, 2

Злата выбирала,
Лали, лали, лешеньки!
Злато выбирала,

(Такимъ образомъ припѣвъ повторяется послѣ
каждыхъ двухъ стиховъ съ повтореніемъ втораго).

Ковры вышивала,
Свекру отсылала:
«Свекоръ 2 мой, батюшка,
Принимай мои дары!
Принимай мои дары,
Дары мои небольшіе,
Дары мои небольшіе,
Ковры золотые!
Я за тѣми за коврами
Сама скоро буду,
Лали, лали, лешеньки!
Сама скоро буду.
Сама скоро буду
Скоро скорешенько,
Скоро скорешенько:
По первомъ путечку,
По первомъ путечку.
По бѣломъ снѣжочку.
Какова хлѣбъ-соль покажется,—
Я ночь заночую
Какъ свекоръ покажется
Я годъ загодую.
Я годъ загодую,—
Каковъ женихъ приглянется,
Я вѣкъ завѣкую.
Лали! Лали! Лалешеньки!
Я вѣкъ завѣкую.

2094.

На загѣску на перегѣску
Тамъ свашенька, тамъ ранняя
Купену копала,
Лали! Лали! Лалешеньки!
Купену копала 2
Гори-цвѣтъ ломала.
Приходить къ ней 2
Хоробрый дружина:
«Покинь, свашенька,
Покинь ранняя,
Купену копати, 2
Гори-цвѣтъ ломати!
Пойдемъ мы, 2
Ко новому торгу,
Купимъ мы, 2
Мыла-бѣлила.
Ой, будемъ мы, 2
Бѣло умываться,

Ой, будутъ намъ, 2
Люди дивоваться:
«Дружко хорошъ! 2
А свашенька лучше!»
— «Чѣмъ же она лучше?» 2
Лицемъ побѣлѣе,
Брови почернѣе.
— Выѣздила дружиннушка,
Все поле чисто.
А все поле, поле чистое,—
Не нашелъ дружиннушка,
Не нашелъ хоробренькій,
Гдѣ коня накормити,
Воронаго напоити.
Завидѣла, слышала
Ранняя свашенька:
«Сюда, сюда, да дружиннушка,
Сюда, сюда да хоробренькій!
Здѣсь коня накормишь,
Воронаго напоишь,
Здѣсь вода ключевая,
Здѣсь трава шелковая.»

2095.

У насъ за горою, да за вишневымъ садомъ
Тамъ куковала рабая кукушка,
Къ ней выходила ранняя свашенька.
«Скажи, скажи, рабая кукушечка,
Когда ко мнѣ дружиннушка хоробрый прѣдетъ?»
— «Ой жди-пожди, ранняя свашенька,
Ой жди-пожди сей день до вечера,
Тогда къ тебѣ дружиннушка будетъ,
Тогда къ тебѣ хоробрый прѣдетъ.»

Тоже повторяется и къ невѣстѣ, съ обозначеніемъ нѣмъ невѣсти.

2096.

Въ пятницу невѣстущка весела была,
Въ субботу невѣстущка русу косу чесала,
Въ воскресенье невѣстущка къ обѣднѣ шла,
Плакала невѣстущка:
Ой жа, кобы мой батюшка у тебя!
Отдастъ меня, молодешеньку, отъ себя
Останутся мои всѣ цвѣтики у тебя:
Рутва мата, пахучіе васильки.
Вставай жа ты, мой батюшко, раненько,
Поливай жа ты мои цвѣтики частенько.
— «Буду я, буду я, мое дитятко, вставати,
Буду я, буду я, твои цвѣтики поливати
И утреннею и вечернею росой,
А росы не станеть—горячею слезою.»

2097.

Вечоръ ко мнѣ, Гапуля,
Незванный гость приходилъ,
Онъ подарокъ приносилъ,—
Подарокъ не большой,
Съ руки перстень дорогой.
Не знала я, молодешенька,
На какой рукѣ носить:
На правой рукѣ носить—
Роднаго батюшку гнѣвить.
На лѣвой рукѣ носить,—
Самой молодой сухота,
Подруженьки подарить,—
Петруня свѣтъ не велить.
Пойду, молода, по воду:
Брошу перстень на воду:
«Золотой мой перстенецъ
Что не тонешь, не плывешь,
Прочь отъ бережку нейдешь?»
Петруня траву косить
Гапуля воду носить.
Косить, косить,—запотѣлъ,
Испить воды захотѣлъ.
Гапуля не смѣла,
Испить воды не дада.
Осмѣлилась своротила,
Петруню напоила.
«Петруня свѣтъ, лебедь бѣлый,
Что ты холостъ, не женатъ?»
— «Гапуля душенька!
Сама жъ мнѣ не велѣла,
За меня замужъ хотѣла,
За вдалого молодца
За Петруню купца»

По окончаніи пѣсенія корова, ставяъ дежку, въ которой его мѣсили, посреди хаты, обламываютъ ее соломой и зажигаютъ. А дружка съ кнутомъ въ рукахъ гоняетъ сваху вокругъ горящей соломѣ. Въ это же время выметаютъ печь для корова, при чемъ поютъ:

2098.

Шелковое помого
Печь мело,
Желѣзная кочерга
Жаръ гребла,
Дубовая лапата
Каравай сажала.

Во время этой пѣсни дружка говоритъ: «Отецъ посаженный, мать посаженная и отецъ нароженный, мать нароженная, благословите сирчащенный ка-

равай въ печь посадить! первый и второй разъ
отвѣчаютъ: «Богъ благословить!» въ третій разъ
отвѣчаютъ: «Божье благослови, все Божье творить.»

Затѣмъ кладутъ дружку на голову ~~ея~~ и на
него ковреку коровай, который онъ долженъ нести
въ припласку отъ стола къ печи. При этомъ
поютъ:

2099.

Дружка карвай несетъ,
Будердани гресетъ.
Хоть греси, не греси
Карвай въ печь носи.
Онъ еще повеселитъ,
Еще погреселитъ.

Когда коровай положить на лопату, поютъ:

2100.

Печь-мать гогочетъ,
Карвай хотеть:
Припечки снѣются.
Шипечки некутся.

Посадивши коровай въ печь, приглашаютъ
гостей садиться за столъ и подаютъ ужинъ. При
этомъ поютъ:

2101.

Вздрогонулись сѣны,
Какъ бодре сѣны.
Не такъ вздрогонутся,
Какъ меду напьются,
Вина наберутся:
Меду солодкаго,
Вина зеленого.
А у квіточки съ баравеночки:
Первая квіточка Гануля.
Вторая квіточка Петруня.

2102.

«Бодре! бодре!
А гдѣ вы бывали?
Что вы видали?»
— «Были мы, были мы
На рыночку

Пили мы, пили мы
Горілочку:
Лало! Лало!
Горілочку.

Сколько мы пили, —
Не платили.
Шинкарочку скодианули
Лало! Лало!

Скодианули.
Шинкарочка-равная свата,
Винокъ-медонъ
Торговата,
Винокъ-медонъ,
Сладкинь инвонъ,
Лало! Лало!
Сладкинь инвонъ.

Тѣ же слова повторяются и нѣкоторыя, называя
ее по имени.

2103.

«Бодре! Бодре!
Гдѣ вы бывали?
Что-же вы видали?»
«Видѣли, да повидали
Струу утку на озерѣ.
«Чего-жъ вы не взяли?»
— «Хотя мы не взяли,
Мы знакъ положили,
Перья оцннали:
Перьяца на подушечки,
Стру утку на юшечку.»
— «Бодре! Бодре!
Гдѣ вы бывали?
Что-же вы видали?»
— «Видѣли повидали
Брасну дѣвчушку во теренѣ.
«Чего-жъ вы не взяли?»
— «Хотя мы не взяли
Мы знакъ положили, —
Мы знакъ положили, —
Босу растрепали, 2
По плечамъ расклали.»

Эта пѣсня поется на дѣвичникѣ, передъ от-
правленіемъ поѣзда къ выѣзду.

2104.

Долго, долго соколъ не летитъ,
Долго, долго яскѣнь не летитъ.
Галочка вдоль (вдоль) продолжалася,

Черная вдоль печалилась:
«Или соколъ во лѣса полетѣлъ,
Или ясмѣнъ во лѣса темные?»
— Долго, долго Петруни нѣтъ
Гапуля продолжалась,
Ивановна печалилась.
Или Петруня во грады дальнія,
Во грады дальніе, отъѣзжіе.
Погода маленько, Петруня ѣдетъ;
Вдарилъ копьемъ въ тесовы ворота:
«Дома ли, нѣтъ, Гапулечка свѣтъ?»
Когда дома—не пугайте ея,
Когда спать—не будите ея,
Когда въ гостяхъ—не ходите за ней,
Я самъ пойду, да я самъ разбужу:
«Изволь встать, Гапулечка свѣтъ,
Изволь встать, Ивановна!»
— «Отойди прочь, Петруня,
Отойди прочь, Степановичъ.
«Право же я всю ночь не спала,
Шила коверъ твоему коню,
Твоему коню да на честь на хвалу.»

Эта пѣсня поется на дѣвичникѣ въ то время,
когда пріѣзжаетъ туда женихъ съ своими пріате-
лями по окончаніи коровай у жениха, гдѣ глѣбятъ
такой же коровай и съ тѣми же самыми обря-
дами и пѣснями, какъ и въ домѣ невѣсты и въ
тоже время оставшіеся у него гости поютъ:

2105.

Темная невидная ночьюка!
Прождалась Палагея матушка.
«Ой что-жь моего Петруни долго нѣту.
Или Петруня въ дальніе города поѣхалъ?
Ой тамъ же его красныя дѣвки погубили,
Онъ жъ его на высокъ теремъ водили,
Онъ же его за тесовый столъ сажали,
Онъ же его зеленымъ виномъ пили.
Онъ же его калачами кормили.
У Петруни золотой перстень на рукѣ,
Торговали красныя дѣвки:—«Не продамъ,
Я своей Гапулечки даромъ-дамъ,
Ой, даромъ дамъ, ой, даромъ дамъ,
Ой, даромъ, безденежно подарю.»

На другой день являются опять подруги и
начинаютъ убирать коровай, а по окончаніи
уборки поютъ:

2106.

Рутва, рутва! желтый цвѣтъ!
Что тебя Петруня долго нѣтъ?

А ужо тебя, Гапуля, прождалась.
Написала бъ письмо—не умѣю,
Послала бъ посла—не смѣю:
Я своего батюшки боюсь,
Да я добрыхъ людей стыжуся.
А у квіточки съ борвеночки:
Первая квітка Гапуля,
Вторая квітка Петруня.

2107.

Летѣли пчелы,
Ой ладо!

(Прпѣвъ повторяется послѣ каждого стиха).

Пчелы яровныя,
Крылья золотыя.
Сѣли пали пчелы
У батюшки на дворѣ,
У матушки на кутѣ,
У Гапулѣ на косѣ.
Стали косы трепать
Косу русую, косу русую,
Красу дѣвичью.
«Ой, торгуйся, братецъ,
Торгуйся!
Да проси за меня
Сто рублей,
За косу мою
Тысячу рублей,
За красу мою—
Смѣты нѣтъ.

Въ это же время ѣдетъ по улицѣ поѣздъ, на-
правляясь къ дому невѣсты и поѣзжане поютъ:

2108.

Чей это поѣздъ по улицѣ проѣзжаетъ,
Никто его на дворъ не выпускаетъ?
Гапуля въ окно поглядываетъ.
«Мой батюшко, выпускай моихъ гостей!
Мои гости не навѣкъ достались:
На одинъ денекъ, на одинъ часокъ,
На одну минуточку.

Эта пѣсня поется раньше предыдущей: именно
когда поѣзжане садутъ за столъ и откупаютъ
невѣсту, въ отвѣтъ на (эту) первую пѣсню, при
торгѣ за косу, поютъ:

2109.

Не гнися дружок, не гнися
Вотъ тебѣ лавочка садися,
Вотъ тебѣ помои-умойся,
Вотъ тебѣ помело-утрися,
Вотъ тебѣ заслонка-молися?

Тутъ дружокъ кладесть какую нибудь небольшую монету за невѣсту, и подружки послѣдней поютъ:

2110.

Сказали: дружокъ старъ, старъ, —
А онъ молоденецъ,
Кофтанъ зелененецъ,
Лычкомъ подпоясавъ,
Соломою борода сшита,
Обручемъ голова сбита.
Дѣвки дружокъ били,
Подъ печь посадили,
Ступой завалили,
Блохами сравнили.

Затѣмъ онъ кладесть другую (серебрянную) монету, тогда поютъ:

2111.

Спасибо дружиннушко,
Спасибо хоробренькій,
Что хорошо игриць даришь!
Дружиннушко хорошенькій,
Дружиннушко пригоженькій!
Гдѣ-то ты хорошился:
Чи въ меду, чи въ патоцѣ,
Чи въ наливномъ яблоцѣ?
Подари, дружиннушка,
Подари, хоробренькій,
Не рублемъ, полтиною,
Золотою гривною.

Этимъ и кончается обрядъ выкупа невѣсты. Затѣмъ дружокъ беретъ плутъ и выгоняетъ изъ-за стола подружку невѣсты, которая въ это время спѣвать проститься съ ней и, выходя изъ избы, поютъ:

2112.

Батилися грушки съ верхушки,
Поканули Гапулю подружки,
Обѣла тебя чужбина,
Вся Петрунина родина.

2113.

Ой мгла и мгла
По полю легла,
Красная Гапуля
Къ столу прилегла,
Къ столу прилегла,
Къ бѣлой скатерти.

При этой пѣснѣ невѣста садится за столъ, кладесть голову на сложенные руки и плачетъ, не глядя ни на кого.

2114.

«Воробчикъ, воробчикъ!
Зачѣмъ это ты прилетѣлъ
Да на наше чистое поле,
Да на овесъ на гречиху,
На яру пшеницу?»
«Колибъ моя не воробушка,
Колибъ моя да не сизая,
Я сюда бы не прилетѣлъ.»
«Молоденькій Петруня!
Зачѣмъ ты пріѣхалъ
На нашъ широкій дворъ, 2
Да на высокъ теремъ?»
«Колибъ моя не Гапуля,
Колибъ моя не Ивановна.
Никогда бъ сюда я не заѣхалъ.»

Этимъ временемъ отецъ и мать невѣсты берутъ икону и благословляютъ ею новобрачныхъ. Затѣмъ эта икона передается въ руки невѣсты, и остается съ нею во все время до вѣнчанія.

2115.

«Медовая моя рѣчушка!
Какъ тебѣ не тяжело 2
Промежъ бережочковъ?»
— «Красная Гапуля!
Какъ тебѣ не тяжело 2
Съ батюшкой ростишься?»
— «Столикомъ заставляюся,
Ковромъ заставляюся, 2
Съ батюшкой прошуся.»

2116.

Поѣхала Гапуля со двора,
Сломилъ березеньку съ верхка.

«Стои, моя береза, безъ верха,
Живи, мой батюшка, безъ меня,
Безъ красной дѣвушки, безъ Гапулечки!»

2117.

По сѣнюшкамъ голубецъ ходитъ,
По свѣтлицѣ голосокъ водитъ.
Петруня съ тестемъ говоритъ:
«Ты тестюшко, ты мой батюшко!
Пушай-же насъ, не задерживай:
Дороженьки наши дальнія,
А коники приутомлены,
Повознички перепоены,
А свашенька перепелушка, —
Она пѣсенъ перемѣлала.
Свѣтлогочка перезаблала
А невѣста переплакалась,
Ивановна перенѣжилась,
Предъ отцемъ, предъ матерью,
Передъ родомъ, передъ племенемъ.»

Затѣмъ сваха накладываетъ въ узелъ хмелю
сыма и орѣховъ, дружка беретъ въ руки кнутъ
и три раза гоняетъ вокругъ повозокъ сваху,
которая въ это время обсыпаетъ и дружка и
всѣхъ поѣзжанъ хмелемъ, сѣменами и орѣхами,
послѣ чего всѣ садятся въ повозки и ѣдутъ въ
церковь. При этомъ поютъ:

2118.

Ой попе, попе,
Батѣа нашъ!
Отвори ты церкву
Противъ насъ,
Совѣнчай ты свадьбу
Въ Божій часъ.

Когда ѣдутъ изъ церкви поютъ:

2119.

Мы у Бога были, —
Мы Богу молились,
Кресту поклонились:
«Ой дай же намъ, Боже
Съ тѣста паленицу,
Съ дѣвки молодицу.

Когда подъѣзжаютъ къ дому отца жениха,
мать послѣдняго надѣваетъ шубу и шапку на
выворотъ, беретъ въ руки ковригу хлѣба и со-
лонку соли, а отецъ икону и становится на по-
рогѣ. Предъ ними ставятъ на землю хлѣбную
дежку на *помощенную* кирпичами рюмку и бу-
тылку. Въ воротахъ кладутъ кучу соломы и за-
жигаютъ ее. Черезъ этотъ горящій костеръ дол-
женъ непременно переѣзжать весь поѣздъ. Когда
поѣздъ подъѣдетъ къ крыльцу, невѣста и женихъ
слѣзаютъ съ повозокъ и три раза поднимаютъ
вмѣстѣ поставленную около крыльца дежку. За-
тѣмъ дружка подноситъ жениху стаканъ водки,
а женихъ, прикушавши немного, бросаетъ эту
рюмку черезъ плечо назадъ, и кто ее поймаетъ,
тому подносятъ также стаканъ водки. Послѣ
этого женихъ и невѣста кланяются въ ноги отцу
и матери, цѣлуютъ икону, принимаютъ хлѣбъ-
соль и идутъ въ горницу. Это дѣлается такъ:
дружка беретъ новобрачныхъ за руку, остано-
вливаетъ ихъ въ сѣняхъ передъ растворенными
дверями и громкогласно говоритъ: «Отецъ поса-
женный и мать посаженная, отецъ *нарожонный* и
мать *нарожонная*! благословите, сестрицы-игрицы,
красныя дѣвицы, короваины мастерицы, князя со
княгиней въ отеческій домъ ввести, благословите
за столъ завести!» Это приглашеніе повторяется
всѣми три раза. На первые два сирова отвѣча-
ютъ: «Богъ благословитъ!» а на третій: «Богъ
благословитъ, все Божіе творить». Послѣ этого
дружка обводитъ новобрачныхъ три раза вокругъ
стола, убраннаго короваемъ (поднимался даже
на лавки), сажаютъ ихъ на кутъ, подставивъ
подъ нихъ шубу шерстью къ верху и накрыва-
ютъ голову невѣсты платкомъ, подходитъ све-
коръ, беретъ качалку и говоритъ: «Дайте посмо-
трѣть, что это привезено: ни хрома-ли? ни слѣпа-
ли?» Затѣмъ поднимаетъ платокъ (покрывало) и
перекрестившись, говоритъ: «Слава тебѣ, Господи!
все хорошее и все доброе». Затѣмъ объявляетъ
новобрачнымъ, что слѣдуетъ получить жениху
отъ отца въ наслѣдство. Послѣ этого начинается
ужинъ и *вечерія*, т. е. (постельницы) не прина-
длежащія къ поѣзжанамъ, готовятъ постели.

2120.

Догадайся, Петруня, догадайся!
Завей чеботокъ за ножку,
Возьми Гапулю за ручку.
Желтая пташечка коростель,
Пора тебѣ, Петруня, на постель.

2121.

Повели дѣвку въ кѣтку
Повѣсили плетку.
Скажи, скажи, дѣвка,
Съ кѣмъ ягодки рвала, 2.
Калину ломала?

2122.

Прекрасное наше дерево калина!
Сокрасила калинушка два луга,
Два луга, третью зелену дубраву.
Прекрасная наша Гапуля!
Сокрасила Гапуля два дома:
Первый-то домъ свекровь,
А другой-то домъ батюшкинъ.

Когда новобрачныхъ поднимуть съ брачнаго
ложа, ихъ ведутъ къ колодцу и тамъ обливаютъ
водою не только невесту, но и всѣхъ приходя-
щихъ, затѣмъ наберутъ пару ведеръ воды, дадутъ
молодой коромысло и заставляютъ ее нести воду
въ домъ свекра. При этомъ поютъ:

2123.

Бѣлъ, бѣлъ камень,
Въ студеномъ колодцѣ.
Гапуля воду брала,
Въ свой край поглядала:
«Сизы мои два голубочка!
Полетите въ мою сторону,
Накажите моему батюшкѣ,
Сударынь, родной матушкѣ,
Что я, молода, завоевана!
Ни съ кѣмъ не знаюся,
Всякому кланяюся, —
Старому и малому,
Молодцу Петрунѣ.

Пришедши въ домъ, раскладываютъ *калину* ¹⁾,
начинаютъ бить горшки, плясать и пѣть различ-
ныя пѣсни, до тѣхъ поръ пока свекоръ и свекровь
не поставятъ на столъ ведро вина. Послѣ этого
молодая перевязываетъ дружка и подружье по-
лотенцомъ. Затѣмъ дружка садитъ всѣхъ гостей
за столъ, а невестину мать на кулъ съ подру-

¹⁾ т. е. брачную рубашку со слѣдами невинности
молодой. III.

гами. Коровай и ножикъ обертываютъ платками
и дружку, испросивъ у посаженныхъ родителей
благословенія, разрѣзываетъ коровай и даетъ
молодой тарелку, на которую ставятъ рюмку съ
водкою, кладутъ кусокъ коровай, да свернутую
въ трубку свитку съ рубахой и шелковымъ по-
ясомъ и все это она подноситъ свекру съ све-
кровью, отвѣсивъ имъ предварительно по по-
клону. Тѣ поздравляютъ ихъ, надѣваютъ рубахи
и подпоясываются поясами. При этомъ поютъ:

2124.

Сказали у Гапули
И льны не вродились, —
Она даритъ подарочки:
Первая квітка Петрунѣ,
Вторая квітка Гапуля.

Послѣ этого сваха поетъ:

2125.

Погуляйте сваты, погуляйте,
Да бѣлыя лавочки помарайте!
Наша Гапуля умненька:
Встанетъ она раненько
Помоетъ лавки бѣленько.
У квітки съ барвеночки:
Первая квітка Петруня,
Вторая квітка Гапуля.

Во время этой пѣсни свекоръ и свекровь и
всѣ поѣзжане пляшутъ на лавкахъ:

2126.

Ой, на хатѣ зелье,
А въ хатѣ веселье,
И пьютъ и зьютъ,
И въ бубны бьютъ.
А малыя жалобачки:
Ти-ли-ли, ти-ли-ли,
Ти-ли-ли лешеньки.

Сообщ. мѣстнымъ помѣщикомъ Ив. Д.
Саларевымъ.

XIII. Тверской губерніи.

Калезинскаго уѣзда.

Въ настоящей статьѣ я хочу рассмотреть народную свадьбу въ Калезинскомъ уѣздѣ. Какъ ни узка рамка нашего очерка, по всетаки и тутъ, быть можетъ, намъ удастся найти нѣчто оригинальное.

Вслѣдствіе историческихъ причинъ все населеніе Калезинскаго уѣзда разбивается на двѣ части, существенно отличающіяся одна отъ другой: съ одной стороны существуютъ крестьяне казенные, нѣкогда бывшіе монастырскими (принадлежавшіе Калезину—монастырю и Троицко-Сергіевской Лаврѣ), а съ другой стороны—временно-обязанные, бывшіе крѣпостными у помещиковъ. Жизнь и обычаи тѣхъ и другихъ во многомъ разнятся между собой.

Приступая къ описанію народной свадьбы, мы имѣемъ въ виду это различіе, а потому сначала рассмотримъ народную свадьбу у казенныхъ крестьянъ, а потомъ дополнимъ ее нѣкоторыми чертами, взятыми изъ свадебныхъ обычаевъ у бывшаго крѣпостнаго населенія.

У казенныхъ крестьянъ не сохранилось праздниковъ древнѣйшаго происхожденія, какъ-то: «Семика», «Красной горки» и т. п. Что же касается барскихъ крестьянъ, то мы здѣсь еще встрѣчаемъ довольно интересное явленіе. Такъ, въ семеновъ четвергъ, дѣвушки и молодые отправляются въ рошу, гдѣ украшаютъ лентами и цвѣтами березку, завитую еще въ Вознесеньевъ день, а потомъ срубаютъ ее; самый лучшій парень беретъ эту березку въ руки и становится съ нею впереди хоровода. Затѣмъ запѣвается пѣсня, парень пляшетъ съ березкой въ рукахъ, и въ такомъ видѣ хороводъ направляется въ деревню. Нельзя не усмотрѣть въ этомъ торжествѣ историческаго элемента. Очевидно, это праздникъ въ честь весны, и березка изображаетъ собой, какъ самую весну, такъ дѣвичью красоту, которою съ расцвѣтеніемъ весны, завладѣваетъ добрый молодецъ. Пѣсень, свидѣтельствующихъ объ «умыканіи» не вѣсть, въ нашихъ памятникахъ не сохранилось. Правда, есть косвенные намеки на то, что когда-то и въ нашей мѣстности существовали умыканія. На эту мысль наводятъ народные гулянья, устраиваемыя въ рощахъ, близъ рѣкъ. Мы знаемъ нѣсколько такихъ гуляній въ Калезинскомъ уѣздѣ, напримѣръ,—гулянье близъ деревни Юркина, въ 10 верстахъ отъ Калезина, близъ деревни Подоли, въ 46 верстахъ отъ Калезина и др. Какъ извѣстно умыканія не вѣсть

происходили въ лѣсахъ, и вообще въ мѣстахъ уединенныхъ, а потому и празднества, свидѣтельствующія объ этихъ умыканіяхъ, совершаются также въ лѣсахъ, близъ рѣкъ. Красная горка, гдѣ она сохранилась, всегда празднуется въ лѣсу.

Въ Калезинскомъ уѣздѣ, хотя и не существуетъ народныхъ празднествъ, прямо свидѣтельствующихъ объ умыканіяхъ, тѣмъ не менѣе самыя гулянья въ лѣсу можно понимать какъ отдаленнѣйшее послѣдствіе тѣхъ же умыканій. Съ другой стороны подобныя гулянья наводятъ еще на нѣкоторыя другія соображенія. Для примѣра мы рассмотримъ Бердовскія гулянья (близъ села Крутца, въ 17 верстахъ отъ Калезина), гдѣ 17 тому назадъ переведенныя въ эту деревню съ луговой поляны, гдѣ они доселѣ происходили. Эти гулянья начинаются послѣ Пасхи и происходятъ каждое воскресенье, оканчиваясь красивымъ воскресеньемъ передъ Покровками (въ заговѣнье). Еще на нашей памяти гулянья эти носили характеръ единственно смотра пѣвѣсть. Родители жениховъ расхаживали около стоявшихъ совершенно неподвижно, подобно статуямъ, дѣвушекъ, внимательно рассматривали ихъ со всѣхъ сторонъ, даже повертывали ихъ головы, удостовѣряясь не кривошея-ли такая-то дѣвка, не кривая-ли, не косая-ли? Иногда они отходили немного поодаль, смотрѣли, прищуриваясь, шептались, какъ бы оцѣнивая товаръ; все это говорить о существовавшей нѣкогда куплѣ не вѣсть.

Съ недавняго времени характеръ Бердовскихъ гуляній измѣнился совершенно: дѣвчичи начали прохаживаться, къ нимъ пристають кавалеры—и, такимъ образомъ, поговаривая и посмѣиваясь, въ настоящую пору движется эта масса разряженнаго люда. Отцы съ матерями теперь являются на гулянья, единственно какъ праздные зрители. Въ самые послѣдніе годы появились хорошенькіе тарантасики съ запряженными въ нихъ конями, на этихъ тарантасикахъ начали кататься тутъ же, на гуляньѣ, мѣстные аристократы, щеголяя качествомъ своихъ коней. Съ каждымъ годомъ гулянья разрастаются и, быть можетъ, со временемъ примутъ характеръ шумныхъ увеселеній съ пѣснями и музыкой. Увеселяютъ же себя тѣже парни и дѣвушки въ зимнее время «кадрилями» подъ звуки гармоникки.

Народныя свадьбы въ описываемой нами мѣстности происходятъ почти исключительно весной и совпадаютъ со временемъ гуляній: очевидно, что прежде и то и другое имѣло самую тѣсную связь. Во время гулянья высматривалась и облю-

бывалась невеста, къ которой потомъ свата-
лись, а въ болѣе отдаленное время — которую
покупали.

Свадебную церемонію у казенныхъ, бывшихъ
монастырскихъ крестьянъ, можно раздѣлить на
три отдѣльныя части: 1) дѣвичникъ, 2) передачу
и 3) свадебный поѣздъ.

Дѣвичникъ устраивается за нѣсколько дней
до свадьбы. Въ домъ невесты къ вечеру созыва-
ются ея подружки, угощаются виномъ, при чемъ
предлагается и закуска. Послѣ закуски невеста,
или, какъ ее здѣсь называютъ, *сговоренка*, са-
дится на лавкѣ, среди подругъ, и затѣгиваетъ
причитанія:

2127.

Ужъ голубушки, вы мои подруженьки,
Ужъ заводите-ка пѣсню горемычную
Разгустите-ка вы родимаго батюшку
Со радѣльницей то-ли съ родимой матушкой.

Дѣвки начинаютъ заплетать сговоренкѣ косу
и при этомъ поютъ:

2128.

Не въ трубоньку ли трубили рано, по росѣ,
Ужъ и плакать ли Катериனுшки (имя невесты)
по своей косѣ:
Съ измладочка ль эту косыньку матушка плела,
А на возрастѣ косыньку она сама плела.
Какъ теперича косыньку подруженьки плетутъ,
А на утро косыньку свахи разобьютъ,
Раздѣлютъ ее, косыньку, на шесть долей,
Заплетутъ ее, косыньку, на двѣ косы,
Обовьютъ ее, русую, вокругъ головы,
Надѣнутъ Катериனுшкѣ бабій сборничекъ:
«Красуйся, Катеринушка, въ бабьемъ сборничкѣ!
Ужъ и бабья краса—ее за стѣной не чутъ,
А дѣвичья краса—ее за сто верстъ слышать.»

Въ это время, когда подружки невесты, запле-
таютъ косу, поютъ эту пѣсню, сговоренка между
тѣмъ причитаетъ:

2129.

Ужъ радѣльникъ ты, родимый батюшка!
Ужъ погляди-тко ты на мою веселую бесѣдушку,
Погляди-тка ты въ остаточки на моихъ
подруженекъ:

Ужъ какъ сидятъ-то онѣ изуражены,
Алыми лентами изукрашены.
Ужъ погляди-тко ты на меня горькую,
Сижу то-ли не уражена, не украшена;
Изуражена я пустыми рѣчами,
Изукрашена я горючими слезами.

Здѣсь кончается первая серія причитаній.
При этомъ считаю не лишнимъ замѣтить, что
слѣдуетъ строго отличать причитанія отъ пѣсни.
Послѣднюю поютъ подружки, первую же *выскап-
ваетъ* невеста. О невестѣ обыкновенно говорятъ
въ народѣ: она *кричала* всѣхъ родныхъ, ревѣла
съ *причетомъ*. *Причетъ* и *причитанія*—одно и
тоже и употребляются безразлично.

Вышеприведенный причетъ и пѣсня поются
печальнымъ длинногolosымъ напѣвомъ. Ниже
приводится короткоголосая, веселая.

Невеста снова начинаетъ причетъ:

2130.

Ужъ голубушки, вы мои подруженьки,
Ужъ запойте-ка вы пѣсенку веселую,
Взвеселите-ка-те радѣльника, родимаго батюшку
Со радѣльницей-то со родной матушкой.

Подружки поютъ:

2131.

Вотъ при вечерѣ, вечерѣ,
При Катерининомъ дѣвичникѣ,
Собирались красны дѣвушки.
Возвивался-ль младъ ясенъ соколъ
Выше лѣса, выше темнаго,
Выше садика зеленого,
Выше терема високаго,
Ужъ садился-ль на окошечко,
На серебряной пробоникѣ,
На спозоленной причелиникѣ.
Какъ никто не вздогадается.
Вздогадалась ея матушка,
Авдотья Михайловна,
Говорила своему дитяту:
«Ты, родимо мое дитятко!
Приголубь яснаго сокола,
Яснаго сокола залетнаго,
Добраго молодца заѣзжаго.»
— Ужъ радѣльница, родима матушка!
Ужъ рада бы приголубила, —
Скоры поженъки подогнулися,

Бѣлы ручешки опустилися,
Очи ясны прослезилеся,
Голова съ плечъ покатиася.

Невѣста кончила свои причеты и въ это время сидитъ среди подругъ, молчаливая и грустная, одѣтая въ темное и прикрытая шалью.

Подруги запѣваютъ новую пѣсню:

2182.

На улицѣ дождичекъ накрапываетъ,
Катерина Васильевна въ окошечко поглядываетъ,
Михайло Васильевичъ по улицѣ похаживаетъ,
Къ ея окошечку подхаживаетъ,
Катерину Васильевну спрашиваетъ:
«Ужъ и скажи-ка ты мнѣ, Катеринушка,
Кто тебѣ изъ роду милъ?» и т. д.

Этими пѣснями и причетами кончается дѣвишникъ и подруги вскорѣ расходятся.

На слѣдующій день устраивается *передать*, черезъ день или черезъ два пріѣзжаетъ и свадебный поѣздъ за невѣстой. Мы для краткости и ясности соединимъ вмѣстѣ обѣ эти отдѣльныя части свадебной церемоніи, тѣмъ болѣе, что иногда, при скорости свадьбы, онѣ соединяются и на практикѣ.

Невѣста *заваливаетъ* причеты:

2183.

Ужъ радѣльничъ ты, родимый батюшка!
Погляди-тка ты въ красное окошечко,
Погляди-тко ты во чисто поле:
Ужъ и что это за пылъ пылпть?
Ужъ и что это за колясочка катить?
Во колясочкѣ-то что за князь сидить?
Ужъ радѣльничъ ты, родимый батюшка!
Отыщи-тка ты свою слугу вѣрнаго,
Моего брата любезнаго,
Что и Степана-то Васильевича (имя брата).
Вы сходите-тко на широкій дворъ
И возьмите тамъ золоту узду,
Сбродайте-ка ворона копя,
Заложите его въ колясочку,
Ужъ и съѣздите въ темный лѣсъ,
Нарубите тамъ ельничку-березничку,
Завалите всѣ пути-дороженьки:
Никому бы ни пройти, ни проѣхать,
Къ моему широкому двору подѣхати.

Ужъ радѣльничъ ты, родной батюшка!
Запри-тка ты свой широкій дворъ,
Не пушай-ка-те вы чужихъ людей.

Въ это время въ избѣ раздаются крики: «Ѣдутъ, Ѣдутъ . . . подѣхали!» Отецъ и другіе невѣстныя родственники идутъ на дворъ встрѣчать сватовъ и гостей съ *передатю*¹⁾. Но прежде всего запираются ворота. Невѣстныя сваты со двора спрашиваютъ:

«Съ чѣмъ вы, сватушки, пріѣхали?»

Жениховы сваты отвѣчаютъ:

«Съ лисей шубой. . . лиса бѣжала, намъ слѣдъ показала, у воротъ вашихъ стала. Либо слѣдъ отведите, а не то ворота отоприте!»

Ворота отпираются и входятъ въ избу сваты съ женихомъ. Женихъ здѣсь является въ первый разъ среди свадебной церемоніи и является опъ, какъ и слѣдовало, съ подарками. Впередъ идетъ свать съ сундукомъ и узломъ, за нимъ *гвоздарь*²⁾ съ кувшиномъ пива, затѣмъ женихъ и другіе гости. Свать посредникъ избу, гости прежде всего молятся иконамъ и почтительно кланяются хозяевамъ и всѣмъ присутствующимъ въ избѣ. Потомъ начинается выкупъ невѣсты. Свать беретъ стаканъ, въ него гвоздаръ вливаетъ пива—это пиво подносится прежде всего невѣстнымъ отцу съ матерью со словами: «Пивца стаканчикъ выкушайте, а намъ распорядиться прикажите!» Затѣмъ подходятъ къ невѣстной свахи:

«Свахонька любезная!» говоритъ жениховъ свать, подавая стаканъ пива, «стаканчикъ-то выкушайте, а что привезли съ рукъ нашихъ снимите, а Катерину-то Васильевну намъ освободите. Въ зеркало-то бы вы поглядѣлись, бѣлицею-то побѣлнлись, румянцемъ-то порумянились, мыльцемъ-то помылись, утиральникомъ-то утерлись, а невѣсту-то нашу въ башмачки обуейте!» При этихъ словахъ свать подаетъ узелъ съ помпенованными подарками и отдаетъ свахѣ. Сваха начинаетъ развязывать, вдвое или втрое закрученный узелъ и говоритъ: «Ну, сватушка, руки-то не развязываютъ!» Свать опускаетъ въ стаканъ мѣдную монету. Свастья беретъ деньги и опять говоритъ:

«Сватушка! первый-то узелъ развязала, а другой-то опять не могу». Свать опять кладетъ серебряную монету. Свастья беретъ деньги, развязываетъ узелъ и выпиваетъ пиво.

¹⁾ По словарю Даля: *передать* им. сущ. первый гласный подарокъ жениха невѣстѣ на канунъ свадьбы, и т. д.

²⁾ «Гвоздаръ», гвоздочникъ, отъ гвоздя въ бочкѣ, назывался завѣдывающій напитками во дворцѣ или въ барскомъ домѣ. Слов. Даля.

Между тѣмъ, пока идетъ такая торговля, не-
вѣста причитаетъ:

2184.

Ужъ и голубушка моя, сватьяшка, (невѣстушка
чаще)

Не принимай-ка ты свѣтлое зеркальцо,
Ужъ не развязывай-ка ты два узла нѣмекіе,
Не принимай-ка ты подарочки,
Не обувайте-ка вы меня въ башмачники...

Затѣмъ свать обращается къ невѣстиннымъ
подругамъ и говорить, поднося пиво:

«Голубушки, подруженьки! ставанъ-то выку-
шайте, а мѣстечко намъ освободите, а Катерина-
то Васильеву отыщите.»

Подруги заслоняютъ собою невѣсту и, обра-
щаясь къ свату, говорятъ:

«Сватушка любезный! мы за это (за такую
плату) не согласны; теперича гѣто, не зима, те-
перича работница дорожи. Ушла въ гѣсъ невѣста
за малиной,—у нея и слѣдъ завазило. Мы за это
искать несогласны.» Свать кладетъ въ стаканъ
попущу. Подруги, увидя это, говорятъ: «Сва-
тушка любезный. Михайло ты Васильевич! не
по міру ли ходилъ, да не слѣпыхъ ли водилъ,
такихъ денегъ собиралъ? Эту казну свою взадъ
возьмите, а памъ Катерину Васильеву оставьте:
на этомъ мы будемъ согласны.»

Свать прибавляетъ въ стаканъ денегъ. По-
други опять говорятъ:

«Намъ, сватушка, изъ мѣди-то не сошни ко-
вать, да не землю орать; мы люди-то не бѣдны,
памъ не нужны деньги мѣдны. Намъ, сватушка,
хоть маленькихъ, да бѣленькихъ.»

Свать прибавляетъ еще серебряную монету.
Подруги при этомъ говорятъ:

«Вы пиво-то не паливайте, а намъ казны-то
прибавляйте!»

Наконецъ наложено денегъ чуть не цѣлый
стаканъ, дѣвки выпиваютъ пиво и цѣлуютъ свата.

Послѣ покупки невѣсти у подругъ, пужо
откупить ее и у родного брата. Вотъ къ нему-то
теперь подходитъ свать и начинается прежнюю
процедуру со стаканомъ пива. Невѣста хватаетъ
брата за карманъ, сжимаетъ послѣдній руками и
причитаетъ:

2185.

Ужъ голубчикъ ты мой, любезный братъ!
Не сдавай-ка-сь ты на золотую казну:
Золотая казна—обманчива,
Для тебя, голубчика, презестлива.
Голубчикъ ты мой, любезный братъ!
И я ли у васъ была не работница?
И я ли у васъ была не заботница?
Ужъ прощай-ка ты, мой любезный братъ!
Не помни ты моей грубоети.
Прощай-ка ты въ первые—въ остаточки,
Ужъ прощай-ка ты въ моей дѣвичьей красотѣ.

Братъ продаетъ сестру. Онъ выгѣзаетъ изъ
за стола, за которыми сидѣлъ и на свое мѣсто
пускаетъ заѣзжаго добраго молодца. Къ этому-
то послѣднему теперь обращается причесть не-
вѣсты:

2186.

Ужъ заѣзжій ты, добрый молодецъ!
Ходилъ ты, гулялъ по запольцу,
А теперь тебя ведутъ по застольницу.
Ужъ радѣльничъ ты, родимый батюшка
Со радѣльницей родной матушкой!
Погляди-тко-те на меня на младую:
Ужъ у меня ли у молодой
По правую сторонушку
Стоитъ зима холодная.
Подвазился ли ко мнѣ бѣлъ горючъ камень?
Холодникъ-то онъ холодуховецъ,
Зазнобитъ онъ мое ретиво сердце
Съ молодыхъ годовъ до старинкѣ,
А по лѣвую сторонушку—гѣто теплое,
То стоятъ голубушки-подруженьки.

Въ это время отецъ беретъ невѣсту за руку
и хочетъ обручить кольцами сговорившихъ. Не-
вѣста не даетъ своей руки и продолжаетъ причесть:

2187.

Ужъ радѣльничъ ты, родимый батюшка!
Не обручай-ка ты мою правую рученьку
Съ заѣзжнимъ добрымъ молодцемъ.
Моя рука не пѣжная,
Моя рука рабочая.
Ужъ и я ли для васъ была не работница?
И я ли у васъ была не заботница?
Ужъ радѣльничъ ты, родимый батюшка!

Не покидай ты меня въ чужой сторонѣ
Со сзѣзжнмъ добрымъ молодцомъ.

Въ концѣ концовъ, какъ видно изъ причета, отцу удалось обручить свою дочь съ сзѣзжнмъ добрымъ молодцомъ. Невѣста теперь обращается въ сторону жениховыхъ гостей и причитаетъ:

2188.

Ужъ радѣльничъ ты, родимый батюшка
Съ радѣльницей родимой матушкой!
Ужъ сажайте-ка вы гостей прѣзжихъ,
Напойте-ка вы ихъ пивомъ пьянымъ,
Пивомъ пьянымъ, виномъ зеленымъ!
Они бы у васъ позѣпили,
Меня младую позѣбили.
Ужъ сажайте-ка вы свата ходатаго
Положите вы ему въ чашку бездонную,
Дайте ему ложку безчерепную, —
Ходилъ бы онъ, не прихвастывая,
Не хвалилъ бы чужую сторону,
Чужаго отца съ матерью,
Сзѣзжаго ли добраго молодца.
Ужъ чужая сторонуща
Облита слезами горячими.

Затѣмъ невѣста становится лицомъ къ отцу съ матерью, которые, въ свою очередь, стоятъ передъ ней съ образами.

Ужъ радѣльничъ ты родимый батюшка
Со радѣльницей родимой матушкой!
Не прощу я у васъ злата-серебра, —
Прошу чистаго благословенія.

Отецъ съ матерью благословляютъ свою дочь, обливающуюся горькими слезами, ѣхать подъ вѣнецъ. Послѣ благословенія, выходя изъ подъ отцовскаго крова, невѣста прощается со всѣмъ окружающимъ и причитаетъ:

2189.

Прощай, ты нашъ высокъ теремъ
Съ широкимъ подворьникомъ!
Прощайте, сосѣдъ-сосѣдущка,
Прощай, широкая улица!
Прощайте, голубушки подруженьки!

При этихъ словахъ невѣста садится въ повозку свадебнаго поѣзда. При этомъ окружаютъ

ее подруги, обращаясь съ своей послѣдней пѣсней къ доброму молодцу:

2140.

Ужъ поѣзжай ты, добрый молодецъ!
Сбереги ты намъ голубушку подруженьку,
Сбереги ее отъ чужихъ людей,
Отъ чужаго отца съ матерью!
Не давай на нее вѣтру дунути,
Чужимъ людямъ зыгнута!

Невѣста между тѣмъ уже сѣла въ свою повозку рядомъ съ женихомъ, лошади дернули, помчались, колокольчики-бубенчики зазвенѣли, и свадебный поѣздъ скрылся изъ глазъ провожавшихъ гостей и подругъ. Онъ мчится теперь къ церкви, гдѣ жениха и невѣсту ждетъ священникъ съ крестомъ.

Такова предсвадебная церемонія у казенныхъ крестьянъ Калезинскаго уѣзда. Пѣсни и обычаи, приведенные нами выше, записаны мною въ такъ называемой Кутетчинѣ, мѣстности лежащей отъ Калезина верстахъ въ 15—18. Теперь перешагнемъ, за 25 верстъ отъ описываемой нами мѣстности, по большой Московской дорогѣ, къ селу Яренскому (отстоящему отъ г. Калезина около 40 верстъ) и прилежащимъ къ нему деревнямъ. Эта мѣстность барская, принадлежащая роду Ртищевыхъ и др. Повидимому, какъ незначительно разстояніе Яренщины отъ Крутетчинъ, тѣмъ не менѣе и здѣсь и тамъ много своихъ особенностей, хотя въ основѣ содержаніе церемоній одно и тоже. Нѣкоторыя изъ пѣсенъ, а въ особенности многіе изъ причетовъ, доселѣ поющихъся въ Крутетчинѣ, въ Яренщинѣ не слышны. За то здѣсь есть пѣсни и причеты свои, неизвѣстные Крутетчинѣ. Свадьбу барскихъ крестьянъ мы не будемъ описывать въ подробности, а укажемъ только на нѣкоторыя особенности и сдѣлаемъ нѣкоторыя дополненія.

Предбрачныя церемоніи раздѣляются также на три части: 1) дѣвишникъ, 2) заплетаніе косы и пироги; 3) свадебный поѣздъ.

Барскій дѣвишникъ тѣмъ отличается отъ предыдущаго, что на немъ, кромѣ подругъ невѣсты, присутствуетъ и женихъ, который все время сидитъ рядомъ съ невѣстой. Кромѣ этого, здѣсь невѣста не причитаетъ, а поютъ пѣсни подруги. Первая пѣсня, которую онѣ запѣваютъ, это приведенная выше: «При вечерѣ, вечерѣ». Затѣмъ поются еще слѣдующія пѣсни:

2141.

Разсыпался крупной жемчугъ,
Не по плису, не по бархату,
По серебряному блюдечку, —
То Катеринушка расплакалась:
Ты радѣльникъ мой, родимый батюшка!
«Ты почто, къ чему пиво варишь?
Ты почто, къ чему гостей зовешь?»
— Ты, родимо мое дитятко!
Ты не знаешь, не вѣдаешь, —
Мы вѣчеръ тебя сговорили ¹⁾
Рука объ руку ударили,
За такого за хорошаго,
За такого за пригожаго,
Что и за Михайла-то ли Васильича.

2142.

Не послѣдній ли годикъ мнѣ въ дѣвушкахъ
сидѣть?
Не послѣднее ли лѣтчко мнѣ у батюшки
работать?
Не остатнюю ли весну мнѣ у матушки погулять?
Какъ у батюшки работаньице очень легко?
А у матушки вѣшнее гуляньице вольно.
Задумали меня родители замужъ отдать,
Съ веселой кампаньей меня разлучать.
Если разлучать, я не чаюсь живою быть.
Жива буду, не забуду во вѣкъ дѣвичье житье

2143.

Кто у насъ холостъ, не женатъ?
— Михайло-то холостъ,
Васильевичъ не женатъ.
Время ему жениться
На добраго коня садиться,
Къ тестю въ гости ѣхать,
Ко тестеву ко двору,
Ко тещину терему.
Онъ къ воротечкамъ подъѣзжаетъ,
Съ добра коня слѣзаетъ,
Въ крылечко стучить,
Онъ Катеринушку вызываетъ:
«Катеринушка, выходи,
Воротечка отопри!»
— «Я бы рада отперла, —
Буйный вѣтеръ очень вѣетъ,
Съ головушки жемчугъ рветъ,

¹⁾ Вар. Мы тебя просватали
Не за князя, не за барина, —
За Яренскаго крестьянина,
Что и за Михайла-то ли Васильевича.

Меня грусть-тоска беретъ:
Меня батюшка брапятъ,
Идти замужъ не велитъ.

2144.

«Не тошно ли тебѣ, Нера рѣка
Съ вѣшнимъ ледкомъ разстатися?»
— «Кабы не тошно было,
Я бы шла, рѣка, не шумѣла бы,
Крутые берега не портила.»
«Не тошно-ль тебѣ, Катеринушка,
Съ отцемъ съ матерью разстатися?»
— «Кабы не тошно было,
Шла бы я, не плакала,
Горячи слезы не ронила.»

Остальныя пѣсни, поющіяся на дѣвишникѣ,
принадлежать къ циклу обычныхъ.

Наканунѣ вѣнца устраивается торжественное
заплетеніе подруганами невѣстной косы. Встрѣчая
ихъ у крыльца, невѣста причитасть:

2145.

Ужъ вы голубушки — подруженьки!
Вы простите меня, что васъ не встрѣтила
Среди пути — дороженьки,
Среди моста калиноваго:
Скорми поженьки подлонилися,
Бѣлы рученьки опустилися.

(Обращаясь къ любимой подругѣ):

2146.

Ты голубушка-подруженька!
Потрудись-ка ты, пожалуйста,
Причепи ты мнѣ буйную головушку,
Разбери-ка ты мнѣ русу косу,
Разбери мелко па мелко,
Заплети-ко ты мнѣ часто на часто.
Посреди моей русой косы
Вплети мнѣ два пожечка булатные,
Два замочка полужонные.
Во конецъ моей русой косы
Вплети ленту алую.
Завяжи ее въ три узла,
Въ три узла нѣмецкіе:
Не распалась бы моя руса коса,
Не потеряла бы красу дѣвичью.

(Провожая обратно подругъ).

2147.

Вы голубушки, мои подруженьки!
Ужъ придетъ ли къ вамъ весна красная,
Весна красная, лѣто теплое,
Ужъ пойдете вы, голубушки,
На гуляныще веселое,
Пойдете во чисто поле,
Во чисто поле, во зелены луга,
Станете вы рвать цвѣтки,—
Вы сорвите и мнѣ цвѣтокъ,
Ужъ и станете вить вѣнки —
Свейте и мнѣ вѣнокъ,
Ужъ несит-ко-те его впередъ себя
Не давайте-ко вы ему отъ вѣтра вяннуть,
Отъ краснаго солнышка сохнути¹⁾.

2148.

— Ужъ радѣльничъ ты, родной батюшка
Со радѣльницей родной матушкой!
Ужъ и что это въ нашемъ подворьницѣ,
Что за садъ стоитъ, что за вишенье?
Въ саду-то ли во вишенѣ
Не бѣлая-то ли лебедь возгаргнула,
Не я-то ли, горюша горькая,
Передъ подружками всплакнула?
— Вы голубушки подруженьки,
Прощайте-ка впервые—въ остаточки,
Не попомните моей гордости,
Моей досады великой!

(Простаясь съ подругами и возвращаясь въ избу):

Отставала лебедь бѣлая
Отъ стада лебединого,
А дѣвлица красная
Отъ своихъ подруженекъ.
Ты радѣльничъ, родной батюшка
Со радѣльницей родной матушкой!
Не помысли-ль, не подумали-ль,
Что нейдутъ-ли со гуляныща,
Съ работы тяжелой?
А я, горюша горькая,

¹⁾ Очевидно, здѣсь говорится о «семикѣ», когда каждая дѣвушка завиваетъ для себя вѣнокъ и при-мѣчаетъ, что если онъ скоро вянетъ, то и ея дѣвичья жизнь скоро завянетъ. Поэтому-то невѣста проситъ храниль ея вѣнокъ, чтобы ея дѣвичья жизнь не завяла. Н.

Попрощалася съ подружками.
Ужъ и что вы на меня прогнѣвались?
Ужъ и не дали вы цвѣтку выпѣсти,
Не дали яблочку повнѣрѣти?
Сгубили буйную головушку,
Молодохоньку, зеленехоньку.

Вечеромъ въ тотъ же день въ невѣстинъ домъ
прѣзжаетъ свать отъ жениха съ пирогомъ. Отецъ
невѣсты съ своими домочадцами садится за столъ,
напротивъ него садится жениховъ свать и кла-
детъ на столъ пирогъ. Отецъ невѣсты въ свою
очередь кладетъ свой пирогъ и такимъ образомъ
пронсходитъ бесѣда. Въ знакъ единенія нѣсколько
разъ касаются они однимъ пирогомъ о другой и
бьютъ рука объ руку. Невѣста въ это время
сидитъ въ сторонѣ и причитаетъ:

2149.

Ужъ радѣльничъ ты, родной батюшка!
Ты не бей-ка пирогъ объ пирогъ,
Не ударяй-ка рука объ руку!
Ты бей-ка, да воздерживай,
Говори рѣчь, да посмалчивай,
Добрыхъ людей повспрашивай,
Чтобы тебѣ бить—не каяться,
А мнѣ жить—не каяться.
Запоручили мою буйную головушку
За поруки крѣпкія,
За замочки за нѣмецкіе.

Дальнѣйшій причетъ зависитъ отъ способности
импровизаціи каждой невѣсты и не представляетъ
особаго интереса.

Свадебный поѣздъ у барскихъ крестьянъ на-
чинается нѣсколько иначе, чѣмъ у казенныхъ.
Первоначально къ невѣстиной избѣ подѣзжаютъ
только два жениховыхъ дружка, здороваются со
всеми въ избѣ, и говорятъ:

«Сватушка и сваховька и всѣ гости пріятели,
смотрильнички, глядѣльнички, благословите за кня-
земъ ѣхать! Нашъ князь во чистомъ полѣ, во зе-
леной дубровушкѣ, подъ чистымъ небомъ, подъ
темными облаками, подъ яркими звѣздами.»

Дѣйствительно свадебный поѣздъ стоитъ въ
это время за деревней, и только, спустя нѣ-
сколько времени, подѣзжаетъ къ невѣстному
дому. Въ то время, когда женихъ подѣзжаетъ
и входитъ въ избу, невѣста причитаетъ:

2150.

Не павынька по заполю летала,
Павынька перья ронала, —

Не и ли горькая горькая,
По востолкну хорона
Горькая слеза роняла.
Не за саду-го жени посадила,
Не за сад, не за виленья, —
Посадила жени, хорону горькую,
За стоки за дубовна,
За сиротки самоубранна.

Потом, обращаясь къ отцу, Катери и ко
всѣмъ близкимъ, она опять причитаетъ.

2151.

Закатите-ко ватонъ ушну,
Закатите-ко ватонъ зороты!
Вы поставьте у зоротъ привратничковъ,
У дверей прихверничковъ.
Не пущайте-ко изъ тузихъ людей.

(Когда женихъ выходитъ):

Всѣ ваты отшатнулись,
Всѣ дитя отидтились,
Прихвернички отшатнулись,
Тузи люди изъ дворъ зѣхали.

А между тѣмъ хохочаго жениха зстрѣча-
ють подруги вѣстими своей пѣсней:

2152.

«Во толъ бояре толки,
На свѣдѣи, за провѣдали, —
На дворъ бояре зѣхали.
Положъ дворъ гостей наставили,
Положили лѣн новыя.
Близъ зъ терезъ зсходить,
Богу молится.
Катериушка торонится,
За подруженекъ хоронится.
«Вы голубушки подруженьки,
Схороните изъ меня за тебѣ!
Онъ идетъ—погубитель мой,
Онъ идетъ—разоритель мой,
Онъ идетъ—расплетъ-восу,
Онъ идетъ—потеряетъ-красоту.

2153.

Какъ же павъ изъ двору ходитъ,
Не павшими теры ронитъ. —

Какъ ходила, какъ роняла
Катериушка сорочка слеза,
Припадала изъ пуграному замочку.
«Отпирись, отпирись, пуграной замочкой!
Пробудись, мой батенька родимый!»

Послѣ этихъ пѣсней происходитъ описанный
выше, выкупъ вѣстимъ у подругъ, у братьевъ и т. д.
между прочимъ цѣль ихъ зстрѣченія въ некоторомъ
особенности, именно *честливой красавицы*. По-
этому случаетъ еще зрѣнѣе приспособленія за-
проевъ зѣнъ (изъ барского сада), употребленія
изъ вилонъ-вилонъ подпоясѣи и отпоясѣи на
стоки, затѣмъ украшенности цѣнчельныи пошлени и
дрѣтими. Это-го изукрашеннаго вѣнча и случаетъ
звѣнчелой цѣнчельной красавицы, которую выкупаютъ
свата у подругъ.

У барскихъ крестьянъ, кроме минуты женихъ
даритъ еще вѣстимихъ подругъ деньгами, за
то онѣ поютъ ему пѣсню:

2154.

Ужъ ты князюшка королевский,
Ужъ ты князюшка, пригоженький!
Ужъ ты узная голонушка,
Пресмирренная бесѣдушка!
Ужъ сидишь ты статехомъ.
Ужъ и слышишь ли тебѣ мы пѣсню поемъ,
Пѣсню поемъ, тебѣ честь воздаемъ.
Пора тебѣ цѣнчель подарить,
Пора тебѣ пожаловать.

(Въ это время женихъ даритъ).

Благодарствуй тебѣ, князюшка,
На твоимъ большомъ шару.
На твоимъ-го сладкомъ меду!
Ужъ медъ-отъ ни испоминили
Золоту казну испоминили —
Тебѣ поклонъ воздаемъ.

Въ связи съ предыдущей эта пѣсню вводитъ
на мысль о похищеніи вѣстимъ отъца изъ связи, въ
это время врозьиданно зсходить свата, котораго дѣ-
лушка называетъ погубителемъ цѣнчельной красавицы,
прихода котораго страшно испугалась. Она на-
зывается за послѣднее средство—припадать въ пу-
граному потпенному замочку, за котораго спитъ
изъ батенька и старается разбудить послѣднего, что-
бы онъ спасъ ее. 1.

Затѣмъ мать невѣсты дарить жениха полотенцемъ, при этомъ невѣста причитаетъ:

2155.

Родная, родимая матушка!
Не даромъ ты подарила, —
Подарила своимъ чадомъ милымъ.

Далѣе одною изъ подругъ расплетается невѣстина коса, наканулѣ заплетенная. Невѣста причитаетъ:

2156.

Ужъ ты, голубушка бѣлая!
Потрудись-ка, пожалуста,
Расплети-ка мнѣ русу косу,
Расплетай-ка, да поберегись.
Въ моей-то въ русой косѣ
Вплетены два ножечка булатные,
Два замочка полуженные.
Не обрѣжь-ка свои руки бѣлая,
Не закровяни-тко мои плечи могучія.

Здѣсь мы закончимъ изложеніе предсвадебной церемоніи у барскихъ крестьянъ. Считаемъ при этомъ не лишнимъ упомянуть, что здѣсь фигурируютъ слѣдующія должностныя лица: *тысяцкій*, — самое близкое и важное лицо при женихѣ: онъ выводитъ его съ невѣстой изъ избы и сажаетъ на коней: *воздарь*, какъ мы говорили выше, завѣдующій пивомъ и виномъ, *сваты*, *сваты*, *дружки*, *подружья*, *боляре-юсти*.

Когда повѣздъ пріѣзжаетъ послѣ вѣнца изъ церкви въ домъ жениха, молодыхъ на порогъ встрѣчаютъ съ хлѣбомъ-солью отецъ съ матерью, какъ жениха, такъ и невѣсты и ведутъ по подостланной подъ ноги новинѣ. Затѣмъ молодыхъ уводятъ въ особое помѣщеніе позади сѣней — *горенку*, гдѣ предлагаютъ имъ обѣдъ. На этотъ обѣдъ допускаются только самые близкіе къ молодымъ лица.

Когда молодые окончатъ свой обѣдъ, ихъ вводятъ въ избу, гдѣ всѣ гости уже усѣлись за большой *мясній* обѣдъ. Молодыхъ сажаютъ за столъ среди гостей, но они здѣсь уже не ѣдятъ, а только потчуютъ другихъ, кланяются и пѣлуются подъ крики: «горько, горько!»

Циръ въ домѣ жениха продолжается до полуночи. Молодыхъ укладываютъ спать ранѣе гостей, для чего уводятъ ихъ въ ту же *горенку*, гдѣ приготовлена имъ бываетъ постель. Первымъ раздѣ-

вается и ложится подъ одѣяло молодой мужъ, а молодуха все это время стоитъ у постельнаго изголовья. Когда мужъ ляжетъ, жена подходитъ ближе къ нему и спрашиваетъ: «Михаилъ Васильевичъ! прикажете мнѣ раздѣваться и ложиться съ вами, или же стоять у вашего изголовья?» И только тогда молодуха ложится, когда мужъ пригласитъ ее на постель.

Утромъ на другой день молодыхъ поднимаютъ съ брачнаго ложа, когда уже всѣ встали.

Часовъ съ 10-ти утра происходятъ въ домѣ жениха свадебныя игры и шутки.

Вотъ въ короткѣ ихъ содержаніе.

Тысяцкій обращается къ жениховой матери со словами: Не все тебѣ, Пелагея Степановна, самой печку-то топить, и кушанья варить, теперь и молодая истопить». Другіе гости, въ отвѣтъ на это, кричатъ: «Надо испробовать, умѣетъ ли молодуха-то печку топить. Пуцай-ка за дровами сходить!» Невѣста выходитъ изъ избы за дровами, при чемъ сватья съ ея стороны указываютъ ей хозяйскую погѣбницу, а женихова сватья сбиваетъ ее и ведетъ къ чужой дальней погѣбницѣ. Здѣсь молодуха набираетъ охапку дровъ и несетъ ихъ въ избу. Гости увидѣвши, что молодуха набрала чужихъ дровъ, кричатъ: «Дура, дура, молодуха-то, дура!»

Внесши дрова въ избу, молодуха обращается лицомъ къ порогу и молится на него. Гости изумляются и кричатъ по прежнему, а молодуха между тѣмъ два погѣба кладетъ по краямъ божницы, даетъ по погѣбу свекру со свекровью и другимъ гостямъ. Раздаются оглушительные крики: «Дура, дура, совсѣмъ дура!»

— Умѣетъ ли она прастъ-то? Подаютъ молодухѣ гребень. Она взлѣзаетъ на столъ, становится на немъ гребень шиворотъ на выворотъ, и садится на гребенку, а вмѣсто льну наворачиваетъ соломѣ и разбрасываетъ ее по избѣ. «Дура, дура!» раздаются крики.

Одинъ изъ друзей наряжается теленкомъ, котораго молодуха должна поить молокомъ. Вмѣсто молока подается шайка воды; молодуха начинаетъ поить теленка, — послѣдній брыкается, выкидываетъ разныя штуки. Гости хохочутъ, а молоко разливается по полу и выливается на теленка.

«Дура, дура, молодуха-то! Гдѣ свать? Онъ сваталъ, онъ и въ отвѣтъ. Его надо наказывать; надо его пороть!»

Одинъ изъ друзей наряжается палачемъ, обвиняетъ вокругъ своего туловища кнутъ, свитый изъ соломѣ. Всѣ гости идутъ на улицу, куда съ барабаннымъ боемъ въ заслонъ выводится свать для наказанія кнутомъ. Впередѣ его несутъ ска-

мейку, на которую онъ долженъ быть разложенъ. Скамейка ставится посреди улицы, а между тѣмъ свать вырывается и бѣжитъ; его ловятъ. Свать забирается на крышу, но его оттуда волокутъ въ мѣсту казанія. . . . Отовсюду сбѣгаются смотрѣльщики-гладѣльщики. Это своего рода для нихъ театральное представленіе. Свата наказываютъ удары: разъ. . два. . три. Свать въ изнеможеніи, безъ чувствъ валится со скамейки, но въ это время на улицу выходятъ молодые. Мужъ несетъ вино, а жена закуску, сзади отецъ — ковшъ вина. Изнемогшему свату молодой вливаетъ въ ротъ стакашъ вина; свать открываетъ глаза и начинаетъ шевелиться.

«Хорошъ молодой дохтуръ!» кричатъ гости. «Свату полегчалося. Ну-ка, дохтуръ, еще!»

Свату подносятся еще стакана два, и онъ совершенно оживаетъ.

Затѣмъ тутъ же, среди улицы, угощаются виномъ и пивомъ всѣ гости, всѣ смотрѣльщики-гладѣльщики, рѣшительно всѣ находящіеся на улицѣ, кончая послѣдніи пивомъ. Это одна изъ торжественныхъ минутъ деревенской свадьбы. Женихъ съ невѣстой, разодѣтые, выкланиваются предъ всѣми съ доброй припѣливой улыбкой и потчуютъ.

Гости устраиваютъ на улицѣ хороводы, впрочемъ совершенно повѣйшаго характера. Нѣкоторые изъ болѣе пожилыхъ располагаются на травѣ и загибаютъ свои старинныя. И все это происходитъ подъ открытымъ небомъ, подъ лучами весенняго солнышка, которые играютъ на непокрытыхъ, хоснящихся головахъ мужчинъ.

Въ этотъ день пьютъ и гуляютъ на свадьбѣ не только всѣ деревня, но даже нерѣдко вся округъ. Веселье продолжается за полночь. Когда послѣдняя покроветъ землю, гости утихаютъ и располагаются спать, гдѣ кому Богъ приведетъ: кто въ сараѣ, кто въ овинѣ, а кто просто чуть не среди дороги. Много въ этотъ день бываетъ вина и пива повивито.

Черезъ нѣсколько дней послѣ свадьбы устраивается *спознаніе*, т. е. новая родня перегащивается между собой: тутъ бывають только самые близкіе родичи. Для *спознанія* стряпають лучше, чѣмъ для самой свадьбы.

Такимъ образомъ кончается деревенская свадьба, послѣ чего начинается обыкновенная будничная жизнь. Описанія нами выше свадебнаго церемоніи во всей полнотѣ, конечно, выполняются только у самыхъ зажиточныхъ крестьянъ. Что же касается причетовъ и пѣсень, то очень часто они также не исполняются вполнѣ: это зависитъ отъ характера невѣсты и подругъ.

П Повоселовъ. Тверской Вѣстникъ 1860 г. № 15, 16, 17 и 19.

Той же губернии, Новоторжскаго уѣзда.

Клануть и день брака.

Наканулъ брака, когда съѣдутся всѣ гости, бываетъ выборъ поѣзжанъ, который происходитъ слѣдующимъ образомъ: Женихъ (князь) съ подъякимъ, стоя за столомъ, кланяется всѣмъ, а отецъ подпося гостямъ вино и пиво, выбираетъ въ тысяцкіе, потомъ *свастью* (мать креставую), *большого барина*, меньшаго барина и двухъ дружковъ.

Должности *тысяцкаго* или отца крестнаго состоятъ въ томъ, что онъ выкупаетъ невѣсту и раздаетъ за нее двѣушкамъ-подружкамъ ся—орѣхи. *Бояре*—только записываютъ одно почетное званіе, дружки же обязаны раздавать орѣхи, вино и проч., принимать молодыхъ, ухаживать за ними и класть въ постель.

Послѣ выбора свадебныхъ чиповъ готовятся въ поѣзду; садятся за столъ, молятся Богу. Въ это время отецъ жениха стоитъ съ образомъ, а мать съ хлѣбомъ и солью. Женихъ, помолившись Богу, кланяется отцу въ ноги, а дружки поддерживаютъ его за руки и не даютъ ему кланиться до земли. Отецъ благословляетъ его и затѣмъ выходитъ на дворъ, запрягаетъ лошадей и всѣ поѣзжане выѣзжаютъ съ двора въ слѣдующемъ порядкѣ: впереди ѣдутъ дружки, за ними—тысяцкій съ женихомъ, далѣе—бояре. Отъѣхавши нѣсколько сажень, дружки возвращаются назадъ, благодарятъ отца и мать жениха за угощеніе и доносятъ имъ, что князь выѣхалъ со двора благополучно. Послѣ отправления поѣзда въ домъ жениха *трутень* или кормовой идетъ въ конюшню къ овцамъ, гдѣ и готовитъ постель для молодыхъ.

Подъѣзжая къ дому невѣсты, дружки останавливаются передъ воротами и спрашиваютъ ея отца: «готова-ли княгиня?» Если готова, то ихъ принимаютъ въ домъ, если же нѣтъ, то ворота не отпираются и имъ отвѣчаютъ: «княгини дома нѣтъ: ушла въ лѣсъ по грибы!» Весь же поѣздъ между тѣмъ стоитъ на дорогѣ въ ожиданіи отвѣта дружекъ и когда они, объявляютъ, что все готово, то весь поѣздъ ѣдетъ къ воротамъ невѣстнаго дома и прямо на дворъ, гдѣ свастья невѣсты потчуетъ пивомъ свастью жениха. Вошедши въ избу, всѣ здороваются со сватомъ и со всѣми родными, невѣста же въ это время сидитъ въ заднемъ углу, окруженная двѣушками-подружками. Тысяцкій подходитъ къ нимъ и проситъ отпустить невѣсту. Дѣвушки просятъ выкупа. Тысяцкій предлагаетъ имъ деньги и если мало, то дѣвушки ихъ бросаютъ ему назадъ. Тысяцкій понемногу все прибавляетъ до тѣхъ поръ пока

сторгуются. Тогда дружки передают невесту жениху. Жених же, взявъ ее за руку паступает ей три раза на ногу (чтобы не была сердита). Затѣмъ тысяцкій беретъ за руку жениха, ведетъ за столъ и сажаетъ его на нарочно приготовленномъ для него мѣстѣ, т. е. на подушку, рядомъ съ невестой. Но прежде, чѣмъ молодымъ сѣсть совсѣмъ дружки ихъ три раза поднимаютъ съ подушекъ и опять сажаютъ на нихъ. Послѣ этой церемоніи начипается угощеніе и дары со стороны жениха. Угостившись вдоволь, всѣ выходятъ изъ-за стола и ѣдутъ въ церковь. Дружки и на этотъ разъ, отѣхавши немного, возвращаются назадъ въ домъ невесты, благодарятъ свата за угощеніе и зовутъ къ себѣ въ гости. Сватъ же, т. е. отецъ невесты, предлагаетъ имъ садиться, но они не садятся. Сватъ угощаетъ дружекъ пивомъ и даетъ имъ пирогъ. Они же, взявъ пирогъ, отламываютъ отъ него только краешекъ, но не ѣдятъ. А между тѣмъ во время этого угощенія запираются ворота. Дружки выходятъ изъ избы, глядятъ—ворота заперты. Они опять входятъ въ избу и просятъ у свата пива. Тогда всѣхъ, кто только стоитъ около воротъ, угощаютъ пивомъ и даютъ закусить пирогомъ. И только послѣ всей этой церемоніи имъ отпираютъ ворота и они выѣзжаютъ со двора, догоняютъ поѣздъ и вмѣстѣ съ нимъ ѣдутъ въ церковь.

Сообщ. въ 1853 году свящ. Рожкинского погоста, отцемъ Георгіемъ.

2157.

Что были за гости, за пріатели?
Пронилъ ты меня, родной батюшка
За стакашъ пива пьянаго,
За рюмку вина зеленого.
Продумалъ ты меня, родной батюшка,
Продавъ ты меня во чужіе люди,
Во чужіе люди незнакомые.
Ужъ какъ-то мнѣ жить будетъ?
Ужъ какъ-то мнѣ упаковать ¹⁾ будетъ?
На чужаго отца съ матерью?
Что чужой отецъ съ матерью
Безъ желанья уродились:
Въ вечеру кладутъ спать поздпехонько,
По утру будють вставать ранехонько:
«Вставай-ко, дитя немилое,
Немилое, неродное,
Нероженное, нехоженное!
Ступай-ко на работушку!»

¹⁾ По слов. Даля: упаковать — угодить, приноровиться, примѣниться, уноровить.

— А работушка мнѣ не подѣ силушку.
Оболюсь я, младешенька,
Своимъ горячимъ слезамъ.

2158.

Расплаталась грушица,
Расплаталась зеленая
Передъ яблонькой стоячи.
Расплакалась Лизавета душа,
Расплакалась Тимоѣевна
Передъ батюшкой стоячи,
Передъ матушкой возрыдаючи:
«Государь, родимый батюшка,
Государыня, родимая матушка!
Нельзя ли думу отдумати,
Чтобъ меня замужъ не выдати?»
— «Ты, дитя ли мое дитятко,
Ты, дитя ли мое милое!
И нельзя думу отдумати,
Чтобъ тебя замужъ не выдати:
По рукамъ у насъ ударено,
На словахъ у насъ положено.»

2159.

Изъ за гѣсу, гѣсу темнова,
Изъ за садика зеленого
Вылетало стадо лебедевъ,
Позади летитъ гусиное.
Отставала лебедушка
Отъ стада лебединого,
Приставала лебедушка
Ко стаду къ сѣрымъ гусямъ.
Не умѣла лебедушка
По гусиному кликати,
И ее стали гуси щипати.
«Не щипите, гуси сѣрые!
Не сама я къ вамъ залетѣла,—
Занесло меня погодою,
Что погодою, невзгодою.»
— Изъ за гѣсу, гѣсу темнаго
Изъ за садика зеленого
Выходила толпа дѣвушекъ,
Позади плутъ молодушки.
Отставала Лизаветушка,
Отъ толпы отъ красивыхъ дѣвушекъ,
Приставала Лизаветушка
Ко толпѣ ко молодушкамъ.
Не умѣла Лизаветушка
На головушку управиться,—
Ино стали люди журити.
Не журите, люди добрые!

Не сама я къ вамъ заѣхала, —
Завезли меня кони добрые,
Что добры кони Захарова.

2160.

Какъ чесалъ Андрей кудри
Костаной повой гребепочкой,
Онъ чесалъ приговаривалъ:
«Прилегайте, кудри русые,
Ко моей булной головушкѣ,
Ко моему-то лицу бѣлому!
Привыкай-ка, любовь душа,
Къ моему-то уму-разуму,
Къ моему-то роду, племени!»
— «Тяжело мнѣ привыкать будетъ
Къ чужому отцу, матери,
Къ чужому роду-племени.»

2161.

Ну, погоди-ко, мой свѣтель мѣсяцъ!
Затепись свѣщу воску бѣлова,
Подвигайте столы дубовые,
Разстилайте-ко скатерти бранныя,
Становите ѣства сахарныя,
Нацѣдите пива пѣнаго,
Нанесите вина зеленого!

2162.

Не всё-то у насъ гости въ собравныцѣ,
Не всё они въ сѣзжапыцѣ.
Не тамъ-ли родной батюшка?
Авось ли онъ не подойдетъ ли?
Не подойдетъ ли, не подѣдетъ ли
На мою-то свадьбу на младую,
На младую, на сиротскую?
Благослови ты меня, сиротинушку,
Ко суду-то Божьему ѣхати!
У суда-то Божья тяжело стоять:
Подломится мой скоры ноги
Опустятся мои бѣлы руки,
Ужаснется мое сердце,
Ужаснется, испугается.

2163.

Ты рѣка ли моя рѣченька,
Рѣка ли моя быстрая!

Что ты стоишь, не колыхнешься?
Съ берегомъ ты не справляешься?
Съ желтымъ пескомъ не смѣшаешься?
Что ты, Лизушка, сидишь, не усмѣхнешься?
Говоришь ты, не промолвишься?
— «На что гляди, мнѣ смѣяться?
Половъ дворъ каретъ наѣхавши,
Полна горница гостей сюда(тъ).
Нарядится мнѣ кое есть во что,
Отпустить-то мнѣ есть кому,
Благословить-то мнѣ некому.
Ты желанный братецъ, батюшка!
Ты выйди на широкий дворъ,
Ты возьми узду тесменную,
Что тесменную, ремепную,
Обротаи коня что ни лучшаго,
Что ни лучшаго, хорошаго:
Ты сѣзди къ Божьей церкви,
Ты ударь трожды во колоколь,
Ты пусти гулъ по всѣмъ церквамъ,
Что по всѣмъ церквамъ, по сырмъ землямъ,
Разбуди кормильца батюшку,
Екима-то Софроновича:
Благослови ты меня, сиротинушку,
Къ суду-то мнѣ Божьему ѣхати,
У суда мнѣ Божьего стоять!
У суда мнѣ тяжело стоять:
Какъ подломится у меня скоры ноги,
Опустится у меня бѣлы руки,
Ужаснется мое ретиво сердце,
Ужаснется, испугается,
У суда Божьего стоять.»

2164.

Какъ леталъ-то, леталъ соколъ,
Съ горы на гору леталъ,
Какъ искалъ-то, искалъ соколъ
Стадо лебединое,
Какъ нашалъ-то, нашалъ соколъ
Стадо лебединое.
Есть все стадо разогналъ,
Одвои лебедушку ухватилъ,
Ахъ что лебедушку душу,
Златокрыльцату свою.
Возмолилася лебедь
Своему ясну соколу:
«Ты пусти, пусти, соколъ,
Въ стадо лебединое!»
Я тогда тебя пушу, —
Сизы перышки ошпилю,
Златы крылушки обобью,
Горячую кровь пролью.

— Какъ и ѣздилъ-то Захаръ-князь
По Слопихину по селу,
Какъ искалъ-то, искалъ князь
Красныхъ дѣвушекъ толпу.
Есть всѣхъ дѣвушекъ распустилъ,
Только ее одну ухватилъ
Свѣтъ Лизаветушку свою,
Тимофѣвну свою.
Возмолилася Лизаветушка,
Возмолилася Тимофѣвна
Своему милому-то дружку,
Захару Ѳеодоровичу:
Ты пусти, пусти Захаръ-князь,
Ты пусти, пусти Ѳеодороницъ,
Къ краснымъ дѣвушкамъ въ толпу!
— «Я тогда тебя пушу, —
Ко вѣнчаньцу свезу,
Ко вѣнчаньцу свезу,
У вѣнчаньца постоимъ,
Косу русу расплету,
Ее на двое заплету.

2165.

Свѣтъ ты, коса дѣвчья 2, коса русая!
Распелася моя коса, коса русая
Развился мой шелковый гонтай ¹⁾,
Шелковый гонтай съ алой ленточкой!
Свалилася ты съ меня, съ младшеньки,
Вся цѣсть-хвала, воля батюшкина,
Воля батюшкина, пѣга матушкина.
Бывало я, младшенька, — на гулянье пойду,
На гулянье пойду, — не спрашиваюсь,
Съ гулянья приду, — не сказываюсь.
А теперь-то мнѣ, младшенькѣ,
На гулянье-то итить — спрашиваться,
Съ гулянья-то итить, — все сказываться,
У новыхъ-то воротъ понастонься,
У дубовыхъ дверей понаслукаешься,
И на степенку-то ступнешь, — оступнешься,
Слово-то молвишь, — обмолвишься.

2166.

Подите вы, подружки-ластухи
Провѣдайте про мое горе,
Про мое горе про великое!
Какъ-то будетъ мнѣ, младшенькой,
Итить будетъ во чужи люди.
Во чужихъ во людихахъ

Надо жить умѣючи,
Умѣючи, разумѣючи.
У свѣней-то пастонься,
У дверей-то послушаешься
За скобу возьмешься — понятишься:
Не про меня ли, молодешеньку,
Чужой отецъ съ матерью говорить?
Не про меня ли говорить,
Не меня ли братья?

2167.

Не долго вѣнчочку на столбикѣ влѣтъ,
Не долго Лизаветушкѣ во дѣвушкахъ сидѣть.
Не трубушка трубила рано по зарю, —
Плакала Лизаветушка по русой по косѣ:
«Ты свѣтъ моя косынька, русая коса!
Сегодня тебя, косынька, дѣвки плетутъ,
На завтра, моя косынька, сватья станутъ плести.
Не та ли сватьюшка прѣзжая,
Прѣзжая сватьюшка, не милосливая.
Станутъ мою косыньку рвать-порывать,
Станутъ мою русую на двѣ заплетать,
Заплетутъ мою косыньку на двѣ косы, —
И весь крупецъ жемчугъ поразсыплется.

2168.

Соколъ, соколенка
Залетная пташеца,
Леталъ по вишенью,
Залетѣлъ въ зеленый садъ,
Ухватилъ лебедушку,
Лебедушку бѣлую,
Привелъ ее къ батюшку:
«Люба-ль тѣ невѣстушка?»
— «Родимо мое дитатко!
Люба-бъ тебѣ было,
А мнѣ — послѣ тебя.

(Повторяется все сначала съ обращеніемъ къ
матери, которая отвѣчаетъ тоже самое).

2169.

Вѣхалъ зять мимо тестева двора, —
Онъ стучится у новыхъ у воротъ:
«Дома-ль тестъ, дома-ль теща моя?
Дома-ль душенька, невѣста моя?»
Услыхала Анисья душа,
Побѣжала по новымъ по сѣнямъ
Закричала громкимъ голосомъ своимъ:
«Ужъ вы, матушки, нянюшки мои!

¹⁾ Гонтай, гонтинъ — снурокъ, мотовязокъ, особенно, для тѣльнаго креста. Слов. Даля.

Вы берите золоты ключи мои,
Отпирайте кленовые сундуки,
Вынимайте подгребцовое сукно,
Ужъ вы кройте Степану на армякъ
Чтобъ не дологъ, не коротокъ былъ,
Чтобъ пошире, поразманистѣе,
Чтобъ было ему можно на порона кося вскочить,
Чтобъ было можно въ стремя ногу положить,
Поскорѣй душу невѣсту увидетьъ,
Да Лизавету да милую свою.

Когда невѣсту ведутъ въ баню.

2170.

Растопился, баенъка,
Разгориса, камелька!
Ты разсыпся, крупень жемчугъ,
Что по атласу, да по бархату!
Ты расплялся, невѣстунка,

Лизавета душа Тимоевевна,
Передъ батюшкой стоящи,
Передъ матушкой плакущи,
Благословенья просющи:
Благослови, родимый батюшка,
Еще родима матушка!
«Благослови меня во цужи люди,
Ко цужому роду племени,
Ко цужому отцу съ матерью:
Безъ жалости уродился,
Что безъ жалости, безъ милости:
Въ вечеру владуть спать позднехонько,
По утру будить ранехонько:
«Ты вставай-ко, дитя немилое,
Ты вставай-кось, нероженное!
Ты вставай, сноха приведенная!
Кидай, кидай волю батюшину,
Бросай, бросай вѣгу матушину,
Привыкай ко работунѣ,
Ко великой ко заботунѣ.»

Всѣ зап. мною въ дер. Карцовѣ.

XIV. Ярославской губерніи.

Помехонск. у., село Козьмодемьянское, на Шекснѣ.

Дѣловая часть брачныхъ обрядовъ, не разъ было мною описано, какъ-то, въ «крестыанской свадьбѣ», напечатанной въ «Трудахъ стат. ком.», такъ и въ статьѣ «село Козьмодемьянское», въ Ярослав. Вѣд.; но остается еще многое дополнить новыми обрядностями, а также и позанимствоваться изъ прежнихъ моихъ писаній. Изъ уцѣлѣвшихъ обломковъ старинныхъ обрядностей при бракахъ, сохранилось и до сихъ поръ не мало такихъ въ Помехонскомъ уѣздѣ, которые указываютъ на давнопрошедшее время, какъ-то: похищеніе невѣсты, которія и называются: «самеходками», отдавать невѣстой жениху свои парады — «залогъ», что дѣвушка шла замужъ, если родители его не будутъ согласны на бракъ. «Заваль дороги», когда позвѣтъ ѣдетъ за невѣстой, чтобы везти къ вѣнцу. «Выкупъ», которымъ дружка выкупаютъ невѣсту у подругъ и родни. «Выставка», вина, пища и закуски состѣять за невѣсту. «Приданое» и «выводъ», приданое выговаривается съ невѣсты, а «выводъ» дается родителямъ невѣсты — отъ жениха 15—30 р., но «выводы», въ послѣднее время

стали рѣдкимъ явленіемъ. Битые посуды, горшковъ и проч. когда невѣсту поведутъ на брачное ложе изъ-за стола, а потомъ утромъ — послѣ первой ночи. Свадебныя причитанья, поговорки, загадки, обрядности, суевѣрія свадебныя, — все это описется по возможности ниже. Все это указываетъ на обломки свадьбы и обычаевъ древнихъ, въ которыхъ много сохранилось достойнаго подражанія; но къ сожалѣнію, годъ отъ года уничтожается, замѣняется болѣе новымъ, иногда помилымъ и безъ выразительности того типичнаго идеала народа, въ которомъ выражались духовныя его черты.

Свадьбы въ Помехонскомъ уѣздѣ бывають по большей части въ осеннее и зимнее время. Крестьяне не любятъ отдавать дочерей замужъ весной — лишаться работницы для лѣтнихъ работъ. Каждому началу свадьбы, предшествуетъ «сватанье» невѣсты, къ которой посылается свать или сваты, для переговоровъ: отдають-ли невѣсту, а затѣмъ и излагаются условія. Сваха или свать, пришедшій сватать невѣсту, не долженъ садиться во время переговоровъ о согласіи, даже и тогда, когда ноги устають стоять, то шутивыя свахи становятся

на колѣни и говорятъ о дѣлѣ. Въ сельской жизни народа, рѣдко случаются браки, такихъ молодыхъ людей, которые бы были незнакомы другъ съ другомъ. Прежде чѣмъ начинаютъ сватать дѣвуху за парня, которые уже знакомы между собой, переговорили не разъ о женитбѣ, а нѣкоторые знаютъ другъ друга съ дѣтства, нѣкоторые познакомились на гуляньяхъ, въ хоровахъ и въ праздники. Придерживаясь описаніи нашей «крестьянской свадьбы», мы будемъ описывать свадьбу того типа, который по нашему мнѣнію разнообразнѣй предъ другими. Намъ приходилось видать и бывать на свадьбахъ въ разныхъ мѣстахъ нашего уѣзда; по характеръ почти вездѣ одинъ и тотъ же съ разнообразными измѣненіями, которыя въ послѣдніе 20—30 лѣтъ значительно уничтожили тѣ старинныя обрядности, которыя указывали на давно прошедшія времена. Описаніе наше свадебныхъ обрядовъ и обычаевъ, отпосится ко времени 40—50 лѣтъ назадъ,—въ то время, нашего дѣтства и юности, намъ приходилось бывать, видать и наблюдать свадьбы, въ волостяхъ: Ериловской, Займищевской, Капуненской, Мусорской, Щетинской и проч. Въ разныхъ мѣстахъ уѣзда называется начало свадьбы очень разнообразно, какъ-то: «Слово дали», «сговорки», «просватанье», «пропиванье» и проч. При «сговоркахъ» бывають кромѣ свата и сватъ, отецъ жениха и мать, даже иногда и самъ женихъ. Начнемъ же съ описанія «сговорокъ». Сговоркамъ предшествуютъ «смотрни»; но это только у лицъ мало знакомыхъ другъ съ другомъ.

I.

Сговорки.

Когда сваха порѣшитъ дѣло, т. е. уговорится съ родными невесты, на какихъ условіяхъ отдають невесту, съ какими приданымъ, и выводомъ, а также въ какое время приходитъ въ домъ невесты для «сговорокъ». Надо замѣтить, что сговорки или пропиванье или слово даютъ всегда въ домѣ невесты. Когда придутъ сватающіеся въ домъ невесты, то въ это время народу—сосѣдей приходитъ очень много. Когда будутъ молиться Богу, то дверь запирають, а всѣ предстоящіи садятся, а потомъ отецъ невесты зажигаетъ свѣчу предъ иконой и молятся. Договорившіеся сватовъ садятся за столъ, распивать чай и вино, съ закусками. Невѣста въ это время сидитъ гдѣ нибудь у печки или въ «кутѣ», подъ полатями. Когда собираются молиться, то она стонетъ, плачетъ или причитаетъ, если умѣетъ, причитаетъ сама,

а если же пѣтъ, то приглашается къ ней жещина—«выльница», умѣющая вѣтъ—причитать, которая и садится съ невестой рядомъ. Вотъ нѣкоторые причитанья «въ сговорки».

2171.

Не давай, кормилецъ батюшка,
Ты своей-то руки правья,
Моему-то злому ворогу, —
Свату, къ тебѣ заманному.
Не зажпгай-ка, родная матушка,
Свѣчи воска ярова,
Не молитесь вы Богу-Господу,
Не сгубляйте красу дѣвчью.
Мало я-то у васъ, желанные,
Пожила, покрасовалася,
Со подружкамъ поводилася,
Мало я у васъ нагулялася;
По темнымъ лѣсамъ дремучимъ,
По полямъ, лугамъ зеленымъ;
Мало я то у васъ порядилася
Въ дорогія платья цвѣтныя.

Когда сватовъ и сватъ усядутся за столъ, начинаютъ говорить и пропивать. Разговоръ ведется приблизительно такъ:

«Ты, сватьюшка, къ намъ приходила?»

— Приходила.

«Рѣчи наши переводила?»

— Переводила:

«Приходится намъ: ударить по рукамъ, выпить винцо, да и слово дать крѣпкое, вѣрное». При этомъ всѣ цѣлуются и поздравляютъ другъ друга, а невеста причитаетъ:

2172.

Не давай, кормилецъ батюшко,
Ты свою-то слова вѣрнаго,
Не крѣпко-ко мепя дѣвцу,
Крѣпко пакрѣпко и на вѣки.
Ты не бей-ко рука объ руку,
Не мирися ты съ разлучникомъ.
Не пропивай, кормилецъ батюшко,
За стаканомъ зелена вина,
Ты мою-то красу дѣвчью:
То вино-то изъ слезъ сдѣлано,
Да на слезы сватомъ куплено.
Ужъ какъ мнѣ-то красной дѣвцѣ,
Знать, до сыта будетъ плакаться,
А слезами умыватися.

Сговорки или пропиванье бываетъ очень долго: разольютъ чай и вино, закусятъ, возьмутъ у невесты платокъ и кольцо, а затѣмъ сватовья и уходятъ. Народъ же подружки дѣвушки остаются. Невѣсту приводятъ и сажаютъ въ передній уголъ, за столъ, гдѣ она должна плакать и причитать или вѣсто ея «выльница», причѣмъ невесту одну или съ выльницей сядущей рядомъ съ нею прикрываютъ большимъ платкомъ, чтобы не видно было лица. За столомъ невеста причитаетъ:

2173.

Благослови-ка меня, Господи,
Пресвятая матъ Богородица!
Благослови, кормилецъ батюшко,
И родимая моя матушка
Мнѣ садится-то, красной дѣвицѣ,
Мнѣ во мѣсто-то во печальное,
Во печальное, да горе-горькое!
Вы, соколяки, братцы милые,
И голубушки невестушки,
Осердились, да распротѣивались
На меня, на красну дѣвицу;
Вы пропили меня, желанные,
За стаканъ за зелена вина!
Знать, не слуга я была, не работница,
Не посылочка была для васъ скорая,
Обносила васъ, желанные,
Обносила платьемъ цвѣтнымъ,
Васъ обѣла кускомъ сахарнымъ.

Всѣ предстоящіе и родные плачутъ или говорятъ тихо о доблестяхъ невесты, называя ее смиренницей и руководницей. Невѣста, свои причитавья обращаетъ къ стоящимъ и сядущимъ около ея подругамъ дѣвицамъ, одинъ изъ слѣдующихъ причетовъ:

2174.

Вы, голубушки подруженьки.
Вы лебедушки да бѣлыя,
Вы сосѣдушки болѣзныя,
Что вы долго спаривались,
Иль посылу дожидались?
Мнѣ послать-то было некого,
Мнѣ самой-то идти не время:
Мнѣ подрѣзали скоры ноженки.
Не пришли, знать, вы за спесію,
Да за гордостью великою!
Не за спесію, не за гордостью,

А за дѣломъ за домовищемъ.
Не протѣивайтесь, подруженьки
И сосѣдушки болѣзныя,
Что не вышла, васъ не встрѣтила
Среди улицы широкия,
Среди мостку калинового,
Середь лѣсишки брусовыя,
Не становилась я, красна дѣвица,
Супротивъ креста поклоннова,
Что поклоннаго, да богомольнаго,
Среди креста дороженьки,
Среди поляны протѣжы.
Не смогу встать—приподняться
Я отъ лавочки-то отъ дубовыя,
Отъ опушечки-то отъ кленовыя,—
Скоры ноженки-то подогнулись,
Бѣлы рученьки-то опустались,
Ретиво-то сердце испугалось,—
Испугалъ корилецъ батюшко
И родимая-то моя матушка,—
Испугала меня дѣвицу,
Что чужой злодѣйкой стѣроной,
И злодѣемъ злымъ чужимъ людямъ,
И дороднымъ добрымъ молодецмъ.

Послѣ причитавія, подружки и сосѣдки начинаютъ уговаривать, чтобы сберегла себя непамяталася, а затѣмъ прощаются и расходятся. Невѣста оставшись одна или съ задуманной подругой, уходитъ на постель, полати или печь,—предается тамъ думамъ, отъ которыхъ у нея текутъ горючія слезы. Во все время, когда «сговоренка», просватана до вѣнца, родные ее не заставляютъ дѣлать никакого дѣла. Послѣ сговорокъ каждый день невеста садится за столъ и плачетъ, причитая разные причеты, которые очень разнообразны. Если входитъ кто либо изъ подругъ или сосѣдей, родныхъ, то невеста и причитаетъ, пачивая: «Что вы долго такъ замѣшались мои, подруженьки задумевныя» или: «Ты болѣзненная моя тетюшка, не придешь ты, не проѣдешь, меня-то-ли, горюшу горе-горькую». Подруги, почти во все время у «сговоренки» шьютъ приданое, какъ-то: бѣлье и платья.

II.

Рукобитье.

Въ назначенное время, за педѣлю, или для за три—четыре до брака, бываетъ рукобитье. Это первое песеліе—пированіе у невесты. Сватъ или сватья съ отцомъ и матерью жепиха, въ со-

провождениі родственниковъ, ѣдутъ или идутъ къ отцу и матери невѣсты въ домъ, для пирова- нья на рукобитѣ. Входятъ въ домъ, молятся Богу, здороваются съ хозяевами, иногда говорятъ: «пришли мы гости, хоша и свиданье, да незваные, а обычныя дѣла совершати, просимъ насъ при- нимати—не брезговати». Пришедшіе по пригла- шенію хозяйна садятся за столъ, покрытый ска- тертью. На немъ стоятъ на тарелкѣ пирогъ— сгибень¹⁾ и соль. Отецъ невѣсты зажигаетъ передъ образомъ свѣчу, и всѣ въ избѣ встаютъ, а двери запираютъ на крючекъ: крѣпко соблюдается при- мѣта: чтобы посторонній не пришелъ и не сгла- зилъ—худымъ глазомъ, дѣла важнаго. Молятся. Потомъ свать или сватья черезъ столъ, а иногда и у стоящихъ одинъ противъ другого сватовъ, беретъ правыя руки—рука въ руку и, взявъ съ стола пирогъ, которымъ обводитъ вокругъ рукъ свато- вей три раза говоритъ: «Дѣло-то сдѣлано, хлѣ- бомъ-солью укрѣплено, на вѣки и на вѣки-аминь. Надъ руками пирогъ разламываетъ, а потомъ одну половину отдаетъ отцу жениха, а другую отцу невѣсты. Послѣ излома пирога, сватовья иногда мѣряютъ, чья половина болѣе правая или лѣвая, правая жениха, а лѣвая невѣсты. Есть примѣта: если которая половина больше, то у того больше силы, счастья, здоровья, долголѣтія и богатства. Переломленный пирогъ долженъ храниться у жениха и невѣсты до дня брака, а послѣ вѣнчанія, новобрачные должны съѣсть его прежде всего; по ѣсть пирогъ надо жениху не- вѣстину половину, а невѣстѣ женихову. Сватья при этомъ находятся и говорятъ: «ѣшьте милые, во славу Божию, во любовь вѣчную, безконечную, яко же едино тѣсто въ пирогѣ, такожде и ваша плоть во единѣ до скончанія вѣка, неба и земли— аминь». Послѣ переломленія пирога сватовья са- дятся за столъ, начинается угощеніе. Во время переломленія пирога невѣсту проводятъ подъ платкомъ, садятъ у печки или у перегородки на лавку, а подруги около ее стоятъ или сидятъ. Если невѣста сама не очень гораздо причитать, въ такомъ случаѣ зовутъ «выльниду», которая и распѣваетъ причеты, а невѣста только рыдаетъ или охаетъ. Причеты во время рукобитья быва- ютъ нижеслѣдующія:

2175.

Благослови-ка меня, Господи,
Пресвятая Мать-Богородица,
Повыть-то мнѣ, поплакати,

¹⁾ «Сгибень и сибень — пирогъ, обычно согнутый, сложенный вдвое, съ кашей, либо съ ягодами». Сл. Д.

Зычву голосу повинести,
Слезъ горючіехъ повывронить,
Лицо бѣлое повымочить,
Ретиво сердце повытерзати,
Платье цвѣтное повыврудати!²⁾
Голоса-то у меня молодой-младехоньки—
Голоса-то заунывные,
Ретиву сердцу докучные,
А причеты все пескладные.

Невѣста обращается къ отцу, матери, брать- амъ и невѣстамъ, прирующимъ за столомъ.

2176.

Ты послушай-ко, кормилецъ батюшко,
И родимая ты моя матушка,
И соколы да братцы милые,
И голубушки невѣстушки.
Я о чемъ буду разсказывать,
Честью, лестью наказывать,
Понизехонько вамъ буду кланяться,
Горючимъ слезамъ заливатися.

Невѣсту, подруги подводятъ къ отцу, матери и роднымъ, она имъ кланяется въ ноги рыдаетъ. Всѣ поднимая ее плачутъ. Потомъ невѣсту опять отводятъ на прежнее мѣсто, а она начинаетъ причитать:

2177.

Ну, Господь же съ тобой, батюшко,
И родимая моя матушка,
И соколки, братцы желанные,
И голубушки невѣстушки!
Не послушалась наказу крѣпкаго:
Запоручили вы красну дѣвицу,
За поруки-то за крѣпкія,
За письма-то вѣковѣчныя.
Вы почто такъ разсердились,
Разсердились, распротѣвались?
Запрошу я, красна дѣвица,
У тебя родимый батюшко,—
Я себѣ беру приданое:
Города всѣ съ пригородками,
Всѣ лѣса съ полями чистыми,
Всѣ ключи съ водами чистыми,
Да и рѣченки-то быстрыя.
Ты подумалъ-бы, кормилецъ батюшко,
Я слуга-то была тебѣ и работница,
Я въ семьѣ была покорная,

²⁾ Порудать—затаскать, обносить. Авт.

На работушки дотошная,
Имя честно не безславная,
Красу дѣвчю не кинула.
А ты ждаль мнѣ, кормилецъ батюшко,
Съ умомъ-разумомъ собратися,
Со подружками сверстатися.
Я въ чужихъ людяхъ, младѣхонька,
Отъ работушки замираю;
За столбомъ я потахоньку
Отъ чужихъ людей напугаюсь.
Ужъ какъ этимъ ли чужимъ людямъ,
Мои слезы сладкимъ кажутся,
Мое горе—имъ весельецо,
Мнѣ кручинушка—имъ радости.

Послѣ этого причитанья, невеста съ причетами
обращается къ подругамъ:

2178.

Вы подруженьки, вы голубушки,
Задумевныя-то ны сударушки,
Что я, вамъ буду показывать:
На гулянье на веселое,—
Меня вспомните, голубушки!
Вы пойдете въ лѣса темные,
Во болотечка во мхонны,
Собирать грибки и ягоды,—
Меня вспомните сердечныя!
Вы пойдете въ пору праздную,
Выводить хоромы веселые,
И ягры играть затѣйныя,—
Меня вспомните, болѣзныя!
Вы пойдете во чисты поля,
Въ зелены луга веселые,
Работать работы страдныя,—
Вспомните меня, милыя!
На чужой я на сторонушки,
Какъ живу я у чужихъ людей.
Вспомните отъ радѣннца.
Когда я-то растоскуюся,
Я приду къ вамъ, васъ провѣдаю,
Про свою вамъ жизнь повѣдаю.

Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Пошехонскаго края,
рукобитыѣ бывають у жениха; по такіа обычаи
встрѣчаются рѣже. Въ такомъ случаѣ порядокъ
обрادا идетъ такъ же, по отецъ жениха, угоща-
етъ на рукобитыѣ—отца, мать и родныхъ невесты.
Женихъ находится при рукобитыѣ и угощаетъ
гостей. Когда отецъ, мать и родные невесты соби-
раются на рукобитыѣ, то невеста провожаетъ
ихъ съ слѣдующими причетами.

2179.

Вы пойдете мои родимые,
На злодѣйку чужу сторону,
На злодѣйку незнакомую,
Не садитесь, мои желанные,
За столы-то за дубовые
И за скатерти-то самобранныя,
Не славайтесь на слова сладкія,
На поклоны ихъ на низкіе, —
Ихъ поклоны-то покулѣнные,
А слова-то всѣ заученныя.
Питья, яства въ долгъ понабрали,
Платя цѣтны мѣ провать званыя.
Не давайте, кормилецъ батюшко,
И родная моя матушка,
Не давайте руки правыя
Черезъ столы-то черезъ дубовые,
Черезъ скатерти самобранныя;
Не за поручайте меня дѣвцу
За поруки вы за крѣпкія,
Что за крѣпкія-то вѣковѣчныя;
Чтобы мнѣ, молодой, не плакаться,
Съ намъ, желаннымъ, не разстатися.

Потомъ невеста обращается съ причетами къ
невесткѣ:

ШУТ.

Ты послушай-ко, моя невестушка,
Разлюбезная голубушка,
Я о чемъ тебя просить буду:
Поприимѣ, моя сударушка,
Ты злодѣйку чужу сторону,
И злодѣвъ всѣхъ чужихъ людей,
И дородна добра молодца:
Онъ не пьетъ—ли вина пьянаго,
До увагу—зелена вина?

Всѣ родные прощаются съ невестой—сгово-
ренной, и уѣзжаютъ на рукобитыѣ. Когда же воз-
вращаются съ рукобитыѣ, то невеста встрѣчаетъ
ихъ нижеслѣдующими причетами:

2181.

Не послушались, мои желанные,
Моего наказу крѣпкаго,
И не сжалились на мои слезы,
Вы на слезы-то горючія,
Запоручили вы дѣвчю красу,
За поруки-то за крѣпкія,

И за письма вѣковѣчныя.
Знать, не слуга я была, не работница,
Не посылочка была скорая,
Ваше имя я безчестила?

Послѣ этого, общаго причитанія, невѣста обращается съ слѣдующимъ причитаніемъ къ невѣсткѣ.

2182.

Ты голубушка, невѣстушка,
Ты сударушка моя, бѣлѣзная,
Что заприимѣтила ты, голубушка,
На чужой-то на сторонущкѣ?
Что по этой-то незнакомой мѣѣ,
Каковы тамъ чужіи люди,
И дородный добрый молодецъ?
Онъ не пьетъ-ли пива пьянаго,
До увагу—зелена вина?
Ты скажи моя бѣлѣзная,
Ничего не опасаячи,
Всеѣ пряди неутаючи?

Послѣ этого причитанія, невѣстка садится рядомъ съ невѣстой, и въ свою очередь начина-
етъ отвѣчать невѣстѣ слѣдующимъ причитаніемъ:

2183.

Ты родимая моя золовушка!
Я скажу-то правду-истину,
Ничего-то не утаючи,
Никого не опасаячи:
Я примѣтила чужихъ людей,
И дородна добра молодца.
Что они-то всѣ чужіи-люди:
Люди добрые, смиренныя,
Роду честнова, богатова,
А дородный добрый молодецъ,
Будто яхонтецъ катается,
Ходить поломъ—улыбается,
Будто лебедь—лицо бѣлое,
Очи ясны, какъ у сокола;
Шлетъ тебѣ свои подарочки:
Перстенецъ съ руки золоченый,
Шелковой платокъ со цвѣтникомъ.
Пива пьянаго и въ ротъ не взялъ,
Въ руки бѣлы зелена вина.

Послѣ причитаній, родные много говорятъ и
утѣшаютъ невѣсту, предсказывая хорошее житіе.

Послѣ рукобитія, время проходить до дѣвишника, въ разныхъ мѣстностяхъ Пошехонскаго уѣзда, очень разнообразно: въ одномъ мѣстѣ женихъ посѣщаетъ невѣсту каждодневно, а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ рѣдко, въ однихъ мѣстахъ невѣста при встрѣчѣ жениха, а также и во все время его пребыванія не показывается лица, сидитъ подъ платкомъ и причитааетъ, по ея окружаютъ подружки-дѣвицы. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ невѣста встрѣчаетъ жениха, угощаетъ чаемъ, сидитъ за столомъ, а женихъ приноситъ подарки и закуски, гостинцы: орѣхи, пряники и конфеты. Дѣвушки послѣ чая поютъ пѣсни бесѣдныя, которыя поимѣстятся въ другомъ отдѣлѣ нашего сборника. Всѣ такіе посѣщенія женихомъ невѣсты называются: «побывашки», «поцѣлуи» и «провѣдки». Такъ продолжаютъ посѣщенія жениха до дѣвишника, въ которомъ торжество превосходитъ всѣ посѣщенія, потому что это послѣдній день дѣвичьяго житія-бытія.

III.

Дѣвишникъ.

Дѣвишникъ бываетъ въ нашихъ краяхъ въ послѣдній день или вечеръ предъ свадьбою. Къ невѣстѣ, на дѣвичникъ сходятся подружки, даже пріѣзжаютъ родныя и знакомыя изъ другихъ селеній. Ранѣе жениха и прочихъ гостей пріѣзжаетъ отъ жениха сваха съ сундукомъ или коробомъ, въ которомъ находятся разные подарки невѣстѣ, а также гостинцы, для невѣсты и подружекъ, послѣдними она одѣлываетъ дѣвушекъ, дѣтей и прочихъ зрителей, которыя пришли посмотреть на дѣвишникъ. Невѣста во все время своихъ причитаній должна сидѣть за столомъ подъ платкомъ, съ закрытымъ лицомъ; когда же она незакрытая и не причитааетъ, то она встрѣчаетъ жениха, одѣтая въ лучшее платье. Какъ въ первомъ, такъ и въ другомъ случаѣ дѣвушки поютъ пѣсни. Веселіе бываетъ и во время причитанія невѣсты. Въ послѣднее время въ рѣдкихъ случаяхъ и мѣстахъ можно увидать старыя обряды и обычаи свадебныя, а потому мы и придерживаемся обычаевъ свадебныхъ прошедшаго времени. Прежде всего невѣста обращается съ причетами къ подругамъ:

2184.

Не въ саду я загулялася,
Не на вишнѣ засмотрѣлася:
Засмотрѣлася я, дѣвица,

Заглядывая я, краснал,
 Что на васъ, мои подруженьки,
 Что на васъ, мои голубушки.
 Вы сидите все веселы,
 На своихъ мѣстахъ на радостныхъ,
 Вы срядились срядишенько,
 Платье цѣло на васъ новое,
 И головушки причесаны,
 Въ косахъ лепточки вплетены.
 А вотъ я-то, красна дѣвица,
 Сидю въ мѣстѣ во печальномъ;
 У меня платье измятое,
 У меня буйна головушка,
 Порастрепана, печесана,
 Въ косу лента не вплетена,
 Съ красотой на столѣ положена;
 Вы сидите расцѣваете,
 А я плачу горе-горькая!

Потомъ плачущая пѣвица обращается къ красотѣ, которая положена предъ ней на столѣ. Красотою называется повязка изъ парчи, съ позументами и лептами; эту повязку носить (носили прежде) дѣвушки въ праздничное время на гуляньяхъ и въ хороводахъ. Прощаніе съ красотой въ дѣвичьихъ, «спусканіе красоты» предъ вѣдомъ, — одна изъ трогательнѣйшихъ картинъ въ свадьбѣ, да и причитанія съ ихъ грустными и поэтически-художественными мотивомъ вызываютъ невольную грусть и слезы. Мы вписываемъ только тѣ причитанія, которыя намъ показались болѣе совершенными. Причитаній свадебныхъ много и разнообразны въ паріахъ. Вотъ одно изъ причитаній пѣвисты, обращенное къ красотѣ:

2185.

Ты прости-ко, краса дѣвичья!
 Я на вѣкъ съ тобой расстануся,
 Молодехонька плачущая.
 Опущу я тебя, красота,
 Опущу тебя со лепточками,
 Во поля, въ луга широкіе,
 Во лѣса, въ боры дремучіе,
 На быстрые рѣки текучія
 Погляжу я, красна дѣвица,
 Погляжу на свою красоту,
 Вкругъ чего она обвивалась:
 Вкругъ осинки-ли горькія,
 Вкругъ березоньки-ли бѣлыя,
 Аль вкругъ яблоньки кудрявыя?
 Если ты обвивалась, красота,
 Вкругъ осинки-то горькія, —

Мнѣ житье-то будетъ горькое,
 Мнѣ замужье, красной дѣвицѣ,
 Не хорошее, печальное.
 Если ты обвивалась, красота,
 Вкругъ березоньки-то бѣлыя, —
 Мнѣ житье-то будетъ ровное,
 Житье будетъ долголѣтное.
 Если ты обвивалась, красота,
 Вкругъ яблоньки кудрявыя, —
 Мнѣ житье будетъ хорошее,
 Развеселое, богатое (счастливое).
 Я возьму тебя-ли, красота,
 На свои на руки бѣлыя,
 Отнесу я тебя, красота,
 Во луга наши зеленые,
 Положу я тебя, красота,
 На шелковую на травушку,
 На высокую, зеленую,
 Какъ придуть-то люди добрые,
 Въ лѣто тѣплое и красное,
 Во луга съ косами вострыми,
 Что найдуть-то тебя, красота,
 И возмутъ на руки бѣлыя,
 Вотъ какъ скажутъ: чья-то красота,
 Не на мѣстечкѣ положена,
 Хоть и бережно поношена,
 Тутъ не мѣсто тебѣ, красота,
 Тутъ не мѣсто красоватися!
 Я отдамъ же тебя, красота,
 Что голубушкѣ, милой сестрѣ,
 Поклонюся ей низенько:
 «Ты возьми, возьми, мила сестра,
 Покрасуйся въ моей красотѣ.
 Ты прости-ко, моя красота,
 Я въ тебѣ покрасовалась,
 Берегла тебя, дѣвица
 И отъ солнышка отъ краснаго,
 И отъ вихря—вѣтру буйнаго,
 И отъ дождика, отъ частаго;
 Ты дороже мнѣ казалась
 Золотой казны разсѣчатой,
 Свѣтлѣй яснаго ты мѣсяца,
 Ярче солнышка ты краснаго.

Сестра, или одна изъ подругъ пѣвисты, беретъ со стола «красоту» и уноситъ. Дѣвушки послѣ причитанія поютъ слѣдующія пѣсни:

2186.

При вечерѣ, было вечерѣ,
 При послѣднемъ было вечерѣ.
 (Каждый стихъ повторяется).

У Авдотьѣ на дѣвичникѣ
Чечевичку дѣвки варили,
На окошко студить ставили.
Прилеталъ тутъ младъ-ясенъ-соколъ, —
То Иванъ-то свѣтъ Ивановичъ!
Онъ садился на окошечко,
На узорчату подзоринку.
Что никто-то ясна сокола
На окошкѣ не усматривалъ:
Увидала ясна сокола,
Авдотьяна матушка:
«Дорогое мое дитятко,
Ты Авдотьюшка Васильевна!
Приласкай-ка ясна сокола.»
— «Ты, родимая моя матушка!
Я бы рада приголубила:
Онъ разлука мнѣ великая,
Разлучаетъ съ тобой матушка,
Разлучаетъ съ родомъ-племенемъ
И съ голубками подружками.»

2187.

Цвѣты мои цвѣтики,
Голубые васильковыя!
Я немного васъ посылала,
Очень много уродилось.
Много было подругъ дѣвушекъ,
Да одна у насъ измѣнилась,
Авдотья лицемѣрица,
Говорила, что замужъ не пойду:
«Не иду, не иду, не подумаю!
Въ монастырь пойду, въ манашенки,
Васъ, подруженьки, съ собой возьму,
А сама буду игуменьей.»
А теперь-то замужъ идешь, —
Не сдержала слово крѣпкое.

2188.

Авдотьюшка всплакала,
Васильевна всплакала,
По низѣхоньку кланялась
Своему-то брату .милому,
Ивану Васильичу:
Ты соколъ мой, братецъ миленькой,
«Ты запри крѣпко воротечки
Тремя замками нѣмецкими,
Да запорамъ дубовыми,
Моему чтобы разлучнику
Ивану Иваничу,
Чтобъ за мной сюда не вѣхати,

На широкій дворъ на батюшкинъ.»
Какъ возговоритъ Иванъ-то молодецъ,
Какъ возговоритъ Иванаовичъ:
«Ты не плачь, не плачь, Авдотьюшка,
Ты не плачь, душа Васильевна!
Привезу я съ собой слесаря,
Изъ нѣмецкой земли мастера:
Отопретъ замки нѣмецкіе,
Всѣ запоры ваши крѣпкіе.»
Авдотьюшка всплакала,
Васильевна всплакала,
По низѣхоньку кланялась,
Говорила рѣчь милой сестрѣ:
«Ты голубушка, мила сестра,
Заплети, мнѣ русу косынку,
И увей мнѣ крѣпче золотомъ,
Моему чтобы разлучнику
Не расплестъ было русой косы.»
— «Ты не плачь, не плачь, Авдотьюшка,
Ты не плачь, душа Васильевна!
Привезу я съ собой свахоньку,
Расплетать твою русу косу,
Разовьешь всѣ съ косы золото.»

Авдотьюшка всплакала,
Васильевна всплакала,
По низѣхоньку кланялась
Подружкамъ голубушкамъ:
«Вы, голубушки-подруженьки,
Вы улейте-ка круту гору,
Чтобъ нельзя было разлучнику
За мной вѣхати на круту гору.»
— «Ты не плачь, не плачь Авдотьюшка,
Ты не плачь, душа Васильевна!
Я оставляю коней подъ горой,
А пѣшкомъ взойду на круту гору
Со друзьями, со товарищами,
И возьму за руки бѣглыя,
Поведу тебя подъ златъ вѣнецъ.»

2189.

Возлѣ рѣчечки на бережкѣ,
Тутъ стояла нова свѣтлица,
А во этой новой свѣтлицѣ
Сидитъ дѣвица покрытая,
Печальная, да сговорѣная.
Собирались къ ней подруженьки,
На дѣвичникъ на дѣвичскій.
«Ты подруженька голубушка,
Свѣтъ Васильевна Авдотьюшка!
Намъ съ тобой больше не гуливать,
Хороводовъ не вываживать,
Рѣчей тайныхъ не говаривать.

Во лѣса пойдѣмъ во темныя
Собирать грибки да ягодки,
Вспомняемъ тебя, голубушку.»

Когда сваха отдаетъ подарки и гостинцы не-
вѣстѣ и подругамъ, а также одѣваетъ и предсто-
ящихъ соседей и дѣтей, дѣвушки поютъ слѣду-
ющую пѣсню:

2190.

Вечеромъ позднимъ-позднѣхонько
Къ Авдотьиному отцу, къ матери,
Приходила сваха-сводница,
Постучалась подъ окошечкомъ,
Вызвала мать Авдотьинову,
Ей хвалила чужу сторону:
«На чужой дальней сторонѣ
Поля сахаромъ засѣяны,
Виноградомъ огорожены,
Мѣдомъ-сытою поливаны,
Середь поля стоитъ горница,
Ровно свѣтлая-то свѣтлица,
Три окошечка косячатъ
И карнизики узорчатъ.»
— «Соврала ты сваха—сводница!
На чужой дальней сторонѣ
Кто живалъ, такъ все извѣдывалъ:
Тамъ поля горекъ засѣяны,
Да кручиной огорожены,
Горючимъ слезамъ поливаны, —
Середь поля стоитъ килейка,
Какъ копушка—развалилася;
Въ ней одно окно разбитое.
Околѣтъ бы тебѣ, свахонька,
Безъ родной семьи, безъ сродниковъ,
На тотъ свѣтъ идти безъ савана,
И безъ гроба бы ваятися!
Повезли бы сваху-сводницу,
Во лѣса-то во дремучіе,
Да по грязи во тоучіе,
Посыпали-бъ сваху-сводницу,
Не въ могилу—поверхъ матушки
Сырой земли ваятися!»

Сваха раздѣливши гостинцы, размахивая ру-
ками и качая головой, говоритъ: «Ну-у, дѣвоньки!
за такую пѣсню, не стоило-бы вамъ и гостин-
цовъ данать».

По окончаніи дѣвишника, женихъ уѣзжаетъ со
своими гостями, а народъ расходится. Невѣста
окруженная подругами, выходитъ изъ избы, идетъ
по селенію, речетъ «толстымъ головамъ», и, оста-

новаясь подъ окнами, гдѣ живутъ ея родные, при-
читаетъ:

2191.

Чьи это хоромы,
Чьи это высокія?
Въ нихъ живеть-то
Родной дядюшка
Со болѣзною со тетушкой. —
Вы простите молодѣхоньку,
Въ чемъ сгубила, васъ прогнѣвала.

Изъ дому выходить дѣда и тетка съ плачемъ
на рыдъ, и, обхвативъ невѣсту, даютъ ей денегъ,
кто сколько при себѣ имѣетъ: гривенникъ, пято-
чекъ, — даже семитку и копѣйку. И такимъ обра-
зомъ невѣста обходитъ всѣхъ родственниковъ,
повторяя тотъ же причетъ, затѣмъ возвращается
домой, но если невѣста изъ села, то она отпра-
вляется на кладбище прощаться съ умершими
родными и тамъ припадая къ могилѣ, причитаетъ¹⁾.

IV.

День брака.

Утромъ рано, къ невѣстѣ приходятъ дѣвицы-
подруги, чтобы собрать ее къ вѣнцу. Въ домѣ
приготавливаются къ пированью брачному, потому
что отъ вѣнца всѣ поѣзжане съ повобрачными
пріѣзжаютъ для пировапія въ домъ невѣсты, а
отпировавъ, уѣзжаютъ ночевать первую ночь къ
жениху, на другой же день у жениха бываетъ
княжій столъ. Если же отъ вѣнца привозятъ по-
вобрачныхъ въ домъ жениха, то у невѣсты стола
не бываетъ и свадьба ограничивается однимъ
княжимъ столомъ. Какъ о первомъ, такъ и о вто-
ромъ обычай свадебномъ скажемъ даѣе. Подруги
невѣсты, собравши невѣсту къ вѣнцу, усажива-
ютъ ее на лавку, на которой постигается шуба
къ верху волосомъ, — приѣхавъ сидѣтъ на поло-
сти шубы—жить богато, а также, чтобы не могли
злые люди испортить молодыхъ. Невѣста сидѣтъ
за столомъ, покрытая платкомъ, а столы покрыты
скатертью бѣлой съ поставленными на нихъ пиро-
гами. Невѣста, дѣвушки и родные, сидятъ за столомъ,
ожидаютъ пріѣзда друзей, жениха и прочихъ
поѣзжанъ — «новой родни», которые должны прі-
ѣхать взять невѣсту и увести къ вѣнцу. Въ набѣ-

¹⁾ Этого рода причитаній невѣсты нашъ авторъ,
къ сожалѣнію, не приводитъ, хотя въ текстѣ онъ
о нихъ упоминаетъ. III.

въ это время бываетъ очень много народа, который желаетъ видѣть: какъ прїѣдутъ за невѣстой, какъ ее будутъ выкупать, благословлять и провожать къ вѣнцу. Причитанья невѣсты бываютъ разнообразны и многочисленны во время *сряжанія* къ вѣнцу. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ, собирая къ вѣнцу невѣсту, предохраняютъ ее: отъ лихихъ людей, отъ «порчи», болѣзни и проч. слѣдующими способами, какъ-то: «ноги натираютъ, или всыпаютъ въ чулки *колодина*», въ платье втыкаютъ безголовыя булавы, безухія пглы, осыпаютъ хмѣлемъ, обвертываютъ тѣло мережками. Жениха, идущаго къ вѣнцу, также охраняютъ,—даже кладутъ ему въ карманъ пожикъ, а невѣстѣ ножницы. Платье какъ у жениха, такъ и у невѣсты, должно быть новое и лучшее. Вотъ нѣкоторые причитанья невѣсты въ день брака, до вѣнчанія:

2192.

Вѣтры буйные, разбушуйтеся,
Заметите путь-дороженьку,
Не пройти-бы, не проѣхать,
Что за мной молодой, чужимъ людямъ!
Затворитесь, воротечка,
Вы широки, крѣпко-накрѣпко.
Ты закройся, красно солнышко,
Разбушуйся туча грозная,
Туча грозная да громовитая,—
Напустися ночью темною,
Разсыпайся, крупный дождичекъ,
Разведи ты путь-дороженьку,
Не пройти бы, не проѣхать
Ко мнѣ злымъ чужимъ людямъ!

Ты послушай, соколъ милый братъ,
Я объ чемъ тебя просить буду:
Ты сходи-ко соколъ милый братъ,
Во поля, въ луга во чистые,
Во лѣса-то во дремучіе,
Во дубравушки зеленныя,
Гдѣ сырой боръ съ вѣтромъ спорится,
Тамъ всѣ звѣри люты водятся.
Ты поймай-ка звѣря лютаго,
Звѣря лютаго, ѣдучаго,
Изо рта его—огонь пламенемъ,
Изъ ушей его дымъ столбомъ валить,
Изъ очей его искры сыплются.
Привези ты мнѣ звѣря лютаго,
Привяжи его къ двору батюшки:
Какъ подѣдутъ-то злы чужіи люди
Къ широку двору ко красному,—
Они звѣря-то испугаются,

Отъ меня, молодой, прочь отступятся.
Я еще бы покрасовалася
У кормильца моего батюшки,
У родимыя у матушки,
У соколиковъ братцевъ милыхъ,
У голубушекъ повѣстусекъ.

2193.

Мнѣ прошедшу тѣмпу поченьку
Не спалось красной дѣвицѣ,
Во просонкахъ много видѣлось:
Будто я-то, красна дѣвица,
Выходила рано въ улицу,
Гдѣ заря-то занимается,
Красно солнце гдѣ красуется.
Тамъ узнала васъ, подруженьки!
Мнѣ навстрѣчу—злы чужіи люди,
Подзывали, силой забрали,
Полономъ-то заволокли,
Увели въ лѣса во темные,
Тамъ мнѣ страшно показалось,
И я съ плачемъ просыпалася.
А другое мнѣ привидѣлось:
У моего кормильца батюшка
Развалилася хоромина,
Середь улицы разсыпалася,
Брѣвна врозь всѣ раскатилися,
Углы прочь поотвалилися.
На трубѣ сидитъ да гаркаетъ
Черный воронъ громкимъ голосомъ;
А на ясно красно солнышко
Тучи темныя надулись,
Гряпулъ громъ, сверкнула молонья...
Я проспулалася, испугалася.¹⁾

Во время причитанія невѣсты изба бываетъ переполнена пародомъ, который слушаетъ причитанія невѣсты и поджидаетъ прїѣзда «новой родни—сватовъ» за невѣстой. Вотъ и слышится говоръ въ народѣ: «Дружка подѣхалъ ко двору».— Невѣстинъ отецъ долженъ выйти на улицу, встрѣтить дружку «съ поѣздомъ», прїѣхавшимъ за его дочерью, и пригласить въ домъ, при этомъ бываетъ и женихъ. Если опъ беретъ невѣсту въ другую деревню, въ такомъ случаѣ сосѣди загораживаютъ дорогу, и дружка обязанъ дать имъ, вина, пива и закуски: пироговъ и пряженцовъ. У дому ворота или калитку также затворяютъ: и дружка стучитъ, говоря:

¹⁾ Причитаній невѣсты много разныхъ по мысли и варіантамъ, а потому и вписутся въ особой статьѣ. С. Дер.

— Господи, Иисусе Христе! (трижды). Есть-ли у этихъ дверей привертокъ, у воротъ приворотникъ, кто бы намъ эти ворота отворилъ и двери на пяты поставилъ, а насъ добрыхъ молодцовъ до хозяина допустилъ?

Хозяинъ (отецъ невесты) выходитъ растворяя двери, кланяется и пропускаетъ гостей въ избу. Дѣвцы и предстоящіе въ избѣ поютъ пѣсню встрѣчая ей дружку:

2194.

Идетъ дружка нашъ хорошъ,
На лиху болясть похожъ!

Друженька хорошенкій,
Друженька пригоженькій!

Ну-ка, дружка, поскачи,
Витрихай-ка калачи!

Друженька хорошенкій,
Друженька пригоженькій!

На тебѣ, дружка, кафтанъ,
Весь по шпточкѣ собранъ!

Друженька хорошенкій,
Друженька пригоженькій!

На тебѣ, дружка, камзолъ,
Съ позолотою узоръ!

Друженька хорошенкій,
Друженька пригоженькій!

На тебѣ, дружка, штаны,
Черны бархатны!

Друженька хорошенкій,
Друженька пригоженькій!

Какъ на дружкѣ-то чулки,
Вѣлы толковы!

Друженька хорошенкій,
Друженька пригоженькій!

Какъ на дружкѣ сапоги, —
Прижки свѣтленькі!

Друженька хорошенкій,
Друженька пригоженькій!

Дружки шала со перомъ,
Позументы серебромъ!

Друженька хорошенкій,
Друженька пригоженькій!

Коли дружка хочеть въ рай,
То съ намъ выѣтъ позлабъ!

Друженька хорошенкій,
Друженька пригоженькій!

Какъ у насъ дружкѣ въ раю,
Вино съ кланцею!

Друженька хорошенкій,
Друженька пригоженькій!

У насъ вино на столѣ,
И пироги на столѣ!

Друженька хорошенкій,
Друженька пригоженькій!

Дружка низко кланяется и говоритъ: за такую пѣсенку надо и благодарность воздать. Подаетъ вина и пива съ закускою, а потомъ тонаетъ ногой и говоритъ:

— Вѣхалъ я, сватушко, къ тебѣ на широкій дворъ, поставилъ я коней среди широка двора, приказывать я объ нихъ никому не приказывалъ, привязывать я ихъ — не привязывалъ. Нельзя-ли къ моимъ конямъ сторожа приставить, чтобъ сироты было съ кого?

— Будьте, друженька, покойны! останетесь намъ довольны, а добры кони будутъ сохранены.

Дружка начинаетъ говорить разныя приговоры, вотъ нѣкоторые:

Пришелъ я, дружка легкая ножка, удалая головка, въ теплую хату къ любезному брату, ножку поставилъ за порогъ, другую чуть переволокъ, — ножкой топнулъ, дверью хлопнулъ, полонички гнутся, хозяйка къ печкѣ жмутся. Возшелъ я, дружка, помолился, добрымъ людямъ поклонился. Здравствуйте, добрые люди и всѣ, что есть въ избѣ! Сватушка и сватьюшка, всѣ-ли вы здоровы? — Наши сватъ и сватьюшка остались здоровы, приказали намъ поклониться вамъ. Я вамъ дружка кланяюсь!

Отправивши поклонъ, т. е. челобитье свату съ сватьей, дружка обращается къ народу, стоящему въ избѣ, и говоритъ:

— Здравствуйте, добрые молодцы, удалыя головы, широкія бороды! Всѣ-ли вы здоровы? — Наши молодцы остались здоровы, приказали намъ поклониться вамъ. Я вамъ, дружка, кланяюсь. Есть у меня наговорецъ про васъ, да не смѣю разсказать при васъ, а если лъзя, да можно, оставляю свои зарокы, разскажу ваши пороки: на васъ кафтаны очень пзорваны, четыре полы, а бока голы.

— Здравствуйте, красныя дѣвцы, перожныя мастерицы, горшечныя пагубницы! Всѣ-ли вы здоровы? — Наши дѣвцы, всѣ здоровы, приказали намъ поклониться вамъ. Я вамъ, дружка, кланяюсь. Есть у меня паговорецъ про васъ, да не смѣю разсказать при васъ; если лъзя, да можно, оставляю свои зарокы, разскажу ваши пороки: полно вамъ по криничкамъ ходить, сметанку сникать, колобки мѣсить, молодцовъ кормить.

— Здравствуйте, молодыя молодухи, покрытыя головушки! Всѣ-ли вы здоровы? — Наши молодцы всѣ здоровы, приказали намъ поклониться вамъ. Я вамъ, дружка, кланяюсь. Есть у меня на-

говорецъ про васъ, да не смѣю разсказать при васъ; если лъзя, да можно, оставлю свои зароки, разскажу ваши пороки: полно вамъ съ мужьями шутить, да ихъ въ обманъ вводить.

— Здравствуйте, малыя ребята, голыя пузата! Всѣ-ли вы здоровы?—Наши ребята всѣ здоровы, приказали намъ поклониться вамъ. Я вамъ, дружка, кланяюсь. Есть у меня наговорецъ про васъ, да не смѣю разсказать при васъ, а если лъзя, да можно, оставлю свои зароки, разскажу ваши пороки: вы на полатяхъ-то лежите, да намъ въ чашки соплей не напустите: намъ гостямъ моротно покажется!

Въ толпѣ слышится говоръ: «За такія шутки друженьки надо спѣть!» и ему пѣсенку запѣваютъ:

2195.

Ой, ты друженька—
Рожь прямицею!
Ой, ты друженька—
Зенка ¹⁾ скляницею!
Ой, у друженьки—
Носъ-то крючкомъ!
Ой, у друженьки—
Голова нестомъ!... и проч. ²⁾

Дружка топаетъ ногой и говоритъ повелительно: «Но-о! за пѣсню откупъ—уймитесь!» подаетъ денегъ. Обращаясь къ свату или къ пароду онъ говоритъ:

«Гдѣ бы мнѣ своихъ гостей съ нареченнымъ затемъ усадить за столы за дубовые?»

— Мѣста всѣ заняты, попотчуй насъ, друженька услѣднимъ мѣста.

«Эхъ вы, добрые молодцы, умныя головушки, широкія бородушки! О чемъ надобно,—говорите, что надобно—просите, себя, меня и моихъ поѣзжанъ по пусту не томите. Я, дружка, не Романъ, не сдѣлаю обманъ.»

— Мы тебя, друженька, хотимъ съ дружнымъ чиномъ поздравить.

«Извольте, добрые люди, что дано ѣсть-пить, кушать, да насъ, добрыхъ молодцовъ, послушать.»

Дружка спрашиваетъ у хозяина, а иногда у свахи: какъ бы на мѣста садиться?—Ему говорить, указывая на сидящаго рядомъ съ невѣстой

«продавца мѣста» (брата ея), что онъ мѣста продаетъ и распоряжается этими дѣлами. Дружка обращается къ продавцу и говоритъ:

«Нелъзя-ли намъ, добрый молодецъ, свое мѣстечко уступить для жениха, а насъ добрыхъ молодчиковъ на мѣста, за столы дубовые посадить?»

— Я своего мѣста даромъ не уступаю, а продать—продаю.

«Чѣмъ же ты, добрый молодецъ, торгуешь: лисницами или купницами? или мѣсто княженецкое продаешь?»

— Я торгую всѣмъ: лисницами, купницами и мѣстомъ княженецкимъ.

«Сколько же тебѣ надобно, и чѣмъ берешь: золотой казной или чѣмъ инымъ?—У нашего князя нареченнаго всего достаточно.»

— Когда такъ, что я буду спрашивать, то и подавай, да мнѣ отвѣчай.

«Изволь, молодецъ!»

— Дай мнѣ напочинѣ рубликовъ семь, чтобы любо было всѣмъ.

Изволь, обирай.

Дружка высыпаетъ на блюдо поставленное на столѣ, на которое и долженъ выкладываться «выкупъ» за мѣста.

«Давай мнѣ, друженька, что свѣтлѣе солнца, краше неба звѣздаго?»

— Изволь принимать.

Дружка вынимаетъ изъ-за пазухи образъ-икону и подаетъ. Продавецъ принимая икону, крестится и ставитъ икону на полку въ «божницу» въ углу. Надо замѣтить, что дружка ѣдетъ впереди поѣзда, а потому у него и образъ.

«Давай мнѣ, друженька: самъ пагъ, а рубашка въ запазухѣ?»

— Изволь принимать.

Дружка подаетъ восковую свѣчу.

«Дай мнѣ, друженька: поле яровое, другое ржаное, а третье паренину.»

— Изволь принимать.

Дружка подаетъ: хлѣбъ, пирогъ и пряженцы.

«Дай мнѣ, друженька: море на пяти столбахъ, въ дремучихъ краяхъ?»

— Изволь принимать.

Дружка подаетъ пиво въ жбанѣ или ендовѣ. Послѣ этого, когда все спрошенное дружкой подано,—начинаются между продавцемъ и дружкой загадки, которыя очень разнообразны по мѣстнымъ знаніямъ, складамъ и обычаямъ, зависящимъ отъ знанія продавца и дружки. Вотъ пѣ- которыя изъ загадокъ:

«Чѣмъ ты, друженька, впередъ шелъ?»

— Мыслями съ молитвой.

¹⁾ Въ слов. Даля: «зенко, ср. зеница или зенокъ — «зорочекъ, зрачекъ» и т. д.

²⁾ Припѣвы дружкѣ разнообразны и многочисленны, а потому ихъ и выпишемъ особо. С. Дер.

«Что такое, дружокъ: великое поле правское, много скоти астраханскаго, а едшь пастырь, двѣ аглицы?»

— Поле великое — небо ясное; скотъ астраханскій — звѣзды; пастырь — мѣсяцъ; двѣ аглицы — утреннія и вечернія зори.

«Стоять дубъ, въ дубу тина, въ тинѣ сосна, на верху лѣвъ?»

— Дубъ — квашня; тина — тѣсто; сосна — мутовка; лѣвъ — покрывало — «востокъ».

«Вышелъ изъ земли, какъ Адамъ; изведенъ на колесницу, какъ Илья; посаженъ въ огонь, яко Кирикъ: вышелъ изъ ямы, какъ Иосифъ; кто увидитъ искръ къ себѣ изъ домъ беретъ?»

— Горюхъ.

«Дѣмъ-то тинь-тинь, въ лѣсу-то лянъ-лянъ, около тирюцки, а въ среднѣ — тирру!»

— Сито.

«Летитъ птица орехъ, несетъ во рту огонь, а на концѣ хвоста смерть?»

— Ружье.

«Два кума Абакума, двѣ кумы Андоты, пять Фалемевъ, десять Андреевъ?»

— Дровни.

«Раскину я шапки, вилы толстяка?»

— Лошадь изъ оглобли вводится.

«Есть штука, собственная своя; люди користуются, да не я?»

— Собственное имя.

«На плѣшъ кавуль, о плѣшъ хлопнуль, съ плѣшъ долой?»

— Глинь.

«Ползучики ползуть, бѣгучики бѣгутъ, рогульчики везутъ, толстяка колотъ хотять.»

— Ползучики — два полоза у дрошней; бѣгучики — лошади; рогульчики — вилы; толстякъ — стогъ сѣна.

«Два столтъ, два лежать, литый ходитъ, шестой водить?»

— Дверь.

«Поймаю гуся, пушу его въ воду, буду пить водить, онъ будетъ говорить?»

— Гусь — перо, вода чернила, водить — писать; говорить — читать.

«Шелъ я, мимо Поповскаго, видѣлъ диво таковское: брюхо-то рѣжутъ, тѣло въ адъ валяютъ, душу-то въ рай тамають.»

— Молотъба хлѣба.

Въ народѣ начинается говоръ: «Дока на доку пашель. Ну, позволю вамъ торговаться, да перекопаться, — уморите стоячи новую-то, нареченную родню. Всѣ-ли у тебя друженька «заговоры», «приговорены»? «У меня, сударики, мой есть ихъ цѣлое лукошко бездопное, давеча парочко съ собой захватилъ угостить дорогихъ гостей. Коли

хозяинъ позволить, могу вступить съ продавцомъ въ торги: загадка за загадку, кто не отгадетъ, съ того по рублю на столъ для повобрачнѣхъ явиза и вягива, — не пожелаешь-ли, молодецъ?»

— «Ну, ипъ спрошу, друженьку, въ послѣдній разъ: дай мнѣ, друженька, чего у нашего хозяина въ домѣ пѣтъ?»

Дружка беретъ за руку жениха, подводитъ къ продавцу мѣста; продавецъ беретъ за руку жениха и сажаетъ рядомъ съ невѣстой. Прочіе поѣзжане-гости выкупаютъ себѣ мѣста за столъ у сидящихъ дѣвушекъ и садятся.

Въ вѣкоторыхъ селеніяхъ нашего края, столъ пачинается у невѣстина отца до вѣчания, что и называется: «Дѣвкой столуютъ», а въ другихъ селеніяхъ, поѣзжане прѣзжаютъ и увозятъ невѣсту, безъ столованья, къ вѣнцу. Если до вѣчанья столуютъ, тогда невѣста изъ продолженія стола-пированья, сидитъ рядомъ съ женихомъ, покрытая платкомъ и продолжаетъ причитать.

За столъ усаживаются слѣдующимъ порядкомъ: близкая женихова родня по старшинству и первенству занимаютъ мѣста за столомъ. «Тысяцкій» садится въ самый уголъ подъ образа Тысяцкимъ быкасть: крестный отецъ (божатко) или родной дядя жениха, или старшій его братъ. «Большой барникъ» садится рядомъ съ тысяцкимъ, это дядя жениха или второй братъ; отъ тысяцкаго садится по другую руку второй братъ; братъ жениха или второй дядя. Рядомъ съ женихомъ садятся родные его, — братъ или двоюродный, именуется: «Братнее мѣсто». Противъ жениха и невѣсты садятся дружка съ «полудруженьемъ», а затѣмъ за столъ садятся прочіе поѣзжане-гости, по родству и старшинству изъ родѣ. Когда дружка ведетъ разговоръ съ продавцомъ мѣста, невѣста причитаешь:

2196.

Что это родимый батюшко,
Что у тя за пиръ собирается,
Что за гости къ намъ съѣзжаются?
Собираются на пиръ пировать
Злые вороги, чужі люди, —
То мои съ тобой разлучники.
Говорила я родному
И изъ уворсь-ворсела, плакала:
«Не пускай къ себѣ разлучниковъ!»
Не послушался, не сжалился,
На меня младу прогнѣвался.
Знать не долго мнѣ осталось
Посидѣть-то здѣсь, поплакать

У родимня у матушки,
У кормильца родна батюшка,
У соколовъ-то братцовъ милыхъ!

Когда женихъ садится къ невѣстѣ, то она причитаетъ къ нему слѣдующій причетъ:

2197.

Ты садись-ко, добрый молодецъ,
Полотнище со мной рядышкомъ,
Чтобы вѣкъ-то намъ неразлучатися,
Другъ на друга не пенятися.
Ты садись не съ спесью-гордостью,
А садись съ Господней милостью,
Чтобы жить-то намъ не маяться,
А проживши, не спокаяться.

Послѣ этого причитанья къ жениху, невѣста причитаетъ къ каждому поѣзжающему, когда пьютъ вино и пиво. Это и называется причитаньями къ «стакаву вина». За эти причитанья каждый долженъ положить невѣстѣ нѣсколько мѣдныхъ или серебряныхъ денегъ на блюдо. Причитанье это слѣдующее:

2198.

Ты изволь-ко, сударь тысяцкій,
Изволь выкушать зелена вина,
Зелена вина разымчива.
Зелено вино у батюшка
У кормильца для васъ куплено,
А моимъ слезамъ разбавлено.

Этимъ причетомъ причитаетъ невѣста къ каждому поѣзжающему, только измѣняя названія. По слѣдствіе причитаніе къ «стакаву вина», невѣста причитаетъ къ жениху слѣдующими словами:

2199.

Ты изволь-ко, добрый молодецъ,
Ты прими-ко, да и выкушай
Стаканъ пива пьянова,
Пиво пьяное разымчивое,
Вѣдь оно тебѣ, надеженька,
Слаще сахара покажется,
Виноградиной подкатится
Къ твоему-ли ретиву сердцу.

Женихъ не встаетъ и не беретъ въ руки стаканъ пива, а невѣста начинаетъ опять причитать:

2200.

Ужъ сударь-ли родной батюшко!
Ты приди-ка къ чужу-чуженину,
Поклонись ему, надеженькѣ,
Чтобы выпилъ пива пьянова,
Отъ меня горюши-дѣвицы.

Отецъ невѣсты подходитъ къ столу, кланяется жениху и проситъ выпить стаканъ пива, но женихъ не встаетъ и не беретъ пива. Невѣста опять начинаетъ причитать слѣдующій причетъ:

2201.

Ты пріятной, желанной батюшко!
Ты какоже выбралъ мнѣ чуже-чуженина?
Опъ домливый-то, да и чемливый-то,
Не беретъ-то онъ пива пьянова,
Отъ меня-то, души дѣвицы!
До поры-то онъ до времени
Надо мной-то накуражится.
Видно мнѣ-то, красной дѣвицѣ,
Приподняться на рѣзвы ноги,
Поклониться чужу-чуженину.

Невѣста встаетъ на ноги, кланяется, подноситъ жениху стаканъ пива, который онъ и беретъ изъ ея рукъ, а она причитаетъ:

2202.

Ты позволь-ко узнать, добрый молодецъ,
Какъ назвать-то тебя по имени-изочеству?
Чтобы знать съ кѣмъ стояти во Божьей церкви,
Съ кѣмъ я стану подъ златой вѣнецъ.

Женихъ называетъ свое имя и отчество, и оба, поклонившись другъ-другу, садятся. По окончаніи стола, дружка встаетъ первымъ и говоритъ слѣдующій приговоръ:

2203.

Встану, я добрый молодецъ,
Со лавочки со дубовыя,

Отъ прибоинки отъ кленовыи,
Изъ-за столика крашеного,
Изъ-за скатерки самобравия,
Изъ-за яства сахарнаго,
Изъ-за питья медвянаго,
Изъ-за сдобнаго сдобнаго.
Будемъ хозяина благодарить,
Да поворечевнаго князя,
И молодую княгиню
Изъ-за стола выводить.
Извольте, сватушко и сватышка,
Подъ златъ пѣнецъ благословить —
Свое чадо милнѣ.

За дружкой поднимаются всѣ и благодарятъ за хлѣбъ за соль и угощеніе. Дружка, выводя жениха и невѣсту изъ-за стола, говоритъ:

— Есть-ли у вашихъ новонареченныхъ молодыхъ, князя и княгиня, батюшко и матушка, божатюшко (крестный и божателька? (крестная) — извольте выходить и свое чадо милое благословить подъ златъ пѣнецъ.

Отецъ и мать, крестный отецъ и крестная мать подходят и благословляютъ жениха и невѣсту, которые цѣлуютъ иконы родителей и кланяются въ ноги. Выходя изъ-за стола невѣста причитаетъ и проливаетъ слезы... Сколько тутъ бываетъ слезъ! Тяжело пародъ разстается съ милыми и дорогими сердцу. Вотъ одинъ изъ причетовъ невѣсты:

2204.

Ужъ какъ звать-то, красной дѣвицѣ,
Мнѣ сидѣть не отсиживать,
Горючимъ-то слезамъ не отплакаться.
Мнѣ вставать-то на рѣзвы ноженьки,
Выходить-то изъ-за стола дубоваго,
Изъ-за питья яства сахарнаго,
Изъ-за сдобнаго-то матушки....
Раздвигайтесь, столы дубовые,
Собирайтесь, скатерки самобравия!
Благослови-ко меня, кормилецъ батюшко,
И родимая моя матушка,
Отъ радѣнья ретива сердца,
Чтобы жить то мнѣ не маяться,
На меня бы вамъ не плакаться.
Ваше-то благословенцецо
Мнѣ дороже злата сѣребра,
Кромѣ солнышка мнѣ краснаго:
Я, вѣдь, съ нимъ-то, красна дѣвица,
Буду жить до гробовой доски.
Вы прощайте, мои милые,
Не забудьте меня, бѣдную,

На чужой дальней сторовушкѣ. —
Въ чемъ сгрубила — не прогнѣвайтесь!
Я была глупа, не вѣдала,
Что придется съ вами разстаться.

Послѣ благословенія родителей, крестнаго и крестной, начинается прощаніе сосѣдей и сосѣдокъ съ невѣстой. При прощаньи невѣста не причитаетъ, а что называется «речетъ толстыми голосомъ и ойкаетъ». Дружка идетъ и приговариваетъ, потопывая ногой:

2206.

Помежь дружка —
Веселая пожка
Изъ дому угощенъ
И хозяиномъ уещенъ.
Накупишь дружка
И купишь, и зисидъ,
И красныхъ дѣвицъ.
Дружка на коня садится,
Конь-то веселится,
Къ церкви катить.
Земля дрожить...
Шанки долой!
Ѣдетъ князь молодой
Со княжюшкой.

Дружка первый садится въ сани, и впереди всѣхъ ѣдетъ къ церкви; съ нимъ садится рядомъ и полудружѣ, за дружкой ѣдетъ женихъ съ «братнимъ мѣстомъ» — братомъ, потомъ невѣста съ свахой, а за ними ѣдутъ родные поѣзжане по старшинству и родству. Невѣсту везутъ на парѣ и тройкѣ, — провожаютъ ее дѣвицы отъ дому за овинъ родной деревни. Невѣста причитаетъ.¹⁾

2208.

Вы простите-ко, подруженьки,
Мои милые голубушки,
Въ чемъ сгрубила — не прогнѣвайтесь!
Вы пойдете, мои милые,
На работушку на гѣтнюю,
На гулянья на веселые,

¹⁾ Причитаній въ свадьбѣ у невѣсты очень много, почти въ каждой мѣстности свои причитанья, или новые варианты. Здѣсь же написаны только тѣ, которыя были мною записаны въ 1868 г. въ статьѣ «Крестьянская свадьба». С. Д.

На бесѣдушку на зимнюю,—
Вспоминайте меня, милыя,
Вы, весной, въ лугахъ зеленыхъ,
Когда будете плести вѣнки
Для меня, для красной дѣвцы.
Голубой вѣнокъ не надобѣтъ:
Я плела его въ послѣдній разъ
И бросила въ рѣчку быструю,—
Унесло вѣнокъ въ чужу сторону,
Ко снню морю Хвалинскому.

Дѣвушки сидятъ у невѣсты на саянхъ или
тарантасѣ и поютъ слѣдующую пѣсню.

2207.

Отлетала лебедь бѣлая
Что отъ стада лебединого,
Приставала лебедь бѣлая
Что ко стаду гусей сѣрныхъ.
Гуси стали лебедь щипати,
Лебедь начала кричати имъ:
«Не щиплите, гуси сѣрне,
Не сама я къ вамъ, лебедушка,
Залетѣла—не охотою:
Занесло меня погодою,
Что погодушкой ненастной,
Съ люта сѣвера снѣжистаго.
Отѣзжала красна дѣвица
Отъ своихъ подругъ, Авдотьюшка,
Въ чужу-дальную сторонушку,
Въ чужу-дальную незнакомую,
Ко чужему чуже-чужаннаму,—
Не своей она охотою:
Поневолилъ ее батюшко,
Повезли еѣ добры кони,
Что добры кони стояные
Удалова добра молодца,
Нашей Дуноушки разлучника.

Кончивъ эту пѣсню, дѣвушки прощаются съ
невѣстой-подругой, плачутъ и долго-долго стоятъ
на дорогѣ, слѣдя за отѣзжающимъ поѣздомъ къ
церкви, а если въ селѣ, то идутъ въ церковь, въ
которой смотреть на вѣчаніе подруги.

Въ продолженіе всего проsvтанья, невѣста
сидитъ за столомъ, покрытая платкомъ, и лица
постороннимъ людямъ не показываетъ, на работы
домашнія не ходитъ. Въ церковь она ѣдетъ также
закрѣтая платкомъ, и только тогда ей открыва-
ютъ лицо, когда надѣнуть вѣнцы и обводятъ во-
кругъ наоя. Послѣ вѣчанія, всѣ слезы и при-

читанья кончаются¹⁾. Новобрачныхъ везутъ въ
домъ жениха, отецъ и мать котораго встрѣ-
чаютъ ихъ съ хлѣбомъ-солью и съ образами, бла-
гословляя: отецъ иконою, а мать хлѣбомъ-солью
и иконою, а затѣмъ новобрачныхъ благословля-
ютъ крестный и крестная жениха, а потомъ ихъ
вводятъ въ особую избу или горницу, гдѣ ихъ
паскоро кормятъ, а потѣшаютъ—родныхъ усажи-
ваютъ за столы. Новобрачныхъ усаживаютъ на
шубу—шерстью къверху, среди стола, и начи-
нается столованье: пьютъ, ѣдятъ, что называется
до увагу; одни новобрачные недолжны ни пить и
ни ѣсть, а сидятъ за столомъ плотно, рука съ ру-
кой, нога съ ногой, чтобы кошка не пробѣжала.
По окончаніи стола, гости бьютъ тарелки и
рюмки, а затѣмъ молодыхъ отводятъ спать въ
особую горницу или холодную избу, у порога
которой бьютъ горшки и прочія. Новобрачныхъ
въ спальню провожаетъ сваха, дѣлая разныя на-
ставленія и приговорки печатныя въ родѣ: «на
первую почку, парника и дѣвочку». Когда ново-
брачные остаются одни,—молодая должна разуть
мужа, у котораго въ сапогѣ положены деньги.
Эти деньги новобрачная беретъ собоѣ, благодаритъ
мужа, а затѣмъ онъ укладывается на постель,
а молодая, раздѣвшись, вскакиваетъ чрезъ мужа
къ стѣпѣ на постель и ложится. Новобрачныхъ
укладываютъ въ холодную спальню для того,
чтобы дѣти у нихъ были здоровыми и неболялись
холода, а молодая скачетъ чрезъ мужа на брач-
ную постель для того, чтобы дѣтей родить легко
и благополучно. Деньги мужъ кладетъ въ сапогъ,
чтобы они водились у жены во всю жизнь.

V.

Княжій столъ.

Княжій столъ готовится у новобрачнаго
на второй день послѣ свадьбы. Утромъ, подгу-
лявшіе еще съ вечера родные—потѣжане идутъ,
«поднимать молодыхъ»; но въ спальню, будить
молодыхъ, входитъ одна только сваха. Прочіе
же родные стоятъ на повѣти или у дверей гор-
ницы, бьютъ горшки, крики, тарелки и проч., и,
при выходѣ новобрачныхъ ихъ поздравляютъ
и стучатъ, разбивая посуду. Новобрачные вхо-
дятъ, послѣ умыванія и наряженія въ пзбун ихъ
сажаютъ за столъ «княжій», а за новобрачными
усаживаются и прочіе родные, а затѣмъ начи-

¹⁾ Народъ вѣритъ, что надо поплакать невѣстѣ
за столомъ. «Не поплачешь за столомъ,—напла-
чешься за столбомъ». С. Д.

нается угощение—завтракъ. По окончаніи завтрака, новобрачныхъ сряжаютъ въ путь къ тестю и тещѣ и прочимъ роднымъ новобрачной, звать на княжій столъ. Новобрачные уѣзжаютъ одни. У тестя ихъ угощаютъ чаемъ и закусками, приглашая вмѣстѣ съ ними и всю родню на княжій столъ. Новобрачные, пригласивъ тестя и тещу съ новой родней на княжій столъ, возиранаются домой, а за ними тотчасъ же прѣзжаютъ и званые гости. Всѣ, какъ прѣхавшіе, такъ и почивавшіе тутъ гости усаживаются за столы и начинается княжій столъ. Новобрачные усаживаются по срединѣ стола, а новая родня садится около новобрачныхъ, занимая первое мѣсто къ переднему углу. Отецъ и мать новобрачной должны сидѣть въ переднемъ углу, если ѣдутъ на свадьбѣ священника съ матушкой, но когда они тутъ присутствуютъ, то они и занимаютъ первое мѣсто, которое и называется: «попово мѣсто», или «для поповъ и дураковъ». Отецъ и мать новобрачного не сидятъ за столомъ, а ходятъ у столовъ и кланяются, угощая гостей, а прочія родныя новобрачного подаютъ на столы кушныя и напитки. При каждомъ кушнѣ подающемъ на столъ, отецъ и мать новобрачныхъ, а также и подающие говорятъ: «покушайте, гости хорошие, дорогие!» За княжимъ столомъ новобрачные тоже ничего не ѣдятъ и не пьютъ, а только, если имъ подносятъ вино и пиво, то «пригубливаютъ», т. е. обмачиваютъ только губы. Новобрачныхъ, какъ и передъ княжимъ столомъ послѣ брака, такъ и передъ княжимъ, чтобы не возбудить у нихъ аппетитъ, кормятъ отдѣльно въ другой избѣ, что и называется «повернуть молодыхъ на особнякъ». Подгулявшіе поѣзжане, за княжимъ столомъ, очень часто обращаются къ новобрачнымъ и говорятъ: «Горько, очень горько!» называя новобрачныхъ по имени и отчеству, просятъ: «Нельзя-ли подсластить?» Новобрачные должны вѣтать, поклониться, поцѣловаться «крестъ на крестъ», сказать: «покушайте, теперь сладко!» Гость допиваетъ пѣзъ стакапа или рюмки и говоритъ: «Вотъ теперь очень сладко», а потомъ подходитъ къ новобрачнымъ и цѣлуетъ ихъ. Такимъ образомъ за княжимъ столомъ, только и слышится «горько!» а потому поцѣлуемъ и пѣзъ конца. Гости-свируги, подовольствуясь «подсаливаньемъ» новобрачныхъ, обращаются съ словомъ «горько», мужъ къ женѣ, а жена къ мужу и тоже «подсаливаютъ»—цѣлуются. Затѣмъ при окончаніи стола, когда подадутъ жаркое, то каждый изъ гостей, встаетъ изъ за стола и съ кусочкомъ почки на вилкѣ, идетъ къ новобрачнымъ, цѣлуется, а затѣмъ подходитъ къ своей женѣ или сватѣ, съ которыми тоже цѣлуется. Этого, довольно продолжитель-

ный процессъ цѣлованія приходится весьма по сердцу подгулявшимъ гостямъ. На обязанности дружки лежить: сосать, рѣзать кушанье и разрѣзать помелче почку и начинать церемонію съ «почкой» и «горько». На княжій столъ посмотришь, приходитъ очень много посторонняго народа. Въ пилыхъ мѣстностяхъ и у небогатыхъ домохозяевъ, когда бываетъ одинъ столъ послѣ брака, то княжева стога не бываетъ, но всѣ церемоніи и обычаи происходятъ за первымъ столомъ послѣ брака, какъ и за княжимъ. По окончаніи столованія, подгулявшіе гости поютъ и пляшутъ до полуночи. Нѣкоторые изъ гостей почью уѣзжаютъ по домамъ, а нѣкоторые остаются и почуютъ у новобрачныхъ.

VI.

Третій день.

Изъ поѣзжанъ и новой родни на третій день остаются очень немногіе. Третій день видѣтъ праздника семейнаго. Утромъ молодую заставляютъ кое-какое дѣло подѣлать около печки, несмотря: уиѣтъ-ли она приниматься за струю; но преимущественно ее заставляютъ стирать и выпекать блины, которые она и подаетъ отъ печки на столъ, кланяясь, и проситъ покушать ее печенія. Послѣ обѣда, къ вечеру, къ новобрачнымъ собираются посидѣть дѣвцы, молодые женщины и парни. Молодые люди поютъ пѣсни, заводятъ разныя игры и пляшутъ. При этомъ собраніи—вечеръ новобрачная знакомится съ сосѣдями и почуетъ ихъ: блинами, пирогами, пряниками и орѣхами.

VII.

Отводины.

Такъ называемыя «отводины», бывають чрезъ пѣдѣлю или болѣе, а иногда и менѣе послѣ свадьбы. Отводины дѣлаетъ отецъ молодой и всѣ прочіе ея родные, бывшіе на свадебномъ виру. Въ назначенный день для отводины, тестъ ѣдетъ звать къ себѣ зятя и дочь, а также и всѣхъ родныхъ зятя. Когда прѣдутъ молодые къ отцу, и отирують свать у свата, а зять у тестя,—тогда приглашаютъ къ себѣ по старшинству и прочіе родные новобрачной. На отводинахъ, такимъ образомъ молодые ходятъ изъ дома въ домъ родныхъ, у каждаго угощаются: закусками, чаемъ и водкой.

Съ окончаніемъ отводины, свадьбу считаютъ оконченной.

Что за названіе: «отводины», почему такое названіе и установился обычай?—не извѣстно; но онъ широко распространенъ въ нашемъ краю.

Такъ была обычная свадьба крестьянская въ нашемъ краю 40—50 лѣтъ назадъ; но въ послѣднее время, вся типичность крестьянской свадьбы измѣнилась. Рѣдко увидѣть можно тѣ обрядности, которыя существовали въ бывшее время. Мы, современники,—свидѣтели и дѣйствующія лица описанной свадьбы, и теперь при вечерѣ жизни, съ восторгомъ вспоминаемъ то прошлое, въ которомъ было столько радости и задушевности. Не даромъ народъ говоритъ: «бракъ великое дѣло». «Жениться, переимѣниться».

VIII.

Свадебныя суевѣрія.

Когда сватья (сватуныя) придетъ сватать невѣсту, въ ея домъ, то во время разговора не должна садится. Она будетъ говорить много и долго, хвалить жениха и договариваться обо всемъ; но все стоя на ногахъ. Даже и тогда, когда устанутъ ноги, то должна не садится, а стоять на колѣнкахъ. Если же сватья сядетъ, не будетъ пути! Опытная сватья такое правило очень помнитъ, сколько ее не уговариваютъ, чтобы сядилась—не сядетъ, даже предлагаютъ чай пить или поѣсть—не будетъ. Садится не должно потому: что или дѣло не сладится, или если и сладится, то у новобрачныхъ дѣти будутъ «сѣдупы», т. е. не будутъ долго ходить, а если будетъ пить, то дѣти будутъ охогники до питья, а если будетъ ѣсть, то дѣти будутъ много ѣсть (многоѣшки).

Сговоренку—невѣсту закрываютъ платкомъ для того, чтобы не слзали, а потому она до вѣнца и не должна показывать лица. Тѣмъ болѣе, должна она скрывать свой «облиэкъ»—лицо, во время свадьбы бываетъ много народу, какъ изъ своего селенія, такъ и изъ другихъ, а извѣстно, что у многихъ людей бываетъ дурной глазъ—сглазятъ, а тѣмъ болѣе, что народъ вѣритъ въ знахарей, которые только однимъ взглядомъ въ лицо и могутъ напустить на человѣка разныя болѣзни, какъ-то: сухотку, чахотку, нитые сердца, порчу, плаксивость и проч.

Когда невѣсту и жениха собираютъ—снаряжаютъ къ вѣнцу—вѣнчаться въ церковь, насыпаютъ имъ въ обувь: хлѣбныхъ зеренъ и денегъ:

первые для того, чтобы не нуждались въ хлѣбѣ, а вторыя, чтобы онѣ водились,—первые имѣли хороший урожай на поляхъ, а вторыя легко добывались.

Невѣстѣ и жениху, вѣдущимъ въ церковь вѣнчаться, втыкаютъ въ платье, въ рубашку, въ воротъ и подолъ, безухія иглы, безголовыя булавы; на тѣло наворачиваютъ обрывки мережекъ. Все это дѣлается для того, чтобы новобрачныхъ во время свадьбы не испортили. Никакому знахарю невозможно испортить человѣка у котораго есть безухія и безголовыя иглы и булавы, а тѣмъ болѣе, если у него на тѣлѣ находится перелина, на которой безчисленное множество узелковъ.

Новобрачныхъ, за столомъ передъ вѣнцомъ и до вѣнца садятъ на шубу, вывороченную вверхъ шерстью, чтобы ихъ не испортили, да жили богато и водились у нихъ въ изобиліи скотъ.

Во время столованья, какъ за первымъ столомъ, такъ и за княжимъ, новобрачные должны свои ноги переплести или поставитъ ногу-на ногу—для того чтобы между ними не пробѣжала черная кошка. Для этой же цѣли они должны сидѣть плотно между собой. Если же пробѣжитъ между ними кошка, то молодые будутъ жить не согласнo, какъ кошка съ собакой.

Когда жениха и невѣсту приведутъ на церковную паперть, то они должны взяться за скобу и сказать: «Пусть всѣ наши скорби и болѣзни не пойдутъ съ нами подъ вѣнецъ, а останутся на тебѣ, желѣзной скобѣ». Народъ вѣритъ, что желѣзо принимаетъ—притягиваетъ къ себѣ всякую болѣзнь, какъ отъ человѣка, такъ и съ «вѣтра», а въ особенности ржавое желѣзо, которое многіе носятъ на крестѣ—особливо, во время повальныхъ болѣзней. У дверей многихъ домовъ, у пороговъ вбиваются въ половники скобы и подковы, для того, чтобы болѣзни повальныя не входили въ домъ, а оставались на скобѣ или подковѣ у дверей порога.

Когда на брачущихся падѣваютъ вѣнцы, и священникъ говоритъ: «вѣнчается рабъ Божій такой-то», то послѣдній долженъ креститься и говорить тихонько:—«Я, рабъ Божій (имя рекъ), вѣнчаюсь, а мои болѣзни не вѣнчаются.» Народъ вѣритъ, если у брачущихся есть какія либо болѣзни, да съ ними вѣнчаются, тогда ихъ никогда не вылѣчатъ.

Во время вѣнчанія, когда подъ ноги подстилается ширинка—полотно или платокъ, то, который на нее впередъ ступитъ ногой, тотъ изъ новобрачныхъ и будетъ большимъ—большакомъ въ жизни.

Во время вѣнчанія замѣчаютъ, что, у котораго изъ брачущихся, вѣнчанная свѣча скорѣе сгоритъ, тому прежде и умереть.

Во время вѣчанія, ни жениху, ни невѣстѣ не слѣдуетъ смотрѣть другъ на друга, а если же будутъ, а въ особенности посмотреть въ глаза, то не возлюбить другъ-друга, или которыйнибудь измѣнить въ супружеской жизни.

Если брачующіеся оба или одинъ изъ нихъ пивиними вѣчаются (не познали блуда), тогда (говорить) вѣнцы у обоихъ или у одного изъ нихъ сіяютъ отъ свѣта-огня.

Когда отъ вѣнца молодую вводятъ въ домъ къ свекру, то онъ и свекровь встрѣчаютъ повобрачныхъ у казанки, первый изъ нихъ суетъ молодой въ руку склянницу съ виномъ или съ пивомъ, а послѣдняя кладетъ потихоньку въ пазуху повобрачной пирогъ и подъ ноги кидаетъ хмѣлю. Пирогъ повобрачные должны съѣсть пополамъ предъ свадебнымъ столомъ, на «особинѣ», вино или пиво тоже выпить пополамъ. Это дѣлается для того, чтобы они жили всю жизнь сыто, въ любви и согласіи, а хмѣль разсмыняется подъ ноги, чтобы жили вѣкъ весело и въ согласіи.

Когда молодая входитъ въ избу, то ступая ногой за порогъ должна сказать: «я, изъ мѣвшихъ—большуха,—буду мама, стращуха».

Когда прѣхавшихъ отъ вѣнца новобрачныхъ будутъ благословлять, тогда новобрачная послѣ благословленія, кланяясь отцу съ матерью въ ноги, говоритъ потихоньку: «Я-то пришла, мѣла-то привела не овечку, а полчуху».

Когда новобрачная начинаетъ на «особинѣ» пить и ѣсть съ повобрачнымъ, то говоритъ тихонько: «нѣтъ-бы, да ѣсть до сыта, а дѣтей рождать до любви—легко».

Тотъ платокъ, подъ которымъ повобрачная, будучи еще стоворенною, плакала, остается навсегда въ домѣ родителей; его не берутъ въ приданое въ новый домъ, потому, чтобы жить замужемъ не плакаться. ¹⁾

Зап. С. Я. Деруновымъ. Сообщ. Отд. Этногр. И. О. Л. Е. А. и Э.

¹⁾ Какъ причитанія, такъ общія положенія и обычай свадебныя вѣнцы мной изъ «крестьянской свадьбы», напечатанной въ 1868 г. въ V вып. «Тр. Ир. Ст. Ком.», но съ нѣкоторыми дополненіями и выпусками. С. Д.

XV. Владимірской губерніи.

Юрьевскаго у., с. Шальболо.

О времени свадьбы надобно замѣтить, что онъ бываетъ большею частію въ мясоѣдѣ отъ святковъ до масленицы, также около Фоминной недѣли—пока еще нѣтъ полевыхъ работъ, и осенью—послѣ работъ.

Въ первый разъ, разумѣется, отъ жениха высылаются къ отцу невѣсты сваха; недостатка въ этихъ особахъ нѣтъ нѣтъ. Она описывается веревкой въ ту силу, что этой веревкой она должна опутать дѣло и связать свата. Сладивши дѣло, сваха сводитъ обоихъ сватовъ: они тутъ же молятся Богу и ударяютъ по рукамъ. Послѣ этого бываетъ у жениха два «пропоя»—малый и большой: на маломъ пропой бываютъ одни родственники невѣсты а на большемъ родные и невѣсты и жениха. На пропойхъ бываютъ обѣды или ужины, гдѣ вино подносится стаканами предъ каждымъ блюдомъ; особенно же усерденъ хозяинъ бываетъ къ тѣмъ, которые тутъ пропиваютъ невѣсту.

На канунѣ свадьбы, по обыкновенію у невѣсты бываетъ *дѣвичникъ*, на который съходятся ея подружки; отсюда начинаютъ вопли и причитанія. Невѣста къ каждой входящей дѣвѣ причитается:

|||

Подруженька моя, голубушка!
Поды-тко, моя родимая,
Не во гнѣвъ ли тебя покажется,
Что я, горькая, тебя не встрѣтила
Среди-то двора широкаго,
Супротивъ-то мосту мощенаго,—
У пазы двери не отворила?
Ужъ и рада бы тебя встрѣтила;
Нейдутъ мои ноги рѣзвыми;
Нейдутъ онѣ, подгибаются;
Бѣлы рученьки опускаются;
Буйна головушка съ плечъ скатилась

По самыя могучи плеча.
Встрѣчаю я тебя, горькая,
Супротивъ полу широкаго.

Во время дѣвишника невѣста сидитъ съ дѣвцами за завѣсомъ. Женихъ прїѣзжаетъ съ сватомъ и привозитъ огромную «куличку» съ грибенникомъ на ней, валенки и чулки. Вошедши въ избу, онъ такъ выкликаетъ невѣсту: «Марья Петровна! повѣдь сюда, повыступи; мало-то прими, большаго-то подожди». Невѣста выходитъ и беретъ гостинцы. Женихъ садится впереди: тутъ его угощаютъ и дарятъ; также и свата съ нимъ. Даритъ мать невѣсты и, надобно замѣтить, съ особенной церемоніей: подарокъ кладется на блюдо, на подарокъ пшеничная горбушка; тотъ, кого дарятъ, обязанъ перекреститься, и взявъ горбушку, поцѣловать еѣ, потомъ принять подарокъ, утереться имъ и поцѣловать сваху, которая даритъ. Когда женихъ выходитъ изъ избы, сватъ говоритъ невѣстѣ: «Марья Петровна, проводи насъ». Она провожаетъ ихъ на дворъ, прощается и цѣлуется съ женихомъ. Потомъ, войдя въ избу, начинаетъ вопить:

2209.

Невѣстки мои голубушки!

(или родимыя тетюшки, кто есть въ семьѣ)

Подымайте столы дубовые,
Стелите скатерти бранныя!
Сажайте вы моихъ-то подружичекъ
У родимаго-то у батюшки,
У радельницы у матушки,
У родимыхъ-то у дядюшекъ,
У радельницъ-то у тетюшекъ,
У родимыхъ-то у брателковъ,
И невѣстокъ моихъ голубушекъ
Въ останешны и во первые.

(къ подругамъ):

Подружки мои голубушки!
Вы поѣште-ко, покушайте,
Моего горя не слушайте,
У родимаго-то у батюшки
У радельницъ-то у матушки....

(и такъ далѣе).

Послѣ обѣда, когда подруги пойдутъ вонъ, невѣста завопить къ нимъ:

2210.

Вы подружнички мои, голубушки,
Вы послушайте, что я вамъ стану говорить,
И говорить, и приказывать:
Ужъ вы пойдете во луга гулять,
Ужъ вы станете твѣтки срывать,—
Сорвите-ко вы и мой твѣтокъ,
Совейте-ко вы и мнѣ вѣнокъ;
Передайте вы родимой матушкѣ,
Положите на косящето окошечко.

Проводивъ подругъ, она начинаетъ вопить къ родителямъ:

2211.

Ты, родимый мой батюшко,
Ты, радельница матушка!
Не по вашему ли повелѣнью
Приходилъ ко мнѣ чужой чуженецъ,
Чужой чуженецъ— добрый молодецъ?
Подкосилъ онъ меня подъ рѣзвы ноги,
Ужъ онъ снялъ съ меня буйну голову
Какъ по самыя могучіе плеча.

Послѣ дѣвишника бываетъ ужинъ, на который сходятся всѣ родные невѣсты. И она къ каждому гостю причитаетъ тоже самое, что причитала къ входящимъ подругамъ, т. е. проситъ у нихъ извиненія, что она ихъ «не встрѣтила среди двора широкаго». Потомъ точно также проситъ ихъ «поѣсть да покушать», какъ просила и подругъ своихъ.

Если нѣтъ отца и матери, то она, во время ужина, такъ обращается къ брату:

2212.

Родимый мой брателко,
Александрюшка Петровичъ!
Что я стану тебѣ говорить,
И говорить и приказывать:
Ужъ ты выдь-ко на широкую на улицу,
Ужъ и стань-ко у притворной у верейшки,
Погляди-тко на всѣ четыре сторонушки,
Ужъ какъ больше всего на восходѣ солнца.¹⁾
Нейдетъ-ли родимый мой батюшко,
Не несетъ-ли онъ во бѣлыхъ рукахъ,
Не несетъ-ли чуда-образа,

¹⁾ На востокъ отъ села отведено кладбище.

Благословеньца великаго?
Благослови́л бы онъ меня, горькую,
На чужу дальню сторонущу,
Ко чужьму роду-племени,
Ко чужьму отцу-матери.

Если у неvěста братъ въ солдатахъ, то она тогда вопить:

2213.

Поглядите, мои родимые
По всей избѣ, по всей горницѣ!
Ужъ какъ всѣ гости сошлись, съѣхались;
Ужъ какъ нѣтъ у насъ у горькихъ,
Ужъ какъ нѣту-ка дорога гостя,
Родимаго-то брателка!
Ивана-то Петровича.
Родимый мой брателко,
Отставь-ко ты ружье свѣтлое,
Покинь-ко ты службу царскую;
Прилети-ко ты, братецъ-батюшко,
Хоть и яснымъ соколомъ,
Хоть и бѣлинькимъ голубчикомъ.

Если братъ въ солдатахъ, и вмѣстѣ она сирота, то она прибавляетъ:

На мою то свадьбу горькую,
На горькую на горемышную,
Безъ родимаго-то безъ батюшки,
Безъ радельницы-то безъ матушки.

На другой день — день свадьбы, неvěста вставъ съ постели, завопить:

2214.

Родимый мой батюшко,
Родная моя матушка,
Спалась-ли вамъ темная ночь?
Ужъ какъ мнѣ горькой не спалось,
Не спалось, много видѣлось,
Будто я хожу по кругимъ горамъ,
Будто я беру черны ягоды.

Мать отвѣчаетъ ей:

2215.

Мило мое дитятко!
Круты горы — твое горе,
Черны ягоды — горячи слезы.

Потомъ неvěста, когда уже начнетъ ей расплести косу сестра или другая въ домѣ дѣвочка, завопить къ матери:

2216.

Родная моя матушка!
Куда то мнѣ свою красоту дѣвать?
Во луга пустить, — загуляется,
Во лѣса пустить — заплутается.
Пушу-то я свою красоту
По всей избѣ, по всей горницѣ:
«Ужъ добди-ка ты, моя красота,
До родимья-то до сестрицы,
До Ѳедосьи-то до Петровны.
Носи-тко ты мою красоту,
Носи-тко ты, не жалѣючи,
Съ буйной головошки не спускаючи,
Изъ русы косы не вывязываючи.

Каждая неvěста передъ вѣнцомъ отпѣваетъ молебенъ; въ церковь отправляется на лошади, а уже никакъ не пѣшкомъ; передъ отъѣздомъ проситъ у родителей благословенія:

2217.

Родимый мой батюшко,
Радельница моя матушка!
Не прошу-то я у васъ горькая
Ни злата я у васъ, ни серебра:
Прошу-то я у васъ, горькая,
Благословеньца великаго:
Благословите вы меня, горькую,
Во матушку во Божью церкву.

Если неvěста не имѣетъ родителей, то она послѣ молебна, прямо изъ церкви уѣзжаетъ съ *большимъ* въ домѣ на могилу отца и матери. Какъ скоро выйдетъ изъ церкви, — начинаетъ вопить, пока ѣдетъ на кладбище:

2218.

Не пчела летитъ, не въ устахъ несетъ,
Не въ устахъ несетъ меду сладкаго....

Приѣхавъ же на кладбище:

Вы постаньте, вѣтры буйныя,
Разбушуйте вы мать сыру землю,

Расколите вы гробову доску,
Распахните вы тонки саваны,
Разложите вы руки бѣлыя!
Ты встань, мой родимый батюшко!
Ты встань, радельница матушка!
Благословите вы меня, горькую,
На чужу дальню сторонку,
Ко чужому роду племеню,
Къ чужому отцу матери.

Возвращаясь съ могилы, она проситъ своего
отца крестнаго, (съ которымъ большею частію
ѣздитъ невѣста), ѣхать тиге, а сама продолжаетъ:

2219.

Ужъ ты родимый мой дядюшко,
По крещеной нѣрѣ — крестный батюшко!
Ты послушай, что я тебѣ буду говорить,
И говорить и приказывать:
Поди-тко ты потихохоньку,
Ступай-ко ты полегохоньку;
Ступи-тко ты во мою ступень,
Дохни-тко ты моимъ сердцемъ.

Подѣзжая ко двору, она завопитъ встрѣча-
ющему ее брату:

2220.

Ты родимый мой, брателко!
Не мети-тко ты широкій дворъ;
Не разбирай-ко ты свѣтлой горницы.
Не явился къ намъ дороги гости,
Ни родимый нашъ батюшка,
Ни радельница наша матушка.

Вошедши въ избу, она, обращаясь къ стар-
шимъ въ домѣ, — къ дядѣ и теткѣ, вопитъ:

2221.

Ты, родимый мой дядюшка,
И радельница моя тетушка!
Ужъ какъ ходила-то я, горькая,
Въ церкву Богу помолитися, —
Поглядѣла-то я, горькая,
На своихъ-то на подружинехъ:
Ужъ какъ стоятъ они изряжены,
Изряжены опѣ, изукрашены,
Буйны головушки ихъ причесаны,

Русы косы приплетены,
Алыми лентами изувязаны.
А я-то стою, горькая,
Словно травинька подкошенная,
Черна земля подореная.

Тоже самое припѣваетъ и отцу съ матерью
(если они есть) по пріѣздѣ отъ молебна.

Передъ вѣнцомъ съѣзжаются гости, и невѣста
причитаетъ имъ тоже самое, что она причитала,
когда они сходились на дѣвишникѣ.

Передъ одѣваньемъ ея вѣнцу она спрашиваетъ
свою невѣстку:

2222.

Невѣстка моя голубушка!
Скажи-тко, моя родимая:
Каково житье во чужихъ людяхъ,
Во чужихъ людяхъ, во незнамынхъ?

Невѣстка отвѣчаетъ ей:

2223.

Ужъ ты, милое наше дитятко,
Милое наше родимое!
Послушай ты, мое родимое,
Что я стану тебѣ говорить,
И говорить, и приказывать:
Ужъ какъ надо жить во чужихъ людяхъ
И умѣючи и разумѣючи, —
Буйной головушкой будь поклончива,
Ретивымъ сердцемъ будь покорчива.

Во время одѣванія невѣсты дружка, подпоя-
санный полотенцемъ¹⁾ привозитъ ей отъ жениха
шубу и такъ выкликается сваху — невѣстину
крестну: «Свахинька молодая, глубинька голубая,
изволь-ка ты твѣтно платье примать, часты пу-
говики считать». Сваха возражаетъ дружкѣ: «Есть
ли пуговицы-та? Есть ли чѣмъ застегнуться-то?»
Дружка отвѣчаетъ: «У нашего свата пуговицъ
было сорокъ. И то надо сказать: дорога-та
дальна, она же шибальна; ѣхали мы валялись,
всѣ пуговики посломались. Ужъ на себѣ сдѣбри!»

Отпустивъ дружку, крестна сваряжаетъ не-
вѣсту въ шубу, имъ привезенную; накрываетъ

¹⁾ Въ продолженіе всей свадьбы дружки опоясы-
ваются полотенцами съ красными концами; это
главное отличіе ихъ чина и званія.

«Крестикъ, мамъ, тѣбѣ въ крѣсто бѣла и бѣла.
(Такъ накрѣтитъ, она бѣзаетъ до вѣнчанья. И
послѣ вѣнчанья до того самого времени, когда
начнутъ крутить ее, т. е. убрать ей голову
плотники убрать). И, крѣсто сваражанья къ
мѣсту она крутитъ въ крѣсто!»

2224.

Ужъ ты по роду нѣт тетушка,
Но крещеной нѣтъ крестна матушка,
Назвнай-ка ты на меня тѣтно платье!
Тѣтнимъ оно тѣтнихонько,
Къ ретиву сердцу холоднехонько.

Послѣ одѣванья начнутъ Богу молиться и
благословлять невесту. Потомъ крестна поведетъ
ее за столъ. Тутъ она завопитъ:

2225.

Колѣн-то я такова была,
Но застольницю я ходила,
За столами я сидѣла
За столами за дубовыми,
За скатертями за бранными
За лѣстами за сахарными?

По правую сторону невестѣ на мѣстѣ жениха
сидится мальчикъ — братъ, или племянникъ, или
кто другой. Онъ назначается для продажи не-
весты. Она обойметъ его и поетъ:

2226.

Милое ты мое дитятко!
Послушай, мое родимое,
Что я буду тебѣ говорить
И говорить и приказывать:
Ужъ какъ прѣйдетъ грозный дружка,
Ударитъ по столу по дубовому,
По дубовому плетью шелконою:
Сиди-тко ты, не убоючись,
Гонори рѣчи, не утаючи;
Не проси-тко ты золотой гривны;
А проси-тко ты коня въ сѣдлѣ
Коня въ сѣдлѣ, въ золотой уздѣ,
Выло би на чемъ мнѣ доѣхати
До матушки до Вожьей церкви.

Тутъ прѣзжаетъ въѣздъ гостей: изъ нѣ-
сколькихъ паръ лучшихъ лошадей, убранныхъ
мѣтлами и утичальными бубнами и възвѣщаетъ
крѣсто на дворъ: на первомъ парѣ дружка на вто-
ромъ священникъ съ женихомъ, потомъ сваха же-
нихова, за нею тысячникъ и т. д. Всѣ прѣзжѣ
идутъ въ избу, а отправляется напе-
редъ дружка выкупать нѣсто для жениха. Вхо-
дитъ онъ съ грознымъ челомъ, ударяетъ ремем-
ницей по столу и кричитъ мальчику: «Ступай
вон!» — не такое тутъ нѣсто; это нѣсто Ивана
Петровича. — «Нейду вонъ», отвѣчаетъ мальчикъ,
дай мнѣ за сестру золоту гривну, коня въ сѣдлѣ,
въ золотой уздѣ!»

Дружка молча кинетъ ему грошъ или копѣйку:
мальчикъ отталкиваетъ, приговаривая: «У насъ
невеста не черна, а бѣла»

Послѣ этого дружка вынимается пятакъ серебра
и отдаетъ мальчику. Мальчикъ, поцѣловавъ сестру,
уходитъ. Дружка отправляется на дворъ; за нимъ
выходятъ и невестини дружки встрѣчать прѣзжѣ-
жихъ, — а потомъ сваха. На дворѣ начинаютъ
разносить гостямъ пиво или квасъ: дружка — дру-
жкѣ, тысячникъ — тысяцкому, сваха — свахѣ. Послѣ
входятъ въ избу: напередъ дружка съ образами,
за нимъ священникъ съ женихомъ, далѣе свахи.
Тогда невеста встаетъ и вопитъ:

2227.

Не встала бы я, горькая,
Не встала бы я, горемычная,
Супротивъ гостей прѣзженихъ.
Встаю-то я, горькая,
Супротивъ креста животворящаго
Супротивъ батюшки Духовнаго.

Женихъ садится по правую сторону невесты,
а по лѣвую сваха женихова. Потомъ начнутъ
дарить священника, жениха и другихъ прѣзженихъ.
Пока дарятъ, невеста вопитъ:

2228.

Обѣли меня, горькую,
Обѣли меня, горемычную,
Не родимые-то братенки,
Не радѣльницы сестрицы,
По правую по сторонку
Сидитъ не родимый братецъ,
Сидитъ чужой чуженецъ
Чужой чуженецъ — добрый молодецъ.

Зачѣмъ ты ко мнѣ прѣѣхалъ,
Почему ты меня свѣдалъ?
Не въ лугахъ-то мы съ тобой гуляли,
Не тѣтки-то мы съ тобой срывали,
Не вѣнки-то мы съ тобой свивали.
А по лѣвую-то сторонушку
Сидитъ не невѣстка голубушка,
Сидитъ тутъ сваха прѣѣжая.
Зачѣмъ ты ко мнѣ прѣѣхала,
Почему ты меня свѣдала?
Не въ лугахъ-то мы съ тобой гуляли,
Не тѣтки-то мы съ тобой срывали
Не вѣнки то мы съ тобой свивали.

Наконецъ поднимаются изъ-за стола. Невѣста причитывается:

Не сине море всколыхалоса,
Не бѣла лебедь подымалася.... и т. д.

Засвѣчается свѣча, поется «достойно есть», и дѣлается священникомъ отпускъ. Потомъ начнутъ благословлять невѣсту отецъ и мать, крестный и крестная. Разстилаютъ на полу кафтанъ, на который становятся и женихъ и невѣста; предъ ними ставится благословляющій съ образомъ; они даютъ три земныхъ поклона образу, цѣлуютъ его; потомъ кланяются благословляющему въ ноги и поочередно обнимаютъ его и цѣлуютъ. Тутъ-то льются искреннія слезы и вырываются задушевные рыданія какъ у благословляющихъ, такъ у благословляемыхъ! Невѣста оставляетъ домъ, въ которомъ она росла съ колыбели, къ которому она такъ привыкла; дочь оставляетъ родителей, которыхъ она такъ любила.

Во время благословенія она вопить:

2228.

Ужъ родимый ты мой батюшка,
Ты радельница матушка,
Не прошу-то я у васъ, горькая,
Ни злата я у васъ, ни серебра.
А прошу-то я у васъ, горькая,
Благословеньца великаго:
Благословите вы меня, горькую,
На чужу дальню сторонушку
Ко чужому роду-племени,
Ко чужому отцу-матери.

Надобно замѣтить, что въ этотъ день съ са-мого утра въ домѣ невѣсты почти полна изба и дворъ зрителей: на полу, на лавкахъ, на печи и

на полатахъ другъ друга давятъ: бабы молодыя, дѣвицы и маленькія ребятишки.

Когда выводятъ невѣсту изъ избы, она причитаетъ зрителямъ:

2280.

Вы рѣдайтесь, разступитесь,
Пропустите вы меня, горькую,
Не помарайте вы на мнѣ тѣтно-платье.
Тѣтнымъ оно гвѣтнехонько,
Къ ретиву сердцу холоднехонько.

Поѣздъ отправляется къ вѣнцу точно въ такомъ же порядкѣ, въ какомъ прѣѣжалъ къ невѣстѣ: на первой парѣ дружка, на второй священникъ съ женихомъ, на третьей невѣста со свахами, за нею тысяцкіе; наконецъ въ заключеніе выѣзжаетъ лошадь съ коробьемъ, — съ приданнымъ невѣсты и отправляется прямо въ домъ жениха.

Отецъ и мать невѣсты остаются дома.

Отправляя жениха и невѣсту подъ вѣнецъ, матушка и болѣзныя сватышки кладутъ имъ за пазухи пучечки рябины, «богородицынъ сонъ» (о немъ послѣ) и выкаютъ имъ крестъ на крестъ пголки. Это будтобы предохраняетъ отъ колдовства и порчи.

Послѣ вѣнца отправляются въ домъ жениха уже пѣшкомъ: на переди священникъ въ эпитрахили и съ крестомъ, за нимъ молодые въ вѣнкахъ. Въ продолженіе всего путешествія поются церковныя пѣсни.

Когда приведутъ новобрачныхъ въ домъ, отецъ и мать молодого, крестный и крестная, ихъ благословляютъ и сажаютъ за столъ. Зрителей полна изба и всѣ ждутъ пока имъ покажутъ молодую въ женскомъ головномъ уборѣ; до тѣхъ поръ она закрыта шалью.

За столомъ свахи должны окрутить ее, т. е. надѣтъ на голову женскій уборъ. На столѣ на блюдѣ лежитъ или *сорбка* или повойникъ, покрытый платкомъ. Священникъ снимаетъ платокъ и благословляетъ уборъ. Свахи постѣ этого берутъ его, — снимаютъ съ невѣсты шаль, напередъ такъ, чтобъ никто не могъ видѣть молодой; за углами шали даютъ держать двумъ дѣвочкамъ, нарочно для этого поставленнымъ по сторонамъ невѣсты, и за этой шалью убираютъ ее. Затѣмъ ее опять накрываютъ шалью. Это производитъ ропотъ, между зрителями и они начинаютъ просить, чтобы имъ показали молодую. Тутъ отецъ молодого обязанъ передать сыну своему просьбу отъ лица всѣхъ: «Ну-ка, Иванъ

Петроничъ, заголи молодую-то и молодой поднимаетъ палецъ, цаплетъ молодую; она кланяется навсѣ стороны, опять цѣлуются. И зрители, видя въ удовольствіи, хлынутъ вонъ, давая другъ друга.

Послѣ этого выводить молодыхъ на сцену (на сцену) — кормить: за столъ съ ними садятся и всѣ тѣ, которые говѣли. Это бываетъ всегда почти уже въ вечеру; а потому, послѣ ихъ закуски, отправляютъ молодыхъ въ калѣ для отдыха. Туда ихъ сопровождаютъ священники со крестомъ. Между тѣмъ на брачную постель давно уже залегли дружки, у которыхъ молодые обязаны выкупать ее. Это сопровождается разными прибаутками и остротами; дружкѣ дарятъ, поютъ подкою, и даютъ закусывать имъ кулички, принесенной невѣстѣ женихомъ. Надобно замѣтить, что этой закуской чрезвычайно всѣ дорожатъ; ее одѣлываютъ не пѣти и то по маленькому кусочку.

Наконецъ дружки, довольно поломавшись, оставляютъ постель. Молодая обязана раздѣвать молодого. Когда она скидаетъ съ него сапоги, то находитъ въ нихъ деньги — копѣекъ двадцать или пятнадцать. Эти деньги она оставляетъ у себя, такъ какъ молодой нарочно ихъ приготовилъ для своей подруги.

Между тѣмъ въ избѣ продолжается пиръ горой; гости ждутъ еще ужина. Уже за полночь, а ужина нѣтъ: еще не настали повобрачные. Наконецъ послѣ небольшого отдыха молодыхъ, ихъ поднимаютъ съ постели, приводятъ въ избу и сажаютъ за столъ.

Передъ ужиномъ невѣстья сваха даритъ всѣхъ жениховыхъ гостей, подарки опять накрываются горбушкой и сопровождаются тѣмъ же церемоніями, о которыхъ сказано выше. Послѣ подарковъ начнется *здравствование*; оно заключается изъ слѣдующаго:

Передъ молодой четой ставится ведро пива; молодой наливаетъ его въ стаканы, а молодая подноситъ гостямъ, которые получили подарки. Принимающій стаканъ обязанъ поздравить ихъ съ честнымъ и законнымъ бракомъ, обязанъ заставить молодыхъ подюжны или болѣе развѣлопаться; потомъ выпить, положить въ стаканъ денегъ по усердію; наконецъ обязанъ поцѣловать молодого и молодую. При этомъ бываютъ довольно смѣшныя сцены, особенно если стаканъ пива достается шутливому, подвеселенному подкою, гостю. Принимая стаканъ онъ начинаетъ цѣлый монологъ съ жестами и прибаутками:

— «Хозяинъ, что у те пиво-то не молодитъ? и холода то пѣтъ?»

Тогда молодые обязаны его схватить молодистомъ и цѣлуются. Пьющій прихлебываетъ.

Стаканы для питья пива рѣдко употребляются стеклянные, а почти всѣ деревянные, называемые *стаканцами*; и морщится, давая знать, что оно невкусно. Молодые цѣлуются; онъ опять его хлебаетъ.

— «Эхъ, робя, какъ горько! нада въ лобъ ударила». Молодые подслащиваютъ — цѣлуются. Онъ опять попьетъ, посмотритъ въ стаканъ къ свѣту.

— «Э, э, на вотъ! что это? гущи-то, гущи-то... Мать моя! да это въ горло пройдетъ. Нѣтъ, Иванъ Петровичъ, это не дѣло: ты лихо мыслалъ. Пить не кочу».

Молодые опять цѣлуются. Наконецъ пьющій увидѣвъ дно, говоритъ:

«Эхъ, кормилцы, вы мов! Взглянь-ка-те, что на дѣ-то. Поглянь-ка-те, тараканища-то какой, — съ вершокъ, мужика сшибетъ! Знать съ потолка, што-ли ботнулся» и т. д.

Молодые опять цѣлуются; и ради радехоньки, что наконецъ отдѣлались отъ такого гостя. Но не тутъ-то было: еще онъ ихъ начнетъ перецѣловывать разъ по двадцати и все съ ужимками да прибаутками.

Вотъ вамъ и здравствование. — Послѣ него начинается ужинъ. На этотъ ужинъ разноситъ кушанья дружка; и онъ, подавая блюда, обязанъ говорить: «Ноги съ подходомъ, руки съ поднесомъ, голова съ поклономъ, сердце съ покоромъ; гости дорогие, извольте порушить, да покушать!»

На этомъ ужинѣ въ иномъ домѣ послѣднимъ кушаньемъ подаютъ *салыникъ*, называемый *разюникомъ*. Дружка невѣстину отъ досады, что кончается пиръ, послѣ котораго должны всѣ разойтись по домамъ, засучивъ рукавъ, ударитъ по салынику; брызги отъ него летятъ въ разные стороны, — онъ *разюняетъ* гостей. Послѣ ужина невѣстину родные начинаютъ прощаться и расходиться. Отца и матери невѣсты тутъ не бываетъ: они въ продолженіе всей свадьбы остаются дома. Молодая заводитъ къ братьямъ:

2281.

Родимые вы мои, братежи!
Скажите вы родному моему батюшкѣ
И радельницѣ моей матушкѣ:
Не ждали бы они меня, горькую,
Со гульбы-то со веселья,
Ждали бы они меня, горькую,
Дорогой гостей съ дорогимъ гостемъ.

На другой день дружка отправляется звать родственниковъ молодой: а сама она съ бабами пойдетъ въ домъ къ отцу за гостями. Отца и

матери опять не приглашаютъ. Опохмѣлившись какъ слѣдуетъ, гости другъ друга мараютъ сажей; повобрачная носить воду для умыванья. Нѣкоторые изъ гостей затѣваютъ раженье.

Когда гости и въ этотъ день разойдутся, отецъ новобрачной зоветъ уже къ себѣ *на ручки* своего молодого зятя и дочь и родныхъ женпховыхъ; здѣсь родители въ первый разъ видятъ свою дочь уже не дѣвицу. Это послѣднее угощеніе.

Изъ архива И. Р. Географ. Общества.

Свадебные причеты дружки.

Той же гув. и увѣда, дѣр. Снегириха.

У жениха.

2232.

«Здравствуйте господа!
Я пришлъ къ вамъ сюда, —
Я буду дружить
А вы будете слушать.»

Они и подошвились.

«Шабры и шабрѣнушки,
Приближенные сосѣдушки,
Благословляйте нашего новобрашнаго князя
Къ злату вѣнцу вѣхать,
Подъ златымъ вѣнцомъ стоять,
Богу помолитца,
У Звиженя милости попросить!»
«Вы старые старики!
Долблены ваши кадники,
Вѣнные глоты,
Мірскіе моты,
Долгіе усы,
Табашные носы!
Зачѣмъ вы сюды пришли?
Чего вы здѣсь не видали?
Не ваше дѣло по свадьбамъ ходить,
Не ваше дѣло сварьбы смотрѣть,
А ваше дѣло лыки муочить,
Рогатины точить,
К'шелі плести,
Въ мнерь брести,
Мякини просить,
Какъ бы лѣхче было носить.»
«А вы старые старухи,
Толстыя пѣты,
Косые заплаты,
Шелабонницы,
Кисельные разбойницы!
(Вы) зачѣмъ (сюды) пришли?»

Чего вы не здѣсь видали?

Не ваше дѣло сварьбы смотрѣть,
А ваше дѣло—съ снохой разбранитца,
И на робѣнка сердитца!»

(Эти два стиха, равно и многіе ниже разсказчикъ передѣлалъ, чтобы сказать «почестяѣ».)

На мужиковъ:

«Вы усачи, доброй молодці,
Зачѣмъ вы сюды пришли и т. д.
.....
Чего вы здѣсь не видали и т. д.
.....
А ваше дѣло въ Москву ходить,
Московскихъ бабъ любить,
Въ поливнѣй посидѣть,
Пѣсенокъ попѣть,
А какія пѣсенки? —
— «Не были сятѣжкі...» —
А какъ домой пти,
Полку загнугъ:
«Подайте батюшки!»

Къ бабамъ:

«Вы тѣтушки-молѣдушки,
Высоки ваши голобушки,
Зачѣмъ вы сюды пришли и т. д.
.....
А ваше дѣло съ свекровью разбранитца,
Да на робѣнка сердитца.

—
Вы малые ребѣта,
Вшивые пузаты!
Зачѣмъ вы сюды пришли и т. д.
.....
А ваше дѣло на лыжи покататца,
Да на кулачки подратца!

—
Вы маленькіе дѣвчѣнки,
Подплетены ваши жѣпѣнки!
Не ваше дѣло и т. д.
(Это я скажу почестяѣ).

.....
А ваше дѣло на лодкѣ покататца,
Да въ снѣгу повалятца.

—
Пріѣзжаютъ въ домъ невѣсты.

«Здравствуйте господа!»

Они будутъ отвѣтъ имѣть.

— «Здравствуй господи!» —

Я прїѣхалъ къ вамъ сюда,
Какъ живёте?»

Они отвѣчаютъ:

«Слава Богу! Сватушка.
Какъ вы живёте? —
— А мы живёмъ, славу Богу!
У насъ живы быки и коровы,
Лежать на соломяхъ,
Хвосты на сторонкахъ,
Хвостами вертять,
А намъ дружкамъ говорить велить.
Ну давай выпьемъ!

Они скажутъ:

Сватушка, просимъ покорно въ гости!
Вотъ идетъ дружка
Хлопотушка
На коротенькихъ ножкахъ,
Въ сафьянныхъ сапожкахъ,
По новѣмъ сѣнничкамъ,
По частымъ ступенничкамъ.

Входитъ въ избу.

«Посторонитесь народы! 2
Вамъ молодыя молодухи,
Не ухватить бы за жупку?—
А вамъ красныя дѣвушки,
Не сказать бы словечка.
Шагъ дружка черезъ порогъ!
Съ потолка всю сажу сволобъ.

Взошёлъ въ домъ.

Идѣтъ дружка по сосновымъ доскамъ
Ко святымъ образамъ

Богу молитца, свату кланяетца:

«Здрастуй сватушка!
Вотъ нашъ свать и сваха—
Приказали вамъ кланятца,
Не велѣли надъ вами чванятца.

Садятся за столъ.

Далѣе не записано. Записалъ П. К. Симонъ,
въ августѣ 1886 г.

Той же губерніи, Судогодскаго уѣзда. 1)

Случай далъ намъ возможность изучить бытъ крестьянина въ Судогодскомъ уѣздѣ и на первый разъ предложить одно изъ нашихъ наблюдений, именно описаніе тамошней свадьбы-событія наиболѣе выдающагося въ жизни крестьянина и стоящаго, по своему значенію, какъ бы особнякомъ отъ прочей вседневной его жизни. Здѣсь крестьянинъ, отстраняя всѣ другія обстоятельства, сыгрываетъ свадьбу по мѣрѣ силъ и возможности, забываетъ постороннюю робость и горестъ и старается какъ можно вѣрнѣе соблюсти искони заведенный обрядъ. Можно смѣло сказать, что нигдѣ такъ строго, какъ въ свадьбѣ, не соблюдается обрядовая часть. Это-же самое заставляетъ и насъ отнести ее къ тѣмъ явленіямъ, которыя должны передаваться во всей ихъ чистотѣ, безъ малѣйшаго нарушенія или искаженія ихъ вида чрезъ произвольное толкованіе и измѣненіе. Пусть каждый самъ угадываетъ по немъ духъ и свойства народныхъ. Замѣтимъ только, что жители Судогодскаго уѣзда, какъ нѣкоторые смежныхъ съ нимъ рѣзко отличаются отъ жителей другихъ уѣздовъ той-же губерніи: это сторона глухая мало населенная, лишенная большого движенія и большихъ сообщеній, а слѣдовательно и посторонняго прилива; крестьяне твердо держатся старины, усидчивы, занимаются или земледѣліемъ или самыми грубыми промыслами, какъ напримѣръ, пилкою дровъ, сидѣніемъ смолы и т. п., и замѣчательны по своей первобытной простотѣ. Это такъ называемая лѣсная сторона, въ сравненіе съ которою никакъ нельзя ставить другую сторону — полевою или просто называемую полями, гдѣ совершилось много историческихъ событій древней Руси и гдѣ замѣтно гораздо болѣе жизни, движенія и развитія. Но какъ эта послѣдняя ни превосходитъ первую, однако и первая намъ кажется любопытною и достойною вниманія потому самому, что она глуха, что въ ней сохранилось болѣе старинной народной простоты открывающей болѣе доступа къ изученію первоначальныхъ свойствъ нашего народа.

Современемъ надѣемся представить и другія наши наблюденія надъ крестьянскимъ бытомъ упомянутаго уѣзда, какъ напримѣръ, отложеніе семейныхъ отношеній и права владѣнія земельною собственностію, понятіе крестьянъ о домашней собственності, о заработкахъ, о старшинствѣ; деревенское устройство и взаимныя отношенія односельныхъ крестьянъ и т. п. также

1) Эта статья написана почтеннымъ ученымъ авторомъ въ началѣ 60 годовъ. III.

туземные обряды, обычаи, преданія, повѣрья, пѣсни и т. д., слѣды историческихъ воспоминаній, сохранившіеся не только въ памяти народной, но и связанные съ извѣстною мѣстностью.

Нарѣчіе, которымъ говорятъ Субогодцы, какъ и вся Владимірская губернія есть вообще Новгородское, но и оно имѣетъ здѣсь нѣкоторыя особенности и оттѣнки звуковыя. Но приступаемъ къ нашему описанію.

Сватовство.

Обыкновенно или большею частію крестьянинъ съ восемнадцати лѣтъ начинаетъ тапуть полъ тягла и тянетъ до двадцати одного года; тутъ накладываютъ на него полное тягло, не смотря на то женатъ ли онъ или нѣтъ. Но такъ какъ тянуть полное тягло не женатому чрезвычайно трудно, то парни и снѣдаютъ жениться, пока еще сидятъ на полтягѣ. Исключенія бываютъ иногда для очередныхъ, которыхъ помѣщики не женятъ, чтобы съ ними не потерять крестьянки, дѣлающейся по мужу солдаткою. Получивъ дозволеніе отъ помѣщика, или волостного управленія, отецъ жениха совѣтуется съ женою, сыномъ и шабрами, т. е. ближайшими сосѣдями о выборѣ невесты. Когда невеста найдена по мысли, тогда родители начинаютъ сватовство.

Въ большихъ имѣніяхъ, по крайней мѣрѣ на столько большихъ, чтобы крестьяне не всѣ были переплетены между собою родственными связями, при которыхъ дальнѣйшіе браки не позволительны, сватовство идетъ прежде всего у своихъ, а потомъ, когда невесты нѣтъ — на сторонѣ. Но такъ какъ за невесту, взятую со стороны, обыкновенно даютъ выкупъ, иногда довольно значительный, то и дѣлъ помѣщика, чтобы крестьянскій домъ не ослабилъ себя переводомъ въ чужое имѣніе и выгоды самаго крестьянина не вносить выкупа за одновотчинную невесту, заставляютъ усиливать сватовство у себя дома, въ вотчинѣ. Дѣло обыкновенно улаживается, когда отецъ жениха положитъ больше денегъ на столъ. Что это означаетъ — увидимъ ниже. Разумѣется у государственныхъ крестьянъ подобныхъ препятствій не встрѣчается, по ихъ многочисленности. Иногда случается, что дѣвка, любимая черезъ-чуръ родителями и избалованная ими, предпочитая дѣвичью нѣгу работѣ, прикидывается больною недугомъ и, поглажаемая отцомъ съ матерью, отказывается отъ замужества, и потому парень на полномъ тягѣ принужденъ оставаться не женатымъ. Тогда принимаются сильнѣйшія мѣры къ

успѣшному сватовству. Вѣроятно гуманисты ухватятся за эти слова и возопіютъ противъ насильственныхъ браковъ. Но мы отвѣчаемъ имъ: гуманисты не ждали по деревнямъ, которыхъ у нихъ большею частію и нѣтъ, а если и ждали, въ лѣтнее время для разсѣянія столичнаго сплина, то какъ джентельмены не погружались въ самую среду крестьянскаго быта, не приглядывались съ любовью, безъ предубѣжденія, ко всѣмъ его особенностямъ, условливаемымъ какъ народнымъ характеромъ, такъ и степенью народного образованія, не удостоивали его вниманія, какъ истинные Русскіе, либо смотрѣли на него съ теоретическимъ или идеальнымъ взглядомъ заимствованнымъ у чужихъ! Это выродки столичной жизни, безъ практическаго взгляда на сельскій бытъ, съ тѣснымъ, какъ столичный валъ круговоротъ, напитанные при отсутствіи положительности, разными идеями запада, или вовсе не сбыточными утопіями, не допускающіе постепеннаго самобытнаго развитія и требующіе вдругъ различныхъ непримѣнимыхъ и не современныхъ мѣръ, которыя должны привести не къ устройству, а разстройству. Вотъ кого разумѣемъ мы подъ гуманистами, которые, къ несчастію и къ бѣдѣ, расплодился не мало въ столицахъ Россіи, и голосъ которыхъ уже довольно громко начинаетъ раздаваться съ наглою самоувѣренностію. Истинно русскій человѣкъ сближается съ своимъ народомъ и лучше основательнѣе понимаетъ его настоящій бытъ, какъ и существенныя выгоды. Мы не говоримъ о будущемъ, отъ котораго съ пламеннымъ желаніемъ ждемъ успѣховъ при постоянномъ и правильномъ развитіи крестьянскаго быта, какъ съ нравственной, такъ и вещественной стороны съ помощію тѣхъ современныхъ мѣръ, которыя истекаютъ непосредственно изъ потребностей народной жизни. Мы говоримъ о настоящемъ и по поводу настоящаго утверждаемъ, что въ крестьянскихъ бракахъ совершавшихся принужденій уже нѣтъ, а если иногда и поручается родственникамъ или старостѣ уладить дѣло, то гдѣ же, въ какихъ сословіяхъ не существуетъ браковъ по расчету? Принужденіе еще не есть принужденіе. Но въ смыслѣ принужденія ослабѣваетъ при слѣдующихъ соображеніяхъ. Препятствіе почти всегда встрѣчается со стороны невесты, но дѣйствительно большую никто и не станетъ понуждать къ замужеству по тому одному, чтобы не навязать лишняго бремени на мужа, которому въ его быту нужна здоровая работница. Во вторыхъ засидѣвшіеся дѣвки не всегда бываютъ безукоризненнаго поведенія, да при томъ еще русскій крестьянинъ смотритъ на любовь иначе, чѣмъ другія сословія: въ немъ,

судя по большинству, еще мало развито чувство идеальной любви. Потому и самые отношения его к жене не таковы, как в образованных сословиях. В крестьянстве мало встречается идеальных. Там даже не существует этого слова, но есть выражения: полюбиться или поправиться и если какаянибудь дика полюбилась парню и лицом и силою и здоровьем и смышленностью, то он и на ней и женится. Жена становится домашней работницей, попускает мужу, любить его почти безмолвно и чувство к мужу и жене не доходит до таких глубинных, страстных ощущений, которые в образованном обществе или составляют высочайшее семейное благо, или производят ужасные катастрофы. В крестьянском быту не столько любви, сколько кротость, покорность и усердная работа жены составляют семейное счастье. Впрочем мы объясняем это явление не отсутствием способности к развитию душевных сил, ибо видели приемы и такой любви и некоего христианского самоотвержения, по исторической судьбе жевщины, ибо то положение, в котором находится русская крестьянка, не дается изгнать и есть древнее, потому то и сохранилось еще в простонародии, между тем как в образованных сословиях развитие женщины сделало уже несколько шагов вперед и стремится стать на уровень с развитием мужчин. В русском народе есть много покорности и эта покорность наиболее живет в женщинах, сдерживая в ней чувство и не давая ему переходить в страсть, от которой подало и до поубадаивости. Сюда присоединяется и древний взгляд на права женщины, перешедший в народное предание, народный обычай и доселе сохранившийся в русском народном быту (очень легко может быть, что чувство любви гибнет в душе, делается безплодным и бездельственным среди других отношений мужа и жены или по крайней мере в большей части народа оно не высказывается так сильно, чтобы все другие обстоятельства могли подчиниться ему, а следовательно и подчинение к браку) не может быть в нем такого значения и такой силы, которая ему стали приписывать, не имея основательно русского крестьянина. Если строго употреблять крестьянские выражения, то мы скажем, что крестьянин выбирает себе повету не по «сердцу», а по «мысли», это самое выражение означает несколько смысле поуждения, когда он является необходимым и полезным. Сживается-слюбится, говорит пословица и крестьяне никогда не ссорятся между собою и не попрекают друг

друга из-за того, что женились не по любви. Иногда бывает и такая уловка — невеста отказывается только потому, что жет поуждения или приказали, тогда как внутренно она согласна выйти за сватаемого парня. Это делается про всякий случай, чтобы обеспечить за собою большую свободу, потому и сватать всюду на родственников или начальство, хотя в настоящее время она и не имеет никакого дурного намерения. Наконец в третьих если согласиться, что в крестьянстве чувство стоит ниже расчета, как это обыкновенно бывает, то при равенстве состояний поуждение или принуждение может случиться весьма редко и при том оно не так чувствительно, если состояние сватаемых больше или меньше равно. А известно, что в вотчинах или волостях самое значительное число крестьян имеет почти равное состояние, в сравнении с теми богачи и бедняки составляют лишь малую долю. Вот с этой стороны свобода брака почти всегда что жених и невеста находят себя равню и не находят причин отказываться от брака. Вообще, повторяем, гуманисты, схватясь за слово принуждение или поуждение и начали кричать против угнетения личной свободы, весьма много если только не вовсе разочаруются, когда пристальнее и глубже вглядятся в крестьянский быт и постараются понять его особенности, которые действительно кажутся непонятными, или вовсе неизлечимыми, потому что для точного и верного знания их требуются совершенно иные отношения к своему народу, чем в каких-нибудь наших доморожденных гуманистов. Все происходит от того, что мы еще плохо знаем свой народ, чуть ли не плоше, чем чужие народы. Уважая в других народность, мы, не зная своей, не признаем ее и требуем лишь подражания чужим, забывая что много наш народ, всегда отличавшийся самостоятельной жизнью, сильный своими собственными силами и твердо державший свою народность, должен и развиваться самобытно, постепенно, по началам, питающимся из его собственной природы и всей его минувшей жизни, туземная жизнь должна быть только поощрительная, способствующая, проводящая, своевременная, но не насильственная, незаинтересованная, не разрушающая и не ранимая. Самостоятельно развивающийся народ всегда сумеет своим путем дойти до человеческого и помирить народное начало со всеобщим. Тут только дают ему свободный ход, но не торопят его в шествии. За то надобно помнить, что каждый шаг народа вперед несет за собою забвение чего-нибудь су-

щественнаго въ народѣ и потому во всякую пору своего развитія народъ достоинъ изученія. Итакъ въ настоящее время въ упомянутомъ уѣздѣ сватовство идетъ слѣдующимъ порядкомъ. Замѣтимъ, что при этомъ какъ въ дѣйствіяхъ такъ и словахъ простой народъ любитъ соблюдать строжайшую формальность, выражая чрезъ то взаимное уваженіе. Когда неvěста найдена, тогда отецъ жениха засылаетъ сватовъ. Онъ идетъ къ ближайшему родственнику неvěсты и говоритъ, что родственнику его такую-то желалъ бы взять за своего сына, прося уладить сватовство: сходить къ отцу неvěсты и объяснить ему, что такой-то хотѣлъ бы женить своего сына на его дочери. Съ этого времени родственникъ неvěсты, согласившійся начать сватовство, получаетъ названіе свата. Онъ приходитъ къ неvěстину отцу и объясняетъ въ чемъ дѣло, говоря:

«Любезный братецъ (или свать, или кумъ, или какъ иначе) такой-то! Слышно есть у васъ товаръ, чтобы не залежаться ему, нашелся купецъ, человекъ Божій и такъ подумайте со своею сожизницею, чтобы не упустить его».

Отецъ, какъ бы не понимая рѣчей свата, спрашиваетъ: что же у насъ за товаръ такой и что за купецъ?

На это свать отвѣчаетъ:

«Далеко молодцу за звѣремъ гоняться, далеко дѣвницѣ по грибамъ ходить. Намъ съ тобой не пристойно околѣсницу нести. У тебя есть неvěста, у меня женихъ».

— Такъ-то, такъ, да дочка наша еще молодѣшенька: не постыло ей еще житье дѣвичье, съ отцомъ матерью. Жалко намъ растаться съ нею. Пусть еще дома поживетъ да понѣжится: бабій вѣкъ дологъ—помается.

«Ну какъ знаете. Я пришелъ къ вамъ не силкомъ отнять вашу дочь, а по чести, да по родству. Только вы знаете, что въ дѣвкахъ не вѣкъ жевѣконать. Она у васъ дѣвка пригожая, разумная: пристроилъ, такъ и дѣло въ шапѣ».

Узнавши кто такой женихъ, отецъ неvěсты проситъ сроку, чтобы подумать и посоветоваться съ женою и дочерью. По истеченіи срока свать приходитъ вторично, и узнавъ, что родители согласны выдать свою дочь за его жениха, идетъ въ домъ къ слѣдующему и объявляетъ о согласіи со стороны неvěсты.

Столъ.

Получивъ черезъ свата согласіе изъ дому неvěсты, отецъ жениховъ беретъ свата и идетъ съ

нимъ къ неvěстину отцу дѣлать условіе о *столе*. Дать на столъ «значить положить на столъ во время пропой известное количество денегъ за выкупъ или выходъ неvěсты и за ея приданое. Дѣло происходитъ между одними отцами въ присутствіи свата. Отецъ неvěсты выражаетъ свое согласіе уступить дочь и спрашиваетъ сколько дадутъ на *столъ*. Отецъ жениха назначаетъ сумму отъ 25 до 50 руб. с. При этомъ большею частію отцы торгуются и наконецъ сдвинувъ, условливается о дѣлѣ, въ который долженъ быть *запой* или *пропой*.

Пропой.

Родители и свать жениха приходятъ въ домъ къ неvěстѣ, здороваются и садятся за столъ. Къ пропой приглашаются родственники неvěсты, живущіе въ одной съ нею деревнѣ. Женихъ не ходитъ на пропой.

— «Любезный свать, что вами по милости Божьей вздумано, загадано—давайте начинать! говорить отецъ жениховъ. А неvěстинъ отецъ отвѣчаетъ:

— «Богу помоляся, начинайте!»

Тутъ всѣ, находящіеся въ избѣ молятся Богу, и крестясь садятся по мѣстамъ: отцы впереди въ большомъ углу, а прочіе далѣе по лавкѣ. Отецъ жениховъ вынимаетъ выкупныя или столовыя деньги и кладетъ на столъ. Отецъ неvěстинъ беретъ ихъ, кладетъ на блюдо или въ чашу и ставитъ на полицу, гдѣ они и лежатъ до окончанія пропой. Сосѣди, въ особенности дѣвки, званныя и незванныя, собираются въ избу смотрѣть пропой. Въ это время жениховъ отецъ развязываетъ кошель, который принесъ съ собою и вынувъ боченокъ или нѣсколько штофовъ съ виномъ, обращается къ неvěстину отцу:

— «Сватушка любезный, пожалуй-ка стаканчикъ!» Когда свать подаль ему стаканъ, онъ наливаетъ вино и подноситъ свату, но этотъ отвѣчаетъ:

«Сватушка любезный! у кого въ рукахъ, у того и въ устахъ».

Отецъ жениха начинаетъ пить, говоря:

Сватушка любезный, дай Богъ, чтобы пачатое по милости Божьей, кончать благополучно въ честь и радость. Выпивъ, онъ наливаетъ снова вина и подноситъ неvěстину отцу, который принявъ стаканъ, выпиваетъ его съ тѣмъ же пожеланіемъ. Потомъ жениховъ отецъ посылаетъ вино всему семейству и, наконецъ, самой неvěстѣ, положивъ на этотъ разъ въ стаканъ нѣсколько серебряныхъ

монета. Невѣста, которая до тѣхъ поръ оставалась съ подружками въ заднемъ или въ темномъ углу, т. е. близъ печи, услышавъ, что ее зовутъ по имени и по отчеству, подходитъ къ столу и беретъ стаканъ съ виномъ, потомъ снова уходитъ въ свой уголъ и, выливъ во что нибудь вино, оставляетъ деньги у себя, а стаканъ относитъ на столъ и, поклонившись, возвращается къ подружкамъ. Сватъ подаетъ виномъ гостей, а невѣстинъ отецъ ставитъ на столъ закуски. Когда подносятся вино гостямъ, невѣста даритъ будущаго свекра, жениха и свата дарами или платками. Дары подаетъ не сама невѣста, но сваха, т. е. жена свата. Сперва подаетъ она отцу жениха, говоря:

— «Сватушка любезный, дары прими, на большемъ не взыщи, а блюдечко-то позолоти».

Отецъ принимаетъ даръ и отдариваетъ деньгами. Сваха во второй разъ подноситъ ему съ тѣми же словами, прося принять ихъ для жениха. Отецъ принимаетъ дары отъ имени сына и снова отдариваетъ. Потомъ сваха обращается къ нему:

«Сватушка любезный дары-то прими, на большемъ-то не взыщи, а блюдечко-то позолоти. Сватъ дѣлаетъ толке, что отецъ жениха. Послѣ даровъ женихова мать выкладываетъ на блюдо *кокуры*, т. е. ржаные лепешки, пряничные орѣхи, яблоки, яйца и т. п. и подымая къ столу невѣсту, говоритъ ей:

«Сынокъ такой-то тебѣ кланяется; вотъ онъ прислалъ тебѣ хлѣбъ-соль и Божью милость, просилъ сказать тебѣ, чтобы ты не плакала, не тужила, а молилась бы Богу.»

Невѣста, взявши блюдо, уходитъ къ себѣ и, сложивши съ него кокуры и прочее, кладетъ на него дары и выноситъ къ будущей свекрови, прося передать отъ нея жениху. Вино все роздано, закуска съѣдена и пропой конченъ. Новые сваты въ веселомъ расположении духа обнимаются, цѣлуются и разсуждаютъ, когда играть свадьбу. Напоследокъ отецъ и мать жениха уходятъ домой, за ними гости и зрители. Въ избѣ остается невѣста съ своею семьей и подружками. Тогда она начинаетъ вопить надъ матерью:

2233.

«Родима-то моя матушка!
Что у васъ были за пиръ за бѣсѣдушка?
Что у васъ были за люди незнакомые,
Съ чужой дальней сторонюшки?
Пропылъ вы мою буйную головушку —
Не за виномъ, не за браженькой,
А за выпною чарочкой.

Цли вы прохладжались,
Надъ мой горькой головушкой ложились.
Я говорила вамъ матушка,
Я говорила вамъ приказывала:
«Не пейте вы зелена вина
Не берите вы золотой казны,—
Золотая казна обманчива,
Зелено вино пьянчиво.»

Точно также вопить она надъ отцомъ, братьями и сестрами. По окончаніи плача подружки выходятъ на улицу и поютъ:

2234.

«Дорогая ты наша гостинька,
Марья Ивановна! (имя невѣсты)
Гости ты въ гостяхъ у батюшки,
И у родимой-то своей матушки!»
— Я радешенько бы погостила;
Не моя-то стала волюшка,
Стала волюшка Иванова,
Что Иванна-то Михайлича;
Что Иванъ-отъ думушку думаетъ,
Что Михайличъ думушку крѣпкую:
Какъ на дворъ будетъ вѣхати,
Вѣхати со боярами, поѣзжанами.
Какъ вѣзжается-же Иванушка
Что вѣзжается къ Ивану Петровичу.
Услыхала-же Марьюшка,
Услыхала-же Ивановна,
Испугалась-же и заметалась,
Закричала-же она громкимъ голосомъ:
Что кормилецъ ты мой батюшка
И родимая моя матушка!
Не ищайте-ка вы разорителей,
Не ищайте вы погубителей,
Разорять-то мою головушку,
Погубять-то мою дѣвичью красотушку.»

Дѣвичникъ.

За день до свадьбы бываетъ дѣвичникъ. Передъ дѣвичникомъ невѣста ходитъ въ баню съ любимой подругой. Возвратясь домой, она ждетъ подружекъ и когда онѣ входятъ въ избу, она вопитъ:

2235.

Вы подите-ка, подруженьки,
Вы подите-ка, лебедушки!

Вы не гнѣвайтесь-ка, подруженьки,
 Что я васъ-то не встрѣтила
 Среди-то двора широкова,
 Среди-то мосту калинова,
 Тяжелыя двери то я не отворила,—
 Не за глѣпью-то, не за гордостью
 За своимъ-то горюшкомъ великимъ;
 Не забывай-то ко мнѣ горюшко приватилось
 Подкосило-то оно мнѣ рѣзвы ноженьки,
 Опустило-то мнѣ бѣлы рученьки,
 Головушка-то моя съ плечъ свалилася
 Со своего-то горюшка великаго.

2286.

Любезныя подруженьки,
 Вы любезныя мои бѣлыя!
 Что заранѣе въ гости не ходили,
 Моего батюшку не журили,
 Мою матушку не сговорили—
 Какъ прогнѣвался на меня батюшка,
 Что прогнѣвалась на меня матушка.
 Ужъ я думушку думаю,
 Всѣ-то думушки передумаю,
 Какъ одна-то думушка съ ума пойдетъ,
 Какъ съ ума-то пойдетъ, съ разума:
 Что прогнѣвался на меня батюшка,
 Что осердилась на меня матушка,
 Отдають-то меня, молодехоньку,
 Молодѣхоньку, зеленѣхоньку.
 Ужъ и не дали мнѣ на поги подвѣстися,
 Что съ умомъ съ разумомъ собратися,
 Отдають-то меня въ чужіе люди,
 Въ чужіе-то люди и незнамые
 Ко чужому-то отцу съ матерью.
 Ужъ и падо-то жить во чужихъ людяхъ,
 У чужова-то отца съ матерью.
 Чужой-то отецъ—не батюшка,
 Чужая-то мать—не матушка.

Потомъ невѣста проситъ любимую подружку
 заплести ей косу. Когда плетутъ, она плачетъ:

2287.

Родимый-то мой батюшка!
 Родимая-то моя матушка!
 Поглядите вы на дорогихъ гостей,
 На лебедушекъ подруженекъ:
 Убраны онѣ всѣ уряжены,
 Одна-то я горькая не убрана и не уряжена,
 И моя-то головушка не причесана.

Лебедушка моя подруженька!
 Возьми-тко ты чистый гребень,
 Расчеши ты мою буйную головушку.
 Лебедушка моя подруженька!
 Возьми-тко ты шелковъ коспикъ
 Со лентами со алыми,
 Заплети-тко ты русую косу,
 Сплети-тко ты мелку на-мелку,
 Завяжи-тко мнѣ крѣпкой узелъ,
 Чтобъ коса во вѣкъ не разбилася.

2288.

Вы лебедушки подруженьки,
 Вы лебедушки мои бѣлыя!
 Ужъ придетъ-то къ вамъ весна красная,
 Расцвѣтутъ-то и всѣ цвѣтики,
 Расцвѣтутъ и всѣ лазоревы,
 Вы пойдѣте во зелены луга.—
 Вы сорвете-тко всѣ по цвѣтику,
 Вы совете-тко всѣ по вѣничку,
 Ужъ останется одинъ мой цвѣтикъ,
 Ужъ не советается-то одинъ мой вѣничекъ.
 Вы лебедушки мои подруженьки,
 Вы лебедушки мои бѣлыя!
 Вы сорвите-тко и мой цвѣтокъ,
 Вы совете-тко и мой вѣнокъ.
 Вы пойдете-тко по улицѣ,
 Вы пойдете-тко по широкой,
 Вы пойдете-тко мимо батюшки,
 Мимо-то батюшки, мимо матушки,
 Положите-тко вы мой вѣнокъ,
 Положите-тко вы къ нимъ на окошечко:
 Не ужаснется ли ихъ сердечушко,
 Не ужаснется ли ихъ ретивое?....

По окончаніи плача невѣста даритъ подру-
 жекъ кокуркою и потомъ начинаетъ снова вопить:

2289.

«Красота-ль ты моя, красотушка,
 Красота-ль ты моя дѣвичья!
 Покрасуйся ты моя, красотушка,
 Покрасуйся ты, моя дѣвичья,
 У родимаго-то батюшки,
 У родимой-то матушки!
 Ужъ не долго-то мнѣ
 Красоватися во дѣвичьей красотушкѣ,
 Что не годъ то мнѣ, не недѣлюшку
 Со своими-то пруженьками,
 Со своими-то со лебедушками.

Затѣмъ подружки идутъ домой, а невѣста ихъ провожаетъ плачемъ:

2240.

Побесѣдуйте-тко, вы подруженьки,
Побесѣдуйте-тко, вы лебедушки,
У мого-то родимаго батюшки,
У моей-то родимой матушки!
Вы лебедушки подруженьки,
Вы лебедушки мои бѣгунья!
Не попомните-ко вы моей лихости,
Не попомните-ко вы моей грубости,
Не попомните-ко досадъ моихъ великинъ.

Простившись съ подружками, она возвращается въ избу, садится на лавку и продолжаетъ вопить:

2241.

Ужо родимый ты батюшка,
Ужо родима моя матушка!
Проводила-то я дорогихъ гостей,
Дорогихъ гостей-подруженекъ,
Проводила-то ихъ въ остаточки,
Ужъ во дѣвичей красотушкѣ.
Ты родимый мой батюшка!
Не сидите-ко вы долго вечеромъ,
Не жгите-ко вы свѣчу воску ярова,
Не ждите-ко вы меня съ улицы,
Съ веселаго-то гулянья,
Во дѣвичей-то красотушкѣ,
Отъ лебедушекъ подруженекъ;
Ужъ и ждите вы меня
Изъ чужихъ людей незнамынъ,
Ужъ меня со горюшкомъ со великинъ.

Клануть свадьбѣ.

Отецъ жениха обходитъ своихъ родныхъ и знакомыхъ съ приглашеніемъ на свадьбу.

«Прошу пожаловать къ новобрачному князю меду пить».

Вечеромъ наканунѣ свадьбѣ званные гости собираются къ жениху. Собравшись гости подносятъ жениху хлѣбъ-соль и деньги, говоря:

«Вотъ тебѣ хлѣбъ-соль и Божья милость».

Садится за столъ и хозяйникъ каждому гостю подноситъ стаканъ браги, проситъ его быть та-

кимъ-то поѣзжаномъ. Поѣзжане жениховы выбираютъ и распределяются такимъ образомъ: тысяцкій, которымъ выбирается крестный отецъ, или за отсутствіемъ его, ближайшій и почетнѣйшей родичъ; дружки: первый дружка, второй дружка, третій дружка; бары: первый баринъ, которымъ выбирается свать, усватавшій невѣсту, т. е. родственникъ невѣсты; второй баринъ, третій баринъ. Если родство большое и гостей наѣхало много, то дружекъ и баръ назначается болѣе; сваха—крестная мать жениха; новозникъ—кучеръ свахи. Всѣ эти лица вообще называются поѣздою. По окончаніи выборовъ отецъ, а потомъ мать благословляютъ сына-жениха. Послѣ сего тысяцкій или крестный отецъ беретъ жениха за правую руку и садится съ нимъ на лавку. За ними садятся всѣ прочіе. Когда всѣ посадятъ, тысяцкій говоритъ:

«Отецъ, мать и всѣ добрые люди! благословите посадить новобрачнаго князя на мѣсто».

Всѣ опять встаютъ, молятся Богу, тысяцкій ведетъ жениха за столъ и сажаетъ на большое или княжеское мѣсто. Начинаютъ ужинать, а послѣ ложатся спать.

Въ тотъ-же вечеръ точно такимъ-же образомъ съѣзжаются гости къ невѣстѣ.

Увидавъ родныхъ, входящихъ въ избу, невѣста вопить:

2242.

Вы подите дорогіе гости!
Что за ранье не ходили,
Моего-то батюшку не журили?
Мую-то матушку не сговаривали?
Ужъ прогнѣвался на меня батюшка,
Ужъ прогнѣвалась на меня матушка,
Отдадутъ-то меня, горькую,
Во чужіе люди незнамые,
Ко чужому отцу-матери.

Изъ гостей выбираютъ, посаженный свать—крестный отецъ невѣсты, дружки для угощенія женихова поѣзда; поваръ, который долженъ ставить кушанье для поѣзжанъ; встрѣчальная сваха, вмѣстѣ съ дружками встрѣчающая поѣзжанъ; бражника или мѣшатель браги; привратникъ—кто отворяетъ ворота поѣзжанамъ; продавецъ—мальчикъ, преимущественно братъ или родственникъ невѣсты, назначающійся для продажи невѣсты.

Послѣ этихъ разборовъ отецъ, мать, отецъ крестный и мать крестная благословляютъ новозны

невѣсту. Посаженный свать беретъ невѣсту за правую руку и садится съ нею на лавку; за ними садятся и всѣ прочіе. Когда всѣ сѣли, посаженный свать говоритъ:

«Отецъ, мать и всѣ добрые люди благословите меня новобрачную княгиню на мѣсто посадить». При этихъ словахъ всѣ встаютъ и молятся Богу. Посаженный свать ведетъ невѣсту за столъ и сажаетъ на большое или княжеское мѣсто. Вскорѣ за тѣмъ начинается ужинъ, послѣ котораго всѣ расходятся по домамъ.

Утро свадьбы.

Хозяинъ и всѣ гости, вставши отъ сна, по обыкновенію, завтракаютъ, а тысяцкій съ княземъ ѣдутъ въ церковь служить молебень Спасителю и Божьей Матери. Для поѣзда обыкновенно готовятся самыя лучшія лошади и убираются въ лучшую сбрую, съ лентами и бубнами. Когда невѣста снаряжается, братъ обуваетъ ее, а она вопить:

2243.

Родной ты мой братецъ!
Почто ты меня обуваетъ?
Почто ты меня снаряжаетъ?
Обуваетъ меня, снаряжаетъ
Во чужу дальнюю сторонку,
Ко чужому отцу и матери.
«Родимый-то мой батюшка,
Родима-то моя матушка,
Ужъ и всѣ-то дорогіе гости!
Вамъ спалась ли ужъ и темная почъ?
Ужъ а мнѣ-то горькой
Не спалась-то мнѣ вся поченька,
Что на зоренькѣ мнѣ-ка приуснулось,
И не хорошъ-то мнѣ сонъ привидѣлся:
Будто я гуляла во зеленыхъ лугахъ,
И расцелась-то моя руса коса,
Будто выцелся мой зеленъ косникъ,
Мой зеленъ косникъ ужъ со лентами
Потеряла то я свою дѣвичью красоту.

Потомъ посаженный свать ѣдетъ съ княгиней въ церковь служить обѣдню. По возвращеніи изъ церкви княгиня вопить на мосту:

2244.

Ужъ пахаживайтесь, мои поженья,
По подворьяцу по широкому,
Ужъ по мосту по калинову.

А вошедши въ избу, она продолжаетъ:

Родимый мой батюшка,
Родима моя матушка!
И ѣхала я чистымъ полемъ,
Чистымъ-то полемъ и темнымъ лѣсомъ,
Не видала я свѣту Божьего,
Во своихъ-то слезахъ во великиихъ.

Когда тысяцкій съ княземъ воротились домой изъ церкви, тогда всѣ поѣзжане собираются ѣхать по невѣсту: заложивъ лошадей и одѣвшись, они садятся предварительно за столъ въ слѣдующемъ порядкѣ: впереди на первомъ мѣстѣ князь, по правую его руку тысяцкій, за нимъ—большой баринъ, потомъ второй баринъ, затѣмъ первый, второй и третій дружка и т. д. По лѣвую сторону князя садятся—сваха, а подлѣ свахи—повозникъ. Отецъ жениха подноситъ всѣмъ по стакану вина и ставитъ закуску. Какъ скоро вино поднесено всѣмъ, поѣзжане встаютъ изъ-за стола, молятся Богу и выходятъ на дворъ. Здѣсь каждый становится у своей повозки. Первый дружка беретъ образъ, второй епачку, и оба три обходятъ вокругъ поѣзжанъ и повозокъ, говоря: первый—«Христосъ воскресъ», второй—«во истину воскресъ!» Кончивъ троекратное обхожденіе, они вмѣстѣ со всѣми садятся въ повозки и ѣдутъ къ невѣстѣ. Не доѣхавъ съ четверть версты до деревни, гдѣ живетъ невѣста, поѣздъ останавливается. Первые дружки въ одной повозкѣ ѣдутъ въ домъ невѣсты, тогда какъ всѣ прочіе остаются. Въѣхавъ на дворъ—дружки слѣзаютъ съ повозки, крестятся, кланяются съ сосѣдями, пришедшими изъ любопытства посмотреть свадьбу и ждутъ встрѣчныхъ. На встрѣчу имъ выходятъ изъ избы невѣстинны дружки съ виномъ и брагомъ, здороваются, называя другъ друга сватами. Послѣ взаимныхъ привѣтствій они говорятъ первымъ:

«Сватушки любезные! затѣмъ вы пріѣхали, просимъ покорно пожаловать къ намъ въ избу». Первый дружка одинъ входитъ въ избу, а прочіе остаются при возѣ. Идя по лѣстницѣ, онъ говоритъ:

2245.

По синимъ сѣнничкамъ,
По частымъ ступенечкамъ
Идетъ дружка пожилой,
Самъ съ сѣдою бородой.

Какъ только переступить черезъ порогъ, онъ говоритъ:

Дружка переступилъ чрезъ порогъ,
Увидѣлъ черный потолокъ,—
На силу поженъки переволокъ.

Продолжая идти отъ порога до переду, онъ говоритъ слѣдующее:

2246.

Красныя дѣвицы,
Пирожныя мастерицы,
Блинные пагубницы,
Сметанныя лакомицы!
Ваше дѣло не по свадьбамъ ходить,
Не на свадьбы глядѣть,
Ваше дѣло въ кѣтъ залѣзать,
Сметану снимать, лепешки печи,
Подъ заборъ хоронить
Рѣбятъ кормить.

Молодыя молодицы!
Ваше дѣло не по свадьбамъ ходить,
Не на свадьбы глядѣть, —
Ваше дѣло дома сидѣть,
Веревочки вязать
Ко омету сходить,
Беремя соломы взять,
Постелю мягкую себѣ слать,
Съ хозяевами крѣпко спать.

Старыя старухи!
Ваше дѣло не по свадьбамъ ходить,
Не на свадьбы глядѣть, —
Ваше дѣло дома сидѣть,
Рѣбятъ кормить, снохъ смущать:
Чтобы онѣ чаще бранились.

Маленькія ребятки!
Вы съ полатей глядите,
Сопля не уроните,
Князю новобрачному
Головы не проломите!
Сопля подотрите,
По горохъ подите!

(Ср. выше стр. 669).

По окончаніи этихъ приговоровъ онъ входитъ въ избу. Войдя, онъ крестится и кланяется. Дружки невѣстныя приносятъ ему скамейку. Но онъ ласково отговаривается и не садится, потому что это дѣлается смѣха ради. Если же дружка не зная или забывъ этотъ обычай, сядетъ, то на него всѣ со смѣхомъ кричатъ:

«Сажайте дружку на казенку», (т. е. полку придѣланную къ печкѣ). Первый дружка обращается къ невѣстину отцу:

«Сватушка любезный, пожалуйста мнѣ стаканчикъ!» Сватъ велитъ своимъ дружкамъ подать стаканъ браги. Получивъ его, первый жениховъ дружка подноситъ его первому невѣстину дружкѣ, приговаривая: «Друженька любезный! вашимъ-же добромъ и вамъ-же челомъ». Стаканчикъ прими да выкушай, а чему я не разумѣю, поучи меня.» Также и прочіи дружкамъ обносятъ онъ по стакану браги, потомъ самому свату и отцу невѣсты, говоря:

«Сватушко любезный, пожалуйста сюда! Вашимъ же добромъ да вамъ челомъ, стаканъ прими да выкушай». За симъ свахѣ или невѣстной матерѣ и наконецъ повару, котораго вызываетъ: «Любезный сватушка, поваръ, поварокъ, пожалуйста-ка сюда». Поваръ выходитъ впередъ, дружка подаетъ ему вино, приговаривая: «Вари кашу крутую, лапшу густую; отъ нашего свата насъ ѣдетъ 300 пѣшихъ, да 200 конныхъ, было бы что у тебя попить да поѣсть. Вашимъ же добромъ да вамъ челомъ, стаканчикъ прими да выкушай». Поваръ, взявши стаканъ, отвѣчаетъ: «У нашего свата приготовлено всего много, сколько бы вась не было всего не поѣдете и не поѣдите. Прошу покорно къ нашему свату». На послѣдокъ дружка обращается и къ княгинѣ: «Княгиня новобрачная, пожалуйста суды изъ-за добрыхъ людей, какъ солнышко, изъ-за темныхъ облаковъ». И самъ подходя къ княгинѣ продолжаетъ: «Нашъ князь стоитъ во чистомъ полѣ подъ бѣлымъ шатромъ, онъ не велитъ тебѣ ни тужить, ни плакать, велитъ Богу молиться. Вашимъ же добромъ и вамъ челомъ, стаканчикъ прими да выкушай»; княгиня, не принимая стакана, плачетъ передъ дружкой:

2247.

Ужъ ты друженька, большой баринъ!
Ужъ почему ты меня знаешь?
И по имени меня называешь,
По отчеству меня величаешь?
Въ зеленыхъ лугахъ я съ вами не гуливала,
Въ темныхъ-то дѣсахъ съ вами не хаживала,
На работухѣ съ вами не работывала,

Во бесѣдѣ съ вами не сиживала,
Хлѣба соли съ вами не кушивала,
На широкой-то улицѣ съ вами всгуливала.
Кормилецъ ты мой батюшка!
Кормилица ты моя матушка!
Вы велите ли мнѣ-ка съ мѣста встать?
И велите ли мнѣ-ка стаканъ принять?
Ужъ сердечушко мое не покорчиво,
Мои-то ноженки не подходчивы,
Ужъ головушка моя не поклончива,
Мои-то рученьки не примчивы.
Ужъ кормилецъ мой батюшка!
И кормилица моя матушка!
Ужъ сердечушко мое стало покорчиво,
Мои-то ноженки стали подходчивы,
Моя головушка стала поклончива,
Мои-то рученьки стали примчивы.

Она беретъ стаканъ отъ дружки, но не конувшись его, отдаетъ назадъ. Дружка самъ выпиваетъ его и садится на скамью, говоря: «Благословите меня свать, сваха и всѣ добрые люди за цвѣтнымъ платьемъ идти». И выходитъ изъ избы къ своей повозкѣ, изъ которой вынимаетъ пубу, сарафанъ, лапти, зеркало, мыло, бѣлизы и румяны. Остальные дружки берутъ съ собою уголья и показываютъ ихъ ради смѣха. Съ выше упомянутыми вещами, первый, второй и третій дружка идутъ въ избу, и раскладываютъ ихъ по лавкѣ говоря:

«Свахоньки любезныя! берите, что вамъ нужно». Свахи берутъ вещи, а дружки идутъ къ своимъ повзжапанъ, и соединившись съ ними, всѣмъ повоздомъ отправляются къ невѣстѣ. Между тѣмъ невѣста плачетъ:

2248.

Родной ты мой братецъ!
Ты поди-тко на широкой дворъ,
Ты возьми-тко и востеръ топоръ,
И бѣги-тко ты во темны лѣса,
Ты сруби-тко бѣлую березыньку,
Завали-тко ты путь дороженьку,
Чтобъ нельзя-то было ни пройти, ни проѣхать
Моимъ-то разорителямъ, погубителямъ!
Разлучать-то меня, горькую,
Со батюшкой и со матушкой,
И со всѣмъ-то родомъ племенемъ.

Послѣ этого отецъ и мать благословляютъ невѣсту, которая вопитъ:

2249.

Разштаннитесь вы добры люди,
Всѣ добрые-то люди и шабрѣнушки,
На всѣ-то четыре сторонушки!
Ужъ дайте мнѣ путь дороженьку,
Какъ пройти-то мнѣ ко благословеньицу!

Послѣ благословенія она продолжаетъ вопить надъ отцомъ:

Ужъ кормилецъ ты мой батюшка!
Ужъ прошу-то я у тебя, батюшка,
Ужъ ни злата-то ни серебра,
Ужъ прошу-то я у тебя, батюшка,
Ужъ великаго благословеніица.

За отцомъ благословляетъ мать, надъ которою невѣста вопитъ:

Ужъ кормилица моя матушка.....
(тоже что и прежде).

Отецъ крестный беретъ невѣсту за руку и подводитъ къ столу, на которомъ лежитъ хлѣбъ-соль, а невѣста, стоя плачетъ!

2250.

Ужъ кормилецъ-то крестный батюшка!
Ужъ берешь ты меня за рученьку,
Ужъ взялъ ты меня за правую,
Ужъ ужаль ты ее крѣпко накрѣпко,
Ужъ повелъ ты меня по застолнику,
По застолнику по-за дубовому.
Ужъ по-за скатертямъ по за обранымъ,
По за хлѣбу, по за соли.
Ужъ родимый ты мой батюшка!
И родима ты моя матушка!
Ужъ шла то я по за столнику,
Ужъ шла то я по за дубовому,
Потеряла я три ключика:
Ужъ первый-то ключикъ—воля батюшки,
А какъ другой-то ключикъ—нѣга матушки,
А третій-то ключикъ—дѣвчья красотушка.
Красота ты моя, красотушка,
Красота ты моя дѣвчья!
Не красуйся, моя буйна головушка,
Какъ по красныхъ во дѣвушкахъ.
Ужъ не долго-то тебѣ красоватися,
Ужъ не долго-то тебѣ радоватися,

У родимаго-то мойго батюшки,
У родимой-то моей матушки.
Ты родимая моя матушка!
Не по садъ ли вы меня сажаете,
Не по зелены то луга гулять пускаете?
Вы сажаете меня по неволюшку,
Вы сажаете по неволюшку во неликую.

Невѣста садится на лавку и плачетъ:

2251.

Спасибо тебѣ-ко батюшка,
Что на хлѣбѣ и на соли,
Что на вѣрникѣ-то подержаныцѣ.

За этими словами она встаетъ и кланяется
надъ хлѣбомъ и солью:

Спасибо тебѣ-ко матушка,
Что на хлѣбѣ и на соли,
И на вѣрникѣ на подержаныцѣ!

Опять кланяется и продолжаетъ такимъ же
образомъ плакать надъ каждымъ членомъ семей-
ства порознь. Подъ конецъ плачетъ надъ про-
данцомъ, который сидитъ подлѣ нея:

2252.

И родной ты мой братецъ,
Ужъ сидишь ты ни при городѣ, ни при лавочкѣ,
Не торгуешь ты ни шелкомъ, ни бумагой,
А торгуешь ты моей буйной голонушкой,
Моей буйной голонушкой, дѣвичьей красотушкой.

Отъ этаго плача она переходитъ къ другому:

2253.

Красота ты моя, красотушка,
Красота ты моя дѣвичья!
Не долго тебѣ красоватися
Во красныхъ-то во дѣвушкахъ
У родимаго моего батюшки,
У родимой-то моей матушки,
Ужъ не годъ-то тебѣ годовать,
Ужъ не недѣлюшку-то тебѣ сидѣти,
Ужъ одинъ-то часикъ часовать.

Родимый батюшка, родимая матушка!
Куда-то мнѣ красоту пустить будетъ?
Во зеленые луга пустить—загуляется,
Во темные дѣса пустить—заплутается.
Поди-ка моя, красотушка, въ куть по лавочкѣ,
Въ куть по лавочкѣ, по алой лепточкѣ
По алой лепточкѣ, по красной по дѣвочкѣ.
Вы лебедушки мои подруженьки!
Возьмите вы мою дѣвичью красоту.
Любезныя мои подруженьки!
Не давайте вы моей красотушкѣ загулятися,
Загулятися, зашататися!...

При послѣднихъ словахъ она кланяется по-
дружкамъ и весь жениховъ поѣздъ вдругъ въѣз-
жаетъ на дворъ. Невѣста перестаетъ плакать. По-
ѣзжане входятъ въ избу, крестятся и садятся за
столъ. Подъ жениха и невѣсту, которые садятся
рядомъ, подстилается на лавкѣ епанча. Прежде
всего невѣсту покупаютъ. Старшій дружка, для
примѣра, торгуется съ ея продавцомъ.

«Дай мнѣ рубль!» говоритъ продавецъ.

— «У меня нѣтъ рубля, возьми меньше», тор-
гуется дружка.

— «Если нѣтъ рубля, дай живаго воробья!»

За немѣнѣемъ живаго воробья, дружка при-
нужденъ дать денегъ продавцу и невѣста куплена.
Начинается угощенье. Во время пира дѣвки и
молодые бабы поютъ пѣсни про поѣзжанъ. На-
чала про князя:

2254.

Ходить-же Иванъ по двору, по двору,
У него лпсыя шубынька до долу, до долу,
Лосинныя рукавицы до локтя, до локтя,
А плпсыя шапка до верху, до верху,
А божья милость до вѣку, до вѣку,
А люди-то говорятъ: «Чей-то такой? чей-то такой?»
А Марьюшка говоритъ: «Мой господинъ, мой

господинъ!

Нетронуть добры люди—пагуляется, пагуляется,
А онъ придетъ домой—не ломается, не ломается
Мягкой постели не спрашиваетъ, не спрашиваетъ,
Высоки зголовья не взискиваетъ, не взискиваетъ.»

Послѣ князя поютъ тысяцкому:

2255.

Тысячскій, тысячскій, большой человекъ, большой
человекъ,
Любишь-ли ты, тысячскій, землю пахать, землю
пахать?»

— «Люблю-то я люблю: то дѣло мое, то дѣло мое.»
«Тысячскій, тысячскій, большой человѣкъ, большой
человѣкъ!

Любишь-ли ты, тысячскій, сыновей женить,
сыновей жепить?»

— «Люблю-то я люблю: то дѣло мое, то дѣло мое,
Сына-то я женю, сноху проведу, сноху проведу,
А дочь-то отдамъ изъ высокаго терема, изъ
высокаго терема.»

Слышишь-ли ты, тысячскій, пѣсню поемъ, пѣсню
поемъ;

Слышишь-ли ты, тысячскій, честь воздаемъ, честь
воздаемъ.

Тысячскій даритъ деньгами пѣсельники, по
если не доволенъ одною пѣсней, то отвѣчаетъ имъ:

«Спасибо на той, другую запой!»

Пѣсельники поютъ:

2256.

Селезень по рѣченъкѣ всплываетъ, всплываетъ
На спиннушку крылушки вскладываетъ,

вскладываетъ,

А Филиппъ-то Агафьюшку спрашиваетъ,

спрашиваетъ:

«Скажи-ка Агафьюшка, кто въ роду милъ, кто въ
роду милъ?»

А милъ, милешенекъ ты господинъ, ты
господинъ.»

— «То-то-же, Агафьюшка, правда твоя, правда
твоя,

То-то-же, Устиновна, истинная, истинная.

Слышишь-ли ты тысячскій, пѣсню поемъ, пѣсню
поемъ,

Слышишь-ли ты, тысячскій, честь воздаемъ, честь
воздаемъ.

Если тысяцкому мало и другой, то поютъ и
третью:

2257.

Шелкова ниточка ко стѣнѣ льнетъ, ко стѣнѣ
льнетъ,

А Филиппъ Агафьюшку ко сердцу жметъ, ко
сердцу жметъ:

Душа моя, Агафьюшка Устиновна, Устиновна,
Родить мнѣ сына, что я у тебя, что я у тебя,

И ростомъ доростомъ, умомъ разумомъ, умомъ
разумомъ.

Слышишь-ли ты, тысячскій, пѣсню поемъ, пѣсню
поемъ,

Слышишь-ли ты, тысячскій, честь воздаемъ, честь
воздаемъ.

Если и по третьей пѣсни тысячскій не хочетъ
отдарить пѣсельники, то онъ поютъ новую пѣсню:

2258.

Ельникъ, березникъ, то мнѣ дрова, то мнѣ дрова,
У тебя, Филиппушка, то-ли не жена? то-ли нежена?

Слышишь-ли ты, тысячскій, пѣсню поемъ, пѣсню
поемъ,

Слышишь-ли ты, тысячскій, честь воздаемъ, честь
воздаемъ.

Тѣже самыя пѣсни, только съ перемѣною
именъ, поются каждому поѣзжанину и называются
величаньемъ. Послѣ поѣзжанъ поютъ свахѣ:

2259.

Пріѣхала сваха дорогая, дорогая,

На ней шубонька голубая, голубая,

А фатынька шелковая, шелковая,

Сорочка золотая, золотая.

То-то сваханька убрана, убрана,

То-то сваханька снарядка, снарядка.

Слышишь-ли ты, сваханька пѣсню поемъ, пѣсню
поемъ,

Слышишь-ли ты, сваханька, честь воздаемъ, честь
воздаемъ.

Когда сваха начинаетъ расплетать косу кня-
гинѣ, тогда поютъ про князю, слѣдующую пѣсню:

2260.

Вострубитъ-же трубонька по росѣ, по росѣ,

Восплачетъ Марьюшка по косѣ, по косѣ:

«Ахъ свѣтъ моя косынька, русая коса, русая коса!

Пріѣхала сваханька съ чужой стороны, съ чужой
стороны,

Пачала-же косыньку рвать порывать, рвать
порывать;

Изъ косы-же жемчужный косникъ выплела,
выплела.

Развила-же косыньку на двѣ косы, на двѣ косы,

Положила косыньки поверхъ головы, поверхъ
головой,
Поверхъ головы, поверхъ маковки, поверхъ
маковки:
А тебѣ, косынька, вѣкъ вѣковать, вѣкъ вѣковать,
А тебѣ, Марьюшка, въ дѣвкахъ не бывать, не
бывать.

Когда кто изъ поѣзжанъ, или повозникъ хо-
лость, тогда ему поютъ:

2261.

Поетъ кочетъ въ предовинѣхъ, въ предовинѣхъ,
Подаетъ голосъ Иванушкѣ, Иванушкѣ:
«Иванушка не женись, не женись,
Платонъ не женись, не женись,
Твоя-то невѣстушка спесивая, спесивая,
Пѣшечкомъ къ обѣднѣ не хаживала, не хаживала,
Все-бы она на лошадекъ, на лошадекъ,
Тройка лошадей сѣропѣги, сѣропѣги,
Извозничьи молоды, молоды.»
Слышишь-ли, повозникъ, пѣсню поемъ, пѣсню
поемъ,
Слышишь-ли, повозникъ, честь воздаемъ, честь
воздаемъ.

Когда величаемый не доволенъ одною пѣсней,
тогда поютъ ему другую:

2262.

Иванушка въ поѣздъ убирался, убирался,
Платонъ снаряжался, снаряжался.
Его матушка собирала, собирала,
Сестрица соряжала, соряжала,
Гребешкомъ кудри чесала, чесала,
Жемчугомъ кудри увивала, увивала.
То-то-же Иванушка снаряженъ, снаряженъ,
То-то-же Платонъ уборенъ, уборенъ.
Слышишь-ли, повозникъ, пѣсню поемъ, пѣсню
поемъ,
Слышишь-ли, повозникъ, честь воздаемъ, честь
воздаемъ.

По окончаніи пированья, отецъ и мать не-
вѣсты благословляютъ образомъ дочь и ся же-
ниха, и когда всѣ поѣзжане выходятъ изъ избы,
чтобы ѣхать въ церковь, тогда дѣвки поютъ про
клягину:

2263.

Раззлудѣй, злудѣй, ты Марьюшка,
Раззлудѣй, злудѣй, ты Ивановна!
Какъ ты клялася божилася;
«Право, дѣвушки, замужъ не пойду,
Право, красныя, не подумаю!
Ни за князя, ни за боярина,
Ни за купчика, ни за торговаго.»
Пошла-же ты, свѣтъ Марьюшка,
Пошла-же ты, свѣтъ Ивановна,
Пошла сама первая,
За простаго крестьянина.
А на что ты свѣтъ, понакинулась?
Али дому то богатаго?
Али свекора почетнаго?
Али свекровушки разрядливой?
Али молодца парня хорошаго?

Свадьба.

Пригласивъ невѣстныхъ гостей къ жениху
на пиръ, поѣзжане съ нареченными ѣдутъ въ
церковь для вѣчанія. Женихъ садится въ по-
возку вмѣстѣ съ тысяцкимъ, невѣста вмѣстѣ
съ своею и жениховою свахами. Повѣнчавшись,
ѣдутъ въ домъ къ молодому, куда собираются
и всѣ гости съ той и другой стороны. Изъ
церкви молодые уже ѣдутъ въ одной повозкѣ
и съ ними садится женихова сваха; дружки до-
рогой поютъ разныя пѣсни. На встрѣчу моло-
дымъ выходить на дворъ отецъ и мать молодой
и нѣкоторые гости. Родители благословляютъ но-
вобрачныхъ и когда послѣдніе падаютъ имъ въ
ноги, тогда сваха обсыпаетъ голову молодыхъ
хлѣбомъ. Какъ только молодые входятъ въ избу
ихъ сажаетъ за столъ на первое мѣсто. Тутъ
имъ и гостямъ подносятъ вино и предлагаютъ
закуску. Непого погода, съѣзжаются невѣ-
стныя гости. Молодые предъ тѣмъ уходятъ за
перегородку или въ горницу и въ ожиданіи
гостей переодѣваются въ присутствіи свахи.
Когда всѣ гости съѣдутся, то начинаютъ про-
сить отца съ матерью показать имъ молодыхъ.
Тогда сваха приводитъ молодыхъ и начинается
пированье до поздней ночи. Когда гостямъ под-
носятъ брагу, то каждый изъ нихъ заставляютъ
молодыхъ по три разъ цѣловаться, пригова-
ривая, — «горько». Брагу также подносятъ и мо-
лодымъ бабамъ. Взявъ стаканъ и передавъ его
мужу, жена падаетъ въ ноги мужу и лежитъ до
тѣхъ поръ, пока мужъ не выпьетъ. Впрочемъ
это дѣлается единственно въ шутку. Во время
пира дѣвки, молодые бабы и парни поютъ пѣсни,

какія только умѣють. Пирь обыкновенно бываетъ шумень и весель. Къ почи тысяцкій и сваха отводить молодыхъ спать, а прочіе гости съ пѣснями разбѣзжаются подомамъ. Ближайшіе родственники остаются почевать у жениха и на утро молодые дарятъ ихъ платками. Черезъ недѣлю у отца не вѣстина бываетъ «отводный столъ», на который приглашаются и родители молодого. Здѣсь сваты встрѣчаются впервые послѣ того, какъ началось сватовство.

Сообщ. въ 1858 г. А. А. Майковымъ.

Той же гув., Покровскаго у.

На дѣвишникъ.

2264.

Не въ золотѣ трубинька трубить по зарѣ,—
Милыя подруженьки тужать по костѣ:
Свѣтъ моя косынька, русая часта!
Вечоръ мою косыньку плели,
Алыя ленточки вязывали.
Пріѣхала свахонька немилослива,
Разорвала косыньку на шесть прядей.

2265.

Мало цвѣтиковъ посѣяли,
Немножко уродилося,
Немного насъ, дѣвушекъ, водилося,
Немного насъ осталося.
Не было у насъ измѣнщицы,
А топеря проявилося,
А топеря проявилася,
Измѣнщица красна дѣвушка.
Что она клялась, божилася,—
Не хотѣла замужъ идти.
А теперь замужъ идетъ —
Не за князя, не за барина,—
За такого же крестьянина.

2266.

Не долго вѣнчочку на прутникъ висѣть,
Не долго подруженьки въ дѣвахъ сидѣть,
Не годъ, не недѣля,—последній вечерокъ.
Бывало подруженька говаривала:
«Не ходи-ко, батюшко, по чеснымъ пирамъ,
Ты не пей, батюшко, зелено вино,

Не пропей ты, батюшко, молоду, меня!

Лучше пропей, батюшко, двадцать пять рублей.
Мы эти денежки годомъ наживемъ,
Тебѣ меня, батюшко,—по вѣкъ не нажить.
Пойду схожу съ горюшки въ зеленъ садъ гулять,
Сломлю, сломлю, дѣвушка, вербочки сучекъ,
Насажу я вербочку въ зеленомъ саду:
«Рости, рости, вербочка, аршинъ безъ вершка,
Живи, живи, батюшко, весь вѣкъ безъ меня.
Не шей, не шей, матушка, красный сарафанъ,
Не входи, родимая, попусту въ изьянъ.
Родимая матушка, некогда носить.

Когда поѣздъ собирается за невестой, дружелюбникъ говорить:

«Божій милостью, господа собралися мы сюда, не только пить да прокладаться, а съ Божьимъ благословеніемъ, время и за дѣло приниматься. Выбранъ дружка я, не самъ собой, а вашимъ общимъ мнѣніемъ, да хозяйскимъ распоряженіемъ. Выбранъ дружка я, покорѣннѣйшій вамъ слуга, покорѣннѣйшій служитель, по имени сочицитель. По имени я васъ назвать всѣхъ не знаю, а по чтенію вамъ всѣмъ дѣлать стану. Господа поѣзжайте, одѣваться не ошибаться, большіе баре, меньшіе баре, полубаре, простые крестьяне наравнѣ съ мужиками! Хочу я вамъ, дружки, приказъ отдать—коней закладывать, въ гривы да въ хвосты ленточки ввязать, въ санки ковры разослать, шей платочками обязать и, какъ должно, нашего новобрачнаго князя благословлять. Мы всѣ званы и всѣ жданы и всѣ Богомъ собраны.

«Есть между нами дяди, тетки, дочери отецки, жены молодецки, не помяните нашего новобрачнаго князя лихости, но благословите его въ радости по свѣтлой горницѣ пройти, сѣни новы перейти, на широкій дворъ сойти, ко конюшнѣ подойти, двери отворить да молитву сотворить; своего добраго коня уздечкой обуздать, серебряной хомутникъ надѣвать, въ сани коверъ разослать, шей платочкомъ обязать, въ санки ступить, сердечко не отшибить, въ санки сѣсть, умомъ подумать. Взять въ правую руку тесняныя вожжи, а въ лѣвую шелковую плетъ и ударить своего ворона коня по его крутымъ ребрамъ по могучимъ, чтобы его добрый конь не шатался, не жотался, не печалился, побольше бодрился и всѣмъ нравился и чтобы онъ не сшибъ нашего новобрачнаго князя, а нашъ новобрачный князь не помаралъ бы своего цвѣтного платья, чтобы было ему не безчестно пріѣхать къ своей нареченной.

«Нашъ новобрачный князь будетъ своего коня ударять, подъ нимъ будетъ конь сердиться, отъ земли отдѣлаться—повыше лѣсу стоячаго, пониже

облака ходичаго; горы, доли, болота и озёры будутъ оны хвостомъ застилать, а маленькія рѣчки промежду ногъ пускать; сухой лѣсъ отъ этого будетъ ломаться, а сырой къ землѣ приклоняться и, нашему новобрачному князю дорога будетъ вездѣ дѣлаться, и оны этому не будутъ много ужасаться, а будутъ со своимъ конемъ управляться, свой тугой лукъ натягать да калены стрѣлы пускать, на лету птичекъ, голубушекъ убивать.

«Намъ ихъ не хочется много до смерти убивать, а хотѣ одну да живеньку поймать. Намъ нужно не спую голубицу, не бѣлую лебедицу, а намъ нужно красную дѣвицу (ниа и отечество) за правую рученьку взять, въ сапожки сажать, къ святому храму подъѣзжать; въ святой храмъ входить, предъ наосомъ на подножье становить, носку ярова свѣчи затеплять, да позолочены вѣнцы надѣвать, перетяжи помѣняться, въ уста поцѣловаться, совѣмъ обѣщаться, да благополучно опять домой примчаться. Такъ господа, время и собратъ да не торопись съ Богомъ въ путь отправляться»

Когда дружка пріѣдетъ къ невѣстѣ одинъ, оны говорятъ:

«Здраствуйте, господа! хочу имѣть любовь а съ вами навсегда, а вы со мной никогда. Ыхалъ я, дружка, по нашей широкой и прекрасной улицѣ и видѣлъ дѣй вещицы на улицѣ: плѣтухъ топчуть молодёжу, а за овиномъ воробей—воробку. Что они разумѣютъ, да и то себѣ по парочкѣ имѣютъ, а нашими молодцамъ, неужели холостымъ ходить? пришло время, надо и ихъ женить.

«Пріѣхалъ мохватый звѣрь къ богатому на дворъ, поставилъ своего ворона коня у его широкаго двора; въ кѣ чему коня не привязывалъ и никому за конемъ смотрѣть не приказывалъ. Стой, мой конь не шатайся, не мотайся, никому въ руки не давайся, но опять меня, дружка, дождайся. Вотъ дружка къ воротамъ подходитъ, Иисову молитву творить. Господи Иисусе, въ перёдъ меня дружки на дворъ никто не суйся, а кому угодно, прошу покорно.»

Войдя на дворъ, дружка дружить:

«Эй, сватушка молодой, выдь-ко сюда, повыступи, какъ красное солнышко повыступи, самъ ты покажись да и на насъ посмотри, каковы мы пріѣхали сюда. Вотъ и свать новый идетъ, словно уточка плыветъ. Добраго здоровія свату любезному! гдѣ ты тамъ зашатался, завалился, едва я тебя здѣсь дождался. Почему долго ко мнѣ не являлся; мы люди посланные, пріѣхали изъ Москвы изъ Посада, изъ Гостиннаго ряда. Пала намъ вѣсть, что у васъ дѣвушка есть, шелкомъ она шьетъ и золотомъ гнетъ, а намъ такихъ людей

и нужно, наши купцы у васъ вчера были и тотъ товаръ купили, задатку дали, а меня, дружку, получить послали. И такъ, сватушко любезный! нашъ новобрачный князь, а намъ назвавший зять, слава Богу, живъ и здоровъ, здравствуетъ благополучно. Оны стоятъ со своимъ храбрымъ поѣздомъ въ чистомъ полѣ, въ широкомъ раздолѣ, подъ темными облаками, подъ чистыми звѣздами, подъ красивымъ солнышкомъ, подъ свѣтлымъ мѣсяцемъ, конь подъ нимъ и Богъ надъ нимъ; оны насъ посылаютъ, оны насъ наряжаютъ, оны намъ велитъ чисто ходить да рѣчиисто говорить. И такъ, сватушка любезный, были бы у тебя дворники постоялые, а горницы похажалы, были бы у тебя на дворѣ дворники бороды сѣдыя, а въ горницахъ дѣвушки молодыя. За услугу мы твоихъ дворниковъ будемъ награждать, а дѣвушекъ замужъ выбирать, и были бы у тебя стоны новыя, ясли точенныя, сѣно зеленое; было бы у тебя сѣно по колѣно, а овса-то по коня, чтобы было, гдѣ нашему новобрачному князю со своимъ храбрымъ поѣздомъ подлѣхатъ, стать да своего ворона коня привязать, чтобы его добрый конь коня не поламалъ, а нашъ новобрачный князь своего свѣтлаго платья не помаралъ. Оны ѣдетъ на корабль, на бобрахъ, на черныхъ соболахъ. Сватушка любезный, мы вашихъ дѣловъ не знаемъ, какъ вы кумились, какъ вы любились, въ пустую сходились, по рукамъ были, ниво да вино пили, при этомъ дѣлѣ Богъ да добрые люди были, а меня дружка при этомъ дѣлѣ не было. Какъ ты, сватушка, прикажешь, въ саночки сѣсть да отъ двора отлѣхать или въ хату влѣзть?»

Свать приглашаетъ: прошу покорно!

Дружка продолжаетъ:

«Вотъ благодарю, сватушка любезный, за это слово обещалъ бы тебя золотой ланзой, да за малымъ дѣломъ стало—ее у насъ вѣтъ, въ плотникахъ я, сватушко, не живалъ, въ кровельникахъ не бивалъ, грѣха стать случится въ твою хату заберешься, врось, пожалуй, разобьешься. Что у тебя, сватушко, за лѣсинки,—ручки ихъ дѣлали, а ножки по нимъ бѣгали.

«По мосту-мосту, по калинову, идетъ дружка ошивается, а самъ къ порогу подвигается. Что у тебя, сватушко, за порогъ, на сиду я поги черезъ него переволокь, а потолокъ въ избѣ ты вѣрно чернымъ соборомъ оболокь.

«Идетъ дружка по дубовымъ доскамъ, подвигается ко сватымъ образамъ, дружка Богу помолится, со всѣми поклонится.

«Добраго здоровія, сватушко любезный! какъ вы живы и здоровы? У насъ всѣ живы и здоровы, были и коровы, маленькія телата лежать на соломахъ, хвосты на сторонѣ, ажъ попардываютъ.

Нашъ новобрачный князь меня прислалъ и строго мнѣ приказалъ объ *своемъ* здоровьи сказать, а объ вашемъ спросить. Какъ ваша новобрачная княгиня спала, почивала, утромъ весело вставала, водой ключевой умывалась, тонкимъ полотенцемъ утиралась, къ злату вѣнцу одѣвалась, бѣлилами бѣлилась, предъ святой иконой становилась, Богу молилась и сулила всѣмъ божкамъ по сапожкамъ, а мнѣ, дружки, хотѣ красную рубашку, я и тѣмъ бы доволенъ былъ.»

Когда женихъ прїѣзжаетъ за невѣстой, чтобы ѣхать къ вѣнцу, то подружки невѣсты, провожая ея, припѣваютъ дружку и свату, за что послѣдніе дарятъ имъ гостинцы или деньги.

2267.

Ты, послушай, сватушка названный,
Про тебя мы пѣсню поемъ,
Тебѣ честь отдаемъ!

Сватушка, сватушка, хорошенькій сватушка!
(Припѣвъ этотъ повторяется послѣ каждого стиха).

Какъ у сватушка головушка учѣсанная,
Какъ у сватушки борода ровно шелковая,
Какъ у сватушки рубашка нова ситцевая.
Намъ давно пала вѣсть, что у свата деньги есть,
Какъ у свата есть деньжоночки серебряныя.

2268.

По народу сватъ глядитъ,
Хочетъ дѣвокъ подарить.

Ты, сватушка, не скупись,
Пятерочкой разступись,
Если любишь ты, сватъ, честь,
Подай рубликовъ шесть,
Если по мочи, по силѣ —
Подай рублика четыре.
Ручки въ ручку пожимаетъ,
Дѣвкамъ деньги вынимаетъ.

Если же сватъ ничего не даетъ пѣвицамъ, то онѣ ему поютъ вотъ какую пѣсню:

2269.

По улицѣ, улицѣ
Ѣдетъ сватъ на курицѣ.
Какъ у свата на плѣши
Разыгрались бѣлы вши:
Какъ скачетъ, какъ пляшетъ,
Какъ пѣсенки поетъ.
На полатн сватъ взглянулъ, —
Шаль хорошу стянулъ,
А на полку сватъ взглянулъ, —
Часть говядины стянулъ,
А на печь сватъ взглянулъ, —
Рукавички стянулъ.
Какъ на сватушкѣ шапенька, —
Послѣ дѣдушки чертенка,
Какъ на сватушѣ кафтанъ —
Шутъ по мѣсяцамъ таскалъ,
Какъ на сватушкѣ штаны —
Послѣ дѣда сатаны.

Зап. студ. университета Мухановымъ, со-
общ. А. А. Шахматовымъ.

XVI. Костромской губерніи.

Кинешемскаго уѣзда.

Описаніе свадебныхъ обычаевъ, соблюдаемыхъ крестьянами Кинешемскаго уѣзда Костромской губерніи, живущихъ около города Кинешмы въ верхъ по теченію рѣки Волги верстъ на 25 и внизъ по теченію той же рѣки верстъ на 10.

Крестьянскія свадьбы въ указанномъ мною краѣ, начинаются, совершаются, заканчиваются

почти всегда однимъ обыкновенно принятымъ порядкомъ.

Отецъ жениховъ въ торговый день на Кинешемскомъ рынкѣ, проситъ родственниковъ или знакомаго родителей невѣсты посватать ихъ дочь за своего сына, или по выраженію крестьянъ, по-смутничать, посводничать. Если родители невѣсты согласны выдать свою дочь за предполагаемаго жениха, то, если мѣстожителство ихъ

далеко, приглашаютъ отца женихова и свата въ гостиницу, или въ питейный домъ, а если жилище ихъ близко, то въ свой домъ для условія, по выраженію крестьянъ: о *выводѣ* за невѣсту. Выводъ состоитъ въ томъ, что отецъ жениха обязывается дать родителямъ невѣсты условленное количество денегъ на приданое своей дочкѣ. Сдѣлавши условіе, родители невѣсты угощаютъ отца женихова и свата, если условіе было въ гостиницѣ—чаемъ и водкою, а если въ питейномъ домѣ, или въ своемъ,—виномъ. Если условіе бываетъ въ домѣ родителей невѣсты, то при семъ находится ихъ родственники. Условіе это у крестьянъ называется *рукобитьемъ*. Тутъ родители невѣсты назначаютъ день, въ который отецъ жениховъ въ ихъ домѣ долженъ угостить ихъ родственниковъ. На этотъ день они обыкновенно приглашаютъ всѣхъ своихъ родственниковъ, которые должны быть на предполагаемой свадьбѣ. На этой пирушкѣ отецъ жениховъ, угощаетъ родственниковъ невѣсты виномъ, пивомъ, калачами и медомъ; тутъ же онъ отдаетъ и *выводъ* за невѣсту.

Наканунѣ свадьбы бываетъ еще пирушка, называемая «дѣвишникомъ». На эту пирушку приглашаютъ дѣвокъ; женихъ съ предвѣданными друзьями или съ своими братьями также уже приглашаютъ и самъ лично даритъ сладкими пирожками, которую онъ въ первый еще разъ теперь видитъ. На этой пирушкѣ женихъ съ невѣстою сидятъ рядомъ; вмѣстѣ съ ними сидятъ дѣвки и дружка или братья жениховы; родители невѣсты всѣхъ угощаютъ; послѣ угощенія пѣвцы уходятъ за перегородку, или за занавѣсъ; женихъ, поблагодаривши родителей невѣсты за угощеніе, прощается за перегородкою съ невѣстой, при чемъ она даритъ его платкомъ.

На другой день послѣ дѣвишника бываетъ свадьба, на которую, по приглашенію женихова отца, съѣзжаются родственники или накануне поздно вечеромъ, или въ самый день свадьбы рано утромъ. Когда всѣ окажутся въ сборѣ, дружка сажаютъ за столъ жениха, а родственники сажаютъ за тотъ же столъ отецъ жениховъ. Когда всѣ усидутъ, то дружка, обращаясь къ отцу жениха, говоритъ:

«Сватуха, пожалуйста тарелочки, а по руски блудечки!»

Ему даютъ и онъ продолжаетъ такъ:

«У насъ, сватуха въ широкомъ дворѣ, во высокомъ дому, во новомъ терему, во свѣтлой сѣнлицѣ, въ новой горницѣ поставлены столы, на столыхъ постланы скатерти бѣлыя, за столыхъ сидятъ гости знаныя, господа полюбавыя. Въ началѣ тысячій, новобрачный князь, большой

боляринъ, меньшей боляринъ, я—дружка съ полудружьемъ, и свать со снахой и весь нашъ храбрый поѣздъ. Князь на ноги встаетъ и васъ ко столу призываетъ и вамъ низко кланяется: не будетъ ли, сватуха, у васъ усердіе новобрачнаго князя наградить,—золотомъ или серебромъ, или хлѣбомъ да солью, да сверхъ того изъ полъ полосомъ».

Въ это время по выраженію крестьянъ: «золотятъ мощи», т. е. дарятъ жениха деньгами, которыми онъ въ домѣ невѣсты долженъ дарить того, кто займетъ его мѣсто.

Послѣ сего обращаясь къ родителямъ жениха, дружка говоритъ:

«Сватуха любезный и снаховка любезна! Я на ногахъ стою примѣховько, глажу на васъ вселѣховько, говорю съ вами рѣзкоховько. Хочу въ вамъ попахатися и понавлятися. Куды своего чадо милова и новобрачнаго князя собираете? Собираете вы его и насъ въ путь дороженьку, на чужую дальну сторонушку? Не будетъ ли у васъ усердіе насъ попомъ или покорить? Или вы согласны насъ такъ проводить?»

Въ это время собираютъ обѣдъ, на которомъ сначала подаютъ студень. Вынувши три куса студень на край бѣлуда, дружка говоритъ: «Поварушко любезный! достуи сюда, пожалуй, кушавье покушай, началъ сотвори, насъ гостей попой да покорни, да повотчуй». Съѣвши три куса студень, стряпка и родители жениха говорятъ: полюбите, покушайте!»

За обѣдомъ предъ каждымъ кушавьемъ гостямъ подносятъ вина; послѣ вина на всѣхъ крестьянскихъ пирахъ подаютъ, въ видѣ закуски, стаканы вина. Когда дружка поднесутъ первый стаканъ вина, онъ обращаясь къ гостямъ, говоритъ:

«Здравствуйте великадные господа! А вы не знаете меня? Русскимъ ли вы меня узнаете? Или немедки поздравляете? Взялъ было я заповѣдь отъ духовнаго отца: не пить вина! Увидѣлъ вино—задрожалъ, заповѣди не сдержалъ,—съ постели вскочилъ... Ахти согрѣшилъ! Житіе мое,—житіе бѣдное: жилъ я нѣкъ, не какъ хорошій человекъ. Много напирмалъ свуды и бѣды. Теперь не знаю куды отъ свуды бѣды себя дѣлать. Развѣ глаза завязать да въ дѣсь убѣжать? И тутъ не мѣсто: охотники найдутъ, за мѣсто зѣбра убьютъ, кожу мою сдерутъ, а кости на убогій домъ снесутъ. Богатые люди пиво да вино пьютъ, а меня, бѣднаго, только по шеѣ бьютъ: полно тебѣ, позоротъ, стоять у чужихъ воротъ, раззныя ротѣ! А меня, доброва молодца горе беретъ. Оставляю я мѣръ, пойду въ монастырь. И тутъ не безъ труда. Подпять изорѣ,—скажутъ «воръ!» Посунуть очи,—стало битъ: мытарь! На-

добно вздохнуть, да чарочку вина помянуть. Наливалася сія чара изъ моря Соловецкова, для здравія моего молодецкова, для пріятелей многихъ, которые съ нимъ за столомъ сидятъ, на меня весело глядятъ, усы расчищаютъ, бороды разглаживаютъ, а мнѣ пить-ѣсть приказываютъ, мнѣ эту чару пить, да пьяному не быть, добро дѣло получить: хозяина съ гостями не разлучить. Сватушко полную чару наливаетъ, а дружка до дна выпиваетъ, вверхъ донышкомъ поворачиваетъ и по донышку поколачиваетъ. Здравствуйте господа сенаторы! Я самъ при томъ изъ конторы. Я не шведскій, не нѣмецкій,—человѣкъ росскій, отдаю вамъ поклонъ низкій.»

При послѣднихъ словахъ дружка выпиваетъ стаканъ вина.

Послѣ студени подаютъ щи съ говядиною, послѣ шей лапшу со свининою, наконецъ круглой пирогъ, который не разрѣзываютъ и не ломаютъ, но берутъ въ гостинецъ къ невѣстѣ. По окончаніи стола дружка обращаясь къ родителямъ жениха, говоритъ: «Сватушко любезной и свахонька любезна! отъ хлѣба соли мы сыты, отъ перегару пьяны, отъ чести честны, отъ добра слова хвалыны. Величайте хлѣбъ соль!»

Гости встаютъ изъ-за стола. Дружка, обращаясь къ гостямъ говоритъ:

«Гости поѣзжана, сядьте по мѣстамъ, какъ ясны соколы по гнѣздамъ».

Обращаясь къ родителямъ жениха, къ отцу и матери крестнымъ, онъ говоритъ:

«По Божіему велѣнію, по царскому уложенію, какъ Богъ повелѣлъ, царь уложилъ, новобрачному князю заповѣдь положилъ: по полю походить, по тесовому походить, отъ матери поискать,—у ногъ полежать, благословенія попросить. Есть ли у новобрачнаго князя отецъ родной и мать родна? Есть ли отецъ крѣсный и мать крѣсна? Благословляйте новобрачнаго князя въ путь ѣхать».

Обращаясь къ мужчинамъ, которые смотрятъ на предбрачныя приготовленія, дружка говоритъ:

«По полу ходящіе, посреди стоящіе, добрые молодцы, удалые головы, широкія бороды! Кто старъ, кто сѣдъ,—тотъ дѣдушко, кто ушатъ да бородатъ,—тотъ дядюшка, кто младъ, тотъ милый братъ. Благословляйте новобрачнаго князя въ путь ѣхать!»

Обращаясь къ женщинамъ, дружка говоритъ:

«Молодые молодки, постатные походки, черные брови, пригожіе взгляды,—благословляйте новобрачнаго въ путь ѣхать».

Къ дѣвкамъ дружка говоритъ:

«Красные дѣвицы, ему родныя сестрицы, узорчаты мастерицы! тонко прали, звонко ткали,

бѣрда ломали, за окошко кидали. Ваше дѣло по кришкамъ блудить, сметанку снимать, колобки мѣсить, подъ застрѣхи хоронить, пастухамъ носить. Благословляйте новобрачнаго князя въ путь ѣхать!»

Къ старымъ женщинамъ дружка говоритъ:

«Старыя старухи, запешныя грызухи, кисельныя осадчницы, молодымъ людямъ досадчницы, косые заплетки, толстыя запятки! Ваше дѣло на улицу ходить, да про снохъ колотить: у меня сноха такова, сякова, а не подумаетъ старая, какая сама-то была. Благословляйте новобрачнаго князя въ путь ѣхать!»

Обращаясь къ малолѣтнимъ, дружка говоритъ:

«Изъ кути по лавкѣ, вдоль по скамейкѣ, съ печи на полаты, малые ребята, большіе брюха. Благословляйте новобрачнаго князя въ путь ѣхать.»

Послѣ сего благословляютъ жениха иконою. Отецъ его держитъ икону, а онъ два раза кланяется предъ нею въ полсъ, а въ третій разъ въ землю; вставши, онъ цѣлуетъ икону; затѣмъ онъ кланяется отцу въ землю и вставши, цѣлуетъ его. Точно также благословляютъ жениха мать, отецъ крестный и мать крестная.

По окончаніи обряда, благословенія, дружка обращаясь къ поѣзжанамъ, говоритъ:

«Гости поѣзжана! сядьте по мѣстамъ, какъ ясны соколы по гнѣздамъ!» Когда всѣ усадутся дружка опять говоритъ:

«Гости браны, гости званы, господа поѣзжана! Что вы сидите не веселы, буйны головы повѣсили? Отъ сватушка ли чести не было? Сидѣть намъ не просидѣть, стоять—не простоять. Благословляйте новобрачнаго князя изъ своей новой горницы подняться, по полю идти, по тесовому идти, по мосту идти, по калинову идти, по лѣсенкѣ идти, по брусчатой идти, на широкой дворъ сойти, ко добру коню подойти, во новы Казански сапожки сѣсть, во лѣву руку тесманы вожицы взять, а во правую шелкову плеть, ударить коня по крутымъ бедрамъ. Мой добрый конь не стоитъ, разъяряется, отъ земли отдѣляется, отъ дубова столба отрывається. Не асенъ соколъ съ гнѣзда слѣтаетъ,—новобрачный князь со двора съѣзжаетъ. Съѣхать бы намъ съ широкова двора и выѣхать во чисто поле. Въ томъ чистомъ полѣ пріостановиться, на святую церковь Богу помолиться. ѣхать бы намъ путемъ-дорогою, чистыми полями, бѣлыми снѣгами, крутыми горами, быстрыми рѣками, черными гряжами, зелеными лугами, шелковыми травами—и выѣхать въ чистое поле. Въ этомъ чистомъ полѣ стоитъ новая горница, свѣтлая свѣтлица. Въ той новой горницѣ сидитъ красная дѣвица, новобрач-

ная княгиня. Намъ бы ее взять и обрядить и за дубовый столѣнь посадить,—за столѣнки дубовы, за скатерть браны, за кушанья сахарны, за питья медовыя. Посидѣвши за дубовыми столами,—сватушку и свахоньку за хлѣбъ и соль поблагодарить, а новобрачную княгиню во новы сапожки посадить,—ѣхать бы ко Божьей церкви Богу помолиться, слово Божіе послушать, святой законъ принять, подъ златымъ вѣнцомъ постоять, одинъ крестъ цѣловать.»

Женихъ и поѣзжане встаютъ съ мѣсты и выходятъ на дворъ, гдѣ уже заранѣе заложены лошади; дружка три раза обходитъ поѣздъ съ иконою; икону эту берутъ съ собой и потомъ выѣзжаютъ со двора. Напередъ ѣдутъ дружка съ полудружьемъ на одной телѣгѣ, или саняхъ, потомъ тысячкой съ женихомъ, за второй телѣгой или санями,—большой бояринъ съ меньшимъ, за ними свать, который засваталъ невѣсту, со свахою, близкою родственницею жениха; остальные родственники, которые вообще называются поѣзжанами, ѣдутъ позади. Выѣхавши въ поле, всѣ молятся Богу или на церковь, если она есть въ виду, или на востокъ, если церкви въ виду нѣтъ.

Не выѣжая въ селеніе, гдѣ живетъ невѣста, поѣздъ останавливается въ полѣ, а дружка съ полудружьемъ выѣзжаютъ на дворъ къ невѣстѣ. Въ это время посторонніе люди заслопляютъ дорогу или запираютъ ворота; для того, чтобы очистили дорогу или отперли ворота, дружка долженъ угостить стороннихъ людей виномъ. Выѣхавши на дворъ, полудружье поворачиваетъ свою лошадь къ тѣмъ же воротамъ, изъ которые выѣхали и остается тамъ, а дружка входитъ въ избу и проситъ вывести невѣсту. Ее выводятъ и сажаютъ за столъ; отецъ невѣстинъ приглашаетъ дружку къ себѣ въ домъ со всѣми поѣзжанами; въ отѣтъ на это дружка съ полудружьемъ съѣзжаютъ со двора отца невѣсты и уѣзжаютъ въ поле, гдѣ ихъ дожидается поѣздъ и тогда уже дружка со всѣми поѣзжанами выѣзжаетъ на дворъ къ отцу невѣсты. На этотъ разъ уже всѣ входятъ въ избу, гдѣ рядомъ съ невѣстою, покрытою платомъ, сидитъ меньшій братъ ея, или ближайшій родственникъ. Дружка, почерпнувши ковшъ пива, подаетъ жениху, а женихъ подноситъ брату невѣсты просить его выпить и уступить ему мѣсто.

«У нашей сестрицы по тысячѣ косица, по рублю волосокъ. Пожалуйте не рубль, не полтину, а хоть четыре алтына».

Дружка кладетъ въ ковшъ деньги, братъ невѣсты вынимаетъ изъ ковши пива, беретъ деньги и уступаетъ жениху мѣсто. Женихъ и поѣзжане садятся за столъ; дружка кладетъ на столъ хлѣбъ

съ калачомъ и пироги, потомъ надѣляетъ всѣхъ родственниковъ невѣсты орѣхами; при надѣлѣ онъ каждому изъ нихъ говорить:

«Сватушко любезный, или свахонька любезная! по имени орѣшки—свахины потѣшки, спасово уроденье, Или Великова совершенье. Ноги съ подходемъ, руки съ подносомъ, сердце съ покоромъ, буйна голова съ поклопомъ. Милости прошу вамъ подношу.»

Потомъ дружка надѣляетъ орѣхами мужчинъ, женщинъ, дѣвицъ и малолѣтнихъ; при семъ говоритъ тоже, что говорилъ предъ благословеніемъ жениха, только съ тою разницею, что тамъ говорилъ: «благословляйте новобрачнаго князя въ путь ѣхать, а въ это время онъ говоритъ:

«По имени орѣшки, свахины потѣшки» и проч.

Послѣ сего бываетъ столъ точно такой же, какой былъ у отца женихова и съ тѣми же обрядами. Выходятъ изъ дому точно также, какъ изъ дому жениха. Предъ выѣздомъ со двора дружка и здѣсь также, какъ и тамъ, три раза обходитъ съ иконою весь поѣздъ, какъ жениховъ, такъ и невѣстинъ. ѣдутъ въ церкви въ томъ же порядкѣ, какъ и прежде, когда женихъ ѣхалъ къ невѣстѣ, съ тою только разницею, что за женихомъ ѣдетъ невѣста со свахою, и поѣзжане невѣсты ѣдутъ цозади поѣзжанъ жениха.

Послѣ вѣчанья, когда новобрачные и поѣзжане пріѣдутъ на дворъ, отецъ выходитъ встрѣчать ихъ съ иконою, а сваха съ хлѣбомъ съ солью; дружка, высадивши новобрачныхъ, приводитъ ихъ къ отцу. Новобрачные, сдѣлавши передъ иконою два поклона въ поясъ, и третій земной, цѣлуютъ ее, потомъ кланяются до земли отцу и цѣлуются съ нимъ; потомъ кланяются до земли матери, берутъ у нее съ хлѣба соли, вкушаютъ ее и цѣлуются съ матерью, потомъ входятъ всѣ въ избу; молодыхъ новобрачныхъ сажаютъ за столъ. Садятся за столъ и всѣ поѣзжане. Тогда дружка говоритъ: «Сватушка любезный. ѣхала мы путемъ-дорогою, и попала намъ на дорогѣ бѣлая лебедушка, красная дѣвица, новобрачная княгиня; взяли ее, мы привезли; но только мы въ дорогѣ перезаблн, передрогли, перендевли. Не будетъ ли у васъ милосердія обогрѣть насъ? Не варили ли кашки или не пекли ли пирожка?» Стряпка отвѣчаетъ: «Я кашу сварила, горшокъ руи жжѣть, полотенца ждетъ.» Дружка подноситъ ей въ подарокъ полотенца. Стряпка ставитъ на столъ горшокъ съ кашею, покрытый пирогомъ. Тогда дружка проситъ подать блюдо; призываетъ къ столу отца и мать новобрачныхъ и говоритъ: «Не будетъ ли у васъ усердіе новобрачнаго князя съ княгинею чѣмъ наградить, золотомъ или серебромъ, или

хлѣбомъ да солью, да сверхъ того любовью? При этомъ отецъ и мать новобрачнаго и всѣ ихъ родственники, по выраженію крестьянъ *скрываютъ*, т. е. дарятъ, кто чѣмъ разсудитъ. Потомъ дружка разрѣзываетъ пирогъ, кашу кладетъ въ блюдо и угощаетъ ею мужчинъ, женщинъ, дѣвницъ и малолѣтнихъ, остальное выкладываетъ въ блюдо и это сѣдаютъ поѣзжане. При чемъ свать угощаетъ всѣхъ виномъ и пивомъ. Съѣвши кашу, поѣзжане благодарятъ за хлѣбъ за соль. Дружка съ иконою отводитъ новобрачныхъ въ особую комнату, гдѣ приготовлена для нихъ постель. Здѣсь свахѣ новобрачной и свату, которые называются посланами, бываетъ угощеніе, а новобрачными обѣдъ; послѣ обѣда новобрачные ложатся въ постель. Въ это время пріѣзжаютъ отецъ и мать невесты и прочіе ея родственники и входятъ на дворъ. Свать выноситъ на дворъ столъ и ендову вина и угощаетъ ихъ; потомъ родственники новобрачной входятъ въ избу и садятся за столъ. Свать угощаетъ родственниковъ новобрачной. Послѣ угощенія гости требуютъ, чтобы дружка привелъ новобрачныхъ. Дружка исполняетъ ихъ требованіе и приводитъ ихъ и сажаетъ за столъ и тутъ-то начинается пиръ, называемый крестьянами *почѣсный*. Изъ кушаньевъ на семъ столѣ бываютъ разные сту-

дени, щи, лапша, жаркое, салыны кашы, свиная голова, ососки, круглый пирогъ. По окончаніи этого пира родственники новобрачныхъ, по выраженію крестьянъ, *кладутъ въ чарку*, т. е. дарятъ новобрачныхъ деньгами. Въ это время новобрачные угощаютъ родственниковъ виномъ; такимъ образомъ: она наливаетъ, а онъ подноситъ своимъ родственникамъ, затѣмъ онъ наливаетъ, а она подноситъ своимъ. Послѣ сего родственники расходятся по квартирамъ, или домой, если близко ихъ дома.

На другой день дружка съ женихомъ зовутъ тещу и всѣхъ родственниковъ къ себѣ на пиръ, такъ называемый *княжбѣ*. Въ это время теща угощаетъ зятя блинами и потомъ даритъ его платомъ; блиновъ теща привозитъ въ домъ зятя и для угощенія его родственниковъ. На *княжбѣ* пиру, блины подаются прежде всего; а потомъ слѣдуютъ тѣже кушанья что и на *почѣсномъ*. Наконецъ новобрачная даритъ родственниковъ своего мужа, которые не были въ поѣзду. Послѣ сего всѣ родственники разѣзжаются по домамъ.

Зап. священникомъ села Воздвиженскаго, Крестовоздвиженской церкви, Павломъ Вышневымъ. Изъ матеріаловъ архива Импер. Р. Георг. Общества № 84, 11 Января 1864 г.

XVII. Нижегородской губерніи.

Ветлужскаго края, Макарьевскаго уѣзда.

По долгу своего бывшаго пастырскаго служенія, мнѣ не рѣдко доводилось наблюдать за свадебными обычаями жителей Ветлужскаго края, Макарьевскаго у., и я рѣшился взять на себя скромную задачу описать эти обычаи.

Насколько я успѣлъ выполнить эту свою задачу, судить, конечно, не мнѣ. Но «не мудруясь лукаво», скажу, что буду весьма доволенъ, если по сосѣдству со мной найдется другой наблюдатель народной жизни этого края, который, задавшись тою-же цѣлью, т. е. цѣлью этнографическаго описанія этого края, восполнитъ то, что мною было опущено изъ вида, и такимъ образомъ довершитъ начатую мною задачу.

Весна.... Красное солнышко начинаетъ сильно пригрѣвать; изъ земли выходитъ паръ; озими

встрепенулись; въ селѣ видѣются мѣстами зеленныя лужайки; зазеленѣлась и береза. Праздники.... Народъ, и старъ и младъ, повесмысливъ на улицу; старики усѣлись на заваленкахъ и бревнахъ; малыя ребята копошатся и тамъ и сямъ, а молодежь водить хороводы: красныя дѣвцы щеголяютъ въ московскихъ шерстяныхъ сарафанахъ, бѣлыхъ коленкорныхъ рукавахъ, плисовыхъ душегрѣйкахъ, изъ подъ которыхъ видѣется конецъ алой или голубой ленты, заплетенной въ длинную косу, и въ щегольскихъ полусапожкахъ, надѣтыхъ на бѣлыя или росписныя чулки; молодые парни тоже, для праздника, принарядились въ шерстяныя и кумачныя рубашки, плисовые шаровары, суконныя поддевки и черныя съ высокими подборами и мѣдными подковами сапоги. Веселье принимаетъ болѣе и болѣе оживленный характеръ. Мѣстные остряки

не скупятся на каламбуры: дѣвцы то и дѣло хихикають. Но вотъ, среди хоровода похаживаетъ статный дѣтина; одной рукой онъ уперся въ бокъ, другой покручиваетъ усики и съ самодовольнымъ видомъ оглядываетъ всѣхъ красивыхъ дѣвушекъ. Это нашъ Чурила Пленковичъ, на котораго, по народной билинѣ:

Гдѣ дѣвушки глядятъ—заборы трещать,
Гдѣ молодухи глядятъ—оконницы звенять,
А старая старуха костыли грызутъ,
Все глядячи на молода Чурилушку.

Это нашъ деревенскій ловлакъ, отъ котораго не одно дѣвичье сердце вдоволь страдалось, не одни алмы уста горячо воспламенялись и не одинъ бѣлый грудь высоко воздымался. Но и въ одной изъ нихъ на этотъ разъ не льнуло сердце нашего Чурилы. Лишь одна Таня Большакова подрывала ретивое у молодца Василия Оглоблина. Для нея-то онъ и усики покручивалъ, для нея одной и въ хороводъ пошелъ, на нее лишь одну онъ больше всѣхъ и поглядывалъ. Какъ поглядитъ на нее, та и зардѣетъ, словно макъ цвѣтъ; какъ улыбнется ей, та и поитъ подъ собой не чувствуетъ. А больше всего она возлюбилась ему за скромную рѣчь и за тихій нравъ. Всѣ дѣвки такъ и зѣвотъ на парней. Лишь одна Таня Большакова отстраняется отъ долгихъ рукъ парня-нахала.

Между тѣмъ какъ парни и дѣвки ведутъ хороводы, отецъ и мать Василия, сидя у косячатого окошка, ведутъ такую промежь себя бесѣду: «А пора-бы, мать, намъ Васютку и поженить, какъ-бы не избаловался; да и тебѣ тяжело управлаться одной со всѣмъ хозяйствомъ». — «Какъ знаешь, отецъ, я не противъ этого». — «А въ кому-бы эдакъ посвататься?» — «Надо сперва его спросить: лѣтъ-ли у него на примѣтѣ какой невесты, вѣдь, нѣтъ ли прежнія времена — парни и дѣвки сами себя выбираютъ суженыхъ». — «Да, теперь совсѣмъ ведется не по старому; а прежде на счетъ этого круто было. Помнишь, какъ твоего-то отца буринистъ выскѣ за то, что онъ не хотѣлъ отдавать тебя за меня?.. Да и тебѣ тогда не мало досталось за твое упрямство, однакожь прожили свой вѣкъ, не смѣша людей. А нынѣ все стали жениться по любви, да что-то эта любовь не очень прочна; полюбаются, потомъ глядишь, жена и шмыгнетъ отъ мужа, или въ свой домъ друга привѣтнѣтъ; и мужъ, глядя на нее, тоже сударушекъ заведетъ, и пойдетъ все въ домъ коромысломъ». — «Ну, ужъ ты начнешь причитать безъ пути, безъ дѣла; какъ будто приженишь-бѣ безъ любви и не можетъ быть раздоръ

между мужемъ и женой: еще скорѣе отъ великаго мужа или постылой жены все худое на разумъ пойдетъ... А я вотъ что тебѣ скажу: давно я замѣчаю, что нашъ Вася сильно засматривается на Таню Большакову, и иногда думаю своимъ худымъ разумомъ, что эта пара была-бы хоть куда». — «Что-же? Я не противъ Татьяны: дѣвушка она смиренная и работающая, одно немного не ладно, что одежонки мало, да и отецъ крутенежь; ну, да одежда—дѣло нажитое, а отецъ будетъ въ сторонѣ. Надо ужъ показывать съ сыномъ, а потомъ и сваху пошлемъ къ дядѣ Вавилѣ; кстати теперь лишняя работница намъ очень нужна въ домѣ... И на другой день въ домѣ Вавилы происходитъ рукобитье, на которомъ окончательно рѣшается участь влюбленныхъ... Но при другихъ обстоятельствахъ дѣло не такъ скоро дѣлается. Большею частью препятствія бываютъ со стороны отца невесты и самой невесты; отецъ-крестьянинъ смотритъ на свою дочь, какъ на рабочую силу и всегда не охотно съ ней расстаётся, — развѣ ужъ черезъ чуръ она «баловаться» начнетъ или выгодный сватъ присаатается. И сама невеста не всегда охотно идетъ замужъ. У отца она живетъ на полной свободѣ: есть у нея и свой возлюбленный, за котораго она разсчитываетъ выйти замужъ, хотя расчеты ея большею частью и не оправдываются, — особенно если она по неосторожности родитъ. Въ такомъ случаѣ впрочемъ и вообще ей трудно выйти за-мужъ. Тогда беретъ ее за себя или вдовецъ или бѣднякъ-крестьянинъ, который радъ жениться хоть на какой-нибудь дѣвушкѣ или вдовѣ, лишь-бы имѣть хозяйку въ домѣ. Но если она при всемъ «баловствѣ» не родитъ, что впрочемъ почти постоянно и бываетъ при помощи нѣкоторыхъ женщинъ, спеціально занимающихся уничтоженіемъ плота — то можетъ всегда разсчитывать на хорошую партію. И мужъ ее никогда не укоритъ и не будетъ тиранить за то, что она прежде времени лишилась своего дѣвства. Въ Ветлужскомъ краѣ Макарьевского уѣзда вообще на это дѣло смотрятъ весьма санскондительно. «Гдѣ ужъ намъ, батюшка, разбирать честныхъ дѣвокъ, сказали имъ одинъ крестьянскій паренъ, пожелавшій жениться на одной чуть-ли не публичной женщинѣ, да и гдѣ найдешь честныхъ? Развѣ изъ двухъ-сотъ выберется одна не тронутая, да и то наврядъ; вѣдь она еще съ 13 или 14 лѣтъ начинаютъ съ нами баловаться. Если-бы ты поглядѣлъ, что мы дѣлаемъ по ночамъ въ *бесѣдкахъ*, или когда моемся въ банѣ — не малому дѣлу дался-бы!»¹⁾. Самому понятію

¹⁾ *Бесѣдки* дѣйствительно саншкомъ разираются наше крестьянское юношество. Здѣсь — въ домѣ ка-

«дѣвство» здѣсь болѣею частью придають одно обширное значеніе, т. е. пока дѣвица не замужемъ, она считается «дѣвственницею». Такое понятіе о дѣвствѣ мнѣ разъ довелось слышать въ домѣ одного священника при слѣдующемъ обстоятельстве. Дѣвушка, дочь одного крестьянина, изъявила желаніе выйти замужъ за одного крестьянскаго парня, съ которымъ она была въ связи и отъ котораго даже находилась въ интересномъ положеніи. Но отецъ той дѣвушки никакъ не соглашался выдать свою дочь за ея любовника. Тогда они попросили священника повѣнчать ихъ тайкомъ. Узнавъ подробно обстоятельства этого дѣла и справившись, что невѣста достигла уже гражданскаго совершеннолѣтія, священникъ далъ имъ слово повѣнчать ихъ. Между тѣмъ отецъ узнаетъ объ этомъ, приходитъ къ нему просить не вѣнчать ихъ. Священникъ, съ своей стороны, началъ высказывать ему всю неразумность его упрековъ и, между прочимъ, намекнулъ, что дочь его въ скоромъ времени будетъ матерью. Тогда, въ порывѣ своего неудовольствія на священника, за то, что онъ не соглашается на его просьбу, этотъ крестьянинъ сказалъ: «Наплевать мнѣ на то, что она беременна; для меня хоть пять ребятъ принеси,

только дѣвство соблюди»¹⁾. Такимъ его аргументомъ священникъ все таки не удовлетворился, и на другой день влюбленная чета была повѣнчана. Но главнымъ образомъ свадьбы здѣсь часто разстраиваются пзъ-за «выговора». Отецъ невѣсты очень много иногда запрашиваетъ съ женихова отца этого «выговора» и дѣло разстраивается. Самое-же сватовство, обыкновенно происходитъ такимъ образомъ: отецъ жениха, посовѣтовавшись съ женой и сыномъ, приглашаетъ съ собою въ ту деревню, въ которой живетъ невѣста, ближайшаго родственника, или, если родственники бѣдны, богатаго одноподверенца и ѣдетъ съ нимъ къ отцу невѣсты (въ своей деревнѣ, по родственнымъ и другимъ причинамъ, рѣдко устраиваются свадьбы). Тамъ они останавливаются въ домѣ какого либо родственника со стороны отца невѣсты или вообще своего знакомаго и просятъ его, или жеву его, сходить къ отцу невѣсты и сдѣлать предложеніе: не пожелаютъ-ли они выдать свою дочь за-мужъ. Отецъ невѣсты обыкновенно тотчасъ не отказываетъ отцу жениха, если иногда и не желаетъ выдать свою дочь за-мужъ, а идетъ къ нему для переговоровъ. Въ этомъ случаѣ онъ придерживается известной поговорки: «сватъ не сватъ,—добрый человѣкъ». Иногда, впрочемъ, дѣло устраивается въ первую-же поездку, а къ другому отцу приходитъ съѣздить раза два или три, прежде, чѣмъ онъ окончательно рѣшится на сватовство, причемъ обыкновенно отговаривается тѣмъ, что сначала надо посовѣтываться съ матерью, родными и самой невѣстой. Когда всѣ они пасовѣтуютъ выдать невѣсту за-мужъ, объявляютъ отцу жениха, чтобы пріѣзжалъ окончательно свататься и привозилъ вина. При этомъ, если невѣста потребуетъ жениха посмотреть, привезутъ и жениха. Онъ сходитъ въ «бесѣдку», посмотритъ на невѣсту и невѣста на него, спроситъ, согласна-ли она за него выйти замужъ; та скажетъ: «Сватайся къ родителямъ, я противъ ихъ воли не пойду,»—и начинается формальное сватовство. Отецъ жениха съ своей женой и родственниками отправляется къ отцу невѣсты, входятъ въ избу, молятся передъ иконами; ихъ сажаютъ въ передній уголъ. Затѣмъ будущіе сваты, послѣ довольно продолжительныхъ разговоровъ, совершенно не идущихъ къ дѣлу, начинаютъ вести рѣчь и о дѣлѣ. Эта рѣчь обыкновенно ведется такъ: женихова родня говоритъ,

кой-либо бобылки — проводятъ почти всю ночь за глазами родителей и, вмѣсто того, чтобы прастъ, предаются всевозможнымъ оргіямъ съ парнями, которые, обыкновенно, приносятъ съ собой кромѣ гостинцевъ, водки и вина. Здѣсь они вмѣстѣ съ падшими дѣвушками, подпоивъ невинныхъ и молодыхъ дѣвушекъ, развращаютъ этихъ послѣднихъ, и число проститутокъ увеличивается; бобылки тоже изъ-за отопленія своей кельи и другихъ мелкихъ, корыстныхъ расчетовъ обыкновенно занимаются сводничествомъ для тѣхъ и другихъ. Родители знаютъ, что тамъ дѣлается, и все-таки продолжаютъ смотрѣть на эти распадники разврата и сифилиса сквозь пальцы. — Оригиналенъ здѣсь обычай и мытья въ банѣ. Самые бани обыкновенно устраиваются позади селенія съ маленькими окнами безъ стеколъ, а вмѣсто стеколъ, послѣ топки, окна затыкаютъ паклей или тряпками. Моются, при свѣтѣ лучины, безъ мыла и кое-какъ; главнымъ образомъ стараются хорошенько пропариться, чему подвергаютъ и маленькихъ дѣтей, даже новорожденныхъ младенцевъ. Въ натопленную баню идутъ вмѣстѣ, не только родные—мужчины и женщины изъ одного дома, но даже и чужіе. Нерѣдко собираются для мытья въ банѣ парни и дѣвушки совершенно чужіе между собою. И тутъ сальность и цинизмъ не встрѣчаютъ никакихъ препятствій; развѣ только иногда какая нибудь дѣвушка опаритъ горячей водой или вѣнникомъ ужъ черзъ-чуръ разшашившагося ловласа; но это тоже даромъ ей не можетъ пройти: ловласъ задуетъ лучину, и въ темнотѣ произойдетъ тогда полная суматоха.

¹⁾ Если-бы эти неосторожныя слова отецъ невѣсты высказалъ передъ какимъ либо средневѣковымъ феодаломъ, то навѣрное, жестоко поплатился-бы за нихъ въ виду того права, которое представляло феодалу jus primae noctis.

что у нихъ есть покупатель, у тѣхъ товаръ, и не согласятся-ли они продать свой товаръ; говорятъ, что товаръ ихъ молодъ, необходимъ въ хозяйствѣ, не занасся еще одеждой и т. п., и въ концѣ концовъ дѣло ладится. Порѣшны на счетъ товара, т. е. невѣсты, родители ея начинаютъ высказывать свои условія, на которыхъ они согласны выдать свою дочь за-мужъ. Условія эти заключаются въ «выговорѣ» столовыхъ денегъ, которые жениховъ отецъ долженъ выдать передъ свадьбой отцу невѣсты. Выговоръ этотъ простирается отъ 10 до 50 и болѣе рублей, смотря по состоянію тѣхъ и другихъ родителей. Кромѣ денегъ выговаривается еще извѣстное количество пшеничной муки, говядины, солода для цвѣстиной родни; если-же невѣста очень бѣдна и не имѣетъ задушеннаго или суконнаго полшубка, то отецъ ея выгонивается и этотъ полшубокъ; равно рѣчь идетъ и о дарахъ, т. е., всякому-ли свою родню дарить, или жениху—и ту и другую. Покончивъ всѣ эти щекотливые разговоры, засиѣчаютъ передъ образами свѣчку и молятся; послѣ молитвы родители подаютъ другъ другу руки («бьютъ по рукамъ»), посторонній челоуѣкъ разнимаетъ ихъ, и начинается попойка, на которую обыкновенно приглашается вся невѣстина родня; угощаетъ ихъ отецъ жениха. За виномъ назначаютъ и время свадьбы. Въ это-же время отецъ жениховъ спрашиваетъ своего нонаго свата, пріѣзжать-ли съ гостинцами и будетъ-ли вечеринка (накапунѣ свадьбы)? Тотъ соглашается. Рѣдкій изъ нихъ не соглашается, при чемъ обыкновенно говоритъ: «У меня дочь не кошка,—со стола не спехнемъ ее; тоже двадцать лѣтъ она работала у меня,—неужели и стола (вечеринки) не выработала.» Да и неудобно было-бы ему отказать въ вечеринкѣ; послѣ въ семействѣ мужа стали-бы кормить его дочь: «Какой у тебя батька: и вечеринки не сдѣлалъ.» Между тѣмъ какъ совершится рукобитье, невѣста, поклонившись отцу и матери въ ноги и сѣвъ за перегородку, тотчасъ-же начинается причитаніе, или, по мѣстному выраженію «выть».

2270.

Исполать, мои пріатели,
Что запридались пріатели
Отдать меня, младехоньку,
Во тѣ, да во чужи люди,
Ко чужому отцу-матери.
Ужъ да въ васъ, мои пріатели,
Вся правдушка солгалась,
И вся ложность оказалась.
Везъ меня, да молодехоньки,

Не два солнышка свѣтитъ будетъ,
Не два солнца обогрѣютъ васъ;
Не корабль къ вамъ и на дворъ взойдетъ,
Не сундукъ казны откроется.
Работала я, пріатели,
Безо всякія безъ ложности;
То не думала, пріатели,
Дождаться отъ васъ этаго.
Все ходила на работу ужъ я первая,
Знать потомъ, мои пріатели,
Стала я для васъ ужъ лишняя;
Что потомъ, мои пріатели,
Во полѣ не жила была,
Во лугахъ, да не кошельщица.
Что потомъ, мои пріатели,
Подъ окошко вамъ подвинута,
Что потомъ, моя родимая,
Во рукахъ меня не держала,
Въ колыбелишкѣ не качала.
Ты послушай, моя родная,
О чемъ я стану кучиться,
О чемъ я низко кланяться,
Не рѣчами, уговорами,
Тебѣ низкими поклонами,
Да горячимъ слезамъ¹⁾.
Ты сходи, моя родимая,
Во бесѣдушку веселую
Къ моимъ милымъ подруженькамъ;
Поклоникаси, родимая,
Поклоникаси низехонько;
Позови, моя родимая,
Ты ко мнѣ, да къ молодехонькѣ,
Чтобъ пришли мои любезныя,
Милыя подруженьки
Ко мнѣ, да къ молодехонькѣ,
Къ моему, да ко злодѣй-горю,
Ко злодѣй-горю великому.

По окончаніи этаго причитанья²⁾, мать невѣсты идетъ къ ея подругамъ и приглашаетъ ихъ къ своей просватанной дочери. Тѣ долго ждать себя не заставляютъ, и собравшись на-скоро, идутъ къ своей подругѣ-невѣстѣ. На пути они поютъ пѣсни. Определенныхъ пѣсенъ на этотъ разъ нѣтъ; поютъ, какую вздумаютъ. Мнѣ нѣредко доводилось слышать слѣдующую пѣсню:

2271.

Миленькій по горениѣ похаживаетъ,
Онъ тугой лучокъ натягиваетъ,

¹⁾ Въ Ветлаужскомъ краѣ очень часто употребляется дательный падежъ вмѣсто творительнаго.

²⁾ Всякое причитанье сопровождается слезами.

Кленову стрѣлу накладываетъ,
Кленовой стрѣлѣ показывается:
Ты лети, кленовая стрѣла,
Выше лѣсу, выше темненькаго,
Выше садика зелененькаго,
Ты убей, убей, кленовая стрѣла,
Ты убей, убей орлика на лету,
Съру утицу на Волгѣ на рѣкѣ,
Сиза голубя на каменной стѣнѣ,
Добра молодца на ворономъ конѣ,
Красну дѣвицу въ высокомъ терему.

Передъ входомъ своихъ подругъ въ избу, невѣста «воетъ»:

2272.

Что-то мнѣ почуялось,
Что-то померещилось;
Посередѣ зимы студеныя
Что летать да гуси-лебеди.
То идутъ мои подруженьки
Ко мнѣ, да къ молодецонькѣ.
Выйди-ка родимая,
Встрѣть ихъ, подруженекъ,
Середѣ двора широкова,
Ты поставь-ка двери на пату
Мои миломъ подруженькамъ.

При входѣ ихъ въ избу, невѣста продолжаетъ:

Не спасибо вамъ, любезныя,
Милыя подруженьки;
Зачѣмъ васъ долго не было,
За какими недосугами?
Али батюшки и матушки
Васъ ко мнѣ не отпускали?
Знаю, моя милая,
Буйны головы прочесали,
Рубчетны плетни заплетали ¹⁾,
Какъ сбирались, мои милыя,
Во смиренную бесѣдушку ²⁾.
Поглядите-ка, пріятель,
Что у васъ въ избѣ за садъ стоитъ,
Что въ саду за макъ цвѣтетъ?
То стоятъ мои подруженьки;
Одна маковка да поблѣднѣ всѣхъ,
Ее мочить сверху дождичекъ,

¹⁾ Особый видъ плетенія волосъ у дѣвицъ.

²⁾ Въ прежнее время бесѣдки дѣйствительно были смиренныя, и дѣвушки, собираясь для пряжи льна, только пѣли тамъ пѣсни и парней никогда къ себѣ не принимали; но теперь бесѣдки совершенно утратили свое первоначальное значеніе и сдѣлались при-тономъ разврата.

А по правую сторонушку
Запекло да краснымъ солнышкомъ.
Попросите-ка, любезныя,
Милыя подруженьки,
У милыхъ моихъ пріятелей,
Чтобъ мою, да дѣвью красоту,
Золотую мою связочку
Ужъ какъ взять, да молодецонькѣ,
Мнѣ ее да во бѣлы руки;
Золотую мою связочку
Какъ прижать, да молодецонькѣ,
Мнѣ ее да къ ретиву сердцу.
Ужъ возьмите-ка, любезныя,
Милыя подруженьки,
Вы унесите-ка, родимыя,
Мою да дѣвью красоту
Во батюшко, во темный лѣсъ.
Вы положите-ка, подруженьки,
Мою да дѣвью красоту,
Золотую мою связочку,
Какъ на то-ли, сухо дерево,
Какъ тому-ли суху дереву
Не бывать да двою зеленому;
Ужо мнѣ, да молодецонькѣ,
Не живать да въ красныхъ дѣвушкахъ.
Вы послушайте, пріятель,
О чемъ я стану кучаться:
Посажай, моя родимая,
Что за тотъ-ли за дубовый столъ
Мои миломъ подруженекъ,
За любовь-то ихъ великую,
Что пришли, мои любезныя,
Ко мнѣ, да къ молодецонькѣ.
Ты чести-ка, пуще потчуй ихъ,
Ты папой, моя родимая,
Ужо тѣмъ да зеленымъ виномъ;
Ты папой, моя родимая,
Ужо тѣмъ да пивомъ пьянымъ,
Чтобъ запѣли-бы, любезныя,
Милыя подруженьки,
Ужо ту да пѣсню жалобну,
Въ которой пѣснѣ свадебной
Пѣсню жалобну и свадебну,
Поминается отецъ и мать;
Зазнобили-бы у молодецоньки
Мое сердце ретивое
Отъ нынѣ и до вѣку,
До матушки до гробовой доски.

Дѣвушки поютъ:

2273.

Какъ задумали родители
Меня за-мужъ выдавать,

Отъ бесѣды, отъ подружекъ
Хотятъ миаду отлучать.
Какъ меня, миаду, отлучать,
Я не чаюсь живой быть.
Я пойду съ такого гора
Въ нову горницу сидѣть;
Ужъ я сяду, пригорюнюсь
У косящата окна,
И тамъ буду слезы горьки
Проливать за то окно;
И тамъ буду я гладѣть
Въ чисто поле далеко,
И тамъ буду я бранить
Чужу-дальну сторону:
«Ты злодѣй, злодѣй, злодѣй
Чужа-дальна сторона,
Разлучила ты меня
Съ отцемъ, матерью родной,
Разлучила ты меня
Съ моимъ миленькимъ дружкой».

Выслушавъ пѣсню своихъ подругъ, невѣста проситъ своего отца и братьевъ, если они есть, запрятать для нихъ «ворона коня» и прокатить ихъ «вдоль улицы широкия». Тѣ исполняютъ ея просьбу. Послѣ катанья дѣвушки снова поютъ пѣсни въ домѣ невѣсты; вотъ одна изъ такихъ пѣсень:

2274.

Знала-бы, знала, дура, за-мужъ не пошла
Лучше-бы, я во дѣвушкахъ жила;
Глаже-бы, глаже я головку чесала,
Мельче-бы, мельче русу косу я плела,
Въ русу косу алу ленту вплетала,
Вплетучи, алой лентой увила.
Во бесѣду развеселу ходила,
Противъ милаго на стулѣ сидѣла.
Противъ милаго широкаго двора
Выростала часта роща зелена;
Въ этой рощѣ прелюбезны два древа,
Перво древо—садовая яблонка,
Друго древо—зеленая грушица.
Съ того древа два яблочка сорвала,
Съ того время любить дружка начала.

Дѣвушекъ угощаютъ пивомъ и виномъ. Затѣмъ они расходятся и въ другой разъ приходятъ къ своей подругѣ-невѣстѣ уже не званья, а когда имъ вздумается. Уѣзжаетъ домой и отецъ жениха въ самомъ веселомъ расположеніи духа. Невѣста остается одна среди своихъ близкихъ родныхъ, и снова «воетъ»:

2275.

Послушайте, пріатели,
Родимая матушка,
Со кормильцемъ-батюшкой!
Словно вамъ я не родимая,
Въ утробѣ не ношенная,
У бѣлыхъ грудей не леженная?
Вамъ-ли, мои милые,
Не раба я была, не работница,
Не слуга-то-ли я вѣрная,
Не посылка-то-ли скорая,
Въ полюшкѣ не жнеюшка-ль,
Въ зеленыхъ лугахъ не кошельница?
Не дали грушѣ вырасти,
Не дали яблонкѣ выдвѣсти,
Не дали яблочку вырѣсти;
Не дали мнѣ, пріатели,
На ноги рѣзвы подняться,
Съ годами собраться,
Съ умомъ-разумомъ справиться.
Ужъ какъ отдали вы, пріатели,
Ко тѣмъ, да ко чужимъ людямъ,
Изъ теплыхъ рукъ въ холода,
Ко чужому отцу-матери.
А чужая мать—не матушка,
И чужой отецъ—не батюшка.

Своимъ «вытьемъ» невѣста даже нарушаетъ ночной сонъ своихъ родителей, и утромъ, когда они еще спятъ, она будитъ ихъ такъ:

2276.

Ужъ какъ спится вамъ, пріатели.
Вся-то матушка темная ночь;
Ужъ какъ мнѣ, да молодехонкѣ,
Не спалось всю темну ночь.
Не спалось да много видѣлось:
Какъ ходила, молодехонька,
По краю-то рѣчки быстрыя,
Оборвалась, молодехонька,
Во ту-ли рѣчку быстрю;
Какъ хваталась я, нмалася,
За кусты тѣ, за таловые,
За осоку я рѣзучую;
И обрѣзало у молодехоньки
Обѣ руки бѣлыя...
Не въ рѣкѣ я купалася,
А купалась, молодехонька,
Въ своихъ лишь горячихъ слезахъ;
И хваталась я, нмалася
За свое-то горе горькое;

Не осокой мнѣ обрѣзало,
А обрѣзало у молодехоньки
Печалью лютою, великою.

Другой вариантъ:

2277.

Ужо спится вамъ, пріатели,
Вся-то матушка темная ночь;
Ужо мнѣ, да молодехонькѣ,
Все не спится ночи темныя
Со того, да со злодѣй-горя.
И вставала, молодехонька,
По утру-то я ранехонько,
Умывалась, молодехонька,
Своимъ, да горючимъ слезамъ
Утиралась, молодехонька,
Со правой руки рукавчикомъ.
Сидите, мои пріатели,
За столомъ, да за дубовымъ,
А мнѣ, молодехонькѣ,
За столомъ ужъ нѣтъ мѣстечка;
Какъ спасибо вамъ, пріатели,
За хлѣбъ, за соль, да за старую,
Не спасибо за теперешню.
Хлѣба стойка простояла,
Суха ложка пролежала,
Хлѣба-соли не отвѣдала.
Вы скажите-ка, пріатели.
Моему-то братцу-батьшкѣ,
Чтобъ запрягъ онъ коня добраго,
Посади-ль-бы молодехоньку
На того, да на добра коня.
«Увези-ка, братецъ-батьшка,
Ты меня во темный тѣсъ;
Тамъ я, молодехонька,
Найду себѣ горючъ камень.
Я убьюсь, да молодехонька,
Объ тотъ, да объ горючъ камень.
Какъ пройдетъ, да эта славушка,
Что убила красна дѣвушка,
Что о тотъ, да о горючъ камень.»
Знать, сама я вѣдаю,
Что это все не сбудется;
Лишь сама себя потѣшила,
Лишь сама себя помравила.

Днемъ, при посѣщеніи родственниковъ или
подругъ своихъ, невѣста тоже воетъ или причи-
таетъ. Если придетъ къ ней подруга, она такъ
причитаетъ:

2278.

Поди-ка, милая подруженька,
Къ моему-то горю-кручину,
Къ печалюшкѣ великой.
Не часешься ты, милая,
На себя-то горя-горькаго,
Не значай горе подкатится....

Если придетъ къ ней крестная мать:

2279.

Поди-ка, крестна матушка,
Къ моему-то горю кручину,
Къ печалюшкѣ великой;
Ты послушай, крестна матушка,
О чемъ я буду кучиться,
О чемъ я буду влнаться,
Надѣли меня, родимая,
Чистымъ благословеніемъ,
Чистымъ, не руминымъ,
Какъ того-ли Спаса образомъ.

Если придетъ къ ней дядя, она и дядѣ при-
читаетъ:

2280.

Ты поди-ка, мой кормилецъ,
Мой кормилецъ, милый дядюшка,
Къ моему-то ко злодѣй-горю,
Ко злодѣй-горю великому.
Ты спроси-ка, мой кормилецъ,
Ужо тѣхъ моихъ пріателей:
Кого ждутъ мои пріатели
Къ себѣ, да во любви гости.
Ужъ не тѣхъ-ли моихъ гостеекъ,
Гостеекъ, да незнакомныхъ.
Я не знаю, молодехонька,
Какъ придетъ пора, да времячко,
Какъ придутъ, да къ молодехонькѣ
Эти гости незнакомые;
Помѣшается у молодехоньки
У меня, да умъ со разумомъ
И со крѣпкою со памятью;
Испугается, да сердце ретивое
При тѣхъ моихъ при гостейкахъ.
Я не знаю, молодехонька,
Какъ мнѣ ихъ называть будетъ,
Какъ называть и возвеличать.

Не задолго до свадьбы родственницы жениха приѣзжаютъ къ невѣстѣ съ гостинцами и передаютъ эти гостинцы матери невѣсты. Гостинцы эти состоятъ изъ конфетъ, пряниковъ, орѣховъ и сладкихъ пироговъ съ черникой, малиной, изюмомъ и т. п. Всѣхъ приѣзжихъ сажаютъ за столъ и начинаютъ угощать, или, по мѣстному выраженію, честить. Честить сильно, такъ что передъ своимъ отъѣздомъ всѣ гости, какъ говорится, лыка не важутъ. Во время пиря они, между прочимъ, просятъ вывести къ нимъ невѣсту, которая обыкновенно сидитъ за перегородкой. Въ сопровожденіи своихъ подругъ нарядная невѣста выходитъ къ гостямъ, наливаетъ пива и вина и потчуетъ ихъ. Въ тоже время она цѣлуетъ всѣхъ гостей-женщинъ, а тѣ въ это время ее разсматриваютъ. Послѣ того она снова уходитъ за перегородку и начинаетъ вить:

2281.

Не спасибо вамъ, пріатели,
Что вывели молодехоньку
На великій стыдъ, безчестыице,
Что по тѣмъ, да по чужимъ людямъ.
Обнесли вы, молодехоньку,
Обнесли и обезчестили,
При моихъ милыхъ подруженькахъ.
У меня, у молодехоньки,
Скатиася со плечъ головушка,
Я на силу вѣдь, пріатели,
Собралася съ умомъ-разумомъ,
Со своей я крѣпкой памятью.
Не погибѣвайте-же, милыя,
Милыя мои гостейки:
Надо-бы, мои гостейки,
Васъ честить пуще, потчивать
Ужо мнѣ, да молодехонькѣ.
У меня, у молодехоньки,
Не стоять ноги рѣзвыя,
Не глядѣть очи ясныя,
Не дѣлають руки бѣлыя
Съ того, да со злодѣй-горя.
Накажу-ка я пріателямъ:
Вы честите-ка, пріатели,
По моей великой просьбѣ
Ужо тѣхъ, да милыхъ гостеекъ.
Кланяйтесь, мои пріатели,
Ужо имъ низехонько;
Говорите-ка, пріатели,
Съ ними по молодехоньку.
Ужо знать, мои пріатели,
До поры вы дѣло сдѣлали,
Ужо сильно познакомились;

Знать меня, да молодехоньку,
Отдаете вы, пріатели,
Что во тѣ, да во чужі люди,
Ко чужому отцу-матери,
Какъ изъ теплыхъ рукъ въ холодныя.
Ужъ вы знаете, пріатели,
Мудрено, да мудренехонько
Жить во чужихъ людяхъ
У чужова отца-матери.
Надо мнѣ, молодехонькѣ,
Два ума, два и разума,
Два обычая обонравые.
Какъ придетъ, да молодехонькѣ
Та пора, да времячко
Попроситься у пріателей,
У чужова отца-матери.
Ужо къ вамъ, да во любви гости.
Отпустить, да молодехоньку
На закатъ да красна солнышка;
И пойду я, молодехонька,
За тѣмъ, за полемъ чистымъ,
За тѣмъ, за лѣсомъ темнымъ.
Я зальюсь, да молодехонька,
Ужо тѣмъ, да горючимъ слезамъ;
Приду я къ вамъ, пріатели,
Ужо въ гости, во любне,
Начего-то вамъ, пріатели,
Ничего-то не повѣдаю:
Каково-то жить въ чужихъ людяхъ,
У чужова отца-матери.

Послѣ пирушки гости разъѣзжаются, и въ другой разъ приѣзжаютъ къ невѣстѣ уже наканунѣ свадьбы. Въ тотъ день утромъ невѣста обыкновенно созываетъ своихъ подругъ и проситъ ихъ истопить для нее баню. Тѣ истопятъ и ведутъ ее въ баню съ пѣснями. Въ рукахъ въ это время она несетъ вѣяникъ, указанный банниками. Баню обыкновенно выбираютъ гдѣ-нибудь подальше отъ села или деревни, чтобы больше пространство пройти имъ съ пѣснями. Въ это время чаще другихъ слышится слѣд. пѣсня:

2282.

Туманъ, туманъ при долинѣ,
Листъ широкій на малинѣ;
Есть пошире на дубочкѣ;
Манилъ молодецъ дѣвочку.
Не свою манилъ, чужую,
Пойдетъ дѣвка, поцѣлюю.
Зачѣмъ чужу цѣловати,
Тоску къ сердцу придавати;
Стала дѣвица рыдати,

Сталъ молодчикъ унимати,
Платкомъ слезы утирати:
«Не плачь, дѣвка, не плачь, красна,
Самъ я холостъ, не женатъ;
Если вздумаю жениться,
Просимъ милости на свадьбу.
У меня на свадьбѣ будетъ
Пива, водки очень много.»
«Мнѣ не диво твое пиво,
Милы твои рѣчи.
Твоя матушка-злѣдѣйка,
Твои сестры-лиходѣйки,
Разлучаютъ насъ съ тобою,
Точно рыбицу съ водою.
Шука рыба живетъ въ морѣ,
А я, дѣвица, на волѣ;
Шуга рыба по Дунаю,
А я дѣвка погуляю;
Шука рыба съ карасями,
А я, дѣвка, съ молодцами,
Со такими удалыми,
Съ ребятами холостыми.»

Въ банѣ дѣвушки моютъ и парятъ свою по-
другу-невѣсту тѣмъ разукрашеннымъ вѣнкомъ,
и при этомъ не рѣдко шпигуютъ, при чемъ спра-
шиваютъ: какъ жениха зонуть. При одѣваньи
невѣста воетъ:

2283.

Какъ оставьте-ка, сударини,
Меня въ той банѣ жаркой,
Чтобъ прошла такая славушка,
Что умерла-де красна дѣвушка
Во той, во банѣ жаркой.

Придя въ домъ, она проситъ своихъ подругъ
причесать ей голову:

2284.

Какъ заплетите-ка, сударини,
Мою косу русую;
Какъ вплетите-ка, сударини,
Разноцвѣтну алу ленточку.

Подруги исполняютъ ея просьбу. Она благо-
даритъ ихъ за баню жаркую и сажаетъ за столъ
обѣдать. Сама-же сидитъ возлѣ стола и ничего
не ѣстъ, только причитаетъ:

2285.

Кушайте, мои сударини,
Не дожидаетесь, мои милыя,
Чтобъ честила я васъ, потчивала.
Надо-бъ мнѣ, мои сударини,
Стоять, да па рѣзвыхъ ногахъ,
И честить васъ пуще, подчивать,
Чтобъ не сердились вы, не гнѣвались,
На меня, па молодехоньку,
На меня, па зеленехоньку.

По выходѣ изъ-за стола, она проситъ ихъ не
оставить ее па «завтрашній Господень день» и
влянется имъ въ ноги. Подруги уходятъ. Въ
тотъ-же день сестры, тетки и другія родствен-
ницы со стороны жениха приходятъ или приѣз-
жаютъ къ невѣстѣ съ пирогами, и ждутъ
тамъ приѣзда жениха, который па вечеринку при-
ѣзжаетъ вмѣстѣ съ отцомъ и матерью. На ве-
черинку отецъ жениховъ обыкновенно привозитъ
и условленный «выговоръ» за невѣсту, состоящій
изъ денегъ, муки, шубы и проч., а женихъ при-
возитъ своей невѣстѣ платокъ, ситцу на сара-
фанъ, башмаки и т. п. Въ свою очередь и не-
вѣста его отдариваетъ—рубашкой, штанами и
поясомъ. Иногда она даритъ его отца съ ма-
терью: отцу даритъ утирку (полотенце), а ма-
тери—рукава. Отецъ за подарокъ невѣсты пла-
титъ ей отъ 1 до 2 рублей. На вечеринку обык-
новенно собираются и дѣвушки, которыя по-
стоянно поютъ пѣсни, и въ своихъ пѣсняхъ не
рѣдко «сраматы» жениха. Но если онъ при этомъ
дастъ имъ денегъ (10—20 к.), то начнутъ хва-
лить¹⁾. На вечеринкѣ, между прочимъ, поются
слѣд. пѣсни:

2286.

Грянули весельцы вдоль по морю,
Грянули, раскрашены, вдоль по синему;
Топнули кони во широки ворота,
Топнули кони во рѣшетчаты.
Дрогнуло сердце у Катюшеньки,
Дрогнуло ретивое у Васильевны.
Какъ мнѣ жить па чужой сторонѣ,

¹⁾ На вечеринкѣ женихъ долженъ сидѣть, повѣся
голову. Если-же онъ вздумаетъ глядѣть бойко и по
сторонамъ, то это въ нѣкоторыхъ селахъ Ветлуж-
скаго края считается неприличнымъ, при чемъ дѣв-
чонки съ печи или съ полатей иногда въ насмѣшку
показываютъ ему кошку, оборотивъ ее къ нему зад-
ней стороной.

Что за пташка во саду?
Средній братъ возговорить:
Пойду пташку застрѣлю.
Меньшой братъ возговорить:
Пойду пташку осмотрю.

Или:

2291.

Твой женихъ не хорошъ, не пригожъ—
На горбу рожа выросла;
Въ этой рожицѣ грибы растутъ,
Грибы растутъ березовые;
Въ головѣ же мышь гнѣздо завела;
Въ бородѣ дѣтокъ вывела.

А когда женихъ дастъ дѣвушкамъ денегъ, про-
должаютъ:

Твой женихъ и хорошъ и пригожъ;
Его кудри наложеные;
Черные брови наведенныя,
Ясны очи, какъ у сокола;
Его щоки—что твой маковъ цвѣтъ,
Его губы—что твой медъ сотовой.

Около полночи всѣ гости разъѣзжаются и расходятся съ вечеринки. Уходятъ и дѣвушки. Снова они приходятъ къ невестѣ-подругѣ утромъ, въ самый день свадьбы, въ то время, когда тоится печь. Тутъ изъ прѣснаго тѣста они дѣлаютъ пирогъ—короваецъ съ начинкой. Втыкаютъ въ этотъ пирогъ пять лучинокъ и лучинки эти тоже покрываютъ тѣстомъ, а на середину или верхнюю лучинку сажаютъ поросенка, сдѣланнаго тоже изъ тѣста; въ ротъ этого поросенка всовываютъ соломинку; на поросенка прилѣпляютъ пастуха изъ того-же тѣста и даютъ этому пастуху въ руку мочало или нитку въ видѣ вилъ. Когда пирогъ испечется, его вынимаютъ изъ печи, втыкаютъ въ него прутыки съ сучьями, обвиваютъ эти прутыки разноцвѣтной бумагой и увѣшиваютъ лентами, такъ что изъ-за этихъ лентъ тѣста совершенно не видно, кромѣ поросенка и пастуха. Пирогъ этотъ подаютъ за обѣдомъ послѣ вѣчканія.

Между тѣмъ какъ въ домѣ невесты, въ день брака, съ самаго ранняго утра занимаются стряпней, въ домѣ жениха готовятся ѣхать за невестой. Снаряжается поѣздъ изъ родственниковъ жениха. Поѣздъ называется малымъ, когда онъ состоитъ изъ двухъ или трехъ паръ, и боль-

шимъ—когда состоитъ изъ семи, десяти и болѣе паръ. Въ каждомъ поѣздѣ непременно участвуетъ дружка. Дружка этотъ выбирается изъ родственникововъ и изъ постороннихъ лицъ. Большую частью впрочемъ приглашаютъ особаго специалиста по этой части. Специальность-же его состоитъ въ томъ, чтобы онъ всегда находился, что къ чему сказать и что когда сдѣлать. Это—древне-еврейскій архитриклинъ, распорядитель пира, душа общества; онъ-же вѣдунъ или знахарь и въ то-же время противодѣйствующая сила противъ колдуновъ; а подъ часъ онъ разыгрываетъ и роль шута. Безъ этого лица не дѣлается ни одной свадьбы. Свои рѣчи и прибаутки онъ, какъ наслѣдство, передаетъ сыну или другому какому либо ближайшему родственнику, и всегда не охотно говоритъ объ этомъ ремеслѣ своемъ, доставляющемъ ему, кромѣ небольшого вознагражденія, почетъ на свадебномъ пиру и полное раздолье въ пьянствѣ. Дружки на свою профессію смотрятъ вообще какъ на какое-то священнодѣйствіе и всегда исполняютъ свое дѣло съ особенною важностью и серьезной фizioноміей, кромѣ особыхъ случаевъ. Не прочь бывають они иногда, особенно подъ пьяную руку, и похвастаться своими чарами или заговорами. «Самъ я не умѣю заговаривать, говорилъ мнѣ одинъ изъ второстепенныхъ дружекъ,—а другіе заговариваютъ на свадьбахъ; меня-же разъ чуть самого не заговорили. Былъ я дружкой въ Успѣхѣ. Стою со стаканомъ въ рукѣ, а хватъ у меня сапогъ и слѣзаетъ съ ноги; смотрю, испугался, и другой слѣзаетъ. Я такъ испугался, что инда задрожалъ; но все-таки совѣтъ не потерялся, а сказалъ: не шути, а то я такъ спущу, что я не выйду отсюда. Смотрю, сапоги опять надѣлись, какъ слѣдуетъ. А въ другой разъ ѣхалъ съ поѣздомъ въ Елкино. Подѣзжаемъ къ елкинскимъ воротамъ, вдругъ лошади встали и шабашъ. Били, били ихъ, нейдутъ, да и только. Елкинскій народъ стоитъ у воротъ да хохочетъ, а я хотѣ плачь. Бились, бились, на силу въѣхали. Послѣ я узналъ, что нашъ поѣздъ заговорилъ на пустой орѣхъ Степка-хромой. А вотъ нашъ Ефимъ Крюковъ такъ мастеръ былъ на эти штуки. Разъ онъ былъ на свадьбѣ въ Копорулихѣ. Тамъ пьяные надъ нимъ и стали смѣяться. Онъ взялъ, да и ушелъ безъ шапки домой. А дѣло было зимой. Хорошо-же, говорить, не доѣдте до дому, коли вздумали надо мной смѣяться. Тѣ, отгировавши, поѣхали домой; доѣхали до богдановскаго поля и что-же? Бились, бились, такъ и поротились назадъ; цѣлый день тутъ кривуляли, а домой не попали. Послали за нимъ; на силу уломали (угovorили). Пріѣхалъ къ нимъ; они попросили у него прощенія; онъ

опасаясь, съ одной стороны, колдуновъ, съ другой—скандала со стороны подруги жениха, если только она была у него. Потомъ всѣ выходятъ на дворъ. Женихъ встаетъ у своей лошади, три раза крестится и надѣваетъ шапку. Садится. За нимъ садится и весь поѣздъ. Выѣзжаютъ со двора. Здѣсь дружка напоминаетъ жениху, чтобы онъ ни съ кѣмъ не кланялся, что онъ въ точности и исполняетъ. Всѣ ему кланяются, а онъ и до шапки не дотронется. Не пригоже-де князю повображному поклоны воздавать¹⁾.

Между тѣмъ, въ ожиданіи поѣзда съ женихомъ, къ родителямъ невѣсты собираются всѣ званые родственники, и каждый изъ нихъ тоже приносить имъ въ подарокъ каравай хлѣба, а сама невѣста сидитъ съ своими подругами, и по обыкновенію причитаютъ:

2292.

Выйди-ка, братецъ-батьюшка,
На улицу широкую;
Погляди-ка вдоль улицы широкой,
Какъ не ѣдутъ-ли чужіе люди.
Ты возьми-ка, братецъ-батьюшка,
Въ обѣ руки по топорьку,
Завалий-ка путь дороженьку,
Чтобы не пройти имъ, не проѣхать
Къ намъ, да широкъ двору.

Напрасная просьба къ брату. Поѣздъ уже стоитъ за деревней, и по деревнѣ ѣдетъ дружка и прямо подѣзжаетъ къ дому невѣсты. Вотъ онъ уже входитъ въ избу, молится Богу, садится на скамью; хозяинъ подноситъ ему стаканъ водки, онъ выпиваетъ, при чемъ хозяина и хозяйку поздравляетъ «съ гостенькомъ полюбившимъ». За первымъ стаканомъ слѣдуетъ второй и третій. Послѣ третьяго стакана дружка встаетъ, творитъ Иисусову молитву и спрашиваетъ: «Кто сему дому въ началѣ?» Хозяинъ отвѣчаетъ: «Господь». — «А кто здѣшнему дому хозяинъ?» — «Я». — «Какъ васъ по имени пазвать, по отчеству возвеличать?» — «Сидоръ Карпычъ». — «Быль-ли у васъ Иванъ Михайлычъ?» — «Быль». — «Были-ли у васъ съ нимъ рѣчи тайныя, слова полюбившія, промежъ себя сватовство?» — «Было». — «Быль-ли промежду васъ третій человекъ?» — «Быль». — «Затопаляли-ли вы свѣчку, молились-ли

Богу?» — «Затопаляли и молились». — «Были-ли вы по бѣлымъ рукамъ черезъ століки дубовые, черезъ скатерти шелковыя, черезъ питія медвяныя, черезъ закуски сахарныя?» — «Были». — «Разнимали-ли у васъ бѣлыя руки?» — «Разнимали». — «Было-ли у васъ съ нимъ (отцомъ жениха) условье, чтобы быть сегодня свадьбой?» — «Было». — «Ждали-ли вы сегодня гостей?» — «Ждали». Послѣ этихъ допросовъ дружка продолжаетъ: «Ѣдетъ къ вамъ въ гости князь новображный на семидесяти парахъ; семьсотъ человѣкъ стоятъ съ нимъ въ чистомъ полѣ, въ широкомъ раздолѣ, стоитъ и не унываетъ, отъ васъ вѣсточка выжидаетъ. Дайте ему отвѣтъ: на вашъ-ли княженецкій дворъ взѣхать или на взѣзжую квартиру? Если на вашъ княженецкій дворъ, то просимъ покорно отворить ворота, въ избу дверь, въ избѣ дать мѣсто, чтобы вашихъ гостей не потѣснить, а нашего князя подѣ окошко посадить, и при этомъ просимъ покорно встрѣтить съ хлѣбомъ-солью, съ милостью божьею». Отецъ невѣсты говоритъ: «Милости просимъ». Дружка выходитъ изъ избы, садится на лошадь и, не дожидая до поѣзда, спянетъ шапку, говоритъ: «Просимъ милости къ нашей княгинѣ повображной. Дружка ѣдетъ впередъ, за нимъ весь поѣздъ, всѣ выѣзжаютъ на дворъ. На дворѣ у крыльца ихъ встрѣчаетъ отецъ и мать невѣсты съ иконою и съ хлѣбомъ-солью. Женихъ получаетъ отъ нихъ благословеніе, также, какъ и отъ своего отца и матери родной. Потомъ родители невѣсты приглашаютъ ихъ войти въ избу, при чемъ сами они плутъ впередъ, за ними дружка, за дружкой женихъ, за женихомъ весь поѣздъ. Между тѣмъ какъ происходитъ эта церемонія, невѣста, окруженная своими подругами, сидя въ кутникѣ, подѣ полатями, или за перегородкой, причитаютъ:

2293.

Что у насъ, мои пріятеля,
Вдругъ воротца растворились,
Подворотенка простукнула,
Золото кольцо пробракнуло?
Выйди-ка, моя сударыня,
Сестрица—лебедь бѣлая,
На тотъ, да на широкій дворъ.
Не осеній-ли ледъ ломается,
Не вода-ль на дворъ вливается.
Ужо ѣдутъ, знать, чужіе люди,
На дворъ ѣдутъ, усмѣхаются,
Въ избу идутъ, похваляются,
Похваляется, да чужой чуженецъ,
Похваляется, да доброй молодецъ,

¹⁾ Кромѣ того, опасаются порчи со стороны лихого человѣка, которую легко-де сдѣлать, если князь новображный скинетъ свою шапку.

Послѣ измѣны своихъ подругъ, невѣста всю надежду возлагаетъ на брата, который выводитъ ее изъ кута или изъ-за перегородки и ведетъ къ столу. Въ это время всѣ гости встаютъ и опрастываютъ мѣсто возлѣ жениха. Невѣста причитаетъ:

2296.

Ты постой-ка, братецъ-батьюшка,
Ты бери-ка потихохоньку,
Ты веди-ка помалехоньку.
У меня, у молодехоньки,
Нейдутъ ноги рѣзвыя,
Со того, да со злодѣй-горя.
Ты садись-ка, братецъ-батьюшка,
Со мною молодехонькой,
На лавку бѣлолипову,
Не отдавай-ка, братецъ-батьюшка,
Изъ теплыхъ рукъ въ холодныя.

Братъ ея садится возлѣ жениха, а около себя сажаетъ сестру-невѣсту. Его подчуютъ виномъ и пивомъ, осыпаютъ разными пасмѣшками, надѣваютъ бабью кичку (родъ повойника), но онъ все это стончески переноситъ и сдается только тогда, когда крестный отецъ жениха дастъ ему выкупъ за невѣсту (не менѣе рубля). Между тѣмъ его сестра-невѣста продолжаетъ:

2297.

Не сдавайся, братецъ-батьюшка,
За стаканъ да пива пьянаго,
За рюмочку да зелена вина.
Пиво пьяное запойчиво,
Зелено вино разборчиво.
Не сдавайся братецъ-батьюшка,
На ту да золоту казну;
Золота казна обманчива.
Развѣ пива ты не варивалъ,
Зелена вина не куривалъ,
Золотой казны не считывалъ?
Не спасибо, разъясепъ соколъ,
Что сдался ты, братецъ-батьюшка,
На ту да золоту казну.

Въ концѣ пѣсни братъ ея, получивъ деньги, сажаетъ свою сестру рядомъ съ женихомъ, за что въ это время она его и укоряетъ. Сѣвши съ женихомъ, она начинаетъ вить дружкѣ—другому

виновнику того, что ей пришлось сѣсть рядомъ съ чуже-чуженцомъ.

2298.

Не спасибо, дружка ласковый,
Дружка ласковый, обманчивый,
Раздробилъ мою головушку¹⁾
Зазнобилъ, да сердце ретивое.
Поднимаются вѣтры-вихори
Со восточныя сторонущи;
Не погода поднимается,
Не гроза, а чужой чуженецъ,
Не гроза, а доброй молодецъ,
Въ твоихъ очахъ, да не въ твоихъ рукахъ,
Не въ твоей, да волѣ-большинѣ,
Не въ твоей я бѣлой горницѣ,
У своихъ, да у пріятелей.

Послѣднія слова невѣста поетъ тогда, когда женихъ беретъ ее за руку, и свою ногу закидываетъ за ея ногу; въ это-же время онъ обыкновенно старается подложить подъ себя конецъ ея шубы, для того, чтобы «волю ея прижать». Между тѣмъ невѣста снова поетъ:

2299.

Погляди, моя родимая,
Что отъ печки отъ кирпичныя,
Отъ залавка бѣлолипова,
Черезъ брусники лежачіе,
Черезъ скамьи-то стоячія,
Черезъ столы дубовые,
Черезъ тѣхъ, да черезъ добрыхъ людей,
Черезъ скатерти все бранныя,
Черезъ ѣствица (кушанья) сахарныя,
Черезъ питья все медвяныя,
На меня, да молодехоньку:
Нарядно-ли я наряжена,
Возлѣ ровни-ли посажена,
Что не ровня добрый молодецъ,
Не ровня, не верстанничекъ,
Хоть годами-то не старѣе —
Умощъ-разумощъ исправѣе.

Послѣ этого причитанья невѣсты, дружка проноситъ іисусову молитву и, обращаясь къ отцу и матери невѣсты, говоритъ: «Прикажите нашего

¹⁾ Въ это время дружка три раза ударяетъ жениха и невѣсту головами,—въ знакъ ихъ соединенія.

князя новображваго дарить; спасены-ли у васъ дары? Если не спасены (т. е. не припасены), своиѣ будемъ дарить». Выходитъ сваха невѣсты. Дружка снова произноситъ Иисусову молитву и, обращаясь къ жепиху, говорить: «Встань, государь, на рѣзны ноги, очисти ясны очи: въ очи я васъ вижу, погибели не чаю, чашу намъ наливаю, Спаса на помощь призываю: чаша стеклянная, въ чапѣ прими для любя, выкушай для здравья (жепихъ чашу принимаетъ изъ рукъ дружки). Послѣ чаши здравь будь, государь мой: отъ великаго Николы капунъ пей, отъ пресвятаго Богородицы хлѣбъ кушай, отъ княгини новображной дары получай, и княгиню новображную любя, да жалуй, да на добро поучай; чему самъ гораздъ, и ее поучай, а на дары не повѣщуй» (т. е. не возмщи). Послѣ жениха дарятъ и другихъ лицъ; смотря по условію, или невѣста дарить и ту и другую сторону, или же каждая сторона дарить своихъ родныхъ¹⁾. По окончаніи этой церемоніи дружка продолжаетъ: «По всей свѣтлой свѣтлицѣ, по всей бѣлой горницѣ изъ кута по лавкамъ, по лавкамъ, по скамейкамъ, по кривулькамъ, тутъ сидятъ дѣдушки и дядюшки, усаты, бородаты, холосты, не женаты: кто пожилой молодецъ—будь дядюшка; гвоздари, бочкари, малые ребята,—сивые пунки, кривые желудки, зелены сопля,—кто изъ васъ рѣзвый? Тотъ кушай стакань пива.» Рѣзвый вынимаетъ стакань пива. Затѣмъ зашигается свѣчка передъ иконами, подружка наливаетъ стакань пива, дружка подаетъ его отцу невѣсты, который, въ свою очередь, передаетъ его тысяцвому (крестному жениха), самъ беретъ икону, а жена его хлѣбъ съ солью. Всѣ встаютъ. Дружка въ то время произноситъ Иисусову молитву и ведетъ такую рѣчь: «Батюшка княгини новображной! Встань, повместуя, прими чашу для любя» и проч.. «Умѣлъ ты свое чадо милое на бѣлыхъ рукахъ лелѣять; твое чадо милое слезнова перерождается, въ цвѣтное платьице наряжастся, горючимъ слезамъ заливастся, шелковымъ платкомъ утирается, по рѣзвыхъ ногахъ валастся и проситъ у васъ чистаго благословенья, пробѣди по середнѣ поля, войди въ новыя сѣни, сойди на казиновъ мостъ, выйди на широкій дворъ, садитесь на добрыхъ коней, брать въ дѣсны руки тесманыя возжы, въ правыя руки шелковыя плети, бить намъ добрыхъ коней по правымъ бедрамъ, ѣхать намъ по крутымъ горамъ; ѣхать намъ горами, долами, крутыми бе-

регами, темными лѣсами, топучими грязями, селамъ, городами, деревнями, слободами, подѣхаты намъ ко Божіей церкви, взойди намъ въ Божью церковь, чудному образу помолиться, въ земномъ челомъ поклониться, на одно подножье встать, золотыми перстнями помѣняться и на буйцу голову златъ вѣнецъ надѣть и златъ крестъ поцѣловать». Женихъ и невѣста молятся въ землю и получаютъ благословеніе отъ отца невѣсты. Затѣмъ дружка съ тою-же рѣчью обращается къ матери невѣсты, которая, въ свою очередь, также благословляетъ ихъ. Но передъ благословеніемъ родителей, невѣста не опускаетъ случая новытъ:

2800.

Ужъ вы дайте-ка, пріятели,
Благословеніе мнѣ возикое,
Что пяти, да молодехонькѣ,
Во матушку, да во Божью церкву;
Ужо какъ мнѣ передъ вамъ стоять?
Разнѣ золотомъ разсыпаться,
Жемчугомъ да раскатиться.
Положите-ка, пріятели,
Что во тѣ да во рѣзны ноги
Ужо тотъ да горючъ камень;
И ударюсь, молодехонька,
Я своимъ, да ретивымъ сердцемъ,
Чтобъ прошла да эта славушка,
Что убилась красна дѣвица.

Въ это время обыкновенно жениху и невѣстѣ кладутъ въ карманы по луковницѣ и втыкаютъ въ одежду иголки—для того, чтобы ихъ не испортили. Тѣ-же предосторожности принимаютъ и всѣ позажале. Послѣ благословенія жениха и невѣсты всѣ молятся и выходятъ изъ избы. Во время выхода изъ избы невѣста опять воетъ, и на этотъ разъ не совѣшь лестно для своихъ родителей.

2801.

Вы живите-ка, пріятели,
Безъ меня, да молодехоньки,
Вы живите, богатите,
Къ вамъ на дворъ вода волеетъ,
По водѣ суда пойдутъ,
Сундукъ казны откроется;
Два солнца обогрѣютъ васъ,
Два мѣсяца свѣтить будутъ,

¹⁾ Своихъ родныхъ женихова сторона дарить обыкновенно не въ домъ невѣсты, а въ домъ жениха, когда послѣ пира пріѣдутъ отъ невѣсты и садутъ ужинать или обѣдать.

Выживаєте, пріятелі,
 Какъ звѣра стараго изъ лѣса
 Меня, млада, вы изъ дома.

Женихъ ведетъ невѣсту за руку на дворъ. На дворѣ ее отнимаютъ отъ него подруги, будто бы для перевязки. Дружка идетъ выручать невѣсту, но отходить отъ дѣвушекъ съ носомъ. Тогда онъ беретъ съ собою жениха. Женихъ даетъ имъ за нее деньги, и они выдаютъ ему невѣсту, заставивъ напередъ пазнать ее по писни и отчеству. Послѣ того женихъ сажаетъ ее въ сани. Но и здѣсь дѣвушки не даютъ ему покоя. Они всячески стараются помѣшать ему усадить свою невѣсту и хватаютъ ее за одежду, за руки, за поги и проч., и если женихъ оказывается при этомъ малосильнымъ, то смѣются надъ нимъ. Между тѣмъ дружка въ это время съ хлѣбомъ, съ солью и мѣднымъ расплатіемъ три раза обходитъ вокругъ поѣзда, отталкивая постороннихъ зрителей въ сторону. Затѣмъ поѣздъ выѣзжаетъ изъ воротъ и, отѣхавъ небольшое пространство, останавливается. Дружка идетъ назадъ къ невѣстину отцу. За нимъ караульный затворяетъ порота. Онъ входитъ въ домъ и отъ лица жениха приглашаетъ отца, мать и прочихъ родныхъ съ невѣстиной стороны въ гости къ жениху. Приглашеніе свое онъ выражаетъ такъ: «Господи Іисусе Христе, Сыне Божій, помилуй насъ (крестится). Батюшка княгини новображной! Встань на рѣзвы поги, открой свои ясны очи и проч.... Просить нашъ князь новображный къ себѣ въ гости. И просить васъ покорно собраться въ гости: противъ тысяцкаго—тысяцкому, противъ бояръ—боярамъ, противъ дружки—дружѣ, противъ свахъ—свахамъ. Сдѣлайте милость, не вдвое и трое, а въ десятеро пріѣзжайте». Послѣ этого приглашенія дружка проситъ позволенія взять чего нибудь на угощеніе караульнаго или приратника. Ему даютъ стаканъ водки и на закуску кусокъ говядины, что онъ и передаетъ привратнику. Затѣмъ дружка выѣзжаетъ со двора и присоединяется къ поѣзду. Этого приглашенія впрочемъ не бываетъ, если поѣздъ изъ церкви опять пріѣдетъ въ домъ невѣсты. Самый поѣздъ происходитъ въ такомъ порядкѣ. Впереди идетъ дружка, за дружкой женихъ съ крестнымъ отцомъ, за женихомъ невѣста со свахой и братомъ-ямщикомъ, а за невѣстою несъ поѣздъ. При выѣздѣ изъ деревни, мужики загораживаютъ дорогу близъ околицы въ воротахъ и пропускаютъ весь поѣздъ только тогда, когда имъ дадутъ водки. Дорогою невѣстинъ братъ или въ сторону куда нибудь своротитъ или вывалитъ невѣсту въ снѣгъ. Дружка каждый разъ обязанъ къ нему

подѣхатъ и угостить его виномъ, при чемъ весь поѣздъ останавливается. Дорогою невѣста воетъ:

2802.

Ты гори-ка, горько золото,
 По моей да буйной головѣ,
 Ты конецъ да русой косынки;
 Ты воюй-ка воля-большинна
 По конецъ моихъ бѣлыхъ рукъ.

Подѣзжая къ церкви продолжаетъ:

Подѣзжаю, молодехонька
 Что ко той Божьей церкви,
 Что во той, во Божьей церкви,
 Знать принять мнѣ, молодехонькѣ,
 Батюшку золотой вѣнецъ.
 Ужо встать мнѣ, молодехонькѣ,
 На одно-то на подножьнице;
 Ужо возьметъ чужой чуженецъ
 Всю съ меня да волю-большину,
 Что при тѣхъ да при добрыхъ людяхъ,
 При попахъ да при священникахъ,
 При дѣкахъ да поученикахъ.
 Знать, разстаться молодехонькѣ
 Со матушкой, да волей-большинной,
 Со матушкой, да дѣвьею красотой;
 Поступить, да молодехонькѣ,
 Ко чужому отцу-матери;
 Нужно будетъ, молодехонькѣ,
 Уважать мнѣ тамъ, да всякому,
 Всякому—и старому, и малому.

Подѣхавъ къ церкви, женихъ высаживаетъ невѣсту изъ саней и ведетъ ее въ церковь. Въ церкви послѣ обрученія, каждый изъ нихъ особенно заботится о томъ, чтобы первому встать на подножье—для того, чтобы «верхъ взять» и ихъ поспѣшность иногда бываетъ довольно курьезна. Послѣ вѣнчанія свахи «окручиваютъ» невѣсту или въ самой церкви или въ церковной караулѣ. Округиваніе это состоитъ въ томъ, что ея волосы (во время вѣнчанія распущенные) заплетаютъ въ двѣ косы и надѣваютъ на голову «сорочку» (повойникъ),—въ знакъ того, что она стала уже бабою. Затѣмъ женихъ сажаетъ ее вмѣстѣ съ собою въ сани и поѣздъ идетъ домой въ томъ-же порядкѣ¹⁾. Дорогою невѣста снова воетъ или причитаетъ:

¹⁾ При выходѣ изъ церкви жениха и невѣсты свахи особенно зорко наблюдаютъ за тѣмъ, чтобы между ними кто либо изъ постороннихъ лицъ не

2303.

Ужо та, да бабья красота
По подлавочью валялась,
И миѣ, милой, доставалась.
Ужъ я їду, молодехонька,
Тѣмъ да полемъ чистинимъ,
Что во тѣмъ мопитъ пріятелямъ,
Ко чужому отцу-матери,
Ужо въ нѣхъ, да въ широкъ двору.
Ты послушай, чужой чуженецъ,
Какъ сказалъ ты, добрый молодецъ,
Ваша та, да бѣла горница
Вся цвѣтами изукрашена.
Какъ подѣхала младахонька,—
Ваша та, да бѣла горница
Злодѣй-горемъ изусыпана.
Вы встрѣчайте-ка, пріятели,
Того гостейка бывалаго,
Меня гостью не бываю;
Не погнѣвайтесь, пріятели,
Что не ладно съ горя свылоси,
Во печалюшкѣ сказалося.
Я сама, да знаю, вѣдаю,
Гладко бають,—лихо думаютъ,
Мягко стелятъ, жестко спать живеть,
Гладокъ полъ,—да шинковать ходитъ.
Какъ встаю я, молодехонька,
По утру-то я ранехонько;
Умываюсь, молодехонька,
Своимъ, да горючимъ слезамъ.
И спрошу я васъ, пріятели,
На какую, молодехонькѣ,
Миѣ идти да на работушку,
На работушку разовую?
Вы скажите-ка, пріятели,
Своему-то сыну милому,
Чтобы съѣздилъ, разнадеженька,
По мопхъ-то онъ пріятелей.
Знать у васъ, мои пріятели,
Богоданный сударь-батюшка,
Богоданная моя матушка,
Приключилась, молодехонькѣ,
Миѣ тоска, да несусѣтная.
Ужъ я вышла, молодехонька,
На широкую, на улицу,
Все глядѣла, молодехонька,
Во то да во чисто поле,

прошелъ,—иначе-де новобрачные будутъ жить несчастливо и несогласно. Равнымъ образомъ, когда не желаютъ жениху и невѣстѣ согласія въ жизни, тогда выстригаютъ на лбу у кошки и собаки великого шерсти, запекаютъ эту шерсть въ лепешки и при случаѣ даютъ имъ съѣсть: они-де послѣ того будутъ жить, какъ кошка съ собакой.

На родиную сторонушку.
Ужо їдутъ, знать, пріятеля,
Родной батюшка со матушкой.
Не могла я слова вымолвить,
Залилася горючимъ слезамъ.
На меня, на молодехоньку,
Что при встрѣчѣ съ роднымъ батюшкой
И при видѣ родной матушки
Залилася горючимъ слезамъ
И ни слова не промолвила.

Эту пѣсню молодая востъ во всю дорогу, если домъ жениха недалеко отъ церкви, а если далеко, то проѣзжая только села и встрѣчающіяся на пути деревни. Впрочемъ она поетъ эту пѣсню только въ такомъ случаѣ, когда поѣздъ изъ церкви прямо ѣдетъ въ домъ жениха. Но такіе случаи бывають весьма рѣдко, а изъ церкви весь поѣздъ обыкновенно ѣдетъ въ домъ невѣсты. Отецъ и мать невѣсты встрѣчаютъ молодыхъ у крыльца съ иконой и хлѣбомъ-солью. Въ это время молодая востъ:

2304.

Вы встрѣчайте-ка, пріятели,
Меня, да молодехоньку;
Нездорово, молодехонька,
Ужъ я Богу-то молилась.
Не спасибо вамъ, пріятели,
Кормилецъ ты мой, батюшка,
Со родимую, со матушкой,
Дали вы миѣ сваху ненадежную,
Устыдила, обезчестила
При полахъ, да при священникахъ,
При дякахъ, да при ученикахъ,
Что сняла да дѣвью красоту
Золотую мою связочку.

Затѣмъ всѣ идутъ въ избу,—сначала отецъ и мать, за ними женихъ съ невѣстой, дружка, за дружкой весь поѣздъ. Дружка сажаетъ всѣхъ за столъ и говоритъ: «Нѣтъ-ли у тебя, свать, другой избы,—молодыхъ увести, да на столъ собрать и покормить—они ѣсть хотятъ. Да и моему храброму поѣзду на столъ собери; нашъ тысяцкій пить-ѣсть хочетъ, и большой бояринъ (дядя жениха), и меньшой бояринъ (тоже ближайшій родственникъ жениха) ѣсть хочетъ, и сваха, и сватихъ повозникъ и лагульникъ (ѣдущій позади всѣхъ за поѣздомъ). да и я, дружка, съ поддрузьями пить-ѣсть хотимъ. Стряпновки-повариховки, поворачивайтесь, пошевельвайтесь, въ правой-то

сторонѣ вочергой загребайте, а въ лѣвой-то помеломъ заматайте,—къ намъ на передній столъ подавайте, да и задній не забывайте. (Обращаясь къ отцу невѣсты): у нашего Владимірушки нѣтъ солнышка, у нашего тысяцкаго пересохло въ горлышкѣ, перепалилась капусташка, застѣла костычка». Молодыхъ уводятъ обѣдать въ другую избу или за перегородку; всѣ поѣзжане садятся за столъ и когда выхлебають одно кушанье, дружка говоритъ: «Повары-яворы, перемѣняйте яства сахарны». Послѣ всѣхъ кушаньевъ дѣвушки подають свой изукрашенный лентами пирогъ. Дружка спрашиваетъ стряпку: «Стряповька-поварихонька, сама-ли ты нарушишь (разрѣжешь) эту ѣствицу пли намъ прикажешь?» — «Не мое дѣло», отвѣчаетъ стряпка, «спросите о томъ дѣвокъ». Дружка обращается къ дѣвушкамъ. Тѣ дозволяютъ свою ѣствицу нарушить, но просятъ «краешки озолотить, а середочку осеребрить». Тысяцкій платитъ имъ за пирогъ отъ 20 до 50 и болѣе конфетъ. Затѣмъ дружка приступаетъ къ срѣзыванію верхней корки пирога, при чемъ онъ долженъ остерегаться не уронить на столъ ни одного бантика,—иначе за свою неловкость дѣвушки на него накинутся, надѣвуть елку и сильно сконфузятъ. Когда гости немного поѣдятъ начинки этого пирога, дружка опять накладываетъ на него верхнюю корку и передаетъ стряпкѣ. Этотъ пирогъ доѣдаютъ дѣвушки, а лучинки съ бантиками уносятъ съ собой домой и хранятъ до чьей либо новой свадьбы. Послѣ разукрашеннаго пирога стряпка подаетъ простой пирогъ, не помазанный масломъ и ничѣмъ не начиненный. Подача его на столъ означаетъ окончаніе обѣда. Всѣ встають и благодарятъ хозяевъ за хлѣбъ, за соль въ «заѣзжемъ дѣлѣ». Послѣ обѣда молодыхъ сажаютъ за столъ вмѣстѣ съ гостями, и начинается попойка (за обѣдомъ вина не пьютъ). Попойка продолжается до самой ночи, часовъ пять. Въ это-же время подруги невѣсты катаются по деревнѣ на тѣхъ разбаченныхъ лошадахъ, на которыхъ женихъ и невѣста ѣздили въ церковь вѣнчаться. Напировавшись вдоволь, дружка встаетъ и держитъ такую рѣчь: «Вставайте и благодарите здѣшняго хозяина; (обращаясь къ отцу молодой): пу, сватушка, теперь время ночное; мы бонимся ѣхать одни, дай намъ провожатыхъ». Сватъ собираетъ провожатыхъ, своихъ сродниковъ, которые и ѣдутъ къ жениху, въ томъ-же порядкѣ, какъ и отъ вѣнца, при чемъ сродники невѣсты ѣдутъ позади сродниковъ жениха. На дворѣ отецъ и мать жениха встрѣчаютъ поворотныхъ съ хлѣбомъ-солью и благословляютъ иконою. Всѣ входятъ въ избу. Дружка творитъ Іисусову молитву и, обращаясь къ отцу и матери

молодого, говоритъ: «О чемъ вы намъ кучились (просили), о чемъ кланялись, то мы устроили и обѣдали; только въ томъ виноваты, что вы насъ посылали за дѣвицей, а мы привезли вамъ молодлицу». Ему отвѣчаютъ: «Покорнѣйше благодаримъ». Затѣмъ, по приглашенію хозяевъ, всѣ садятся за столъ. Сваха приносить сундукъ съ дарами, дружка наливаетъ пива и вина, выкликаетъ кого сначала слѣдуетъ дарить и подходитъ къ свахѣ съ тарелкой. Та кладетъ ему на эту тарелку даръ указанному лицу, которому дружка и передаетъ этотъ даръ. Но прежде передачи даруемый выпиваетъ пива и вина и затѣмъ уже полученнымъ даромъ вытираетъ свои губы. Послѣ перваго лица дарятъ второе, третье и т. д. Послѣ выдачи даровъ всѣ садятся за ужинъ, за которымъ пьютъ и водку. Послѣ ужина молодыхъ уводятъ въ особую избу или въ сѣнникъ спать. Званные гости остаются ночевать въ домѣ молодого, причемъ ихъ шумный говоръ и веселыя пѣсни слышатся далеко за полночь. Утромъ снова начинается попойка, которая продолжается цѣлый день; а молодой въ это время ѣдетъ звать къ себѣ въ гости тестя и тещу, которая у себя въ домѣ кормитъ его блинами. Затѣмъ онъ забираетъ сундукъ своей жены съ имуществомъ и вмѣстѣ съ тестемъ и тещей ѣдетъ домой. Вечеромъ въ тотъ день бываетъ такъ называемый красный столъ, за которымъ происходитъ «поцѣлуй». Столъ ставятъ среди избы. Впереди, возлѣ тѣбла, сажаютъ отца и мать молодого, рядомъ съ ними, на другой лавкѣ — отца и мать молодой. Возлѣ нихъ садятся по ланкамъ всѣ поѣзжане. Молодой съ своей женой стоитъ у стола и наливаетъ въ рюмку вина. Молодая беретъ эту рюмку и подноситъ ее своему свекру. Тотъ беретъ ее, и въ это время молодая падаетъ ему въ ноги и лежитъ до тѣхъ поръ, пока онъ не выпьетъ,—причемъ иногда свекоръ говоритъ: «горько» и молодая должна въ это время поцѣловать своего мужа. Послѣ выпивки отецъ цѣлуетъ свою молодую сноху и даетъ ей денегъ, которые кладетъ въ блюдо, находящееся на столѣ. Если свекоръ богатый, то даетъ 10—20 р., а если бѣдный, то 1—3 рубля. Послѣ свекра молодая со стаканомъ пива подходитъ къ свекрови, подноситъ ей это пиво, цѣлуетъ ее и тоже получаетъ отъ нея или деньги или какой нибудь подарокъ, въ родѣ платка, сарафана или кички. Затѣмъ молодая беретъ рюмку водки и подноситъ своему мужу, который тоже даритъ ей денегъ, сколько доведется. Послѣ мужа она подходитъ къ своему отцу, матери и наконецъ ко всѣмъ поѣзжанамъ. Всѣмъ она кланяется, всѣхъ цѣлуетъ и отъ всѣхъ получаетъ деньги. Иногда эта процедура повто-

ряется до трех разъ, и молодая собираетъ денегъ отъ 30 до 50 и болѣе рублей, смотря по состоянію родителей и всѣхъ побѣжавъ. Деняги эти поступаютъ въ пользу молодыхъ. Послѣ всего этого начинается опять пировня, которая иногда продолжается два два и болѣе. Наконецъ всѣ гости разъѣзжаются и крестьянская жизнь поидетъ обыденнымъ порядкомъ.

Свадьбы здѣсь болѣею частью играютъ зимой предъ масляницей. Лѣтомъ не до свадьбы, а осенью, когда всего лучше было-бы ихъ играть — по изобилію хлѣба и баранины, придерживаются того предразсудка, что женившись въ осеннемъ мѣсяцѣ, будто-бы живутъ несчастно, и, кромѣ того, надъ женившимися въ этомъ мѣсяцѣ, обыкновенно смѣются: «вы и женились въ овечьей мѣсяцѣ»¹⁾, говорятъ имъ, — отъ того здѣсь свадьбы осенью и весьма рѣдки. Послѣ свадьбы на масляницѣ всѣ разряженные молодые считаютъ нужнымъ явиться на базаръ въ село Воскресенское, гдѣ молодой обыкновенно закупаетъ для родныхъ своей жены большія ковриги и прочія сладости, которыя и передаетъ имъ въ то время, когда приходятъ въ гости къ тестю. Послѣ масляницы на весь великій постъ молодая остается гостить у своихъ родителей и въ это время придетъ для себя лѣнь. Собираясь въ гости къ своимъ роднымъ, она всегда приглашаетъ всѣхъ новыхъ сродниковъ, и замужнихъ и дѣвницъ, къ своей матери, въ гости, въ сборное воскресенье, въ которое всѣ они и явятся туда. А въ Оминое воскресенье малые ребятишки приходятъ въ ту избу, гдѣ живутъ молодые (т. е. обвѣчавшіеся въ томъ году), и говорить:

2805.

Молодая молодца,
Подавай намъ яйца;
Не отдашь либа,
Уведешь молодца,
Въ хлѣвъ заведешь,
Помеюмъ заткнемъ,
Да не имустишь.

Молодая раздаетъ имъ всѣмъ прищипки, чѣмъ они остаются очень довольны и затѣмъ уходятъ. Въ некоторыхъ впрочемъ деревняхъ даже мужчины приходятъ къ молодой съ такою угрозою,

¹⁾ Лучшимъ временемъ для свадьбы овцы дѣйствительно считается октябрь и ноябрь мѣсяцы

и ихъ обыкновенно она угощаетъ водкой, чѣмъ тоже они остаются весьма довольны. Наконецъ въ Петровъ день (29 іюня), или наканунѣ его, зять отправляется съ своей женой къ ея родителямъ въ гости, и теща, или мать жены его, даритъ имъ въ это время деревянную чашку съ приготовленнымъ въ ней сиромъ, двѣ ложки, солоницу и иногда — молотило, грабли и косу. Этими дареніемъ и завершаются всѣ обязательныя для той и другой стороны свадебныя обычаи.

Но мой очеркъ далеко былъ-бы не полонъ, если-бы я не коснулся въ немъ еще такъ называемыхъ «воровскихъ свадебъ»¹⁾.

Воровскія свадьбы преимущественно устраиваютъ бѣдные крестьяне. Бѣдному родителю жениха негдѣ взять денегъ за «ниговоръ» пѣвства и за свадьбу, и вотъ онъ предлагаетъ своему сыну самому отыскать себѣ пѣвсту. Сынъ начинаетъ рыскать по «бесѣдкамъ» и находитъ. Иногда находитъ скоро, а иногда очень долго странствовать изъ деревни въ деревню. Если онъ привадежитъ въ приходочному дому и красивъ собою, то скорѣе находитъ себѣ пѣвсту, а если черезъ чуръ бѣденъ и особенно не выреченъ на видъ, то не скоро пойметъ ее. Изъ дѣвушекъ преимущественно тѣ соглашаются «по-воровски»

¹⁾ По-семеновски. свадьбы самокрутки, свадьбы уходомъ, уходомъ, убитомъ. Воровскія свадьбы макареевскаго Ветлуя, описываемыя авторомъ, впрочемъ во многомъ различаются отъ семеновскихъ самокрутокъ, какъ это можно видѣть изъ сравненія его описанія съ статьей священника А. В. Кордатовъ «Самокрутка» (Ниж. Сборникъ, томъ III, стр. 139—149). Вотъ, между прочимъ, оправданіе явленія мифа о необходимости такъ сказать приобщенія микроскопа къ этнографическимъ изслѣдваніямъ (стр. IX предисловія къ V тому «Ниж. Сборникъ») и писавшимъ, и авторомъ настоящей статьи, въ началѣ, потоживѣ, подтверждающихъ избранный имъ эпиграфъ «что въ городѣ, то поровѣ». Кстати здѣсь замѣтить, что воровскія свадьбы также въ употребленіи и у азиатскихъ народовъ у алтайскихъ племенъ — черемныхъ татаръ и телеутовъ (см. статью князя П. А. Кострова «Кочевья и народцы томской губернии» въ «Сборникѣ историко-статистическихъ свѣдѣній о Сибири», изд. Б. А. Милютинымъ), у якутскихъ племенъ (см. «Обычное право», Е. П. Якушкинъ, X, 1294, 1302, 1304 и 1340, въ олонекской губернии (см. «Олонекскій Сборникъ» изд. олонек. стат. комитетомъ, подъ ред. А. И. Иванова, статья г. Соколова). Въ видѣ некотораго подобія самокрутокъ, можно считать въ обычай и у такъ называемыхъ вѣнскихъ евреевъ — въ еврейскомъ обществѣ, стремленіе все чаще и чаще устраивать свадьбы по возможности въ тихомъ, безъ лишнихъ гостей, для чего женихъ и невеста вѣчаются или безъ предварительнаго объявленія дня свадьбы или даже уѣзжаютъ съ этой цѣлью изъ города, гдѣ живутъ, и гдѣ имѣютъ слѣдовательно много знакомыхъ, въ ближайшее село, или въ Москву — Ред.

обвѣнчаться, которымъ хочется поскорѣе «прикрыть свою голову», и родители которыхъ изъ-за собственныхъ выгодъ удерживаютъ ихъ, какъ рабочую силу, у себя въ домѣ, хотя имъ уже иногда бываетъ далеко за двадцать. Взявъ съ своей невесты слово гдѣ-нибудь на базарѣ или въ «бесѣдкѣ» на дворѣ, — причемъ всегда въ залогъ любви и брачной жизни, кромѣ поцѣлуевъ, они еще обмѣниваются своими крестами, женихъ съ торжествующей физиономіей идетъ къ своему отцу и сообщаетъ ему радостную вѣсть, что онъ нашелъ невесту. Отецъ идетъ къ попу спросить: можно-ли устроить такой бракъ. Попъ сначала «поломается», но въ концѣ концовъ всегда соглашается, когда крестьянинъ выложитъ ему на столъ «красненькую», и поставитъ штофъ водки. Назначается день свадьбы, о чемъ сообщается и невестѣ. Все это дѣлается секретно. Ночью, накануне брака, дядя или старшій братъ жениха запираетъ пару лошадей и ѣдетъ съ женихомъ въ ту деревню, въ которой живетъ невеста. Дядя остается въ саняхъ возлѣ деревни, а женихъ идетъ къ невестѣ или къ ея теткѣ, при помощи которой дѣло устроилось. Тетка подходитъ къ окну той избышки, въ которой находится «бесѣдка» и зоветъ свою племянницу домой. Та тотчасъ собирается. Дѣвушки ничего не подозреваютъ и продолжаютъ веселиться и распѣвать свои пѣсни. Между тѣмъ въ это время позади дворовъ по сугробамъ быстро идутъ три тѣни, изъ которыхъ у одной въ рукахъ «куфтырь» или узелъ съ одеждой. Эти три тѣни достигаютъ саней и во весь опоръ мчатся въ село вѣнчаться. Въ большинствѣ случаевъ влюбленнымъ или, вѣрнѣе сказать, стоворившимся, удается повѣнчаться до погони, а иногда они не успѣваютъ, и тогда происходитъ не мало курьезовъ и скандаловъ. Первымъ долгомъ отецъ бѣглянки заявляется къ попу и требуетъ, чтобы онъ не вѣнчалъ его дочь, иначе онъ завтра-же пойдетъ на него жаловаться «апхирею». Попъ начинаетъ уговаривать его. Тотъ въ порывѣ гнѣва называетъ его «кловатымъ» (косматымъ) и идетъ по селу отыскивать свою дочь¹⁾. Иногда онъ ее находитъ, и въ такомъ

случаѣ даетъ ей потасовку, если родные со стороны жениха не защитятъ ее; дочь его обыкновенно при этомъ говоритъ: «Хоть зарѣжь, батюшка, а не поѣду не обвѣнчанная домой; а если силой увезешь, то или утоплюсь или удавлюсь». Отцу послѣ такого протеста остается только покориться и войти въ какую-нибудь сѣлку съ новымъ неуроченнымъ сватомъ, или плюнуть и уѣхать домой. Въ большинствѣ случаевъ онъ впрочемъ не находитъ своей бѣглянки, и тогда съ другими своими родственниками сидитъ, въ церковной караулѣ, или возлѣ самыхъ церковныхъ дверей, и дожидается того времени, когда приведутъ ее въ церковь. Но вотъ тутъ-то «красненькая» и выручаетъ бѣглыхъ. Изобрѣтательные причетники всѣми силами стараются провести въ церковь невесту. А если имъ это никакъ не удастся, то прибѣгаютъ къ хитрости: или проводить ее въ боковую дверь, которая зимой ни для кого не отворяется, или одинъ изъ нихъ, въ глазахъ родителей невесты, беретъ ключи отъ напольной церкви — какъ будто для вѣнчанія — и, когда родители уйдутъ къ напольной церкви, спѣшатъ обвѣнчать ихъ дочь въ главной церкви. А однажды, рассказываютъ, былъ такой случай. Зорко слѣдили родители за невестой и не было никакой возможности провести ее въ церковь; между тѣмъ былъ послѣдній день мясоѣда, въ который можно было вѣнчать. Тогда одинъ изъ дьячковъ, одинаковаго роста съ невестой, нарядилъ ее въ свой тулупъ, надѣлъ свою шапку поповскую и отправилъ ее въ церковь, а самъ остался дома. Этотъ костюмированный дьячокъ бойко прошелъ въ глазахъ своихъ родителей въ церковь, гдѣ тотчасъ-же былъ снятъ тулупъ, и началось вѣнчаніе.... Послѣ вѣнчанія всѣ вышли изъ церкви и предложили родителямъ, подкарауливавшимъ свою дочь у церкви, поздравить своихъ дѣтей съ законнымъ бракомъ. Тѣ только руками развели, и хотя мать не удержалась, чтобы не потрепать «молодую за хохолъ», но въ тотъ-же вечеръ сватья помирились и не мало хохотали надъ находчивостью дьячка.

Всѣ эти воровскія свадьбы почти постоянно и

¹⁾ Подобно замѣтить, что духовенство Ветлужскаго края макарьевскаго уѣзда не пользуется въ средѣ своихъ прихожанъ должнымъ уваженіемъ. Причинъ этому много; главные изъ нихъ: по наклонности къ расколу и приверженности къ старымъ обрядамъ, замѣтная холодность къ православной вѣрѣ со стороны самихъ прихожанъ; часто бездушное и небрежное исполненіе священниками своихъ пастырскихъ обязанностей, какъ въ церкви, такъ и въ приходѣ; ихъ грубое обращеніе съ своими прихожанами; ихъ чрезмѣрная притязательность, — осо-

бенно при свадьбахъ и похоронахъ; ихъ кляузничество между собою и съ прихожанами; ихъ нетрезвость, — особенно при крестинахъ, молебствіяхъ и крестохожденіяхъ, ихъ скудное матеріальное положеніе и зависимость отъ прихожанъ — отъ клока шерсти и до ложки сметаны или масла, и проч., и проч. Все это можетъ только унижать, а не возвышать духовенство, и потому нѣтъ ничего удивительнаго, что даже дѣти духовные иногда позволяютъ себѣ ругать своего духовнаго отца не только за глаза, но и въ глаза.

оканчиваются мировой сдѣлкой. И я не зналъ ни одного случая, когда-бы родители невѣсты жаловались на священника, обвинявшаго ихъ дочь безъ ихъ дозволенія. Въ этомъ случаѣ они руководствуются тѣмъ доводомъ, что «хоть жалуйся, не жалуйся, а ужъ теперь самъ царь не развѣнчаетъ; зачѣмъ-же и жаловаться». Послѣ вѣнчанія, на другой-же день, молодые обыкновенно ѣдутъ къ родителямъ невѣсты, валяются у нихъ въ ногахъ и почти всегда получаютъ прошеніе; рѣдкій отецъ не проститъ, особенно, когда молодой зять вытащить изъ саней полведерный боченокъ вина. Другой отецъ впрочемъ поупрамится, такъ что раза два и три придется къ нему съѣздить на поклонъ, и въ концѣ концовъ все таки проститъ и благословитъ своихъ дѣтей, при чемъ выдастъ дочери и все приданое, заключающееся въ разн.ой одеждѣ.

Въ заключеніе настоящаго очерка считаю нужнымъ сказать еще слова два о статистикѣ браковъ по Ветлужскому краю макарьевскаго уѣзда. Общее число браковъ въ этомъ краѣ каждый годъ бываетъ отъ 350 до 400. По народонаселенію Ветлужскаго края (36.000 чел. обоого пола) процентъ этотъ далеко не значителенъ. Причина — бѣдность крестьянъ и дороговизна свадбъ. Самая бѣдная свадьба обходится крестьянину не менѣе 50 рублей. Другой-бы отецъ и женилъ своего сына, да какъ вспомнить, во что обойдется ему свадьба, и зачешетъ затылокъ.... Большее число свадбъ приходится на февраль, который ко всѣмъ остальнымъ мѣсяцамъ относится какъ 3 : 2. Самое меньшее число браковъ бываетъ въ августѣ: отъ 1 до 5 браковъ на весь край. Самое большее число браковъ въ послѣднее десятилѣтіе, сколько мнѣ помнится, было въ 1865 и 1871 годахъ. И это увеличеніе браковъ въ тотъ и другой разъ зависѣло не отъ естественныхъ, а отъ особенныхъ причинъ. Въ первомъ случаѣ какіе-то злоумышленники распустили слухъ, что всѣхъ дѣвокъ правительство хочетъ отослать въ Польшу, къ полякамъ, во второмъ — едва-ли не пьяные волостные писаря, не появившіе какого либо распоряженія правительства или какой либо газетной статьи, распустили слухъ, что всѣхъ дѣвокъ правительство хочетъ собрать и отправить въ Москву, учиться акушерству. Въ этомъ году очень многіе родители обращались ко мнѣ за разрѣшеніемъ этого недоразумѣнія, и мнѣ большого труда стоило разубѣдить ихъ, что этотъ слухъ ложень. Большее число браковъ, какъ и слѣдуетъ ожидать, бываетъ между холостыми и дѣвками. Къ общему числу всѣхъ браковъ, браки между холостыми и дѣвками относятся какъ 4 : 1. Браковъ холостыхъ со вдовами,

вдовыхъ съ дѣвками и вдовыхъ со вдовами бываетъ самый незначительный процентъ. Больше число браковъ заключается моложе 20 лѣтъ, именно: эти лѣта относятся къ остальнымъ лѣтамъ почти какъ 1 : 1.—Съ наступленіемъ всеобщей воинской повинности число это, по всей вѣроятности, измѣнится и большее число браковъ будетъ заключаться между 21 — 25 годами. Старше 65 лѣтъ не женятся и не выходятъ замужъ. Въ эти годы старухи обыкновенно уже даютъ обѣтъ не ѣсть говядины и стараются уклоняться даже отъ своихъ законныхъ мужей-стариковъ; но старики все-таки продолжаютъ ѣздить къ своимъ старухамъ. Природа беретъ свое и «живомъ о живомъ и думаетъ».

М. М. Поспѣловъ. Изъ Нижегородскаго Сборника
А. С. Гацискаго, т. VI, (1877 г.), стр. 108—155.

Той же гув., Сергачскаго у., въ селѣ Перисѣкинѣ.

Половина сентября мѣсяца. Работы полевые почти уже кончены. Недалеко и Покровъ — нашъ храмовой праздникъ. Приходитъ время старшихъ въ семьѣ озаботиться поженить молодыхъ людей своей семьи, давно достигшихъ совершеннолѣтія (нужно замѣтить, что народъ нашъ, по своей бѣдности, не женится ранѣе 20—25 лѣтъ). Пришла трудная забота сватать за холостого молодца невѣсту. Парень уже давно, въ осеннюю или весеннюю гулянку, облюбовалъ себѣ избранную, о чемъ и объявилъ, къ концу лѣта, своимъ родителямъ. Настало Воздвиженіе (Воздвиженъ, — 14 сентября). И родители, помолвившись Господу предъ иконою, избираютъ изъ среднъ себя, обыкновенно старшую споху (если только есть въ семьѣ уже женатыя сыновья), а за неимѣніемъ ея, — выданную дочь, или еще кого-нибудь изъ ближайшихъ родственниковъ женскаго пола, и посылаютъ въ домъ невѣсты узнать: «будутъ-ли родители невѣсты согласны выдать свою дочь за предложеннаго жениха?». Тутъ переговоры бывають очень коротки: если согласны, то скажутъ: «милости просимъ», а если нѣтъ, скажутъ: «благодаримъ за честь, но торопиться отдавать еще погодимъ: невѣстѣ еще не охота снѣгать свою свободу». Въ первомъ случаѣ, т. е. когда изъ является согласіе, то по возвращеніи свахи отецъ и мать жениха (а за неимѣніемъ ихъ — крестный или крестная) помолвившись, немедленно отправляются въ домъ невѣсты. Вошедши туда и поздоровавшись съ хозяевами, садятся подъ матку¹⁾.

¹⁾ Матка. — это перекаладина, на которой лежитъ потолокъ.

А кони-то всё подь съѣзжали, подь черкасскими.
Подложили кони сѣни новыя;
Да разстѣплась золота чарѣ,
Выпустили соловья изъ саду.
И расплакалась Анна, душа Васильевна.
Утѣшала же её Иванъ-государь:
«Ты не плачь, не плачь, Анна, душа Васильевна!
Сѣни новыя я самъ срублю;
А золоту чару златари сошьютъ;
А соловья въ садъ я опять залучу,
А по утру рано я самъ разбужу.»

За нѣсколько дней до брака бываетъ окончательный запой певѣсты. Въ домъ ея собираются опять отецъ и ближайшіе родственники жениха, приносятъ съ собой вино. Сюда сходятся и родственники певѣсты. Помоглившись, всё садятся за столъ и, выпивши вино, узнаютъ окончательно отъ родителей певѣсты, что къ совершению предложеннаго брака нѣтъ никакихъ препятствій: въ веселомъ настроеніи расходятся по домамъ.

Въ день дѣвичника (который всегда бываетъ наканунѣ бракосочетанія), всѣ подружки певѣсты и молодые бабы изъ певѣстина дома приходятъ въ домъ жениха за мыломъ. Встрѣча нѣтъ бываетъ самая радушная и угощеніе пельменями обильное: пельмени—напиваются до пельна, а пельюндихъ обливаютъ виномъ съ головы до ногъ. Дѣвцы заиваютъ жениху:

2809.

«Кто у насъ уменъ, кто у насъ разуменъ?
Иванъ-отъ уменъ, Петровичъ разуменъ;
По двору ходить, манерно ступаетъ:
Сапогъ не ломаетъ, чулокъ не мораетъ.
Сапогъ-отъ сафьянный, чулокъ-отъ бумажный.
По горницѣ ходить, головушку чешетъ;
Въ зеркало глядится, самъ себѣ дивится.
«Хорошъ уродился, пригожъ нарядился.
Создай Ты мнѣ, Боже, невѣсту хорошу,
Невѣсту хорошу, Васильеву дочку.
Васильева дочка на рынокъ ходила,
На рынокъ ходила, коня выводила;
Коня выводила, Ивана дарила.»

Иванъ-отъ садился:
Подъ нимъ конь веселился.
Онъ плеточкой машетъ,
Подъ нимъ конь-отъ пляшетъ.
Лугамъ онъ ѣдетъ:
Луга зелѣютъ,

Цвѣты расцвѣтаютъ, 2
Соловья расиваютъ.»

2810.

«На дубчикѣ два голубчика сидятъ,
Промежъ собой рѣчи говорятъ,
Про добраго молодца, про Ивана Петровича:
«Какъ у насъ нѣтъ такого молодца,
Такого молодца какъ Ивана Петровича!
Онъ съ тысячи на тысячу ступаетъ;
Сотней порота заправляетъ;
По пяти рублей красавицамъ даритъ;
Изъ неволюшки свротъ выкупаетъ:
«Вы свроты, вы свротушки мои!
Помогитеся Богу обо мнѣ,
Чтобы Богъ меня помилловалъ,
Государь меня пожаловалъ.»
— «Слышишь-ли ты, Иванъ-государь,
Тебѣ пѣсню поемъ?!
Слышишь-ли, Петровичъ,
Тебѣ честь подаемъ?»

Вечеромъ же этого дня, передъ закатомъ солнца, въ домъ певѣсты собираются всѣ ея родственники и всѣ подружки-дѣвцы. Во время пиршества сидятъ въ углу, противъ печки, а подружки, сидя за столомъ, поютъ:

Не было вѣтровъ, да появлялись, и т. д.
Изъ-за горъ, горъ высокихъ,
Изъ-за лѣсу, лѣсу темнаго,
Летитъ стая гусыня, и т. д.

Родственники, напившись и наѣвшись, не засыпаютъ, а дѣвцы-подружки веселятся почти всю ночь.

Въ то время, какъ въ домѣ невѣсты идетъ дѣвичникъ, въ домѣ жениха, въ его присутствіи, идетъ угощеніе родственниковъ.

Въ день бракосочетанія рано утромъ въ домѣ невѣсты, когда еще всѣ спятъ, она начинаетъ плакать, причитая:

2811.

«Вставайка, родный мой батюшка,
Вставай, сударыня матушка.
Спалась-ли мать, батюшка, темная ноченька?
А мнѣ, злыдарушкѣ, не заснулося:

Всѣ-то я думушки передумала.
А заснула я на бѣлой зарѣ.
Привидился мнѣ, злыдарушкѣ,
Нехорошій сонъ:
Будто я, горькая, хожу по крутой горѣ,
По крутой горѣ, по желтымъ пескамъ,—
Желты пески осыпаются:
Мои поженъки подсѣкаются.
Растеряла я, злыдарушка,
Изъ русой косы, алы ленточки.»

Только что ободняетъ, какъ въ домъ священника приходитъ дружка и подружье, т. е. будущіе распорядители свадебнаго пира, и просятъ благословенія собирать свадебный поѣздъ. Получивъ это благословеніе, идутъ въ домъ невѣсты, неся съ собою для невѣсты сарафанъ, поддевку и башмаки съ чулками. А къ этому времени къ невѣстѣ,—которая въ ожиданіи сидитъ у печки,—соберутся уже подружки ея—дѣвицы. Подружки начинаютъ собирать ее къ вѣнцу, расплетать ей косу. Невѣста плачетъ:

2812.

«Любимыя мои, подруженьки!
Не расплетайте мою русу косу;
Не розорайте мою *крѣсу* дѣвичью.»

Затѣмъ на нее надѣваютъ сарафанъ и другую одежду. Она между тѣмъ продолжаетъ свой плачъ такъ:

«Не шубой меня одѣваете,
А морозомъ осыпаете.»

Съ этими словами она идетъ къ столу и плачетъ:

«Пропустите меня, люди добрые,
Изъ кутѣ до пѣреда,
Къ великому благословеннику.»

У стола она садится къ брату и продолжаетъ плакать:

«Родимый мой, братецъ-батюшка,
Поѣзжай-ка, братецъ, на темный лѣсъ,—
Сруби-ка, братецъ-батюшка, берѣзовку бѣлую;
Завали-ка, братецъ-батюшка, путь-дороженьку,
Широкую улицу, къ широкому подворью;
Чтобы моимъ-то разлучникамъ, не пройти,
не проѣхать;
Не разлучали-бы меня съ отцомъ, съ матерью.»

Затѣмъ она обращается къ отцу съ матерью съ такимъ плачемъ:

«Кормилецъ мой, батюшка,
И сударыня матушка!
Подойдите къ дубову столу,
Раскройте шелкову фату,
Поглядите на мою крѣсу дѣвичью—
Въ первой и въ остаточки!»

Когда невѣста совѣмъ наряжена къ вѣнцу и поѣзжане готовы—привозятъ въ домъ жениха причтъ церковный. Послѣ угощенія пріѣзжихъ причтомъ служитъ молебенъ, въ концѣ котораго бываетъ благословеніе жениха. Отецъ и мать становятся въ переднемъ углу (задомъ къ образамъ), держа въ рукахъ икону. Передъ ними, на полу, разстилается зипунъ. Послѣ поясныхъ и земныхъ поклоновъ женихъ падаетъ на полъ ницъ, и родители благословляютъ упавшаго иконою, говоря: «Да будетъ наше родительское благословленіе отнынѣ и до вѣка!» Благословленный встаетъ, цѣлуетъ икону, отца и мать. Потомъ такимъ же образомъ благословляютъ его крестный и крестная. Затѣмъ женихъ, выйдя изъ дому, вмѣстѣ со священникомъ и двумя свахами, садятся на телегу и ѣдутъ въ домъ невѣсты. Тамъ невѣста сидитъ впереди, за столомъ, въ полномъ свадебномъ, подвѣнчномъ парадѣ, покрытая фатой. Съ лѣвой ея стороны сидитъ крестная, а съ правой родной братъ. Дружка жениховъ просятъ брата невѣсты, чтобы онъ уступилъ свое мѣсто (близъ невѣсты) жениху; но братъ требуетъ за невѣсту выкупа. Дружка наливаетъ ему въ стаканъ водки, или браги и подаетъ, но братъ не пьетъ до тѣхъ поръ, пока въ стаканъ не будутъ положены деньги. По исполненіи его требованія, онъ выпиваетъ стаканъ, цѣлуетъ сестру-невѣсту и уходитъ изъ-за стола. Женихъ подходитъ къ невѣстѣ, открываетъ фату и, увѣрившись, что это дѣйствительно его невѣста, садится съ ней рядомъ. Причту и поѣзжанамъ подается обѣдъ, послѣ котораго опять служитъ молебенъ, вслѣдъ за которымъ родители невѣсты, а также крестный и крестная, благословляютъ жениха и невѣсту. По окончаніи молебна всѣ выходятъ изъ дома (кромя родителей). Впереди идетъ священникъ съ крестомъ, за нимъ дружка съ иконами, далѣе женихъ ведетъ за руку невѣсту, а зади идутъ остальные родственники. Женихъ, посадивъ невѣсту на телегу, самъ идетъ и садится на другую телегу вмѣстѣ съ священникомъ. Дружки въ это время обходятъ съ иконами вокругъ всего поѣзда, послѣ чего всѣ поѣзжане, перекрестившись, пус-

наются въ путь къ церкви. Въ церкви невѣста стоитъ вся украшенная лентами и цвѣтами.

По совершеніи бракосочетанія всѣ выходятъ изъ церкви, перевозимой любостыствующимъ пародомъ. Молодой, посадивши на телегу свою повобрачную, садится и самъ рядомъ съ всю, а кругомъ ихъ дружки и свахи. Какъ только подъѣдутъ къ дому молодого, отецъ и мать его приходятъ на встрѣчу повобрачнымъ: отецъ съ иконою, а мать съ хлѣбомъ-солью. Молодой припадаетъ сначала къ образу, потомъ цѣлуетъ отца и мать, хлѣбъ соль; тоже дѣлаетъ и молодая; во хлѣбъ, держимый матерью, она покрываетъ палью, которая и поспунаетъ, какъ подарокъ, отъ невѣстки своей свекрови. Войдя въ домъ и, помолвившись на иконы, молодые садятся за столъ. Отецъ и мать поздравляютъ повобрачныхъ, при чемъ, приблизительно, держать такую рѣчь: «Дѣти милыя! Поздравляемъ васъ съ законнымъ бракомъ. Дай вамъ, Господи, всякого счастья! И будетъ вамъ счастье, если станете слушаться и почитать насъ, помогать намъ въ нашихъ дѣлахъ, а—придется, успокоить и нашу старость; мы же будемъ любить васъ, и видя васъ счастливыми, станемъ радоваться.» При этомъ свекръ и свекровь, въ знакъ своего благоволенія, дарятъ молодой невѣстку—или овну, или теленка, и кто улей съ пчелами или деньги. Дарятъ молодую тѣмъ же и нѣкоторые родственники. Потому молодая отводится за званіемъ, къ теткѣ, гдѣ ее обряжаютъ въ новобришь—обязательный, отличный знакъ женщины. А молодой въ это время сидитъ за столомъ. Появившаяся молодая опять садится за столъ. Имъ сейчасъ же подаютъ на руки младенца-ребенка одного изъ ближайшихъ родственниковъ. Молодые, поддержавъ его недолго, отдаютъ его обратно, при чемъ молодая кладетъ ему подарокъ—рубашку или поясъ. Послѣ этого молодые уходятъ за званіемъ, къ теткѣ, гдѣ имъ подается хорошее угощеніе, а среди комнаты идетъ вслѣдъ тѣмъ угощеніе ближайшихъ родственниковъ хозяина дома. Дружка первую чарку подноситъ повобрачнымъ, но они *отвертываютъ* (отклоняютъ, направляютъ) сначала къ отцу, потомъ къ матери, а затѣмъ уже и сами принимаютъ и отпиваютъ, сколько могутъ. Когда родственники разойдутся, молодые отводятся свахами въ отдѣльное холодное помѣщеніе (кѣты) отдыхать. Отдохнувши, молодые, совместно съ дружкой и свахами, идутъ въ домъ родителей невѣсты, чтобы звать ихъ, вытѣтъ съ родственниками, на вечерній пиръ—на «горнище». Отецъ и мать радушно встрѣчаютъ ихъ и, послѣ небольшого угощенія, отпускаютъ обратно домой. По уходѣ ихъ, они отряжаютъ одного изъ членовъ своей семьи звать своихъ родныхъ на «горнище».

Годные очень скоро собираются въ домъ ихъ и, немедленно, всѣ отправляются на пиръ. Подошедши къ воротамъ, останавливаются. Непогода погоды, приходятъ встрѣчать гостей молодые. Каждый изъ гостей ихъ поздравляетъ, цѣлуетъ и проходитъ въ домъ. Принявъ поздравленіе и подѣлавъ отъ перваго до послѣдняго, молодые входятъ въ домъ посадивши. А въ домѣ между тѣмъ уже поставлены столы съ припасомъ всякаго угощенія. Всѣ усаживаются. Подходятъ повобрачные. Съ лѣвой стороны ихъ становятся свахи, держа въ рукахъ подарки для гостей, а съ правой стороны дружка съ бутылкой водки и стаканомъ. Дружка подноситъ пановенный стаканъ первому изъ ближайшихъ родственниковъ молодого, проситъ его выпить и припѣть предвѣщательный для него подарокъ. Но онъ (родственникъ) не дотрогивается до стакана, пока молодые не поклонятся ему въ ноги. Тогда только онъ поздравляетъ повобрачныхъ, выливаетъ стаканъ и беретъ подарокъ, за который кладетъ *отдарокъ* деньгами.

Дружка наполняетъ другой стаканъ и подноситъ его съ такими же просьбами второму родственнику, который тоже выпиваетъ стаканъ только послѣ низкаго поклона со стороны молодыхъ. Всѣ поздравляютъ, выливаютъ, берутъ подарокъ и отдариваютъ за него, а молодые кланяются въ ноги. Начинаясь пиръ. Молодые отводятся въ кѣты спать. Тутъ пиръ уже въ полномъ разгарѣ: почти всѣ пьяны. Хозяинъ и хозяйка дома (родители), обратившись къ гостямъ, весело говорятъ: «А что, гости дорогие, не пора ли ужъ намъ потребовать сюда и молодыхъ?» — «Пора, давно пора!» — громко кричатъ гости. И немедленно къ кѣты отправляютъ свахъ и дружку. Вводятъ повобрачныхъ. На столѣ появляется курникъ (круглый пирогъ, украшенный цвѣткомъ). По рѣчи, которую будутъ держать свахи, всѣ выводятъ заключение—цѣломухрею-ли невѣста шла къ мѣлну? Всѣ обращаются въ слухъ, а глаза ихъ зорко устремляются на повобрачныхъ. Свахи, въ присутствіи всѣхъ, обращаются къ родителямъ повобрачной съ такой рѣчью. «Спасибо вамъ, дорогие, за то, что вы свою дочку поили-кормили, уму-разуму учили и отъ бѣдъ-счастья сберегли!.....» Дружка въ этотъ моментъ съ силой бросаетъ на полъ какую-либо глиняную посудину, которая съ шумомъ разбивается въ дребезги. Цвѣтокъ съ курника ловко сшибаютъ пожомъ. А все собраніе гостей, съ дикими плясками (и по полу, и по лавкамъ) заѣмываютъ слѣдующую вѣсню:

2318.

«Расцвѣли цвѣты лазоревы,
Понесли духи малиновы:
Ужъ я въ той травѣ повыкормлю козла,
Выкормлю и выпью его;
Поведу я козла къ батюшкѣ.
Ужъ ты, батюшка, родный мой,
Восприми-ка слово ласковое,
Восприми слово привѣтливое:
Не отдай меня за стараго замузья!
Старъ-добре и перовия мнѣ;
Съ перавпюшкой я гулять не пойду,
И постели не стелю, и спать не хочу!...
А отдай меня за ровнюшку,
За веселую головушку:
Съ ровнюшкой я гулять пойду и т. д.

Пиръ продолжается всю ночь. На другой день, поздно утромъ, родители молодой посылаютъ кого-либо изъ своихъ звать новобрачныхъ къ себѣ въ домъ «на блины».

Вмѣстѣ съ молодыми идутъ и ближайшіе родственники молодого. Поппируютъ недолго и уходятъ обратно домой. Затѣмъ, въ продолженіе нѣсколькихъ дней, повые сватья, вмѣстѣ съ ближайшими родственниками своими и шабрами (состѣдами), пируютъ другъ у дружки. Молодые же, ихъ родители и семейные обязательно ходятъ въ гости ко всѣмъ тѣмъ родственникамъ, которые пировали у нихъ на свадьбѣ. Предпочтеніе передъ всѣми на пирахъ отдается крѣстнымъ и крѣстнымъ новобрачныхъ. Свадебныя гулянья продолжаются 3, 4 и даже до 8 дней.

Составилъ священникъ с. Пересѣкина Константинъ Васильевъ Салгинскій. Эта статья, какъ и послѣдующія изъ означенной губерніи сообщены секретаремъ Нижегородск. Духов. Консисторіи М. И. Макаревскимъ

Той же губ., Лукояновскаго у., с. Старождественно (Тароселье, Тагаево тожъ).

Свадьбы въ нашемъ селѣ бываютъ въ разное время года, но преимущественно въ октябрѣ и январѣ мѣсяцахъ. Свадебное празднество продолжается отъ 3-хъ до 5-ти дней. Послѣ переговоровъ съ женихомъ и со своими семейными родители намѣчаютъ сыну невесту и приглашаютъ кого-нибудь изъ родственниковъ въ свахи или изъ такихъ женщинъ, которыя занимаются сватовствомъ, какъ ремесломъ, а такихъ свахъ въ селѣ всегда найдется 2—3. Сваха приходитъ, се

угощаютъ водкой, обѣщаютъ подарки и посылаютъ въ домъ родителей намѣченной невесты. Отправляясь туда, сваха беретъ въ руки ухватъ. Изъ дома жениха вслѣдъ за ней кидаютъ лапти. Войдя въ домъ отца невесты, она молится (кладетъ три поясные поклона) и такъ привѣтствуетъ хозяевъ: «Здорово, свать, Иванъ Павлацъ? Какъ живешь можешь?» — «Ничаво, помаленьку.» — «А какъ супружница?» — «Да тожи ничаво!» — «А дѣтки, а Марья Ивановна (невеста)?» Если отвѣтъ получается благопріятный, сваха садится подъ матку (матицу), держа въ рукахъ ухватъ, рогами вверхъ и начинается разговоръ въ такомъ родѣ: «У пасъ купецъ, удалой молодецъ», и при этомъ пересчитываетъ достоинства этого молодца: работающій, не пьяница, до *мужбинки не охотникъ* (т. е. цѣломудренный), затѣмъ высчитываетъ богатства жениха, конечно все въ преувеличенномъ видѣ: въ амбарѣ-де сусѣки полны, скотники — полонъ дворъ, земли засѣвають много, мясо ѣдятъ каждый праздникъ и пр. т. п. Если родители согласны, то отвѣчаютъ, что они-де не прочь породниться и тогда сваха переходитъ къ столу и начинается торгъ о *кладкѣ* за невестой. Если же несогласны, то покажутъ на образа и на дверь, говоря: «Вотъ Богъ, а вотъ дверь!» Иногда впрочемъ съ перваго раза скажутъ: «Подумаемъ! Приди въ другой разъ.» Бываетъ, что согласіе получается съ одного раза, иногда съ двухъ, а иногда только по третьему разу. Въ послѣднемъ случаѣ сваха приходитъ въ домъ невесты съ отцемъ и матерью жениха, всѣ они садятся по лавкамъ, подалѣе отъ передняго угла. Дѣйствующимъ лицомъ и на этотъ разъ является сваха. «Вотъ-де купецъ мой», говоритъ она, «вамъ по *ндраву*, а намъ вашъ товаръ по *драву*, а потому, сватушка и свахышка, за сколько продадите товаръ молодому купцу?» Начинается торгъ, какъ будто продаютъ корову. «*Кладку*» за невесту даютъ деньгами отъ 10—50 рублей, балаховъ легкій, одну или двѣ овчинныя шубы невесты, балахонъ легкій изъ нанки, казину, или сукна, ватонникъ изъ тѣхъ же матерій, вина отъ 3-хъ до 5-ти ведеръ, говядины отъ 2—4 пудовъ, одну мѣру пшена, муки пшеничной, рыбы, валенки невестѣ, лапти, опучи, оборы. Вся свадьба обойдется жениху отъ 80—200 рублей.

Когда торгъ конченъ ударяютъ по рукамъ, берутъ одну четверть водки, позовутъ близкихъ самыхъ родныхъ и садятся за столъ. Отецъ жениха беретъ четверть, наливаютъ, пьютъ прежде самъ, потомъ предлагаетъ свату, свахѣ и пр., а что не допьютъ, плещутъ на потолокъ и говорятъ: «Совѣтъ намъ и любви! Пусть наша молода пригасетъ до потолка.» Послѣ этого сговора въ пер-

вый праздничный или воскресный день родные невесты идутъ въ домъ къ жениху—домъ глядѣть, но ничего не глядятъ, если только женихъ изъ своего села, а если изъ чужого, то обходятъ амбары, дворъ, свать показываетъ сколько у него денегъ. Бываетъ, что деньги свать беретъ на это время на прокатъ у богатого сосѣда и лошадь лишнюю и коровку и пр. Обсмотрѣвши дворъ, амбары и пр., садятся за столъ и родныхъ невесты угощаютъ виномъ, брагой иужиномъ или обѣдомъ. Послѣ обѣда (а если послѣ ужина, то на другой день) родные жениха вмѣстѣ съ женихомъ идутъ въ домъ невесты на такъ называемый *запой*. Свать (отецъ жениха) идетъ впередъ съ четвертью вина, а сваха съ короваемъ хлѣба. Входя въ домъ невесты, которая въ это время сидитъ въ куту, садятся за столъ: женихъ впереди у образовъ. Свать отдаетъ четверть вина кому-нибудь изъ близкихъ родныхъ и тотъ всю ее разноситъ по роднымъ невесты. Когда опорожняютъ всю четверть, пзъ-за занавѣса выходитъ невеста и кланяется жениху. Въ это время отецъ ея подноситъ послѣднему стаканъ вина. Женихъ поотвѣдавъ немного, передаетъ стаканъ невестѣ, что онъ повторяетъ до трехъ разъ. Въ послѣдній разъ невеста допиваетъ стаканъ, пѣлуется жениха и садится рядомъ съ нимъ. Начинается гулянье. Въ концѣ ужина одна изъ родственницъ невесты подноситъ подарки роднымъ жениха, во время чего подруги невесты собравшись въ кружокъ, поютъ пѣсни. Подарокъ свекру обыкновенно—портки, а на нихъ платокъ. При этомъ дѣвушки поютъ:

2814.

Кто у насъ въ бисѣдушки сидитъ?
Сидитъ умная головушка,
Расширокая бородушка.
Ты не хочешь по вирамъ ходить,
Ты не хочешь дѣушекъ дарить,
Ты-ба, сватушка, по гѣмнашкамъ ходилъ,
Ты-ба, сватушка, по зернышкамъ собиралъ,
Ты-ба, сватушка, пиваншко сварилъ,
Ты-ба, сватушка, насъ дѣвицъ поноилъ,
Насъ дѣвицъ-нѣвицъ немножко сидитъ,
Всего сорокъ съ одной дѣвушкой.

Свать беретъ подарки и кладетъ отдарье на блюдо—отъ 10 к. до 1 рубля, а дѣвушкамъ отъ 2—10 коп. Подарокъ свахѣ—ширинка, *сильска* (головной платокъ), полотенце, или рукава.

Дѣвушки въ это время поютъ:

2815.

По сѣнямъ, сѣнямъ, сѣнюшкамъ,
По новымъ сѣнямъ рѣшетчатымъ
Походила, показивала молода, гарпа боярыня.
«Ты встань, проснись, мой милый другъ!
Пробудись, душа, отецкій сынъ!
Оторвался твой добрый конь
Отъ столба, столба дубоваго,
Отъ кольца сиребринова.
Онъ ушелъ, ушелъ въ зеленъ садъ гулять.
Поломалъ онъ въ саду вишнѣя,
Въ саду вишнѣя, зеленой виноградъ.

При подарки брату жениху, поютъ:

«Какъ на дубчикѣ два голубчика
Обнимались, цѣловались.» и т. д.

Женскому полу поется одна и таже пѣснь—и свахѣ-матери жениха. Свахѣ вожато которая сватала невесту, поютъ:

2816.

Какъ у свахѣ глаза масляные,
По палатамъ разбѣгаются
Церствой кашн дожидаются,
Церственной кашн не мазаной.

По окончаніи пѣсенъ роднымъ опять поютъ свату (отцу жениха):

2817.

У нашего свата
Голова космата:
Онъ головкой потрнсетъ,
Стаканъ водки подннсетъ.

Послѣ пѣнъ величальныхъ пѣсенъ разные дарителямъ, дѣвушки берутъ невесту и уводятъ ее съ собою въ кутъ (за занавѣску). Свать идетъ къ нимъ съ водкой, угощаетъ ихъ и выкушаетъ невесту. Гулянья продолжается. Невѣста приглашаетъ жениха въ кутъ, гдѣ они ужинаютъ вдвоемъ.

емъ, при чемъ невеста должна почаше потчивать жениха. Послѣ ужина женихъ прощается съ невестой и она провожаетъ его за ворота. Если женихъ живетъ близко, то она провожаетъ его до воротъ его дома, а онъ отсюда провожаетъ ее обратно до воротъ ея дома. Когда женихъ съ невестой ужинаютъ въ куту, то дѣвушки, стоя по эту сторону западѣси, поютъ имъ обоимъ слѣдующую пѣсню:

2818.

А кто у насъ школень?
Ой люли, люли!

(Повторяется послѣ каждого стиха).

Кто у насъ манерець?
По горенкѣ ходить,
Манерна выступаетъ, —
Манерно выступаетъ,
Сапогъ не ломаетъ, 2
Цулокъ не мараетъ?
Сапогъ-то сафьяный,
Цулокъ-то бумажный.

Затѣмъ одной невестѣ:

2819.

Ужъ ты Дунишка обманщица!
Ты обманщица, ты обманщица,
Не хотѣла ты замужъ идти,
А хотѣла въ монастырь идти,
Насъ подруженекъ за собой вести. и т. д.

Послѣ заполя, въ первое воскресенье, а иногда и чрезъ мѣсяцъ, дѣвушки идутъ въ домъ жениха за рубашкой, по образцу которой шьютъ ему новую — къ вѣнцу. Женихъ угощаетъ ихъ виномъ. Рубашку дѣвушки несутъ съ пѣснями и пляской.

Свадебный поѣздъ со стороны жениха состоитъ изъ трехъ дружекъ, крестнаго, 3—5 свахъ, поѣзжанъ, кучеровъ, снохъ, сестеръ жениха и др. родныхъ, со стороны невесты 4—8 свахъ — и только. Невѣсту съ головы до ногъ покрываютъ фатой (впрочемъ въ церкви лицо ей открываютъ). Передъ вѣнцомъ жениха благословляютъ отецъ, мать, крестный, крестная, дѣдушка, бабушка (если живы). Послѣ этого всѣ садятся. Одинъ дружка беретъ икону, другой — жбанъ съ брагой, третій — коровой хлѣба. По выходѣ изъ дома дружка съ иконой трижды обходитъ поѣздъ и затѣмъ всѣ садятся въ повозки и ѣдутъ къ дому невесты. Только что туда подъѣдутъ, какъ тамъ поспѣшно отворяютъ

ворота и поѣздъ въѣзжаетъ на дворъ. Женныхъ съ поѣзжанами входятъ въ домъ невесты, которая въ это время сидитъ на лавкѣ и впереди около нея съ правой стороны 4—8 свахъ, а съ лѣвой — мальчикъ (ея братъ или племянникъ). Второй дружка наливаютъ въ чашку брагу, а первый кладетъ въ нее 2—5 коп. и подноситъ мальчику. Мальчикъ выпиваетъ брагу (а иногда — воду), беретъ монету, цѣлуетъ невесту и уходитъ, а его мѣсто занимаетъ женихъ. Въ это время третій дружка отрѣзываетъ половинку отъ лежащаго на столѣ невестиннаго короваля и половинку изъ своего короваля и составляетъ изъ нихъ вновь цѣлый два: одинъ изъ нихъ оставляется имъ у невесты, а другой увозитъ съ собой. По возвращеніи молодыхъ отъ вѣнца родители встрѣчаютъ ихъ въ сѣняхъ, — отецъ съ иконой, а мать — съ хлѣбомъ-солью, сажаятъ ихъ впереди и подпосатъ по рюмкѣ вина отцу съ матерью молодой, дружкѣ и свахѣ. Прежде, чѣмъ выпить они произносятъ обычное: «горько!» что вызываетъ цѣлованіе жениха съ невестой, отца съ матерью, дружкѣ со свахами и пр. Молодой тутъ же даетъ на руки мальчику, — чтобы она все мальчишекъ родила. Сваха со стороны невесты кладетъ предъ молодыми двѣ ложки.

Обязанность крестнаго состоитъ въ томъ, чтобы проводить молодыхъ въ церковь и изъ церкви, а послѣ вѣнца отводить въ отдѣльную клѣтѣ. На обязанности свахи лежить между прочимъ — укладывать молодыхъ на брачную постель, дружки же должны слѣдить за актомъ сонти, послѣ котораго молодая снимаетъ съ себя рубашку и отдаетъ свахамъ. Тѣ съ пѣснями и плясомъ проносятъ ее по двору. Если свадьба бываетъ зимой, то молодыхъ отводятъ въ баню. Если молодая оказалась нечестною, то рубашку у нея не берутъ и молодой въ ноги родителямъ не кланяется. Дружка же молодого въ такомъ случаѣ подноситъ водку родителямъ невесты въ стаканѣ съ просверленной дырочкой. Также не быть посуду.

На второй день послѣ свадьбы молодую заставляютъ мести полъ, а дружка въ это время подбрасываетъ ей сору. Но если молодая подаритъ ему платочекъ, или полотенца, то дружка самъ вымететъ полъ. Въ этотъ же день къ молодому приходятъ въ гости родные молодой — *юрные*¹⁾. Звать горныхъ обыкновенно ходитъ

¹⁾ «Или отъ слова *іарный*: дорогой, или *юрнъ*, такъ какъ въ присутствіи ихъ быть посуду». Св. Л. Даль же въ св. слов. толкуетъ то слово такъ: «*Горные юсты, — іарные*, гордые, гордые, поѣзжане на другой день свадьбы, за гордымъ столомъ». III.

друзья тотчас послѣ супружескаго акта молодыхъ въ кѣлти. Если молодой самъ извѣдалъ пениности своей невесты еще до вѣнца, то онъ прибѣгаетъ къ такому роду хитрости: разрѣжетъ себѣ на ногѣ палецъ и кровью дѣлаетъ знакъ на сорочкѣ молодой, или даже совсѣмъ спрочетъ эту сорочку. Бываетъ, что и сама мать молодой, если она въ секретѣ, прибѣгаетъ къ другому рода хитрости для скрытія грѣхопавенія дочери.

Въ прежнее время на свадьбахъ играли большую роль колдуны, изъ которыхъ одинъ, 90 лѣтній старикъ, живъ и по сей часъ по роли теперь уже никакой не играетъ. А прежде, дѣтъ 30, 40 тому назадъ, его приглашали на каждую свадьбу и дарили: богатые—золотымъ (въ 7 р. 50 коп.). Колдунъ обыкновенно, бывало, пройдетъ предварительно по толѣ дорогѣ, по которой предстояло пройти свадебному коѣзду, также наговоритъ вѣпо, которое подносятъ молодымъ, чтобы они дружно жили, пашенцетъ и брачную постель и пр.

Былъ въ прежнее время еще и слѣдующій обычай. Когда, бывало, сваха придетъ сватать невесту, то послѣдняя выйдетъ на лавку, и отецъ ея подходитъ къ ней съ вѣтелемъ и говоритъ: «Скочил, дочечка!» На что она отвѣчаетъ: «Хочу—свою, хочу—цѣть». И если послѣ трехъ разъ невеста прыгнетъ въ вѣтелъ, то это принималось за признакъ, что женихъ ей правится и она за него пойдетъ.

Свадьба незаконнорожденныхъ ничѣмъ не отличается, а свадьба сиротъ отличается тѣмъ, что дѣвишника не бываетъ, равнымъ образомъ и трехдневнаго послѣ свадебнаго перегула.

Свадьба вдовцовъ отличается тѣмъ, что сватаютъ они сами, кладки за невесту не даютъ; не бываетъ также ни запови, ни дѣвишника. Послѣ вѣнца въ кѣлти не отводятъ.

Зап. сваяц. Іоаннъ Лавровъ.

Той же губ., Макарьевского у., с. Богородское, на берегахъ рѣки Ветлуги ²⁾

По берегамъ р. Ветлуги въ Макарьевск. уѣздѣ Ниж. губ. свадьбы бывають по большо́й части

¹⁾ «Вѣтелъ» — пестерь, кошель, сшитый изъ веревочекъ, изъ лычекъ для перебора счетовъ. Сл. (длин.)

²⁾ Нижеслѣдующія описанія свадебныхъ обрядовъ въ Макарьевскомъ уѣздѣ были изучены мною уже по сверсткѣ болѣе «блнрвой статьи и о томъ же изъ той же уѣзда, написанной отцомъ. Послѣдователь въ 1877 году, вследствие чего не могли быть помѣщены послѣдніе за послѣдней. Помѣщая ихъ здѣсь, имѣю строгато топографическаго порядка и имѣю въ виду дать читателю-специалисту возможность сравнить насколько уцѣлѣла свадебная обрядность въ одномъ и томъ же районѣ въ теченіи 20-ти лѣтъ. III.

осеню—послѣ Казанской до Заговѣнья и зимѣ—предъ Масляной подѣлей. Если гдѣ, то эти свадьбы пѣтють очень много особенностей, что особенно замѣчательно здѣсь свадебный ритуалъ полонъ народной поэзіи, сложеной кѣмъ-то, когда-то и въ силу традиціи сохранившейся и до сего времени. Чтобы ближе познакомиться съ дѣйствителъными свадебными обычаями необходимо прослѣдить весь ходъ свадьбы, начиная со сватанья и кончая свадебными пирушками.

Сватанье обыкновенно бываетъ ночью, въ такъ называемый легкій день передъ т. е. не въ полнодѣшникъ и не въ пятницу, которые, почему-то признаются днями тяжелыми для какихъ бы то ни было предпріятій. Въ назначенный вечеръ отецъ жениха съ какимъ-нибудь своимъ родственникомъ отправляются въ домъ къ вѣнчанной невестѣ на *гости*. Послѣ недолгихъ обыкновенныхъ разговоровъ съ хозяиномъ дома, заводятъ сейчасъ же рѣчь на нужную тему и начинаютъ разбирать роды т. е. своихъ и вѣнчаныхъ родственниковъ. Когда найдутъ, что роды соответствуютъ другъ другу т. е. что жизненная среда невесты такая-же почти, какъ и у жениха, тогда начинаютъ рѣшать дѣло и прежде всего родители невесты назначаютъ *запросъ*—т. е. требуютъ за невесту извѣстную, смотря по состоянію, сумму денегъ. За мало-мальски богатую невесту назначаютъ рублей 50—60, за среднюю 25—20, за бѣдную 15—10 р. Когда сойдутся въ запросѣ, хозяинъ дома подаетъ на столъ хлѣбъ и соль и сама вѣстѣ съ хозяиномъ садится у *тибла* (средній уголъ, гдѣ стоятъ иконы), а сваты чрезъ хлѣбъ и соль протягиваютъ имъ руки или, какъ говорятъ, берутъ по рукамъ, потомъ вѣстѣ встаютъ и молятся Богу. Послѣ этого выдаютъ на столъ *запросъ*, выговариваятъ пожеланьямъ жениха какіе-нибудь подарки въ родѣ платка или позотенца, назначаютъ день свадьбы, число гостей и потомъ посылаютъ за угощеніемъ, (послѣднее полагается со стороны жениха), и всю почти ночь продолжается пирушка. Это значить невесту пропили, судьба ея рѣшена. Иногда пропивать невесту помогаютъ родственники послѣдней и даже сосѣди.

И такъ невеста дѣлается сговоренной, которой суждено здѣсь вплоть до брака олакивать въ слухъ свое дѣвство предъ подружками и родными, или какъ говорятъ здѣсь, *свать*, и вѣтъ такъ, чтобы было складно да по хорошему. Подружки сейчасъ-же узнають о сговоренкѣ и сейчасъ-же съ вѣнчанными отправляются къ ней, сваты предлагаютъ имъ свою лошадь для катанья, послѣ чего дѣвишны расходятся по домамъ. Съ другаго утра подружки опять собираются толпой и идутъ къ сговоренкѣ съ вѣнчанными такого содержанія:

2820.

Гуси лебеди позивались, —
Ясна сокола испугались.
Разъясень соколъ со гульбы летѣлъ,
Со гульбы, тульбы, со гуляница,
Со веселаго пированьяца.
На горѣ, горѣ, на всей красотѣ,
Состоить дрѣвцеко тонко высоко,
Стоить сосенка подсецкая,
Сидитъ дѣвушка сговореная:
Сговорилъ ея родной татенька,
Запросватаа родима маминька,
Еще урочили братья родные.

2821.

Калина со малиной
Равно расцвѣла,
На ту пору времяца
Мать дочь родила,
Не собравшись съ разумомъ
Замужъ отдала,
За такова за дѣтнушку
— Сиротинушку.
Осержусь на маминьку
На роднику,
Не приду я въ гости къ маминькѣ
Ровно три годѣ,
На четвертомъ годикѣ
Мтанкой прилецу,
Сяду я на яблонку
Въ зеленомъ саду,
Слезамъ я горящими
Садикъ потоплю,
Своими прицетами
Зелень подсушу. и т. д.

Какъ только войдутъ дѣвушки въ пабу, сговоренка садится на лавку и начинаетъ вить, какъ уиѣтъ. Плохо той сговоренкѣ, которая не научилась витью-прицетамъ. Чтобы не сконфузить сговоренки, родные—мать или снوخъ, подсаживаются къ ней, подсказываютъ, а иногда—даже и сами невѣстинимъ голосомъ повоютъ за нее. Лишь только сговоренка увидитъ своихъ подругъ, завоюетъ такимъ образомъ:

2822.

Подьте-тко ко мнѣ, милые,
Милые мои подруженьки,

Задушенные голубушки!
Что зацѣмъ вы долго не были,
За какими недосугами?
Развѣ маминьки задержали,
Развѣ насъ батюшки да не отпускали?
Да я сама, вѣдь, знаю вѣдаю,
Да вы сами за собой не шли,
Да соходились мои милые,
Во бѣседу помирненную,
Во веселую кампаньяду,
Что чесали мои милые,
Вы свои да буйны головы,
Заплетала свои косыньки,
Да что вылетали алы ленточки.

Потомъ сговоренка обращается къ матери и причитаетъ:

2823.

Погляди, моя родимая,
Что у насъ да здѣсь за садъ стоитъ,
Что за садъ стоитъ, за маю цвѣтетъ?
А всѣ тѣ маковки алеконьки,
Одна маковка блѣднехонька¹⁾.

На это витье дѣвушки отвѣчаютъ ей пѣсней:

2824.

Не подумвши, слово молвила:
Пожилъ, пожилъ-бы во чужихъ людяхъ,
Поробѣталъ-бы на свекора
Да на илгую свекровь матушку.
На то татенька осердился:
Взялъ онъ выдалъ во чужи люди.

(Пѣсню къ сожалѣнію до конца не пришлось узнать).

Если до брака невѣсти остается нѣсколько дней, то витье предъ подругами, продолжается каждый день утромъ и вечеромъ. Въ подобномъ родѣ причетовъ бываетъ очень много. Наконецъ дѣвушки собираются въ послѣдній предъ бракомъ день, топать баню для невѣсти и когда истопятъ, приходятъ къ ней съ пѣснями, паражаютъ вѣнникъ въ подвѣнечный платокъ шелковый, убираютъ его лентами и ведутъ невѣсту, въ преднесеніи этого вѣнника, въ баню парить—съ пѣснями. Парятъ ее здѣсь въ два вѣнника и спраши-

¹⁾ Этимъ стихомъ она намекаетъ на себя.

наютъ какъ жениха зовутъ. Если сговоренка по-
стѣснитса пазвать жениха по имени и отчеству,
ей подбавляютъ пару-жару. Вечеромъ въ этотъ
день въ послѣдній разъ подружки навѣщаютъ
сговоренку. Послѣдняя въ это время проситъ
своихъ родителей угостить своихъ милыхъ по-
друженокъ, — такими причетами:

2825.

Потрудиись, свощка голубушка,
Посажай милыхъ подруженекъ
На скаменцку тесовую!
Ты скажи, моя родимая:
Наварила-ли пива пьянаго,
Подести моихъ подруженекъ
Въ остальные да въ остальные?
 Попрошу да я осмѣлюся
У родимаго у татеньки
Не рѣчьми, а уговорами,
Я не низкими поклонами,
Еще тѣмъ да горящими слезамъ:
«Ты купишь-ли, родной тятенька,
Да что того-ли зелена вина,
Подести моихъ подруженекъ
Въ остальные да въ остальные?»

Въ то время, какъ невѣста воетъ, у жениха
идутъ приготовленія къ свадьбѣ — варятъ пива,
покупаютъ вина и т. д. Родители жениха поды-
скиваютъ прежде всего дружку (чаще изъ род-
ственниковъ), потомъ зовутъ отца и мать — кре-
стныхъ, просятъ и другихъ родственниковъ по-
мочь сыграть свадьбу. Въ назначенный день
свадьбы всѣ приглашенные родственники съѣз-
жаются къ жениху въ домъ. Здѣсь въ домѣ дружка
прежде всего разсаживаетъ всѣхъ по чести, на
приготовленный войлокъ, у *тыбла* сажаетъ же-
ниха, а рядомъ съ нимъ тысяцкаго. Обязанность
тысяцкаго — давать, гдѣ потребуются деньги, от-
туда и самое названіе «тысяцкій», (какъ будто у
него тысяча денегъ). Рядомъ съ тысяцкимъ
дружка сажаетъ большого боярина, потомъ ма-
лаго боярина, сваху съ повозникомъ. Когда уса-
дятся, подаютъ на столъ лапшу и когда ее съѣдятъ,
дружка проситъ переимѣнить блюда такими словами:

2826.

Поваръ-аворъ,
Переимѣвай-ко

Ѣства сахарныя!
Нашъ тысяцкій
Пить ѣсть хочеть.
Большой бояринъ,
Малый бояринъ,
Я дружка съ подругами,
Сваха съ повозникомъ,
Весь нашъ храбрый поѣздъ
Пить ѣсть хочеть.
Что есть въ печи
На столъ мечи!
Кочергой загребай,
Помеломъ заметай,
Все къ намъ
На столъ подавай.

Послѣ этого подаютъ кашу и простой пирогъ,
не отвѣдавши котораго, всѣ выѣзжаютъ изъ-за
стола и благодарятъ хозяина. Женихъ, по обы-
кновенію, въ день свадьбы говѣетъ. Потомъ
дружка обращается къ родителямъ жениха и го-
воритъ имъ: «Умѣли вы своего чада много вскор-
мить вспоить, умѣйте и благословеніе дать.»
Тогда начинаютъ обычномъ порядкомъ благосло-
влять жениха иконой, при чемъ мать держитъ
хлѣбъ съ солью. Пока родители благословляютъ,
дружка держитъ двери, а потомъ онъ проситъ
благословить и весь поѣздъ:

2827.

Дайте намъ благословеніе,
Ѣхать намъ жениться
Чистыми полями
Селами, городами,
Деревнями, слободами.
Взять намъ свое суженое,
Взять намъ свое раженое
Привести бы еѣ въ Божій храмъ,
Поставить бы еѣ на одно подножіе
И принять законъ Христовъ.

Послѣ этого всѣ поднимаются, идутъ на дворъ
всѣмъ поѣздомъ, предварительно застраховавъ
жениха отъ всей силы вражіей и отъ худыхъ лю-
дей — *луковницей*, утыканной пголками. Эту луко-
вицу женихъ хранитъ у себя въ карманѣ. Когда
выйдутъ на дворъ, дружка обходитъ съ воскресной
молитвой лошадей, и каждую шугаетъ за гриву.
Выѣзжаетъ сначала дружка, за нимъ женихъ съ
тысяцкимъ вѣстѣмъ, потомъ бояре и т. д. Такимъ
порядкомъ ичтиса квяженецкій поѣздъ за своей

суженой. Когда ѣдутъ, нельзя — никому ни кла-
паться, ни сворачивать съ дороги.

За пѣсколько сажень разстоянія до суженой,
поѣздъ останавливается, ѣдетъ только одинъ
друга. Подѣхавши, онъ входитъ въ домъ,
по обыкновенію молится и спрашиваетъ имя и
отчество хозяина. У радушнаго хозяина для
дружки-болтушки приготовлено уже угощеніе.
Дружка подходит къ столу, паливаетъ себѣ ста-
канъ водки и кричитъ: «Господи, Іисусе Христе,
сыне Божій, помилуй насъ! Хочу я у тебя погово-
рить, добрый хозяинъ: были-ли у тебя сговоры
съ такимъ-то человѣкомъ? были-ли вы по рукамъ
чрезъ хлѣбъ и соль, чрезъ дубовый столъ?» От-
вѣчаютъ, что все это было. «Когда было такое
дѣло», тараторить дружка:

2828.

Есть у насъ во чистыхъ поляхъ,
Во зеленыхъ лузникахъ,
Въ бѣлобархатныхъ шатрахъ
Есть княженецкій поѣздъ.
Ихъ бѣлыми спѣгами задувало,
Желтыми песками заметало.

— Прикажи, милостивый государь, князю по-
вобрашному съ его храбрымъ поѣздомъ вѣхаться
на твой широкій дворъ!» — «Богъ благословитъ»,
отвѣчаетъ хозяинъ, милости просимъ!» Тогда
дружка отъ пиеси хозяина ѣдетъ къ поѣзду и
проситъ ихъ вѣхаться. Невѣстинъ отецъ выходитъ
встрѣчать жениха съ иконой, а мать съ хлѣбомъ
и солью. Дружка подводитъ жениха за руку, оба
крестятся предъ иконой, а потомъ женихъ кла-
няется въ ноги и входитъ въ домъ со всѣмъ
своимъ поѣздомъ. Дружка впередъ забѣгаетъ съ
войлокомъ, постилаетъ его въ переднемъ углу
для жениха и тысяцкаго. Когда всѣ усядутся за
столъ, дружка паливаетъ себѣ водки и кричитъ
опять: «Господи Іисусе Христе, Сыне Божій, по-
милуй насъ!» Милостивые государи! Княгини по-
вображной, батюшка съ матушкой!

2829.

Доступите пожалуйста!
Очистите свой путь,
Окажите свои ясны очи!
Очи ваши увижу
И ц(ч)еломъ ударю

И по пиеси позвѣнчаю.
У меня у дружки
Ноги съ подхождомъ,
Руки съ подносомъ,
Сердце съ покоромъ,
Голова съ низкими поклономъ.
Я, дружка, чашу паливаю,
Спаса призываю.
Чашу подношу
И лица своего не стижу,
Чаша деревянна,
Въ чашѣ питье медвянно,
Сахаромъ съ виноградомъ уставлена.
Примите для любя,
И выкушайте для здравья.
Послѣ здравья будьте многолѣтны!
У великаго Николы
Кануль пейте
У Пресвятой Богородицы
Хлѣба кушайте.
Прикажете, милостивый государь!
У вашей милости пообѣдать:
Чѣмъ богаты,
Тѣмъ будьте и рады!

На столѣ въ это время приготовлена уже ка-
пуста и лапша. Невѣста пока находится за пе-
регородкой довынаетъ свою дѣвчью волюшку
такими словами:

2830.

Ты принасъ ли, родной тятенька,
Еще мнѣ да шубу новую,
Шубу новую да къ сердцу темную?

Батюшка приноситъ ей шубу, она кланяется
въ ноги, а потомъ обращается къ матери:

Принасла-ли, ты родимая
Еще мнѣ да цвѣтно платьице,
Цвѣтное да подѣвешное,
Подѣвешно, вѣковѣшное?

Мать приноситъ ей наряды; дѣвушки начи-
наютъ ее одѣвать. Кладутъ такъ же, какъ же-
ниху, луковницу, патикаютъ вездѣ, гдѣ можно,
иглою. Дѣвушки не торопятся одѣвать свою
подругу. А дружкѣ не терпится. — «Что княгиня

новобрачная, оболчена-ли? обута-ли?» кричит онъ, «если не одѣта, то мы привезли», и кажется *куфтырь* (узелъ) съ одежей, которую привозятъ всегда на случай. Дѣвушки съ усмѣшкой отвѣчаютъ дружкѣ, что еще сарафанъ не лѣзетъ. Дружка какъ бы съ обидой на эту насмѣшку, говоритъ дѣвушкамъ:—«Чего вамъ, милые, еще не хватаетъ?» Дѣвушки требуютъ деньги, тысящій раскошелнивается и уплачиваетъ рубль или два за *выкупъ* дѣвицамъ. Послѣдняя, когда одѣнута невѣсту, отдають ее въ руки брату или кому-либо изъ близкихъ родственниковъ. Братъ ведетъ къ жениху невѣсту съ такими причетами:

2881.

Отшатись-ко, князе бояре!
Еще дайте путь дороженьку
Изъ кути да въ подокошечко!
Не сказали молодецкой.
Что сидитъ родима маминька:
На лѣвой рукѣ цвѣтно платице,
А во правой Спаса-образа.
Погляжу я, молодецонька,
По своей по бѣлой горьницѣ—
Тутъ сидятъ да все цужи люди,
Все цужіе, незнакомые.

Братъ не сразу отдаетъ невѣсту, и когда получить за нес должный откупъ. Тогда дружка сажаетъ невѣсту возлѣ жениха, переплетаетъ у нихъ руки и ноги и ударяетъ ихъ головой о голову три раза. А невѣста въ это время воетъ:

2882.

Не спасибо, дружка ласковый,
Что разшибъ мою головушку,
Изломалъ-ты мон рученьки,
Отпаялъ мою волю-большину.

Потомъ обращается къ своей матери и говоритъ:

2883.

Погляди, моя родимая,
Ты отъ пещки отъ кипишныя.
Отъ залавоцка порожняго,
Изъ подъ брусика висацова

На меня на молодецоньку:
Наряжана-ли я наряжена,
Да возлѣ ровни-ли посажена?

Послѣ этого обращается и къ своему суженому:

2884.

Что берешь, ты добрый молодецъ,
Что берешь да ты надѣешься?
Меня пошлешь на работишку—
Ничего-то я не сдѣлаю.
Ужъ я сдѣлаю да не по твоему,
Не по твоему, и по своему,
Я уйду да загуляю
Позабуду свое дѣлцо.

Тогда и женихъ, какъ будто въ отчаяніи, же захнычетъ. Въ это самое время, *поѣзжа* закусывають предложенную капусту и *лапы* Послѣднюю ѣдятъ только по одной ложкѣ, а *и* томъ покрываютъ блюдо короваемъ и *вылѣзаю* изъ-за стола. А невѣста завоетъ:

2885.

Не спасибо, родной татенька
За сегодншній за хлѣбъ за соль.
Хлѣба стопушка простыла,
Сухая ложечка пролѣжала.

Дружка начинаетъ ее уговаривать: «Ну поди голубушка, полно!» Но находчивая невѣста дружкѣ напоетъ:

2886.

Погоди-ка ты, дружка ласковый,
Ласковый да наговорчивый!
При твоихъ слезахъ,
Да не въ твоихъ рукахъ;
Не на твоей вѣдѣ я землѣ стою,
Да и не твой вѣдѣ я наземъ топчу.

Еще больше разстраиваютъ дѣвушку-невѣсту подружки пѣвишницы: онѣ всячески начинаютъ просиживать ея суженаго и поютъ, что у жениха-то на горбу рожа выросла, на губахъ-хоть блины леки, а на лбу-то хоть лапшу жѣ

и т. д. (Пѣсню эту дословно привести не могу). Только тысяцкій да дружка пряниками да орѣхами удерживаетъ отъ подобныхъ пѣсень насмѣшницъ.

Какъ бы то ни было, время идетъ, слѣдуетъ давать благословеніе на отъѣздъ къ вѣнцу. Къ концу подходятъ и вытѣе невѣсты. Какъ бы въ довершеніе своихъ причетовъ дѣвушка обращается къ брату съ такими словами:

2337.

Ты сходи-ка, братецъ батюшка,
Да еще въ то-ли во чистѣ поле,
Припеси-ка бѣль горюцъ камень,
Положи-ка въ ноги тятенькѣ.
Какъ станутъ давать благословеньце,
Да какъ стану въ ноги кланяться,
Расшибу свою головушку,
Чтобы прошла такая славушка,
Что убилась красна дѣвица,
У родимаго у тятеньки
Да что въ тѣхъ-ли во рѣзвѣхъ ногахъ.

Однако же и это не помогаетъ; дѣвушка обычнымъ порядкомъ благословляютъ и женихъ ведетъ ее усаживать въ повозку. Дѣвушка рвется и востъ:

Выжнвають звѣря изъ лѣсу,
Краспу дѣвицу да изъ дому.

Подружки, должно быть, не паѣлись еще вдоволь пряпиковъ да орѣховъ, они и здѣсь продолжаютъ надъ женихомъ шутку и вырываютъ невѣсту изъ рукъ и требуютъ опять выкупъ. Тысяцкій не жалѣетъ денегъ, лишь бы скорѣе къ дѣлу. Не тутъ-то было—видно скоро хорошо не дѣлается—невѣста еще не садится въ повозку, ломается, падаетъ, а женихъ какъ бы то ни было долженъ усадить ее одинъ безъ помощи другихъ. Нужно себѣ представить положеніе молоденькаго парня въ то время, особенно слабосильнаго, когда ему приходится возиться съ деревенской лепешкой—дѣвкой, чтобы усадить ее въ повозку. Не посадить ее значитъ показать свое полнѣйшее безсиліе предъ будущей женой своей. И вотъ онъ крахтитъ, пачужится до поту лица и усаживаетъ. Дѣвушки околпачательно смиряется и больше не востъ. Поѣздъ готовъ къ отъѣзду, слѣдуетъ лишь только уплатить молодымъ ребятамъ на водку за открываніе воротъ. Поѣздъ

мчится, невѣсту везетъ обыкновенно брать или заступающій его мѣсто родственникъ. Последній, пока невѣста у него въ рукахъ, по дорогѣ къ церкви, не разъ останавливается—то у него сани приморозитъ, то лошадь раскуется и т. п., дружка знаетъ чѣмъ поуплутъ лошадь невѣсты: подноситъ водки брату и поѣздъ опять мчится своимъ порядкомъ къ церкви. Здѣсь въ церкви вѣнчаніе идетъ обычнымъ ходомъ. Развѣ какъ на особенностъ можно указать только на то, что каждая невѣста и каждый женихъ удерживаютъ другъ друга, что первому или первой встать на подпожье, отъ этого будто бы будетъ первенство того или другого въ супружеской жизни. Невѣста во время браковѣчанія стоитъ съ распущенными волосами, а послѣ ее *крутятъ* т. е. заплетаютъ двѣ косы и надѣваютъ новобиникъ. Когда окрутятъ невѣсту, женихъ выводитъ ее за руки и сажаетъ съ собой рядомъ—обнимаетъ и прикрываетъ ее полой своего тулупа или халата.

Новобрачные ѣдутъ сначала къ невѣстинуму отцу въ домъ. Здѣсь родители невѣсты встрѣчаютъ ихъ съ хлѣбомъ-солью и иконой. По входѣ ихъ въ избу пачинается брачный столъ, какъ называютъ его здѣсь, — *красный* столъ; онъ состоитъ непременно изъ 12 блюдъ; нива и водки также запасаютъ вдоволь. Пиръ открываетъ дружка со стаканомъ водки въ рукахъ, — такими словами:

2338.

«Господи Иисусе Христе, Сыне Божій,
Помилуй насъ!
Во всю свѣтлу свѣтлицу,
Во всю бѣлу горницу,
Изъ куты по лавкамъ,
Въ куть по скамейкамъ,
Малые ребята,
Сныи поросята,
Жималостны ноги,
Вострые сопли,
Красныя дѣвицы,
Крѣпощны блудницы,
Молодые молодяцы,
Кривыя на васъ надѣты кички,
Старые старики,
Почтенные мужики:
Просимъ милости,
Князю съ княгиней повображной
Хлѣба-соли кушать!
У кого волосы плотны,
Да зубы крѣпки,
Просимъ милости кушать!

Да еще прошу васъ, чѣмъ вы богаты, князя съ почетнымъ поѣздомъ подарите.

Хозяйка тогда раздаютъ принесенныя подарки и просятъ гостей хлѣба-соли кушать. Угощеніе и обѣдъ идутъ своимъ чередомъ. Какъ на особенность брачнаго стола, нужно указать 10-е кушанье—это коронаецъ, утыканный лучинками съ лентами и цвѣтами. Подавая его, стрипка говоритъ: «Корешокъ подрубите, а верхъ не сушите и ленточки позолотите!» Дружка отвѣчаетъ: «Покорно благодаримъ, мы такъ сдѣлать не сумѣемъ.» Тогда стрипка сама беретъ ножъ и срѣзываетъ верхнюю корку; внутри коровайца запечена говядина, которую и начинаютъ кушать: съѣвши говядину и, не трогая корокъ, дружка покрываетъ опять верхнюю корку и даетъ самъ деньги, тоже дѣлають и гости. Это уже идетъ въ пользу стрипки. 11-е кушанье—рыбий пирогъ. Передъ нимъ дружка кричитъ, что рыба по суху не ходитъ. «У Владимира Солышова, продолжаетъ онъ, пересохло въ горлишкѣ!»

2889.

Есть-ли у васъ у боцекъ боцкари
У гвоздей гвоздири,
А у ведеръ винопопники,
А у зелена вина хозяева!

Тогда обносятъ послѣдній разъ гостей водкой и пивомъ. Потомъ подаютъ простой пирогъ безъ начинки, его не ѣдятъ уже и выдѣляютъ изъ-за стола съ обычной благодарностью за хлѣбъ и соль. Всѣ поѣзжающіе собираются послѣ этого къ жениху изъ дому и просятъ къ себѣ отгачивать невѣстину родню. На поѣздъ отецъ съ матерью невѣсты опять благословляютъ молодыхъ и желаютъ имъ спокойной ночи.

При входѣ въ домъ жениха, родители послѣднего встрѣчаютъ молодыхъ также съ хлѣбомъ-солью и иконой. Невѣста со словами покорности обращается къ свекру и свекрови съ такими словами: «Богородице мои, батюшка и матушка! Дайте мнѣ честное благословеніе пройти въ вашу свѣтау горинцу!» Но входъ открываютъ пиръ для родственниковъ невѣсты; молодые въ это время удаляются за перегородку для ужина, а потомъ дружка отводитъ ихъ на брачное ложе. Гости остаются до тѣхъ поръ, пока солъ и хмѣль окончательно не осмалятъ ихъ.

Утромъ сваха будитъ молодыхъ. Женихъ вставши, тотчасъ, собирается за тестемъ и тещей. По-

слѣдніе прѣзжаютъ и привозятъ съ собой приданое невѣсты въ сундукъ. Въ этотъ же день бываетъ баня для молодыхъ, послѣ коей сваха приноситъ почую рубаху невѣсты какъ вещественное доказательство цѣломудрія послѣдней. Если есть это доказательство, гости берутъ посуду, пляшутъ скачутъ и пр., въ противномъ же случаѣ приносятъ *домуть* и надѣваютъ его на шею отцу невѣсты. Тѣмъ дѣло и кончается. — Въ послѣднее время здѣсь вовсе почти не обращаютъ вниманія на цѣломудріе невѣсты. Пиръ продолжается до вечера, гости посѣщаютъ родственниковъ жениха, кон учествовали въ поѣздѣ.

Вечеромъ въ 1-й день послѣ вѣнчанія бываютъ *ночелуи*. Молодая обноситъ гостей водкой и потомъ каждого цѣлуетъ. За поцѣлуй ей кладутъ на блюдо деньги. Богатыя невѣсты надѣляютъ рублей 50 или 40, бѣдныя — 5—10 руб. Послѣ поцѣлуевъ брачный пиръ кончается, у рѣдкихъ только онъ продолжается и на слѣдующій день. Свадьбы, нужно сказать, здѣсь очень чувствительны для жениха. Родителямъ послѣдняго, при плохомъ состояніи, приходится издержать рублей 30—40, а богатые тратятъ рублей сто.

Села Богородскаго, священникъ Григорій Галинскій.

Той же губ. и уезда, въ приходѣ с. Воскресенскаго.

Свадьбы бываютъ большею частію послѣ Крещенія Господня, (передъ масленицей), осенью же хотя и бываютъ, но въ маломъ количествѣ. Свадебный пиръ продолжается для три-четыре день у невѣсты, а остальные два-три для у жениха. Двѣмъ для сватанья главнымъ образомъ выбирается день воскресный, но бываетъ сватанье и въ другіе дни. Самое сватанье обыкновенно происходитъ такимъ образомъ: отецъ жениха, посватовавшись съ женой и сыномъ (женехомъ), приглашаетъ съ собою въ ту деревню, изъ которой живетъ невѣста, ближайшаго родственника, или, если родственниковъ бѣдны, богатаго *сусѣда*—однодеревенца и ѣдетъ съ нимъ къ отцу невѣсты. Тамъ они останавливаются въ домѣ какого-либо родственника (если онъ есть) или знакомаго и просятъ его, или жену его, сходить къ отцу невѣсты и сдѣлать предложеніе: не пожелаютъ-ли они выдать свою дочь замужъ. Отецъ невѣсты въ большинствѣ случаевъ не отказываетъ отцу жениха, а идетъ къ нему для переговоровъ. Въ этомъ случаѣ онъ придерживается известной поговорки: «сватъ не сватъ,—добрый человѣкъ».

Сватанье устраивается иногда въ первую же поездку, а къ другому отцу приходится съѣздить раза два или три, прежде, чѣмъ онъ окончательно рѣшится на сватовство, отговариваясь въ данномъ случаѣ тѣмъ, что-де надо посоветоваться съ матерью, родными и самой невестой. Когда всѣ они посоветуютъ отдать замужъ невесту, тогда уже объявляютъ отцу жениха, чтобы пріѣхалъ окончательно сватать и привозилъ вина. Отецъ жениха со своей женой и родственниками отправляются къ отцу невесты, входятъ въ избу, молятся предъ иконами; ихъ сажаютъ въ передній уголъ. Затѣмъ будущіе сватья, послѣ разныхъ разговоровъ, не идущихъ къ дѣлу, начинаютъ вести рѣчь и о дѣлѣ. Эта рѣчь ведется обыкновенно такъ: женихова родня говоритъ, что у нихъ есть покупатель, а у тѣхъ товаръ, и не согласятся-ли они продать свой товаръ; говорятъ: что товаръ ихъ молодъ, да и имъ больно нуженъ въ хозяйствѣ, да и одежды-то еще мало понашны и т. п., но въ концѣ концовъ дѣло ладится, но съ условіемъ, чтобы за невесту дали, такъ называемый «выговоръ», который простирается отъ 10 до 50 и иногда болѣе рублей, смотря по состоянію тѣхъ или другихъ родителей. Если невеста очень бѣдна и не имѣется *зидубленаго* или суконнаго полусубка, то отецъ ея выговариваетъ и этотъ полусубокъ, затѣмъ поговорятъ о дарахъ, которые бываютъ болѣею частію со стороны невесты, заключающіеся въ томъ, чтобы отрѣзать кому слѣдуетъ и подарить то на фартукъ, то на рукава или же обдарить *утирками* (полотенцами), а жениха подарить—рубашкой и подштанниками. Покончивъ всѣ эти щекотливые разговоры, засвѣчаютъ предъ образами свѣчку и молятся; послѣ молитвы бываетъ *рукобитье*, т. е. родители подаютъ другъ другу руки, посторонній чловѣкъ разнимаетъ ихъ, и начинается попойка, на которую обыкновенно приглашается вся невестинна родня; угощаетъ всѣхъ отецъ жениха. Во время попойки назначаютъ и время свадьбы. Въ это же время отецъ жениховъ спрашиваетъ своего новаго свата, пріѣзжать-ли съ гостинцами и будетъ-ли *вечерина* (наканунъ свадьбы). Тотъ болѣею частію соглашается, чтобы послѣ въ семействѣ ея мужа не стали корить его дочь: «какой у тебя батька и вечеринки не сдѣлалъ». Какъ только совершится рукобитье, невеста, поклонившись отцу и матери въ ноги и сѣвъ за переборку (перегородку), тотчасъ начинаетъ причитать или, по мѣстному выраженію—*«выть»*:

2340.

Исполать, мои пріатели,
Что заправдалися мои пріатели,

Отдать меня, молодехоньку,
Во тѣ, да во чужіи люди,
Ко чужому отцу-матери.
Ужъ да въ васъ, мои пріатели,
Вся правдушка солгалась,
И вся ложность оказалась.
Безъ меня, да молодехоньки,
Не два солнышка свѣтитъ будетъ,
Не два солнца обогрѣютъ васъ;
Не корабль къ вамъ и на дворъ взойдетъ,
Не сундукъ казны откроется.
Работала я, пріатели,
Безо всякія безъ ложности,
То не думала, пріатели,
Дождаться отъ васъ этого.
Всѣ ходила на работу ужъ я первая,
Знать потомъ, мои пріатели,
Стала я для васъ ужъ лишняя;
Что потомъ, мои пріатели,
Въ полѣ не жнея была,
Во лугахъ, да не кошельница.
Что потомъ, мои пріатели,
Подъ окошко вамъ подкинута.
Что потомъ, мои родимая,
О чемъ я стану кучиться?
О чемъ я низко кланяться?
Не рѣчами, уговорами,
Тебѣ низкими поклонами,
Да горячимъ слезамъ, —
Ты сходи, моя родимая,
Къ моимъ милымъ подруженькамъ;
Поклони-ка-си, родимая,
Поклони-ка-си внучехонько,
Позови, моя родимая,
Ты ко мнѣ, да къ молодехонькѣ,
Чтобъ пришли мои любезныя,
Милыя подруженьки,
Ко мнѣ, да къ молодехонькѣ,
Къ моему, да ко злодѣй-горю,
Ко злодѣй-горю великому.

Когда окончится это причитанье, мать невесты идетъ къ ся подругамъ и зоветъ ихъ къ своей просватанной дочери. Тѣ тотчасъ же отправляются къ своей подругѣ-невестѣ. Передъ входомъ своихъ подругъ въ избу, невеста «воетъ»:

2341.

Что-то мнѣ почувалось,
Что-то померещилось:
Посередъ зныи студенныя, —
Что летать да гуси-лебеди, —
То идутъ мои подруженьки

Ко мнѣ, да къ молодехонькѣ.
 Выбди-ка, родимая,
 Сприть-то (встрѣть) ихъ, подруженекъ,
 (‘реди двора широкова,
 Ты поставь-ка двери на пату
 Моиѣ миломъ подруженькамъ.

При входѣ ихъ въ избу, пѣвица продолжаетъ:

2342.

Не спасибо вамъ, любезныя,
 Милыя подруженьки,
 Зачѣмъ васъ долго не было,
 За какими недосугами?
 Ал батюшки и матушки
 Васъ ко мнѣ не отпускали?
 Знаю, мои милыя,
 Буйны головы причесали,
 Рубчетны плетни заплетали,
 Какъ собирались, мои милыя,
 Во смренную бесѣдушку.
 Поглядите-ка, пріятеля,
 Что у васъ въ избѣ за садъ стоитъ,
 Что въ саду за макъ цвѣтетъ?
 То стоятъ мои подруженьки.
 Одна маковка да побѣднѣ всѣхъ,
 Ее мочить сверху дождичекъ,
 А по правую сторонушку
 Запекло, да краснымъ солнышкомъ.
 Попросите-тка, любезныя,
 Милыя подруженьки,
 У милыхъ моихъ пріятелей,
 Чтобъ мою, да дѣвью красоту,
 Золотую мою связочку
 Ужъ . . . взять, да молодехонькѣ,
 Мнѣ еѣ да къ ретиву сердцу.
 Ужъ возмите-тка, любезныя,
 Милыя подруженьки,
 Вы унесите-тко, родимыя,
 Мою да дѣвью красоту,
 Во батюшко, во тѣмный лѣсъ.
 Вы положьте-тко, подруженьки,
 Мою да дѣвью красоту
 Золотую мою связочку,
 Какъ на то-ли сухо дереву.
 Какъ тому-ли сухо дереву
 Не бывать да двою зелено;
 Ужо мнѣ, да молодехонькѣ,
 Не жвать, да во красныхъ дѣвушкахъ.
 Вы послушайте, пріятеля,
 О чемъ я стану кучиться:

Посажай, моя родимая,
 Что за тотъ-ли за дубовый столъ
 Моиѣ милыхъ подруженекъ,
 За любовь-то ихъ великую,
 Что пришли мои любезныя
 Ко мнѣ, да къ молодехонькѣ.
 Ты чести-ка, лучше потчуй ихъ,
 Ты напои, моя родимая,
 Ужо тѣмъ да зеленымъ виномъ,
 Ты напои, моя родимая,
 Ужо тѣмъ да пивомъ пьянымъ.
 Чтобъ заплли-бы, любезныя,
 Милыя подруженьки,
 Ужо ту да пѣсню жалобну,
 Пѣсню жалобну и свадебну.
 Зазнобили-бы у молодехоньки
 Мое сердце ретивое
 Отвѣтъ и до вѣку,
 До матушки гробовой доски.

Дѣвцы-подруги поютъ:

2343.

Какъ задумали родители
 Меня замужъ выдавать,
 Отъ бесѣды, отъ подружекъ
 Хотятъ млада отлучать.
 Какъ меня, млада, отлучать,
 Я не чаюсь живой быть.
 Я пойду съ такого горя
 Въ пову горницу сидѣть;
 Ужъ я сяду, пригорюнюсь
 У косащата окна,
 И тамъ буду слѣзы горьки
 Проливать за то окно;
 И тамъ буду я глядѣть
 Во чисто поле далеко,
 И тамъ буду я бранить
 Чужу-дальну сторону:
 «Ты злодѣй, злодѣй, злодѣй
 Чужа дальна сторона!
 Разлучила ты меня
 Съ отцемъ, матерью родной,
 Разлучила ты меня
 Съ моимъ миленькимъ дружкомъ.»

Затѣмъ подруги расходятся по домамъ и послѣ
 приходятъ къ своей подругѣ-пѣвицѣ уже какъ
 вздумается. Когда пѣвица останется одна среди
 своихъ близкихъ родныхъ, то она снова воетъ:

2344.

Послушайте, пріятелѣ,
Родимая матушка,
Со кормилцемъ, со батюшкой!
Словно вамъ я не родная,
Во утробѣ не пошная,
У бѣлыхъ грудей не лежная?
Вамъ-ли, мои милые,
Не раба я была, не работница,
Не слуга-то ли я вѣрная,
Не посылка-то ли скорая,
Во полюшкѣ не жпеюшка-ль,
Во зеленыхъ лугахъ не кошельница?
Не дали грушъ вырасти,
Не дали яблонѣ выцвѣсти,
Не дали яблочку вызрѣти;
Не дали мнѣ, пріятелѣ,
На поги рѣзвы подняться,
Съ годами собраться,
Съ умомъ-разумомъ справиться.
Ужъ какъ отдали вы, пріятелѣ,
Ко тѣмъ, да ко чужимъ людямъ,
Изъ теплыхъ рукъ въ холодныя,
Ко чужому отцу-матери.
А чужая мать—не матушка,
И чужой отецъ—не батюшка.

Если придетъ къ сговоренкѣ крестная мать,
то она поетъ такъ:

2345.

Подн-тка, крестна матушка,
Къ моему-то горю кручину,
Къ печалухѣ великой!
Ты послушай, крестна матушка,
О чемъ я буду мучиться,
О чемъ я буду кланяться,
Надѣл меня, родная,
Чистымъ благословеньцемъ,
Чистымъ, перушнымъ
Какъ того-ли Спаса образомъ.

Не задолго до свадьбы родственницы жениха пріѣзжаютъ къ невѣстѣ съ гостинцами и передаютъ эти гостинцы матери невѣстѣ. Гостинцы эти состоятъ изъ конфетъ, пряниковъ, орѣховъ и сладкихъ пироговъ съ малиной, черникой, изюмомъ и т. п. Всѣхъ пріѣзжихъ гостей сажаютъ за столъ и начинаютъ угощать пил по мѣстному выраженію, «честить». Честятъ настолько, что гости предъ отъѣздомъ домой, какъ говорится,

лыка не вяжутъ. Во время пира невѣста пѣтъ-за перегородки выходитъ къ гостямъ, подкуетъ ихъ пивомъ и виномъ. Въ то время она цѣлуетъ всѣхъ гостей-женщинъ, а тѣ на нее въ то время пристально глядятъ. Послѣ пиршества гости разъѣзжаются и въ другой разъ уже пріѣзжаютъ къ невѣстѣ наканунѣ свадьбы—на вечеринку. Женихъ на вечеринку пріѣзжаетъ вмѣстѣ съ отцомъ и матерью. На вечеринку отецъ жениха обыкновенно привозитъ и условленный «выговоръ» за невѣсту, состоящій изъ денегъ, шубы и проч., а женихъ привозитъ своей невѣстѣ платокъ, ситцу на сарафанъ, башмаки и т. п. Въ свою очередь и невѣста его отдариваетъ—рубашкой, штанами и поясомъ. На вечеринку обыкновенно собираются дѣвушки-подруги невѣсты, которыя въ то время, когда идетъ вечеринка, постоянно поютъ пѣсни, и въ своихъ пѣсняхъ не рѣдко «срамятъ» жениха. Но если опъ при этомъ даетъ имъ денегъ, то начинаютъ хвалить. На вечеринкѣ, между прочимъ, поются слѣдующія пѣсни:

2346.

Во горенкѣ во новой,
Въ новой,
Стоялъ столѣкъ кедровой,
Кедровой,
Обятъ парчей голубой,
Голубой,
Серебряной бахромой,
Бахромой.
На столѣкъ убраннымъ
Убрано.
Графинъ водки ставлено,
Ставлено.
Николай господинъ —
Дворянинъ
По горницѣ проходилъ,
Проходилъ,
Къ столѣку подходилъ,
Подходилъ,
Графинъ водки въ руки бралъ,
Въ руки бралъ,
Въ рюмку наливалъ,
Наливалъ,
Катюшѣ подносилъ,
Подносилъ,
Васильову просилъ,
Опъ просилъ:
Выпей рюмку отъ меня,
Для меня,
Ради сына-сокола,
Сокола.

А тебѣ я подарю,
Подарю,—
Куплю нитку жемчугу,
Жемчугу.
Носи жемчугъ, не жалѣй
Не жалѣй,
Роди сына, да легѣй,
Ты легѣй.

Или такого рода пѣсни:

2347.

Ужъ ты сваха *шаболтошница* ¹⁾!
Ужъ ты сватала, все хвастала:
«У насъ дворъ-то на семи верстахъ,
На семи верстахъ казенныхъ
О середѣ двора три горницы.
Какъ прѣхали, увидѣли:
У васъ дворъ-то на пяти шагахъ,
На пяти шагахъ, на куричьихъ,
Осередѣ двора три банишки.

Или:

2348.

Твой женихъ не хорошъ, не пригожъ—
На горбу-то рожа выросла
Во этой-то во роицѣ
Грибы растутъ;
Грибы растутъ березовые;
Въ головѣ-то мышь гнѣздо свила,
Въ бородѣ-то дѣтей вывела;
А на лбу-то хотъ лапшу сучи,
На бровяхъ-то журавли клюютъ,
А у глазъ-то хотъ спички сирѣ;
Въ носу-то хотъ кисель твори,
А сквозь зубовъ хотъ кисель циди,
На брѣзгахъ-то хотъ блины пеки.

А когда женихъ дастъ дѣвушкамъ денегъ,
продолжаютъ:

Твой женихъ и хорошъ и пригожъ;
Его кудри наложеные,
Черны брови наведенныя;
Испим очи, какъ у сокола;
Его щоки—что твой макъ цвѣтъ,
Его губы—что твой медъ сотовой.

Около полуночи всѣ гости разъѣзжаются и
расходятся съ вечеринки. Уходятъ и дѣвушки-по-

¹⁾ (Отъ слова: *шаболтошникъ* — баклушникъ; *шабалда* — безтолковный пустомеля, и т. д. Слов. Даля.

други съ вечеринки; но онѣ снова приходятъ къ невѣстѣ-подругѣ утромъ, въ самый день свадьбы, въ то время, когда топится печь. Тутъ онѣ изъ прѣснаго тѣста дѣлаютъ короваецъ (*бѣлый хлѣбъ*). Втыкаютъ въ этотъ короваецъ лучинки, которыя покрываютъ тѣстомъ, а на серединую лучинку сажаютъ, сдѣланнаго изъ тѣста, поросенка; въ ротъ этого поросенка всовываютъ соломинку; на поросенка приклеиваютъ пастуха изъ того-же тѣста и даютъ этому пастуху въ руку мочало или же нитку въ родѣ кнута. Когда пирогъ испечется, его вынимаютъ изъ печи, втыкаютъ въ него прутники, обвѣшиваютъ эти прутники разноцвѣтной бумагой и *убасятъ* т. е. украшаютъ лентами. Этотъ пирогъ (короваецъ) подаютъ за обѣдомъ послѣ вѣнчанія. Между тѣмъ какъ въ домѣ невѣсты, въ день брака, съ самаго ранняго утра занимаются стряпней, въ домѣ жениха приготавливаются ѣхать за невѣстой. Снаряжается поѣздъ изъ родственниковъ жениха. Поѣздъ называется *малымъ*, когда состоитъ изъ двухъ или трехъ паръ, и *большимъ*—когда состоитъ изъ шести, семи и болѣе паръ лошадей; свадьба въ послѣднемъ случаѣ называется *«скрутной»*. Въ каждомъ поѣздѣ непременно участвуетъ дружка, который выбирается изъ родственниковъ и изъ постороннихъ лицъ—*судей*; онъ долженъ быть мастеръ своего дѣла, т. е. чтобы онъ всегда нашелся, что къ чему сказать и что когда сдѣлать. Дружка воздается на свадьбѣ особенный почетъ и дается полный просторъ *шуровать* до сита. Свадебный поѣздъ собирается такимъ образомъ. Поѣзжане родственники жениховы отъа собираются въ его домѣ для поѣзда за невѣстой, при чемъ иные изъ родственниковъ привозятъ короваецъ (*бѣлый или черны*), всѣ садятся за столъ. Имъ подаютъ «варсво», и они ѣдятъ его. За столомъ вмѣстѣ съ ними сидятъ и женихъ, но онъ ничего не ѣстъ, хотя передъ нимъ лежитъ хлѣбъ и ложка. Послѣ перваго варсва слѣдуетъ второе, а затѣмъ подается *лапша*. Лпшъ только поѣзжане хлебнутъ лапши по три ложки, дружка кладетъ на блюдо съ лапшей короваецъ (*бѣлый или черны хлѣбъ*), разрѣзываетъ его на четыре части и говоритъ: «Креститесь (креститесь) и вставайте». Всѣ встаютъ. Дружка наливаетъ стаканъ пива и говоритъ: «Господи, Иисусе Христе, Сыне Божій, помилуй насъ!» (крестится). «Есть-ли здѣсь пронзять нма и отечество отъа жениха и матери его? Встаньте на рѣзвы ноги, покажите лямн очи; въ очи я вижу, погибели не чаю, обонхъ величаю. У меня, у дружки, ноги съ подходомъ, руки съ подпосомъ, сердце съ покоромъ, языкъ съ приговоромъ, голова съ низкимъ поклономъ. Я, дружка, чашу паливаю, Спаса призываю; при-

мите чашу для любя, кушайте для здоровья; будьте послѣ чаши многолѣтны; у великаго Николы канунъ (мѣдъ) пейте, у Матери Пресвятой Богородицы хлѣбъ кушайте. Умѣли вы своего сына вспоить, вскормить, на рѣзвы ноги поставить; умѣйте, родители, подъ окошко встать, чисто благословеніе дать—ѣхать женаться. Поѣдетъ вашъ сынъ чистыми полями, быстрыми рѣками, темными лѣсами, черными грязями, увѣздными горами. Приѣдетъ вашъ сынъ къ Сіонскимъ горамъ; на этихъ Сіонскихъ горахъ стоитъ высокъ повъ теремъ. Въ этомъ терему сидитъ красная дѣвица, шьетъ она, вышиваетъ бѣлыя полотна; ждетъ, поджидаетъ къ себѣ добраго молодца. Въѣхать-бы намъ на Сіонскія горы и подѣхать ко широкому двору, попроситься у тѣхъ чужихъ людей на широкой дворъ; со широкова двора намъ взойти-бы на рѣзвыхъ ногахъ на калиновъ мостъ, со калинова моста въ бѣлу горницу и взять-бы ему красну дѣвицу за бѣлы руки, за златы перстни; ѣхать-бы въ село Воскресенье, а въ селѣ Воскресеньѣ стоитъ храмъ Господень. Прийти-бы ему въ храмъ Господень, Богу помолиться, ко Евангелію приложиться, на одно подножье встать, да златъ вѣнецъ принять. Послѣ этого приговора, обращеннаго дружкой къ родителямъ жениха, онъ (дружка) передаетъ налитой стаканъ женихову отцу, который, въ свою очередь, передаетъ его кому-либо изъ поѣзжанъ. Затѣмъ дружка наливаетъ другой стаканъ пива и держитъ свою рѣчь (приговоръ) уже ко всѣмъ лицамъ, собравшимся въ избѣ: «Господи Ісусе Христе, Сыне Божій, помилуй насъ (крестятся). Изъ кута по лавкѣ, въ кутъ по скамейкѣ; есть ли здѣсь малыя ребятки—свинны поросятки, зеленны сопли, красны дѣвицы—криношны блудницы,—старыя старушонки, худыя рубашонки, молодыя молодницы—косыя кички, бавны затычки, подъ брусомъ лежащими, около столбушекъ стоящихъ,—примите чашу для любя, кушайте для здравья, будьте послѣ чаши благолѣтны, великаго Николы канунъ пейте, у Матери Пресвятой Богородицы хлѣбъ кушайте. Благословите всѣ добрые люди нашему князю новобращному (новобращному), чего онъ пожелаетъ, то-бы ему получить въ добромъ здоровьи. Послѣ этой рѣчи дружка передаетъ налитой стаканъ тому, кто стоитъ около столбушки, у печки, подъ полатями; тутъ-де обыкновенно стоитъ (по народному предразсудку) портинникъ или колдунъ, и потому стараются его угостить, задобрить. Затѣмъ отецъ и мать жениха становятся у *тибла* (божница); отецъ держитъ въ своихъ рукахъ икону, а мать—хлѣбъ съ солью. Женихъ прикладывается къ иконѣ и хлѣбу, кланяется отцу въ ноги и проситъ у него благосло-

венія. Отецъ говоритъ: «Господь тебя благословитъ; будь на тебѣ мое благословеніе отнынѣ и до вѣка». Потомъ икона передается матери, а хлѣбъ беретъ себѣ отецъ. Благословляетъ мать, при чемъ сынъ поступаетъ также, какъ и при благословеніи его отцемъ. Во время этого благословенія избную дверь держать, и никого не выпускаютъ и не выпускаютъ изъ избы, боясь, прежде всего, колдуновъ или портинниковъ, а также скандала со стороны подруги жениха, если только она была у него. Потомъ всѣ выходятъ на дворъ. Женихъ становится у своей лошади, три раза крестится, надѣваетъ шапку и садится. За нимъ садится и весь поѣздъ; выѣзжаютъ со двора. Дружка напоминаетъ жениху, чтобы онъ ни съ кѣмъ не кланялся, хотя бы ему всѣ кланялись, что онъ исполняетъ въ точности: всѣ ему кланяются, а онъ и до шапки не дотронется. Не пригосе-де князю новобращному поклонны воздавать. Въ ожиданіи поѣзда съ женихомъ, къ родителямъ невесты собираются всѣ званые родственники, и многіе изъ нихъ приносятъ съ собой въ подарокъ коровай хлѣба, а невеста, сидя съ своими подругами, въ это время воетъ:

2849.

Выйди-ка, братецъ-батюшка,
На улицу широкую,
Погляди-тка вдоль улицы широкой:
Какъ не ѣдутъ-ли чужіе люди?
Ты возьми-ка, братецъ-батюшка,
Въ обѣ руки по топорнику,
Завалай-ка путь дороженьку,
Чтобы не пройди имъ, не проѣхать
Къ нашему, да широку двору.

Поѣздъ съ женихомъ стоитъ при въѣздѣ въ деревню, а по деревнѣ ѣдетъ дружка и прямо подѣзжаетъ къ дому невесты. Входитъ онъ въ избу, молится Богу, садится на скамью; хозяинъ подноситъ ему стаканъ водки, онъ выпиваетъ, при чемъ хозяинъ съ хозяйкой поздравляетъ «съ гостенькомъ полюбивнымъ». За первымъ стаканомъ слѣдуетъ второй и третій. Послѣ третьяго стакана дружка встаетъ, творитъ Ісусову молитву и спрашиваетъ: «Кто здѣшнему дому хозяйникъ?» «Я».—«Какъ васъ по имени называть, по отчеству возвеличать?»—«Сидоръ Карпычъ.»—«Быль-ли у васъ (имя и отчество отца жениха) такой-то?»—«Быль.»—«Были-ли у васъ съ нимъ рѣчи тайныя, слова полюбивныя, промежъ себя сватовство?»—«Было.»—«Быль-ли промежъ васъ

третій человекъ?»—«Затоили-ли вы свѣчку, молились-ли Боги?»—«Затоили и молились.»—«Бились-ли вы по бѣлымъ рукамъ черезъ столни дубовые, черезъ скетерти шелковыя, черезъ нитя медныя, черезъ закуски сахарныя?»—«Бились.»—«Разнимали-ли у васъ бѣлы руки?»—«Разнимали.»—«Было-ли у васъ съ нимъ (отцомъ жениха) условье, чтобъ сегодня быть свадьбѣ?»—«Было.»—«Ждали-ли вы сегодня гости?»—«Ждали.»

Послѣ такихъ допросовъ дружка продолжаетъ: А нашъ князь новобращный и весь храбрый поѣздъ Тылский, бояринъ большой, бояринъ мѣшшой, сваха и свахинъ повозникъ и я дружка со своимъ подруженьемъ, стоять во чистомъ полѣ, въ широкомъ раздолѣ, подъ бѣлымъ шатромъ, подъ краснымъ сукномъ, подъ зеленымъ садомъ, подъ краснымъ солнышкомъ, подъ свѣтлымъ мѣсяцемъ, подъ мелкимъ звѣздочкамъ, съ холоду позлабуютъ, съ голоду умраютъ, буйнымъ вѣтромъ задуваетъ, краснымъ солнышкомъ запекаетъ. Благословите намъ вѣхать на широкій дворъ, съ широкого двора взойти на каменный мостъ, со каменна мосточку войти въ бѣлу гораницу. Своихъ-то гостей не потѣсите, А моихъ-то помѣстите; намъ не много мѣста надо: Изъ куты, да подъ окошко и до красного окошка. А мы, дружкѣ, вѣтъ-ли хоть стульчика разѣннаго? вѣтъ стульчика разѣннаго—скамеечку расписную, а не расписную, —такъ хоть и простую, а вѣтъ простихъ, и на ногахъ постою. Люди-то мы не форменные, тулупы на насъ не сукошны, —и на простой посидимъ.»

Отецъ невѣсты говоритъ: «Милости просимъ.» Дружка выходитъ изъ избы, садится на лошадей и подождать до поѣзда, снать шапку, говоритъ: «Просимъ милости къ нашей княгинѣ новобращной!» Дружка идетъ впередъ, за нимъ весь поѣздъ, все вѣзжаютъ на дворъ. На дворѣ у крыльца ихъ встрѣчаетъ отецъ и мать съ иконой и хлѣбомъ-солью. Женскъ получаетъ и отъ нихъ благословеніе, также, какъ и отъ своего отца родного и матери родной. Потомъ родители невѣсты приглашаютъ ихъ войти въ избу, при этомъ они самъ идутъ впередъ, за ними дружка, за дружкой женихъ, за женихомъ весь поѣздъ. При входѣ въ избу гости не садятся, а сначала подружка наливаєтъ стаканъ вина, дружка произноситъ Иисусову молитву и ведетъ такую рѣчь: «Взѣхали мы на вашъ княжецкій дворъ по вашему приказанію, —благословите нашего князя новобращнаго и на княженецкое мѣсто сѣсть.» Отецъ невѣсты говоритъ: «Богъ благословитъ.» Затѣмъ подружка снова наливаєтъ стаканъ вина; дружка произноситъ Иисусову молитву и продолжаетъ: «Просимъ покорно нашимъ конямъ задать корма: хлѣба печенаго, а вѣтъ хлѣба печенаго, —овса молоче-

наго; вѣтъ овса молочепаго, —сѣна кошеннаго, вѣтъ сѣна кошеннаго, —соломы яровой, вѣтъ соломы яровой, —ржавой; вѣтъ ржавой, такъ и такъ постоятъ, только просимъ приставить къ нимъ караульничка, чтобы все было сохранно въ нашемъ домѣ честномъ...» «Мы тоже вѣхали, продолжаетъ дружка, не такъ какъ иные прочіе: саночки самокаточки, семь жеребцовъ, словно ягннхъ соколовъ; хомуты сафьяновы, уздечки теслявыя, шлейка шелковая, возжи плетенны, сѣделки точены, дуги позолочены. У нашего князя новобращнаго: тулупы лисы, воротники купичья, шапки собольи, верха бархатны; чтобы нашему князю новобращному было во что парадиться, на самокаточкахъ прокатиться. Еще у насъ есть двѣ коробки: одна коробка—серебра, а другая—золота. Мы это золото и серебро не по рублику считаемъ, и не гореточкамъ перегребаемъ; а беремъ соночекъ, насыпаемъ мѣшочекъ, да и распорлажемся.»

Послѣ того дружка, у котораго всегда «ноги съ подходомъ, руки съ подносомъ, сердце съ покоромъ, языкъ съ приговоромъ» и который всегда палываетъ «въ чашу стеклянну нить медвяно», продолжаетъ такъ приговаривать: «А вѣхалъ я чистыми полями, быстрыми рѣками, уѣздными городами; мы сказали: у васъ въ избѣ висятъ занавѣски, а за этими занавѣсками сидитъ невѣстка, какъ-бы мы эту невѣстку посмотрѣть: обута-ли она, обочлена-ли (одѣта-ли), есть-ли у ней на ногахъ сапожки, на рукахъ рукавички; надѣта-ли на ней лисья шуба? Мы-бы ее вести, да руки-ноги необморозить, бѣло личико не попортить.» Дружка идетъ къ невѣстѣ въ кутъ подъ полаты и на тарелкѣ несетъ дѣвнцамъ-подругамъ стаканъ вина, при чемъ столпившимся зрителямъ говоритъ: «Отплатитесь (постарайтесь) желудка, пузырь поззетъ! какъ-бы мы маленькихъ ребятъ не помять, старыхъ старушекъ не поропать, красныхъ дѣвушекъ за груди не похватать, на молодыхъ тетушкахъ шубки не изорвать; послѣ станутъ дружку бранить-ругать: «экой, скажутъ, дружка, экой пѣсь.» Дѣвушки, видя вино, говорятъ дружкѣ: «У насъ и безъ вина горько.» Дружка идетъ назадъ къ крестному отцу женихову. Тотъ кладетъ на тарелку немного мѣдныхъ денегъ. Дѣвушки, увидя мѣдныя деньги, говорятъ дружкѣ: «У насъ невѣста бѣлая.» Дружка опять идетъ къ крестному отцу, который кладетъ на тарелку уже серебряшку. А невѣста въ это время причитаетъ:

2850.

Не бросайтесь, милныя подруженьки,
Вы на вино пьяное,
Ни на матушку золоту казну!

Но дѣвицы-подруги на этотъ разъ ея не слушаютъ,—берутъ деньги, и которая побойтѣе, выпиваетъ стаканъ вина. Тогда невѣста надѣваетъ шубу, крестится и говоритъ:

Благослови меня, Господи,
Надѣть мнѣ шубу теплую.

Если-же надѣваетъ шубу выговоренную, то говоритъ:

Какъ тепла она и не угрѣчева,
Какъ не грѣетъ у молодёхоньки
Сердце ретивое.

Затѣмъ братъ невѣсты выводитъ ее изъ кута или изъ-за переборки и ведетъ къ столу. Въ это время всѣ гости встаютъ и опрастываютъ мѣсто возлѣ жениха. Невѣста «воетъ»:

2851.

Ты постой-ка, братецъ-батюшка,
Ты бери-ка потихохоньку,
Ты веди-ка помалёхоньку.
У меня, у молодёхоньки,
Нейдутъ поги рѣзвыя,
Съ того, да со злодѣй-горя.
Ты садись-ка, братецъ-батюшка,
Со мною, молодёхонькой,
На лавку бѣлолипову.
Не отдавай-ка, братецъ-батюшка,
Изъ теплыхъ рукъ въ холодныя.

Братъ ея садится возлѣ жениха, а около себя сажаетъ сестру-невѣсту. Его угощаютъ виномъ и пивомъ. Крестный отецъ жениха даетъ ему выкупъ за невѣсту (рубль и болѣе) а между тѣмъ сестра его—невѣста, причитаетъ:

2852.

Не сдавайся, братецъ-батюшка,
За стаканъ, да пива пьянаго,
За рюмочку, да зелена вина.
Пиво пьяное запойчиво,
Зелено вино разборчиво.
Не сдавайся, братецъ-батюшка,
На ту, да золоту казну;
Золота казна обманчива.

Развѣ пива ты не варивалъ,
Зелена вина не куривалъ,
Золотой казны не считывалъ?
Не спасибо, разъясень соколъ,
Что сдался ты, братецъ-батюшка,
На ту, да золоту казну.

Въ концѣ пѣсни братъ ея, получивъ деньги, сажаетъ свою сестру рядомъ съ женихомъ, за что она его укоряетъ. Сѣвши съ женихомъ, она начинаетъ вѣть дружкѣ за то, что ей пришлось сѣсть рядомъ съ чуже-чуженцомъ.

2853.

Не спасибо, дружка ласковый,
Дружка ласковый, обманчивый,
Раздробилъ мою головушку ¹⁾.
Зазнобилъ, да сердце ретивое.
Поднимаются вѣтры-вихоры
Со восточныя сторонущи;
Не погода поднимается,
Не гроза, а чужой-чуженецъ,
Не гроза, а добрый молодецъ;
Въ твоихъ очахъ, да не въ твоихъ рукахъ,
Не въ твоей да волѣ-большинѣ,
Не въ твоей я бѣлой горницѣ,
У своихъ, да у пріятелей.

Послѣднія слова невѣста причитаетъ тогда, когда женихъ беретъ ее за руку, и свою ногу закидываетъ за ея погу; въ это же время онъ старается подложить подъ себя конецъ ея шубы, для того, чтобы «волю ея прижать». Между тѣмъ невѣста снова воетъ.

2854.

Погляди, моя родимая,
Что отъ печки, отъ кирпичная,
Отъ залавка бѣлолипова,
Черезъ брусники лежачіе,
Черезъ скамьи-то стоячія,
Черезъ столпки дубовые,
Черезъ тѣхъ, да черезъ добрыхъ людей
Черезъ скатерти все бранныя,
Черезъ ѣствина (кушанья) сахарныя,
Черезъ пѣтя всѣ медвяныя,

¹⁾ Въ это время дружка три раза ударяетъ жениха и невѣсту головами,—въ знакъ ихъ соединенія.

На меня, да молодецкому:
Нарядно-ли и паражена,
Возлѣ ровни-ли посажена,
Что не ровни добрый молодецъ,
Не ровня, не верстаничекъ,
Хоть годами-то не старѣе—
Умѣй-разумѣй исправиле.

Послѣ этого причитали невесты, дружка произноситъ Иисусову молитву и, обратившись къ отцу и матери невесты, говоритъ: «Прикажете нашего князя повображяго дарить, спасены-ли (т. е. припасены-ли) у насъ дары? Если не спасены, своими будемъ дарить.» Выходитъ спаша невесты. Дружка снова произноситъ Иисусову молитву и, обращаясь къ жениху, говоритъ: «Встань, государь, на рѣзвы ноги, очисти нсны очи; въ очи я насъ вижу, погибели не чаю, чашу вамъ паливаю, Спаса на помощь призываю; чаша стеклянна; въ чашѣ прими «для любья», выкушай для здравья (женихъ чашу припиваетъ изъ рукъ дружки). Послѣ чаши здравъ будь; отъ великаго Николи капнуть пей, отъ Пресвятыя Богородицы хлѣбъ кушай, отъ княгини повобрашней дары получай, и княгину повобрашнюю люби, да жалуй, да на добро поучай; чему самъ гораздъ, и ее поучай, а на дары «не поѣмшуй» (т. е. не пзыми). Послѣ жениха дарятъ и другихъ родныхъ. По окончаніи всей этой церемоніи дружка продолжаетъ: «По всей свѣтлой свѣтлицѣ, о всей бѣлой горинцѣ изъ кута по лавкамъ, по залавкамъ, по скамейкамъ, по кривулькамъ, тутъ сидятъ дѣдушки и дядюшки, усаты, бородаты, холосты, не женаты: кто пожилой молодецъ—будь дядюшка. Гвоздари, бочари, малые ребята,—спіе пунки, крише желудки, зелены сопли,—это изъ насъ рѣзвыи,—тотъ кушай стаканъ вина.» Рѣзвыи выпиваютъ. Затѣмъ зажигается свѣчка передъ иконами; подружка паливаетъ стаканъ пива, дружка подаетъ его отцу невесты, который этотъ стаканъ передаетъ тысяцкому (крестному жениха), а самъ беретъ икону, а жена его хлѣбъ съ солью. Всѣ встаютъ. Дружка въ то время произноситъ Иисусову молитву и начинаетъ ораторствовать такъ: «Батюшка княгини повобрашней! Встань, повыступи, прими чашу для любья и проч... Умѣй ты свое чадо милое на бѣлыхъ рукахъ лелѣять; твое чадо милое сызнова перерождается, въ цѣтное платьице наряжается, горючими слезамъ заливается, шелковымъ платкомъ утирается, по рѣзвымъ ногамъ вылазаетъ и проситъ у насъ чистаго благословенья, пройти по середнѣ поля, войти въ новыя сѣни, сойти на каменный мостъ, выйти на широкій дворъ, садиться на добрыхъ коней, брать въ лѣвыя

руки тесмяныя возки, въ правыя руки шелковыя пласты, бить намъ добрыхъ коней по правымъ бедрамъ, ѣхать намъ по крутымъ горамъ; ѣхать намъ горами, долами, крутыми берегами, темными лѣсами, тоучными грязями, селами, городами, деревнями, слободами, подѣхать намъ ко Божіей, церкви, взойти намъ въ Божью церковь, чудному образу помолиться, въ землю челомъ поклониться, на одно подножье встать, золотыми перстнями помѣняться и на буйну голову златъ вѣнецъ надѣть и златъ крестъ подѣловать.» Женихъ и невеста молятся и кланяются въ землю и получаютъ благословеніе отъ отца и матери невесты. Передъ благословеніемъ родителей, невеста говоритъ такъ:

2356.

Ужъ вы дайте-тка, пріители,
Благословеньце мнѣ великое,
Что нати, да молодецкыи,
Во матушку, да во Божью церкву,
Ужо какъ мнѣ передъ вамъ стоять?
Развѣ золотомъ разсыпаться,
Жемчугомъ, да раскатиться.
Положите-тка, пріители,
Что во тѣ, да во рѣзвы ноги,
Ужо тотъ, да горючъ камень;
И ударюсь, молодецкыи,
Я своимъ, да ретивымъ сердцемъ,
Чтобъ прошла, да эта славушка,
Что убилась красна дѣвица.

Въ это время обыкновенно жениху и невестѣ владутъ въ варманы по луковницѣ и вытаскаютъ въ одежду иголи—для того, чтобы ихъ не испортили. Это же дѣлаютъ и поѣзжане. При благословеніи жениха и невесты всѣ родные молятся и выходятъ затѣмъ изъ избы. Женихъ ведетъ невесту за руку на дворъ; на дворѣ ее отнимаютъ подруги. Дружка идетъ вырывать невесту, но дѣвцы его гонять отъ себя. Тогда онъ беретъ съ собой жениха, послѣдній даетъ дѣвцамъ за невесту денегъ, и тогда онъ ему выдаютъ ее. Послѣ того женихъ сажаетъ ее въ сани. Дружка въ это время съ хлѣбомъ-солью и иконою три раза обходитъ вокругъ поѣзда, отталкивая постороннихъ лицъ въ сторону, послѣ чего поѣздъ выѣзжаетъ изъ воротъ и, отѣхавъ недалеко, останавливается. Дружка ѣдетъ назадъ въ домъ къ невестини отцу. Тамъ за нимъ караульщикъ затворитъ ворота. Онъ изходитъ въ домъ и отъ имени жениха приглашаетъ отца, мать и проч. родныхъ съ невестининой стороны въ гости къ жениху та-

кимъ образомъ: «Господи Іисусе Христе и проч. (крестится). Батюшка княгини повобращной! Встань на рѣзвы поги, открой свои ясны очи и проч.... Просить нашъ князь повобращный къ себѣ въ гости. И просить васъ покорно собраться въ гости: противъ тысяцкаго—тысяцкому, противъ бояръ—боярамъ, противъ дружки—дружкѣ, противъ свахъ—свахамъ. Сдѣлайте милость, не вдвое и трое, а въ десятеро пріѣзжайте.» Затѣмъ дружка выѣзжаетъ со двора и ѣдетъ выѣсть съ поѣздомъ. Этого приглашенія не бываетъ въ томъ случаѣ, когда поѣздъ изъ церкви опять пріѣзжаетъ въ домъ невесты. При выѣздѣ изъ деревни, мужики загораживаютъ дорогу близъ околицы въ воротахъ и пропускаютъ поѣздъ только тогда, когда дадутъ имъ на водку или самой водки. Самый поѣздъ происходитъ въ такомъ порядкѣ: впереди ѣдетъ дружка, за дружкой женихъ съ крестнымъ отцомъ, за женихомъ—невеста со свахой и братомъ—ямщикомъ, а за невестою—весь остальной поѣздъ. Дорогой невестинъ братъ или въ сторону куда нибудь своротитъ или вывалитъ невесту въ снѣгъ. Дружка каждый разъ долженъ къ нему подѣхавъ и угостить виномъ какъ его, такъ и другихъ поѣзжающихъ. Подѣхавъ къ церкви, женихъ высаживаетъ невесту изъ саней и ведетъ ее въ церковь. Въ церкви послѣ обрученія, каждый изъ нихъ особенно заботится о томъ, чтобы первому встать на подножникъ—(платокъ, кусокъ холста) для того, чтобы въ жизни «верхъ взять». Послѣ вѣнчанія свахи «окручиваютъ» невесту или въ самой церкви, а по большей части въ церковной караулкѣ. Округиваніе это состоитъ въ томъ, что ея волосы (во время вѣнчанія распущенные) заплетаютъ въ двѣ косы и надѣваютъ на голову, такъ называемую «сороку» (повойникъ),—въ знакъ того, что она уже стала бабой. Теперь женихъ уже сажаетъ ее выѣсть съ собой въ сани (или телѣгу) и поѣздъ возвращается домой въ томъ же порядкѣ. При выходѣ жениха и невесты изъ церкви сваха беретъ за фалды пубы ее и его и соединяетъ ихъ выѣсть; слѣдятъ зорко за тѣмъ, чтобы между ними кто-либо изъ постороннихъ лицъ не прошелъ, иначе-де повобрачные будутъ жить несчастливо и несогласно. Равнымъ образомъ, когда не желаютъ жениху и невестѣ согласія въ жизни, то выстригаютъ на лбу у кошки и сабаки немного шерсти, запекаютъ эту шерсть въ колобокъ (родъ лепешки) и при случаѣ даютъ имъ стѣсть: они-де послѣ этого будутъ жить, какъ кошка съ собакой. Изъ церкви весь поѣздъ ѣдетъ въ большинствѣ случаевъ въ домъ невесты. Отецъ и мать встрѣчаютъ молодыхъ у крыльца съ иконой и хлѣбомъ-солью. Въ это время молодая иногда воетъ такъ:

2856.

Вы встрѣчайте-тко, пріатели,
Меня, да молодехоньку;
Нездорово, молодехонька,
Ужъ я Богу-то молилась.
Не спасибо вамъ, пріатели,
Кормилецъ ты мой, батюшка,
Со родимою, со матушкой,
Дали вы сваху ненадежну,
Устыдила, обезчестила
При полахъ, да при священничкахъ,
При дьякахъ, да при учепныхъ,
Что сняла да дѣвью красоту,
Золотую мою связочку.

Затѣмъ всѣ идутъ въ избу,—сначала отецъ и мать, за ними женихъ съ невестой, дружка, за дружкой весь поѣздъ. Дружка сажаетъ всѣхъ за столъ и говоритъ: «Нѣтъ-ли у тебя, свать, другой избы,—молодыхъ увести, да на столъ собрать и покормить—они ѣсть хотятъ. Да и моему храброму поѣзду на столъ собери; нашъ тысяцкій пить-ѣсть хочетъ, и большой бояринъ (дядя жениха), и меньшей бояринъ (тоже ближайшій родственникъ жениха) ѣсть хочетъ, и сваха, и (кто хинъ повозникъ и лагунникъ (кто ѣдетъ въ поѣздѣ позади всѣхъ), да и я, дружка, съ подружьемъ пить-ѣсть хотимъ. Стряпоньки-поварихоньки, поворачивайтесь, пошевеляйтесь, въ правой-то сторонѣ кочергой загребайте, а въ лѣвой-то помеломъ заматайте,—къ намъ на передній столъ подавайте, да и задній не забывайте.» Обращаясь къ отцу невесты: «У нашего Владимірушки нѣту солнышка, у нашего тысяцкаго пересохло въ горлышкѣ, перепялилась капустинка, засѣла костычка.» Молодыхъ уводятъ обѣдать въ другую избу или за перегородку; всѣ поѣзжане садятся за столъ и когда выхлебавъ одно кушанье, дружка говоритъ: «Повары-яворы, перемѣняйте яства сахарны!» Послѣ всѣхъ кушаньевъ дѣвушки подаютъ свой изукрашенный лентами пирогъ. Дружка спрашиваетъ стряпу: «Стряпонька-поварихонька, сама-ли ты нарушишь (разрѣжешь) эту ѣствицу или намъ прикажешь?» — «Не мое дѣло», отвѣчаетъ стряпонька, «спросите о томъ дѣвушекъ.» Дѣвушки дозволяютъ дружкѣ нарушить ѣствицу, но при этомъ говорятъ: «краешки озолоти, а середочку осеребри.» Тысяцкій платитъ имъ за пирогъ копѣекъ 30—50 и болѣе. Затѣмъ дружка срѣзываетъ верхнюю корку пирога, при чемъ онъ долженъ стараться не уронить на столъ ни одного бантика, а иначе дѣвки его будутъ безчестить и надѣвнутъ на него «ячичку». Гости немного поѣвши начинки этого пирога,

передать его друзьям, а друзья — стрипки. Этот пирожек додают дѣвцы, а дучинки съ лентами и бантами уносятъ домой и хранятъ до чьей-либо новой свадьбы. Послѣ разукрашеннаго пирога стрипки подаетъ простой пирожек, по поминанному масломъ и безъ начинки. Послѣ этого гости встаютъ и благодарятъ хозяйку за хлѣбъ, да за соль въ «затажемы дѣлѣ». Послѣ обѣда молодыхъ сажаютъ за столъ, мѣстѣ съ гостями, и начинается попойка. Нанирошавшись до сита, дружка встаетъ и держитъ такую рѣчь: «Встаньте и благодарите здѣшняго хозяина!» Затѣмъ обращается къ отцу молодой и говоритъ: «ну, сватунья, теперь время почное; мы боимся ѣхать одни, дай намъ пропозитыхъ». Сватъ собираетъ пропозитыхъ, своихъ родныхъ, которые и ѣдутъ къ жениху, въ томъ же порядкѣ, какъ и отъ свѣта, при чемъ сродники свѣты ѣдутъ позади родныхъ жениха. На дворѣ отецъ и мать жениха встрѣчаютъ повобраченныхъ съ хлѣбомъ-солью и благословляютъ иконою. Всѣ входятъ въ избу. Дружка говоритъ, обращаясь къ отцу и матери молодого: «Господи Иисусе Христе, Сыне Вожди! и проч. О чемъ мы вамъ купились, о чемъ кланялись, то мы устроили и обдѣляли; только въ томъ виноваты, что вы насъ посылали за дѣвницей, а мы привезли вамъ молодую». Ему отвѣчаютъ: «Покорнѣе благодаримъ». Затѣмъ всѣ садятся за столъ. Сваха приноситъ дары, дружка напоминаетъ пива и пива, выкликаетъ кого слѣдуетъ прежде всего дарить и подаетъ на тарелкѣ этотъ даръ, предварительно заставивъ выпить. Тотъ выпиваетъ, беретъ даръ и этимъ даромъ вытираетъ губы. Послѣ перваго лица дарятъ слѣдующихъ родныхъ въ помѣстномъ порядкѣ. Послѣ выдачи даровъ всѣ садятся за столъ, пьютъ водку, пиво и ужинаютъ. По окончаніи ужина молодыхъ заводятъ въ особую избу или въ сѣнильнѣ спать; а остальные гости пьютъ и гуляютъ, поютъ веселыя пѣсни далеко за полночь.

Впрочемъ даже обыкновенно устраивается въ отдѣльной избѣ, а если нѣтъ отдѣльной избы, то въ холодномъ сѣнильнѣ. Доказательствомъ цѣломудренности свѣты служитъ то, что бѣгутъ грязную посуду, а въ домахъ богатыхъ не падаетъ бить все, что попадетъ подъ руку, пивъ, рюмки, стаканы и проч.; въ случаѣ же нецѣломудренности молодой надѣваютъ иногда хомутъ на тѣста и тещу, кромѣ того — прокусываютъ дыру на лепешкѣ и кладутъ ее на столъ, по за послѣднее время — это уже выводится. Утромъ снова начинается попойка, а молодой ѣдетъ звать къ себѣ въ гости тѣста и тещу, которая у себя въ домѣ кормитъ его бѣнами. Затѣмъ онъ забираетъ сумку съ имуществомъ своей жены и ѣдетъ съ

тестемъ и тещей ѣдетъ домой. Вечеромъ въ этотъ день бываютъ, такъ называемыя, «поцѣлуи». Они происходятъ такимъ образомъ: Столъ ставятъ середѣ избы. Впереди, позлѣ *тябла* (божница), сажаютъ отца и мать молодого, рядомъ съ ними, на другой лавкѣ — отца и мать молодой. Молодой съ своей женой стоитъ у стола и палываетъ въ рюмку вина. Молодая беретъ эту рюмку и подноситъ ее своему свекру. Тотъ беретъ ее, и въ это время молодая падаетъ ему въ ноги и лежитъ до тѣхъ поръ, пока онъ не выпьетъ, — причемъ свекоръ большою частью говоритъ: «горько» и молодая должна въ это время поцѣловать своего мужа. Послѣ выпивки отецъ цѣлуетъ свою молодую споху и кладетъ ей на тарелку денегъ. Если свекоръ богатый, то онъ вкладываетъ денегъ рублей до 10—15, а если бѣдный, то 1—2 рубля. Затѣмъ молодая со стаканомъ пива подходитъ къ свекрови, подноситъ ей пиво, цѣлуетъ ее и тоже получаетъ отъ нея или деньги или какойнибудь подарокъ, въ родѣ платка, сарафана или вѣчки. Потомъ молодая беретъ рюмку водки и подноситъ своему мужу, который даритъ ей тоже денегъ. Послѣ мужа она подходитъ къ своему отцу, матери и наконецъ ко всѣмъ поѣзжанамъ; всѣмъ она кланяется въ ноги, всѣхъ цѣлуетъ и отъ всѣхъ получаетъ деньги. Иногда она обходитъ съ поклонами и поцѣлуями до трехъ разъ, за что собираетъ денегъ рублей 20—50 и болѣе, смотря по состоянію родителей и всѣхъ поѣзжанъ. Собранные на «поцѣлуяхъ» деньги поступаютъ въ пользу молодыхъ. Послѣ поцѣлуевъ начинается снова пирушка, которая продолжается дня два, а иногда и болѣе. — Свадьбы большою частью играютъ зимой — предъ масленицей потому, что въ народѣ есть предразсудокъ, что женившіеся въ осеннемъ мѣсяцѣ будто-бы живутъ несчастно, и, кромѣ того, вадъ женившимися въ этомъ мѣсяцѣ, обыкновенно συμβѣтся: вы и женились-то въ «овечій мѣсяцъ», говорятъ имъ, — вслѣдствіе этого здѣсь свадьбы осенью сравнительно мало и играютъ. На масленичный базаръ всѣ разряженные молодые считаютъ нужнымъ прѣхать или прійти въ село Воскресенское, гдѣ молодой обыкновенно закупаетъ для родныхъ своей жены большія пряники и конфеты, которыми даритъ въ то время, когда прѣдетъ въ гости къ тестю. Послѣ масленицы на весь великій постъ молодой остается гостить у своихъ родителей и въ это время прятать деньги на рубашку и штаны молодому. Собирались гостить къ своимъ родителямъ, молодая зоветъ золовковъ (если они есть) и другихъ своихъ сродниковъ въ гости на «бесѣдки» въ сборное воскресенье (первое воскресенье великаго поста), въ которое всѣ

онѣ и являются. А въ «радоницы» (Томино воскресенье) малые ребятишки приходятъ въ ту избу, гдѣ живутъ молодые (т. е. повѣнчанные въ томъ году), и говорить:

2857.

Молодая молодца,
Подавай наши яйца;
Не отдашь яйца,
Уведемъ молодца, —
Въ хлѣвъ запремъ,
Помехомъ заткнемъ,
Да не выпустимъ.

Молодая раздастъ имъ всѣмъ яйца, пряники и по куску кулича. Наконецъ въ Петровъ день (29 июня) или наканунѣ, его зять отправляется со своей женой къ тестю и тещѣ въ гости, которые дарятъ имъ (молодымъ) въ это время «канфоровое» (мѣстное выраженіе—вмѣсто фарфоровое) блюдо съ приготовленнымъ въ немъ сыромъ, двѣ ложки¹⁾, солоницу, молотилы (цѣпы), грабли, вилы, вилы, серпъ и косу. Этими подарками и заканчивается всѣ обязательные для той и другой стороны свадебные обычаи.

Означенныя свѣдѣнія собраны мѣстнымъ священникомъ, Евгеніемъ Троицкимъ.

¹⁾ «Небольшія, двурогія, тупыя вилы, на току при молотѣхъ». Слов. Даля.

XVIII. Симбирской губерніи.

Старинныя свадебныя пѣсни изъ рукописнаго сборника 1795 года, пайденнаго Г. В. Юрловымъ у одного старика Симбирскаго мѣщанина.

2858.

Какъ во теремѣ дѣвица дары шила,
Тутъ ишелъ прошелъ сынъ дворянскій
Онъ и шедши остановился,
Остановился, поклонился:
«Еще Богъ помощь, дѣвица, дары шить!
Не загадать ли тебѣ дѣвица, шесть
загадокъ?»
— «Загадай, сынъ дворянскій, хоть десятокъ.
«А что у насъ, дѣвица, краше (солнца)
свѣта?»
— Краше свѣта—красное солныце.
«А что у насъ, дѣвица, выше лѣсу?»
— Выше лѣсу—свѣтло мѣсяцъ.
«А что у насъ, дѣвица, чаще рощи?»
— Чаще рощи—части звѣзды.
«А что у насъ безъ отвѣту?»
— Безъ отвѣту горючъ камень.
«А что у насъ безъ умолку?»
— Безъ умолку текутъ рѣки.
«А что у насъ, дѣвица, безъизвѣстно?»
— Безъизвѣстна судьба Божья.
«Благодарю тебя, дѣвица, на отгадкахъ,
На мудреныхъ.

А и быть, дѣвица, за мною
Да и жить со мною.»

2859.

По лугу лужечку
Ѣхала карета
Непростая, золотая.
Въ каретѣ то дѣвица,
Она плачетъ и рыдаетъ:
Ужъ ты ларь ли мой ларчикъ?
Золотой окованъ.
Не годъ тебя копила,
Не недѣлю пила (?)
Единимъ часомъ раздарила:
Свекрови рубашку
Свекору другую,
Деверьямъ-то по платочку,
А золовкамъ по вѣночку,
Доброму молодцу золотъ перстень,
Золотъ перстень обручальный!

2860.

Какъ при вечерѣ при дѣвичникѣ
Прилеталъ младъ ясенъ соколъ
Онъ садился на причелинну,

На серебряну пошесточку,
За шелкову занавѣсочку.
Увидала его матушка
Говорила своему дѣтишу!
Привѣчай ты ясна сокала,
Ясна сокала залетнаго,
Добра молодца прїѣзжаго.
Ужъ я рада бы привѣтять молодца
Уста кровью запекаются
Сердце кровью обливается.

2361.

Приставала лебедушка
Къ сѣрымъ гусямъ во стаюшку.
Гуси его стали щипати,
Лебедушка стала крикати:
«Не щипите вы гуси сѣрые!
Не сама я къ вамъ залетѣла
Запесло меня погодою,
Погодой-невзгодой,
Полуденной, полуночной.
Отставала красная дѣвица
Отъ своєю ли рода племени,
Приставала красна дѣвица
Къ чужому роду племени
Къ удалому добру молодцу.
Ее люди стали журити.
«Не журите, люди добрые!
Не сама я къ вамъ прїѣхала,
Завезли меня добры кони,
Добры кони удала молодца.

2362.

Не шелкова ленточка
Къ стѣнкѣ льнетъ
Удалъ добрый молодець
Жену къ себѣ жметъ.
Кто тебѣ милъ да хорошъ?
Мнѣ милъ то милехонекъ
Батюшка родной.
Не правда твоя не истинна
А милъ то миленекъ
Я господинъ.

Въ нѣкоторыхъ селеніяхъ Симбирской губер-
ніи намъ перѣдко удавалось слышать на свадь-

бахъ различныя рацен и прибаутки дружекъ и
различныхъ доморощенныхъ балагуровъ. Бала-
гуры эти вообще отличаются способностью красноречиво
говорить и являются необходимыми гостями на
крестьянскихъ свадьбахъ. Привожу здѣсь одну
изъ раценъ, какъ образецъ народнаго творчества
сочиненный, Богъ знаетъ кѣмъ и когда.

2363.

«Слушай, Ванька, кулегина статъ,
Съумѣешь ли на вопросъ отвѣчать?»
— «Эко-ста дѣло, чать, съумѣемъ!»
«Ну-ка отгадай,
Только промаху не дай.
— Ну бай,
— Да смотри
— Не плошай!»
«Поѣхалъ я на базаръ купить мѣру гороху.»
— Ну, это хорошо.
«Хорошо да не больно.»
— А что же?
«Да вотъ тоже:
Поѣхалъ я горохъ сѣять, поднялся вѣтеръ
Онъ и уродился рѣдокъ.»
— Ну, это плохо!
«Плохо да не больно.»
— А что же?
«Да вотъ тоже:
Рѣдокъ да стручистъ.»
— Ну, это ладно.
«Ладно да не больно.»
— А что же?
«Да вотъ тоже:
Повадились свиньки, да горохъ съѣли.»
— Ну, это плохо.
«Плохо да не больно.»
— А что же?
«Да вотъ тоже:
Свиней то перебилъ,
Да солонинны насолилъ.»
— Ну, это ладно.
«Ладно да не больно.»
— А что же?
«Да вотъ тоже.
Повадились сосѣдевы кошки,
Да съѣли все сало до крошки.»
— Ну, это плохо.
«Плохо да не больно.»
— А что же?
«Да тоже:
Я кошекъ-то перебилъ,

Да себѣ шубу снялъ.»
— Ну, это хорошо.
«Хорошо да не больно.»
— А что же?
«Да вотъ тоже:
Сосѣдъ-то узналъ
Да съ меня шубу снялъ.»
— Ну, это плохо.
«Плохо да не больно.»
— А что же?
«Да вотъ тоже:
А взялъ да у сосѣда дочку укралъ,
А попъ то насъ повѣнчалъ.»
— Что ты! Не ужъ то сосѣдова дочь?

(Первый балагуръ указываетъ на невѣсту).

«Глянь-ко словопо эту точъ въ точъ!»

Пирующие смѣются.

Является на сцену дружка, записной мастеръ
говорить красно.

Дружка.

2364.

Спасибо вамъ, на словцѣ, господа
Съ самаго испода!
Гдѣ вамъ черезъ заборъ брагу пить
Да красно говорить!
А ты, дядюшка Тарасъ,
Послушай-ка лучше насъ!
А то, что, за балагуръ?
Нечего сказать—хорошъ:
Давалъ чортъ грошъ,
Да и тотъ спятился.
А мы не чета ему.
Разскажемъ,
Какъ въ высокімъ терему

Сидитъ красная дѣвица,
Собой бѣлолица,
Полна, румяна,
Безъ всякаго изъяна:
Очи орлиныя,
Брови соболиныя,
Руки бѣлыя,
Рѣчи смѣлыя.

Ай ребята!

Кому то дѣвицу,
Лицомъ бѣлолицу,
Полну да румяну,
Безъ всякаго изъяну,
Взять да отвѣдать,—
Да вѣкъ бы не ужинаць
И не обѣдать.

Ну-ка кому?

Видно мнѣ одному.

(Обращается къ стряпкѣ старухѣ).

Ну-ка, стряпнышка, лапнышка,
Для добрыхъ гостей
Выпьемъ по всей!
Али у хозяина вина не стало,
Припасу не достало?
Ну не гляди совой,
Не мотай головой!
Али на тебѣ лѣшій ѣзжалъ,
Въ лѣсу родилась,
Пенькамъ Богу молилась?¹⁾

Изъ повременнаго изданія: Матеріалы для
Исторіи и Статистики Симбирской губ.
Выпускъ четвертый. Симбирскъ. 1867 г.,
стр. 98—101.

¹⁾ Нельзя не замѣтить, что эти послѣднія причи-
танія принадлежать къ числу древнихъ произведе-
ній народнаго творчества. «Пенькамъ Богу молилась»
напоминаетъ вѣнчаніе вокругъ ракитова куста оста-
токъ язычества. В. Юрловъ.

XIX. Самарской губернии.

Самарская губерния, из д.р. Самарской губернии.

(Из слов друзей Атафона Девятиева).

Приглашают сваты сватать (отец, мать, либо родственники). Выбирают родственника, садятся под мантию. «Вот и пришла: не будет ли либо, по-сватать дочь. Приглашают отца с матерью, пойти. Разговор: как жениха зовут, как невесту, много ли семьи. «Мы согласны, только жениха не ищете». Приносят жениха; невесту обряжают; она выходит, плачущая. Друг на друг глядят, как сватать. Долго стоят они молча; потом невеста — в комнату, а жених — на двор. «Ну что, показывал невеста?» — Показали. «Сходятся ли невесты братья, отец, спрашивают: «Что показывал?» — Показал. «Согласны или?» — Согласны. Входят сваты (женихов отец) и говорят с невестиним отцом: «Ну что, показывал ли жених наш? Нам невеста понравилась?» — «Да, наша согласна». Рядятся начинаются.

(Отец невесты говорит: «Клади за дочь 60 рублей, шубу, два ведра вина (на вино ведро, да придет когда, подри)).

(Сажать жениха на стол, посадить против него невесту: он на лавке, она — на скамейке. Милость погоды, — родом сажать, угощают водкой. Невеста и жених отказываются; но стали для примера поддаться. Сваты (невестин отец) кладут руку на стол, другой сват кладет сверху его руки и все родственники тоже. Посторонний разнимать (это дождик). Водку пьют. Доскоринного в ближнем поскрессе — много делят; в то поскрессе — свадьба. После много у невесты дининки (у жениха два товарища только). На вино к невесте сродники приглашают по вечеру; сажать их за стол. Невесту обрядить. Невеста начинает женихову родню дарить; платок жениху и ставит вино; женихов отец с матерью дарят тоже, потчуют. Жених с невестой из отдельной комнаты и угощают их. Жених невеста провожают. Сваты со сватами свадьбу назначают. Женихов отец отыскивает друзей (дворян, средних асть). Друзья ходят с женихов соизнать сродников своих. Посажать их. Жених называется возки и подносит на дружкам, жених называется ему на ноги (каждому). Друзья. Кладется гость клязь на дружкам: столичку прики,

пожина выеи, а намь поробота! (т. е. съиди на подружки).

Всё это говорить (тисцонку, крестонку отцу, подсватать (невесту соблазнять, постель стелеть и пр.). После угощения идет обед: холодное: рубленая говядина и квас со сметаной, яйца, хлеб. Горячее: 1) щи, 2) похлебка, 3) лапша; каша с маслом; ишенники; жареная часть свинки (а то поросенок, либо гусь). Курник. Еще курник (его и не зовут).

После обеда поздраве врагуют лошадей, съидутся к жениху на двор (меньше трети нарь не бывает). Входят в избу. Жениха наперед сажает на полатки. Все присядут, как перед отъездом. Друзья крестятся в все поднимается.

Друзья.

2365.

Батюшка, что батюшка!
Благослови свое чадо милого:
Намь ехать во путь, во дорогу
До добра копя дойти,
Взять шолконь понодь во лъву руку,
А в правую руку шолковую плеть
И бити копя по могучим мещам,
По крутым бодрям;
Ехать намь через зеленый лъсь,
Через быстры рѣки, через круты горы,
Через чисто поле
Ко матушки Возьмой церкви
Чудный крест цѣловать,
Закопъ Возий принять.

Отец с матерью благославляют жениха. Сажать за стол.

Друзья опять говорить:

2366.

Батюшка, что батюшка,
Посади ми за стол за дубовые,
За сватерти брашны,

За яства сахарни
За блюдечко карельцо,
За ложечку весельцо,
За хлѣбъ, за соль,
За Божью милость.

Закусываютъ, пьютъ водку. Подъѣзжаютъ къ невѣстину двору. Невѣстины сродники не пускаютъ у воротъ. Просить четверть вина. Отворить ворота—ѣдутъ во дворъ. У воротъ водку пьютъ. Соблудтся къ сѣнямъ всѣ поѣзжане. Входятъ дружка со свахой въ избу. Дѣвки около невѣсты. Сидитъ возлѣ невѣсты мальчикъ и держитъ въ рукахъ палку. Дружка ему говоритъ: «Вонъ изъ стола.» Дружка плетью грозитъ, а мальчикъ палкой. Оба хлопаютъ по столу. «Зачѣмъ ты сюда пришелъ?» Дружка кладетъ ему коп. 20. Мальчикъ прощается съ невѣстой и вылазаетъ. Подходитъ сваха и подаетъ дѣвкамъ круглый пирогъ и гривенникъ денегъ. Потомъ дѣвки всѣ простятся и вылазятъ. (Невѣста ужъ благословлена). Сажаютъ жениха съ невѣстой рядомъ. Онъ беретъ невѣсту за руку. Поѣзжане выпиваютъ по стакану водки. *Дружка*: «Батюшка, что батюшка» и т. д. Благословляютъ и выводятъ. Подведетъ невѣсту женихъ къ той тетѣ, гдѣ подсытныя и беретъ ее руками сажаетъ (если тяжела то пособлаетъ братъ). Дружка три раза съ образомъ поѣздъ обходитъ; за нимъ идетъ *поддружка*. Дружка обойдетъ, зайдетъ встрѣчь и заговоритъ: «Господа поѣзжане будьте всѣ по мѣстамъ, какъ ясны соколы по гнѣздамъ.» Садится на свою лошадь, ѣдутъ со двора. Дружка—передомъ. Нѣсколько сажень отъѣдутъ—дружка назадъ ворочаетъ звать невѣстинныхъ родителей въ гости къ жениху на пиръ. Тутъ и постелю у дѣвушекъ выкупить. Вѣнчаютъ. Домой,—потомъ къ жениху. Тамъ ждетъ у крыльца жениховъ отецъ съ матерью;—благословляютъ; вводятъ въ избу и сажаютъ за столъ. Потомъ уводятъ въ особую комнату. Съ дружкой подсватье (ихъ кормятъ) постелю стелютъ; со свахой вмѣстѣ молодыхъ кладутъ на нее. Полежатъ молодые въ кѣтти, ихъ поднимаютъ. Поднявши, дружка говоритъ: «Молодые наши всѣ въ добромъ здоровьи; что не свѣтло, не красно, или меня нѣтъ? Какъ я иду, добры вѣсти несусь: окорокъ капусты, да пилочъ ветчины!» Сваха припасаетъ другу одежду на молодого. Переодеваютъ при всѣхъ; жениха водой обливаютъ. Молодого вовсе обрядятъ, а молодая въ одной рубашкѣ. Ей даютъ штофъ вина и стаканъ. Она обноситъ всѣхъ. Всѣ поздравляютъ. Отъѣдутъ поведутъ въ избу. Посадятъ въ чуланъ. Невѣстинъ отецъ съ сродниками садится за столъ; на столѣ хлѣбъ наръзаютъ, да

лукъ. Обнесутъ по стакану вина. Сватъ со свахой молодыхъ выводятъ и подводятъ къ невѣстину отцу съ матерью. Жениховъ отецъ и мать подаютъ имъ вина (отцу со свахой). Молодые кланяются ему въ ноги. Рубашкой, въ которой молодая спала ее и одеваютъ. Если она *неблагословлена*, то свату и свахѣ даютъ худые стаканы: дружка пальцами снизу затѣмъ держитъ горный столъ. Сажаютъ за столъ съ молодыми и подаютъ обряженую спящую голову (въ бумажныхъ цѣтахъ). Разломать ее и сплмутъ это все. Невѣстины сродники пьютъ пивомъ и виномъ. Молодые кланяются въ ноги оба. Пойдутъ гулять по сродникамъ. (Въ другихъ селахъ заставляютъ ведра съ водой носить и въ ведра кладутъ дрянъ всякую и смѣются).

Когда молодыхъ выводятъ изъ подклѣти каждый поѣзжанинъ разбиваетъ горшковъ многое множество: у каждаго горшковъ по пяти.

Причеты дружки за горнымъ столомъ.

Приговоры къ пиву.

2367.

Бочкари-гвоздари,
Скорые послы подносчики,
Давайте пива!
Дружка пить хочетъ,
А говорить не можетъ.
У дружки брюхо велико,
Изъ семи телятъ шито,
Восьмимъ покрыто.
Давай двойнаго, либо тройнаго!
Дай ведро, дай другое,
Подерни ушатомъ.

2368.

Изъ кута по лавкѣ
Впередъ по скамейкѣ,
Малы робятки,
Синіе пупки,
Стары старухи,
Тащи лапотъ,
Не потеряй овучу!

Повару и поварихѣ.

2369.

Поваръ лебедь бѣлый!
Поварушка матушка!

Шевелись, не лѣнись,
Поворачивайся!
Покажи-ка намъ очи ясныя.
Челомъ ударимъ,
Челобитіе исправимъ.
Подавай намъ сахарны ѣства,
Встань на куньи лапки,
Достань до судной лавки,
Поглади-ка на чело:
Не забыла ли чего?
Что есть въ печи,
Все на столъ мечи,
Оставляй одни киричи,
Чтобы было намъ на чемъ
Пирожки печи.

(Кричитъ громко).

Тамъ-же.

(Съ голоса мѣстныхъ пѣвицъ).

2370.

Какъ по морю, морю
Плыветъ vyplываетъ
Селезень сизъ-косистый.
За нимъ поспѣваетъ
Сѣрая утица.
«Ты постой-ка, подожди,
Селезень сизъ-косистый!
Ты возьми меня съ собой
На синѣ море водицы испити, —
Водицы испити, песку позобати.»
— По саду, саду тутъ ходить гулясть
Молодой князь бояринъ,
Андрей Ивановичъ.
За нимъ поспѣваетъ
Молода княгиня,
Марья Степановна.
«Ты постой-ко, пожалуй,
Молодой князь бояринъ,
Ты возьми меня съ собой
Во зеленый садъ гуляти,
Виноградъ посбирати,
Изюму пощипати.»

2371.

«Деревцо, деревцо купариспо!
Гдѣ ты росло, гдѣ ты буяло?»
— «Я росла на крутой на горѣ

Буяло противъ солнышка.»
— «Дѣвица красная, Марія!
Гдѣ ты росло, гдѣ ты нѣжилася?»
— Я росла у батюшки,
Нѣжилася у матушки,
Шла дары въ высокому терему,
Спивши дары, я заплакала:
«Этими дарами мнѣ не батюшку дарить,
Этими дарами и не матушку, —
Дарить дары свекру батюшкѣ,
Дарить дары свекрови матушкѣ,
Дарить дары добру молодцу.»
Свекоръ батюшка лисью шубу мнѣ шьетъ,
Свекровь матушка цвѣтно платье кровѣ,
Добрый молодецъ золотъ перстень мнѣ лѣтъ.
Лисья шуба—мнѣ удобена,
Цвѣтно платье—укорочено,
Золотъ перстень по рукѣ пришелъ,
Добрый молодецъ по душѣ мнѣ онъ.

2372.

Какъ по мосту мосту,
Раю, раю!

(Припѣвъ этотъ повторяется послѣ каждого стиха)

По калинову мосту
Тутъ и ѣхала карета,
Что карета золотая.
Подъ ней кони вороные,
Кучера все молодые.
Во каретѣ Марія,
Во золоченой Ивановна.
Не соколъ облетаетъ,
Не крыломъ задѣваетъ, —
То Иванъ объѣзжаетъ,
Катерину утѣшаетъ:
«Ты не плачь, Марія,
Ты не плачь, свѣтъ Ивановна!
Ужъ и дамъ я тебѣ волю,
Ужъ и дамъ я тебѣ нѣгу:
Куда пойдешь—спросися,
А прѣдешь—мнѣ доложися.»
Какъ возговорить Марія,
Какъ возговорить Ивановна:
«Ужъ и что это за нѣга?
Ужъ и что это за воля?
Мнѣ у батюшки вольнѣе,
А у матушкѣ нѣжнѣе:
Я пойду тамъ—не спрошуся,
А приду—не доложуся.

Женатому.

2373.

У нова города
Стоять три ворота:
Троп точенны,
Позолоченны,
Калина моя!
Малина моя!

(Припѣвъ этотъ повторяется послѣ каждыя четыре стиха).

Какъ во первы-то вороточки
Сокѣлъ пролеталъ,
Какъ въ другіи вороточки—
Андрей Ивановичъ проскакалъ.
А въ третьи вороточки—
Своры гонцы бѣгутъ,
Скоро посланные:
«Воротись, Андрей господишъ,
Воротись, Ивановичъ дворянишъ!
Что у твоей ли Марьи,
У твоей ли Степановны
«Нынѣ сынъ родился.
— Ужъ для сына ворочусь.
Ужъ что сынъ у меня—
Самъ хозяинъ во дому
Со хозяйшкою,
Со невѣстужкою.

2374.

Какъ сказали про Андрея: «грозебъ!»
Какъ сказали про Ивановича: «грозебъ!»
Онъ грозебъ, грозебъ—не милостливъ,
Онъ для Марьи не жалостливъ,
Онъ садился на воропа коня,
Проѣзжалъ онъ мимо тестева двора,
Онъ ударилъ копьемъ въ ворота:
«Дома-ль, дома-ль тесть и теща моя?
Дома-ль, дома-ль душа Марія моя?
Если спать—не будите вы ее,
Если-жъ нѣтъ—вышла выстрѣтила-бъ меня.
Пробѣжала она по повѣямъ сѣнямъ,
Закричала громнымъ голосомъ своимъ:
«Ужъ вы пняшки, мамушки мои,
Ужъ вы сѣнныя дѣвушки!
Берите золотыя ключи,
Отпирайте пѣмечки замки,
Отпирайте кипарисовы сундуки,
Вынимайте сукно англійское!
Ужъ вы шейте милому *сертукъ*,
Чтобъ не длинень, не коротокъ ему былъ,
Чтобы лъзя было на копы ему сѣсть,
На лету зайку залавливати.»
— Ужъ и эта ли запѣвка—
Свѣтъ все Марьюшка.

2375.

Ты рѣка ли моя рѣченька,
Ты рѣка-ль моя быстрая
Течешь, рѣчка, не колыхнешься,
Съ берегами не сравняешься,
Со желтымъ пескомъ не возмудишься.
— Ахъ вы, глупы круты бѣрежки!
Къ чему мнѣ колыхатися?
Къ чему мнѣ волноватися?
Какъ на мнѣ ли ва рѣченькѣ,
Какъ на мнѣ ли на быстрой,
Нѣтъ ни вѣтру, ни вихрю,
Ни порошу снѣгу бѣлаго.»
— Во высокомъ новомъ теремѣ
Во уборной было компанѣ,
Что на стулѣ аломъ бархатномъ—
Тутъ сидѣла красна дѣвица,
А вокругъ нея подруженьки.
Какъ возговорать подруженьки:
«Ты душа-ли, красна дѣвица!
Что сидишь ты, не улыбаешься?
Говоришь рѣчь, не усмѣхаешься?»
— Ахъ вы глупы, красны дѣвицы,
Неразумныя подруженьки!
Ужъ чему мнѣ улыбатися?
Чему больно радоватися?
У меня ли, у горькѣй,
Ни отца нѣтъ, ни матери.
Снарядить-то меня есть кому,
Благословить-то меня некому
Во Божью церковь выѣхати,
Со добрымъ, добрымъ молодцомъ.
«Разступись ты мать сыра земля!
Ты раскройся гробова доска!
Развернись золота парча,
Встань, проснись, моя матушка,
Благослови ты меня, горькую,
Въ чужу ѣхати сторонушку,
Ко чужому отцу-матери!

2376.

По Московской по улицѣ, —
Тутъ идетъ идетъ удалый молодецъ
Свѣтъ Андрей Ивановичъ,
За собой ведетъ онъ дѣвицу,
Ведетъ дѣвицу красавицу,
Свѣтъ Марью Степановну.
Часто къ дѣвицѣ припадываетъ,
Изъ ума вываживаетъ.
«Скажи, дѣвица, красавица моя:
Неужели ты теперича моя?»
— «Я теперича еще, свѣтъ, не твоя,
Я теперичи, сударь, батюшкина,
Я теперь, свѣтъ, матушки.»
Зап. Д. Н. Садовникова въ 1870-хъ годахъ.

XX. Саратовской губерніи.

Свадебные обряды Сердовского уезда.

Немедленно по достиженіи *парне*мъ лѣтъ, въ которыя дозволяется ему закономъ вступленіе въ бракъ, семействомъ его посылается въ тотъ домъ, гдѣ принскапа и облюбована *дѣвка*, одна изъ самыхъ бойкихъ и говорливыхъ бабъ для предложенія о выдачѣ ее въ замужество. Баба эта, называемая *свахой*, снаряжаясь, отправляется въ назначенный домъ всегда *ночкомъ*, т. е. въ самые поздніе сумерки, ибо въ такую пору никто не перейдетъ ей дорогу, а злой человѣкъ не замѣтитъ цѣли ея отправленія и, слѣдовательно, не помѣшаетъ ея замысламъ. Предложеніе дѣлается *свахой* отъ имени стариковъ, т. е. родителей или старшихъ членовъ семьи «парня», *старикамъ* «дѣвки». Въ случаѣ согласія сваха не заспивается, а спѣшитъ домой порадовать пріятною вѣстью семью *жениха*, между тѣмъ, какъ невеста¹⁾ начинаетъ обычный *вѣтъ* или причтатія на разлуку съ родительскимъ домомъ:

Не касаточка, не ласточка,
Ко мнѣ горькой прилетала, и т. п.

Черезъ нѣсколько дней, обыкновенно черезъ недѣлю, послѣ предложенія, сдѣланнаго свахой, старики жениховой семьи идутъ для окончанія сватовства въ домъ стариковъ невесты. Войдя въ избу, помолясь и поздоровавшись, пришедшіе гости усаживаются хозяевами за столъ, на который ставятъ принесенные съ собою: штофъ съ виномъ, часть *сѣжины* и *курникъ*²⁾. Затѣмъ, наливъ себѣ въ стаканъ принесеннаго вина и выпивъ его, отецъ жениха вновь наливаєтъ въ стаканъ вина и подпояс его отцу невесты, дѣлаеъ ему вторично предложеніе съ просьбою закончить затѣянное сватовство. Отецъ невесты, не принимая вино, спрашиваетъ совѣта у своихъ домочадцевъ: отдавать ли дѣвку или нѣтъ?

¹⁾ *Парень* и *дѣвка*; *женихъ* и *невеста* суть народныя названія холостыхъ, первыхъ до сватовства, а втория послѣ сватовства, на которое со стороны родителей дѣвцы изъявлено согласіе.

²⁾ *Сѣжина* называется у крестьянъ всякое мясо сырое и вареное, въ противоположность посоленому или солонины. *Курникъ* есть круглый сдобный пирогъ изъ пшеничной муки съ начинкою изъ курицы и рубленыхъ яицъ.

Тутъ между членами семьи возникаютъ толки и переговоры, которые оканчиваются тѣмъ, что рѣшеніе отдается на волю отца и матери: «ваше дѣтище, ваша и воля», послѣ чего *старикъ* обращается къ своей старухѣ съ словами: «ну что *мать*³⁾, али отдавать? — «*Воля твоя, отецъ*», отвѣчаетъ всегда покорно у простолюдиновъ жена. «Ну, свать, по рукамъ, знать такъ Богу угодно, берите нашу дѣвку»; заключаеъ отецъ невесты и ударомъ своей руки по рукѣ жениховой отца изъявляеъ пагладно свое согласіе, беретъ изъ рукъ его стаканъ вина и выпиваетъ. Обрадованный свать обноситъ и поитъ виномъ всѣхъ родныхъ невесты, изъ коихъ приглашаютъ на этотъ вечеръ только одни кровные да отецъ и мать крестные; сваха потчуетъ ихъ свѣжиною и курникомъ и заводитъ съ ними рѣчи о будущихъ любяхъ и ладахъ, и этимъ заканчивается *рукобитье* и *запой невесты*; но въ вслѣдъ за этимъ начинается угощеніе отъ самихъ хозяевъ, которые накрываютъ столъ и ставятъ на него свое добро. По уходѣ гостей невеста, сидѣвшая или лежавшая гдѣ-либо не шевелась, обращается къ своему отцу съ воплемъ:

2377.

Пропилъ ты меня, батюшка,
За винную чарочку —
Молодохоньку, зеленехоньку!
Не далъ ты мнѣ, батюшка,
На рѣзвы ноги подняться,
Съ умомъ разумомъ собратися.

И падая ему въ ноги, приговариваетъ: «Собери жъ меня, горькую, во чужіи люди!» Съ этимъ же просьбою обращается она къ матери и ко всѣмъ роднымъ:

³⁾ Вообще у нашего простонародія мужъ и жена называютъ другъ друга не по имени, а сначала *молodyми*, когда же обзаведутся дѣтми мужъ зоветъ жену *мать*, а она мужа *отецъ*; когда наконецъ выдаютъ дочь замужъ или женятъ сына, то называютъ другъ друга *старикомъ* и *старухой*, и этимъ названіемъ величаетъ ихъ и вся семья.

2378.

Родимые вы мои сроднички,
Не помяните моей досады-грубости,
Не я-то вамъ досаждала,
Досаждалъ мой глупый разумъ.

Послѣ запой къ невѣстѣ собираются ея подружки-дѣвушки, которыхъ она встрѣчаетъ объятіями и вопомъ:

2379.

Подите-ко вы, мои подруженки,
Къ моему горю великому,
Не погрѣвайтесь, мои подруженки,
Что я васъ не встрѣтила и т. п.

Подружки садятся по обѣимъ сторонамъ невѣсты и запѣваютъ хоромъ:

2380.

Бѣжить рѣчка по песку,
Во матушку во Москву;
Бѣжить рѣчка не колыхнется,
Желтымъ пескомъ не возмутится:
Сидитъ Надежда не улыбнется,
Сидитъ Ивановна не разсмѣхнется.

Невѣста отвѣчаетъ имъ:

2381.

Охъ, вы дѣвушки, подружки мои,
Вы подумайте сами, неглупыя —
Да къ чему мнѣ веселиться?
Много увижу людей добрыхъ,
Много встрѣчу гостей хорошихъ,
За то лишуся моего гостя дорогаго,
Моего батюшки роднаго!
Много у сыра дуба вѣтвей-повѣтей,
Одной пѣть золотой макушки —
Какъ не будетъ у меня горькой
Сударыни-матушки.
Какъ кукушечка въ саду разкуковалася,
Такъ и бѣдная разгоревалася.

Если же невѣста спрота, не имѣющая ни отца, ни матери, она причитываетъ:

2382.

Охъ вы, дѣвушки, подружки мои,
Вы подумайте сами, неглупыя,
Да къ чему мнѣ веселиться?
Много людей добрыхъ,
Собрать срядить есть кому,
Благословить то меня некому.
Прошу васъ, дѣвушки: не покинуть меня,
Вы сходите на кладбище къ моей матушкѣ,
Доложите кормильцу моему батюшкѣ,
Что меня горькую безъ нихъ собираютъ,
Во чужіи люди, во незнамие!

Припоминная кого-нибудь изъ родныхъ, находящегося въ отлучкѣ, невѣста шлетъ и ему свой привѣтъ.

2383.

Взвѣйся ты мой дядюшка,
Со чужой дальнѣй сторонюшки
Яснымъ соколомъ
На свою милу родину!
Сядь-ка ты, мой дядюшка,
На носящато окошечко,
Послушай ты моихъ пѣсень горькихъ,
Какъ я несчастная за каждую минуту
Своимъ горемъ убиваюсь.

Родные унимаютъ и утѣшаютъ невѣсту, приговаривая:

Полно тебѣ, горькая кукушечка, куковати,
Пора и перестати.

Подружки, гости у невѣсты до самой ея свадьбы, пособляютъ ей шить приданое. Между дѣлъ онѣ поютъ пѣсни, извѣстныя здѣсь, какъ и вездѣ, подъ названіемъ свадебныхъ, приваривая смыслъ и складъ каждой пѣсни къ обстоятельствамъ и расположенію невѣсты:

2384.

Звонокъ колоколъ въ Новѣгородѣ,
А звончій въ Подъячевкѣ селѣ,
Звонитъ свѣтъ Надеждушка,
Звонитъ свѣтъ Ивановна и проч.

Наканунѣ дѣвичника поется:

2385.

При вечерѣ вечерѣ Надеждиною дѣвичникѣ,
Прилеталъ къ ней ясенъ соколъ,
Ясенъ соколъ добрый молодецъ, и проч.

День, предшествующій свадьбѣ, начинается *дѣвичникомъ* и оканчивается *вечеринкой*. Дѣвичникъ заключается въ слѣдующемъ. Дѣвицы, подружки невесты, истопивъ для нея баню, идутъ къ жениху за мыломъ. Онъ справляетъ ему поклоны отъ невесты, а сватьямъ отъ сватьевъ; ихъ усаживаютъ, угощаютъ виномъ, брагою, говядиною и курникомъ. Послѣ угощенія дѣвушки подносятъ жениху даръ невесты ¹⁾, а онъ посылаетъ съ ними мясо, даритъ ихъ деньгами, и въ принесенное ими ведро наливаетъ брати, а въ блюдо кладетъ говядину. На прощанье дѣвушки зовутъ жениха и всю его семью и родныхъ къ невестѣ на вечеринку, и отираясь домой, поютъ дорогомъ:

2386.

Наливная наша ягодка,
Дорогая наша гостинька,
Погости у насъ малехонько,
На дворѣ у насъ тихохонько, и т. д.

Съ этимъ онъ входятъ къ невестѣ, которая, встрѣчая ихъ, вопитъ:

2387.

Не пойте вы, мои подруженьки,
Мнѣ безъ пѣсень тошнехонько;
Запойте вы, мои подруженьки,
Мою пѣсню горькую, и т. д.

Дѣвушки, отдавъ поклоны отъ жениха и сватьевъ, собираютъ и ведутъ невесту въ баню, припѣвая:

2388.

По двору похаживаю,
Щепочки пособирываю,
Баньку мыльную растапливаю,
Ростопись, моя банька мыльная,
Разгоритесь дубравы дровца;
Разсыпайся бѣлыя жемчугъ,
Не по атласу, не по бархату,

¹⁾ Даръ состоитъ изъ рубахи, портковъ и платка, если женихъ сирота, если же отецъ и мать у него живы, то невеста посылаетъ ему только перчатки и платокъ; но въ томъ и другомъ случаѣ къ подарку присоединяется суровая посконная нитка, о значеніи коей будетъ сказано ниже.

По серебрянному блюдечку.
Расплакалась свѣтъ Надеждушка,
Разгрустилась свѣтъ Ивановна
Предъ своимъ роднымъ батюшкою,
Предъ судариней матушкою:
«Государь ты мой, батюшка,
Про что, почто пиво варишь,
Аль ты хочешь сына женить?
— Сударыня моя матушка,
Ты на что, про что ширинка ²⁾ крѣпше,
Аль меня хочешь замужъ отдать?»

Выпаривъ, вымывъ и одѣвъ невесту, дѣвушки чешутъ ей голову и плетутъ косу, а она въ это время вопитъ:

2389.

Чешите мою головушку
Гладко на-гладко;
Плетите мою русу косу
Мелко на-мелко;
Вилетайте мнѣ шелковъ косицъ
Крѣпко на-крѣпко.

Заплетя косу, дѣвушки ведутъ невесту домой съ пѣснью:

2390.

Я вѣчоръ была на вѣчерѣ,
У Надежды на дѣвичникѣ.
У Ивановны на дѣвичникѣ.
Какъ Надеждиною матери
Нехорошъ сонъ привидѣлся:
Прилетали сизы голуби —
Сизехоньки, мнѣхоньки.
Одинъ голубъ всѣхъ сизѣ
И мнѣ всѣхъ.
Онъ садился на окошечко.
На болотную причелинку.
Онъ будилъ, будилъ Надеждушку,
Онъ будилъ, будилъ Иванову:
«Вставай-ка Надеждушка —
Ужъ тебѣ и много надобно —
Ужъ и свекора дарить было бы чѣмъ». —
«Ужъ я свекора порточками,
А свекровъ рукавочками,
Деверьевъ-то по шириночкѣ,

²⁾ Ширинка — кусокъ узкаго льнянаго холста длиною не болѣе аршина, окаймленный у краевъ затканною изъ красной бумаги полоскою.

А золовокъ по косыночкѣ.
А Александру я сама подарюсь,
А Петровичу я сама подарюсь.

Невѣста, подойдя къ воротамъ своего дома,
вопить:

2391.

Подхожу я къ батюшкинымъ воротамъ,
Стоить тутъ озеро-болото,
Въ этомъ же по болотичкѣ
Плаваетъ утка съ утатами:
Неяль, горькая, съ любезными подружками?

Войдя въ избу, падаетъ отцу въ ноги, вопя:

Спасибо тебѣ батюшка,
На пару, на банюшкѣ,
На дубовыхъ дровцахъ.

Затѣмъ кланяется въ ноги и матери, вопя:

Спасибо тебѣ, матушка,
На пару, на банюшкѣ,
На шелковомъ вѣщичкѣ,
На цвѣтномъ платицѣ.

Потомъ кланяется цвѣтамъ своимъ домашнимъ,
благодаря ихъ за заботы и попеченія объ ней.
Всѣ стараются утѣшить ее и подъ конецъ уса-
живаются на кутникѣ, покрывъ ее *фатою* ¹⁾, дѣ-
вушки же помѣщаются около нея, за завѣсью,
которою онѣ отдѣляются отъ передней части
избы; здѣсь остаются онѣ и на весь вечеръ.

Къ вечеру въ домъ жениха собираются его
родные. Ихъ угощаетъ отецъ жениха и въ тоже
время назначаетъ изъ нихъ *дружку, полдружіе,*
коровайника, подсѣчника, а также, если у же-
ниха отецъ и мать крестные умерли, вмѣсто ихъ
отца и мать посаженыхъ. Въ должность дру-
жки, какъ и вездѣ, выбирается мужикъ разбит-
ной, который, какъ говорится, за отвѣтомъ въ
карманъ не полѣзетъ и у котораго всегда въ
запасѣ на языкѣ красное словцо. Полдружіе —
помощникъ дружки. Коровайникъ везетъ съ же-
нихомъ коровой хлѣба въ церковь и изъ церкви.
Подсѣчникъ принимаетъ свѣчи, употребляемые
при вѣщаньи. Окончивъ выборъ, отецъ и мать
женыховъ приглашаютъ всю свою родню къ пе-

вѣстѣ на вечеринку и всю толпою, съ жени-
хомъ впереди, отправляются къ ней въ домъ. За-
слышавъ приходъ гостей, дѣвушки запѣвають:

Не было вѣтру, не было буйнаго, и т. д.

Пришедшихъ на вечеринку жениха и его род-
ныхъ хозяинъ (отецъ или родственникъ невѣсты,
выдающій ее замужъ) встрѣчаетъ въ сѣнныхъ
дверяхъ, держа въ рукѣ стаканъ, налитой до по-
ловины брагою; къ нему подходитъ отецъ жениха
также со стаканомъ, наполненнымъ до половины
брагою. На спросъ послѣдняго: «Ждалъ ли гостей?
Радъ ли гостямъ?» хозяинъ отвѣчаетъ: «Милости
просимъ». За тѣмъ оба старика переливаютъ
брагу изъ стакана въ стаканъ до трехъ разъ и,
помѣнявшись ими, брагу выпиваютъ. Какъ скоро
гости входятъ въ избу, дѣвицы затягиваютъ
пѣсню:

Александръ идетъ со дарами,
Петровичъ идетъ со большими, и проч.

Въ избѣ невѣста сидитъ на кутникѣ подъ фа-
тою посреди своихъ подружекъ. Изъ числа го-
стей къ ней подходитъ только сваха жениха,
которая, подѣловавшись съ нею и спрося ее о
здоровьѣ, ставитъ ей на колѣни блюдо съ частью
свѣжины и курникомъ. Прочіе же гости, уви-
дѣвъ крестныхъ отца и мать невѣсты въ перед-
немъ углу за столомъ, окунаютъ у нихъ это
мѣсто, отецъ жениха у крестнаго отца стака-
номъ вина, а мать жениха у крестной матери
кокуркой ²⁾. Окупивъ мѣсто, гости усаживаются
за столомъ, оставляя почетныя мѣста въ перед-
немъ углу старшимъ. Тутъ свахою выводится
изъ завѣски покрытая фатою, невѣста, кото-
рая кланяется гостямъ на всѣ стороны. Къ ней
подводится женихъ, и свахи, откинувъ съ лица
невѣсты фату, подаютъ обонимъ по стакану, на-
литому до половины брагой. Эти стаканы же-
нихъ и невѣста подносятъ другъ другу, между
тѣмъ какъ свагья спрашиваетъ жениха: «Знаешь
ли кого потчуетъ?» а свахи тоже самое спраши-
ваютъ невѣсту. Женихъ отвѣчаетъ: «Знаю и пот-
чую Надежду Ивановну», а невѣста: «Знаю и
потчую Александра Петровича», послѣ чего они
переливаютъ брагу изъ стакана въ стаканъ до
трехъ разъ, мѣняются ими, выпиваютъ брагу до
дна и цѣлуются. При этомъ вниманіе присут-
ствующихъ обращено на то, кто прежде выпьетъ:

¹⁾ *Фата* — большой шелковый или бумажный пла-
токъ.

²⁾ *Кокурка* — сдобная лепешка съ запеченнымъ
въ ней яйцомъ въ скорлупѣ.

женыхъ, или невѣста? Если невѣста выпьетъ прежде жениха, то со всѣхъ сторонъ сыплются шутки и остроты въ родѣ слѣдующей: «Ну, сватья, жениха то нашего знать волки съѣли!» Передъ уходомъ невѣсты къ подругамъ, дѣлаются обычные подносы даровъ. Даръ жениху сопровождается извѣстною пѣснью:

Князь молодой,
Ты даръ прими, и проч.

Какъ скоро невѣста возвратится опять за завѣсъ, на кутникъ, подруги ея затягиваютъ пѣсни въ честь жениха и его гостей. Каждому гостю, который величается пѣснью, подносятся стаканъ браги, а онъ одариваетъ дѣвушекъ монетою, болѣею частію мѣдною.

По окончаніи пѣсенъ накрывается столъ и подаются гостямъ всегда только три блюда: студень, щи съ говядиною и запша со свиномъ. Послѣ ужина жениху предоставляется самая пріятная обязанность: идти за завѣсъ и въ кругу дѣвицъ, покрывшихся какъ и невѣста большими платками, отыскать свою суженую. Онъ схватывается на угадъ то ту, то другую, и все ошибается. За каждую ошибку онъ платитъ какую нибудь монету, и это продолжается до тѣхъ поръ, пока не попадется ему невѣста. Налюбовавшись ею и распростиась съ нею и хозяевами, женихъ уводитъ всѣхъ гостей къ себѣ на вечеринку. По уходѣ гостей невѣста вопиетъ:

Провожай-ка ты, мой батюшка,
Гостей нѣ желанныхъ,
Монѣхъ разлучниковъ, и проч.

Вечеринки въ домѣ родителей невѣсты заканчиваются дарами всей ея роднѣ. Каждый изъ гостей, принявъ даръ и выпивая подносимый стаканъ браги, одариваетъ невѣсту деньгами. У жениха же гости вновь ужинаютъ и уже въ позднюю ночь расходятся навеселѣ по домамъ.

На другой день всегда бываетъ свадьба. Утромъ этого дня въ домѣ невѣсты ничего не стряпается, и если свадьба играется дѣтскою, то и изба не топится, а все вниманіе и хлопоты хозяевъ устремлены на то, чтобы успокоить невѣсту, которая, подивившись отъ сна, начинаетъ тотчасъ вопиеть:

Вставай-ка ты, мой батюшка,
Вставай-ка ты, судариня матушка
Свадась ли камъ темна поченъка, и проч.

Вскорѣ являются дружка и подружье. Вручивъ невѣстѣ даръ жениха.¹⁾ и попросивъ стариковъ попроворить сборами къ свадьбѣ, они уходятъ, и дѣвушки приступаютъ къ одѣванью невѣсты подъ вѣнецъ. Сначала чешутъ ей голову и вмѣсто того, чтобы заплести косу, волосы на затылкѣ, у самого корня, перевязываютъ свуркомъ. Затѣмъ братъ невѣсты, холостой и преимущественно младшій, а если нѣтъ братьевъ, то какой-нибудь мальчикъ изъ родныхъ обуваетъ ее въ чулки и башмаки, при чемъ въ правый башмакъ кладетъ деньги. Между тѣмъ мать невѣсты опоясываетъ ее по голому тѣлу суровою посконною ниткою, завязавъ концы нитки узломъ на *отмашѣ* ²⁾. Окончательнымъ нарядомъ распоряжаются опять подруги невѣсты у кутника, если свадьба бываетъ зимою, и въ клѣтѣ, если лѣтомъ. Онѣ надѣваютъ на нее льняную бѣлую съ длинными рукавами рубашку и простой крашеный сарафанъ. На этотъ сарафанъ надѣвается опять бѣлая кисейная, а иногда цвѣтная ситцевая или красная александрийская рубашка и сверхъ ея французскій ³⁾ или кумачный сарафанъ, если рубашка бѣлая, и китайчатый, если она цвѣтная или красная, съ шелковымъ поясомъ. Покрывъ невѣсту фатою, дѣвушки передаютъ ее сватѣ, съ которою она выходитъ отъ кутника или изъ клѣтки на средину избы, воля:

2892.

Посторонитесь вы, люди добрыя,
На всѣ четыре сторонушки,

¹⁾ Даръ составляютъ: овчинная шуба, нагольная, а иногда крытая нанкою или китайкою, коты, какъ было прежде, а теперь болѣе башмаки и чулки.

²⁾ Нитка эта прадедъ невѣстою на *отмашѣ*, т. е. вертено съ ниткою вертится налѣво, притомъ талкомъ ото всѣхъ и на печномъ столбѣ. Спривши нитку, невѣста ссучиваетъ ее также на *отмашѣ* и завязываетъ на ней шесть узловъ въ лѣвую же сторону. Первые узлы завязываются на порогѣ избы, вторые на порогѣ сѣней, третьи въ воротахъ. За тѣмъ нитка разрывается пополамъ; одну половину съ тремя узлами невѣста оставляетъ себѣ, а другую отсыластъ жениху. Дѣлается это для того, чтобы отнять у колдунь силу ихъ наговоровъ и порчи, при чемъ простой народъ разсуждаетъ такъ: Хоть колдуны и знаютъ всю подноготную, но и нитъ можетъ быть не въ домѣкъ то, что сдѣлано не по принятому порядку; но еслибъ знахарь и высмотрѣлъ нитку и даже сосчиталъ узлы, да не догадается, что она спрядена и завязана на *отмашѣ*, а еслибъ наконецъ и это сровѣдалъ, то ему въ голову не придетъ, что нитка спрядена на печномъ столбѣ, безъ того же, хоть надорвись проклятый. — не испортишь ему ни дѣвки, ни парня.

³⁾ Французскій называется у крестьянъ всякій сарафанъ изъ краснаго ситца, съ лентками или лентушками и цвѣтами, хотя бы онъ былъ и русскаго издѣлія.

Пропустите меня къ батюшкѣ
Пропустите меня къ матушкѣ.

Подойдя къ отцу, она падаетъ ему въ ноги,
вопя:

Не бѣлая березынька
Ко сырой землѣ приклоняется, и проч.

Получивъ благословенія отца, невѣста обращается къ матери, падаетъ ей въ ноги и также проситъ у ней благословенія. Мать, взявъ у мужа икону, благословляетъ дочь, и обнимаетъ ее, кладетъ ей потихоньку за пазуху маковую головку или кусочекъ бредня ¹⁾. За тѣмъ посаженная крестнымъ отцомъ въ передній уголъ за столъ, невѣста вопитъ:

2393.

Не сажай-ка ты меня, батюшка,
За столъ за дубовые,
За скатерти бранныя,
За яства сахарныя —
Не въ саду то меня сажаешь,
Сажаешь въ горе во великое!

Пока происходитъ это у невѣсты, къ жениху собираются его родственники, разряженные, на отборныхъ лошадяхъ, въ повозкахъ съ бубенчиками. Дружка составляетъ изъ нихъ поѣздъ. Выбравшие имъ *поѣзжане* падѣваютъ крестъ-накрестъ черезъ плечо большіе платки, также привязываютъ къ дугамъ лошадей цвѣтныя платки, которые развиваются какъ флаги. Послѣ благословенія жениха отцомъ и матерью родными и крестными, дружка падѣваетъ ему на плеча платокъ, складывая его косынкою, точно такъ какъ носятъ платки женщины. За тѣмъ всѣ поѣзжане, равно какъ и остающіеся въ избѣ, пристѣвъ на минуту встаютъ, молятся и выходятъ на дворъ. Здѣсь, устѣвшись въ повозки, поѣзжане вновь крестятся, падѣваютъ шапки или шляпы ²⁾ и

¹⁾ И маковка и бредень составляютъ камень преткновенія для колдуновъ. Какъ ни хитеръ знахарь, но не скоро пересчитаетъ сколько въ положенной за пазуху маковкѣ зеренъ или сколько на отрывкѣ бредня узелковъ или петелокъ. Ошибись онъ хоть однимъ, и все колдовство пойдетъ не въ прокъ.

²⁾ Но никогда, сколько мнѣ извѣстно, шапка не надѣвается на жениха въ избѣ, какъ описываетъ это г. Леопольдовъ (см. Статистич. описаніе Саратовск. губ., ч. I, стр. 96).

ѣдутъ за невѣстою. Подѣхавъ къ воротамъ невѣстна дома и найдя ихъ, по обыкновенію, запертыми, они откупаютъ право вѣзда на дворъ стаканомъ вина. Подружки же невѣсты, слышавъ поѣздъ, поютъ:

Погляди, дитя въ окошечко:
Чьи кони разыгрались?
Разыгрались кони Александровы,
Разыгрались добры Петровича и т. д.

Выкупъ невѣсты дружкой, угощеніе поѣзда и благословеніе невѣсты и жениха родителями первой и ея крестными отцомъ и матерью происходитъ обыкновеннымъ порядкомъ. При выходѣ поѣзда изъ избы особенная забота невѣсты и всѣхъ присутствующихъ заключается въ томъ, чтобы она переступила черезъ порогъ правою ногою ³⁾. Идя избою невѣста вопитъ:

2394.

Первый-то ступень ступлю, —
Прощусь съ батюшкою.
Другой-то ступень ступлю, —
Прощусь съ матушкою.
Третій то ступлю, —
Прощусь съ родомъ-племенемъ!

Между тѣмъ дружка, выкупивъ у подружекъ невѣсты ея приданую постель, выносятъ ее изъ избы и укладываетъ въ повозку, на которой невѣста должна ѣхать въ церковь; а свахи, взявъ обѣ ложки, лежавшія передъ женихомъ и невѣстою на столѣ, увозятъ ихъ съ собою.

На дворѣ дядя или братъ усаживаютъ невѣсту въ сани или телѣгу (смотря по времени года), при чемъ невѣста вопитъ:

2395.

Не сажай ты меня, мой дядюшка,
На вороныхъ коней пеѣзжаныхъ.
Эти кони обманчивы,
Не въ саду привезутъ меня веселиться,
А въ горѣ привезутъ, горе великое!

³⁾ Такъ какъ заговоръ о порчѣ дѣлается болѣею частію на порогѣ, то переходъ черезъ порогъ правою ногою признается лучшимъ средствомъ уничтожить такое колдовство — по народному повѣрью, что правая сторона есть сторона благодати, ибо на правомъ плечѣ всегда сидитъ Ангелъ хранитель, а на лѣвомъ дьяволъ.

Закончивъ этимъ послѣднимъ причитаніемъ свой вопль, невѣста, перекрестясь, покрывается фатою и усаживается въ повозку. Рядомъ съ нею садятся: съ правой стороны сваха ея, представительница всей ея родни, остающейся дома, а съ лѣвой сваха жениха. Поѣзжане же усаживаютъ жениха, съ которымъ садится его крестный отецъ. Вообще поѣздъ устривается дружкой въ общемъ порядкѣ: первую пару лошадей онъ оставляетъ для себя и подружья, вторую для невѣсты и двухъ свахъ, третью для коровайника и подсивѣнника, четвертую для жениха и его крестнаго, а остальные пары для прочихъ родственниковъ-поѣзжанъ. Уладивъ поѣздъ, онъ обходитъ его съ благословенными иконами, творя (во избѣжаніе на дорогѣ порчи отъ колдуновъ и злыхъ бабъ) воскресную, а за неумѣніемъ ея, какую знаетъ молитву. Затѣмъ усаживается онъ съ подружествомъ на свою пару и крикнувъ: «съ Богомъ, поѣздъ честной!» трогаетъ лошадей, при чемъ весь поѣздъ спмаетъ шапки, крестится и выѣзжаетъ за дружкой въ назначенномъ порядкѣ, на улицу. Отѣхавъ нѣсколько сажень, дружка поворачиваетъ лошадей и скачетъ обратно въ домъ невѣсты. Пережтня хлѣбъ жениха на хлѣбъ невѣстн, онъ догоняетъ поѣздъ и отдавъ хлѣбъ коровайнику, пускаетъ лошадей во всю рысь, чтобы первому подѣхатъ къ церкви. Когда же всѣ останутся у церкви, женихъ высаживаетъ невѣсту изъ повозки, а дружка, отецъ крестный жениха и иные почетные изъ поѣзжанъ ѣдутъ за священникомъ, который ѣдетъ съ поѣзжанами, и вслѣдъ за ними женихъ и невѣста вводятся въ церковь. Во время вѣнчанія, при подстилкѣ подъ ноги вѣнчаемыхъ платка, извѣстнаго подъ названіемъ *подножья*, свахи нашептываютъ невѣстѣ, чтобы она встала на него прежде жениха, что сулитъ ей власть надъ мужемъ. По окончаніи церковнаго обряда новобрачная отводится свахами въ трапезу, гдѣ онѣ заплетаютъ ей косу на двѣ половины и укладываютъ ихъ вокругъ головы; на затылокъ подзатыльную *поднизь*, на голову надѣваютъ *наклонку* ¹⁾, спереди подвязываютъ платокъ, шею и грудь украшаютъ борками и граватками ²⁾, и закрывъ лице молодой фатою, выводятъ ее изъ церкви.

¹⁾ *Поднизь* — прямоугольникъ (четырехъ вершковъ въ ширину и двухъ въ вышину), низанный узорчатымъ изъ цвѣтнаго стекляруса. *Наклонка* тоже, что кокошникъ.

²⁾ Борки составляютъ изъ *пронизокъ*, нанизанныхъ на толстую нитку; *пронизка* же есть цвѣтной стеклярусъ съ скважиною насквозь. *Граватка* — стеклярусъ, подкрашенный подъ цвѣтъ гранаты.

По возвращеніи изъ церкви, когда повобрачные, встрѣченные, по обычаю, родителями молодого съ иконою и хлѣбомъ, въ вывороченны на изнанку тулупахъ, прикладываются къ иконамъ старики осматриваютъ ихъ хлѣбомъ, приговаривая:

Какъ хмѣль легокъ и веселъ,
Такъ будьте и вы легки и веселы!

Затѣмъ, вводя новобрачныхъ за руки и избу, отецъ говоритъ молодому:

2396.

Вотъ тебѣ жена
Богомъ создана.
Люби ее какъ душу,
Тряси какъ грушу.
Живите, богатые,
Спереди горбатые.

А мать договаривается:

2397.

Сколько въ лѣсу пеньковъ,
Столько вамъ сынковъ:
Сколько въ полѣ кочекъ,
Столько вамъ и дочекъ,

И усаживаютъ ихъ за столъ, при чемъ съ повобрачной снимается фата. Тутъ свекоръ, принявъ отъ свекрови коровай ржаного хлѣба съ ишенинымъ пирогомъ и солонкою съ солью и мѣди монетой, подпоситъ все это повобрачной невѣст приговаривая:

«Вотъ тебѣ, невѣстущка, одонье ржи, а другая сама напши, и насъ при старости корми».

А свекровь вручаетъ молодымъ какого нибудь ребенка, приговаривая:

Вотъ вамъ ребенокъ готовенькой,
А о своемъ сами позаботьтесь.

Новобрачная, принявъ ребенка, даритъ ему если это дѣвочка, серьги, а если мальчикъ — полсдари эти у ней прицѣплены заравѣ на сарфашиной пройма.

Между тѣмъ дружка со свахою готовятъ и чуланъ, если это время зимнее, и въ клѣти, если лѣто, постель новобрачными, и войдя въ изб

уводят ихъ съ собою. Въ чуланѣ сваха, накорнивъ молодыхъ, снимаетъ съ новобрачной палюпку и нарядные сарафанъ и рубашку, послѣ чего, снабдивъ ее пухлыми совѣтами, укладываетъ спать, и уходитъ съ дружкой, заперши напередъ чуланъ. По возвращеніи въ избу они садятся со всѣми поѣзжанамъ обѣдать. Пообѣдавъ, дружка и сваха подходятъ къ дверямъ спальни, стучать и окликають новобрачную чету: «Ель, аль сосна»? Если получить въ отвѣтъ: «Сосна», то отправляются обратно, но погода темного опять подходятъ съ тѣмъ же, и если имъ отвѣтитъ: «Ель», то отпирають спальню. Здѣсь сваха снимаетъ съ молодой спальнее бѣлье и сарафанъ, падѣваетъ нарядные, и взявъ *молодыхъ* за руки, вводитъ въ избу, припѣвая, приплясывая и причитая всякій вздоръ, идущій къ дѣлу. Между прочимъ она поетъ, колотя горшки и другую посуду, какая попадется ей подъ руку:

2398.

Ай бѣда, бѣда моя немаленькая,
Что зовутъ меня не дѣвушкою! —
Вотъ не дѣвушкою, не молодушкою:
Я со вечера дѣвушка,
Ко полуночи молодушка,
Ко полуночи молодушка,
Черезъ сорокъ недѣль матушка!
Ой бѣда, бѣда моя не маленькая.

Не то бываетъ, когда обнаружится недѣломудренность новобрачной. Тогда дружка вводитъ пристыженную чету безъ пѣсенъ и прибаутокъ; горшки не колотятся, а случается напротивъ, что опозоренный молодой, чтобы выместить свою досаду, задаетъ новобрачной *катку* и *пotosовку*. Да и отцу и матери ея почетъ бываетъ не равный. Въ первомъ случаѣ самъ молодой съ дружкой, поддружьемъ и свахою новобрачной идетъ къ своимъ *тестю* и *тещу* на *яичницу*, и послѣ вила и яичницы приглашаетъ ихъ со всѣми родными къ своимъ *старикамъ*, а дружка и поддружье зовутъ ихъ ни къ молодымъ князю и княгиню на *сыръ-коровой* ¹⁾. Встрѣчая *сватъевъ* съ виномъ, отецъ молодого говоритъ имъ: «Умѣли, сватушки, дочку свою восполнить, воскормить, сѣумѣли и честь ее соблюсти — такъ просимъ пожаловать на всѣхъ радостяхъ.» Что касается до отца и матери провинившейся

дочки, то ихъ при встрѣчѣ не благодарятъ, и подносятъ имъ не *вино*, а *бражку*, да и *ту нвашку* ²⁾, притомъ въ продыравленномъ снизу стаканѣ. Поднося стаканъ, дырочку затыкають пальцемъ, чтобы брага до поры не вылилась. Старикъ — гость волею-неволею долженъ принять этотъ позорный стаканъ; по онъ лишь возьметъ его, какъ брага со свистомъ выливается изъ дырочки и старпке удается только пригубить стаканъ при злобномъ хохотѣ оскорбленной семьи. «Что, сватушка, говоритъ старикъ-хозяинъ, по усамъ текло да въ ротъ не попало; горько — а дѣлать нечего; ну, да судъ и рядъ не наши, а Божьи — такъ милости просимъ».

Между тѣмъ какъ гости, размѣстивъ на скамьяхъ и лавкахъ по старшинству, угощаются брагою и виномъ, закусывая разставленною по столамъ говяжиною, бабы-хозяйки и приглашенные ими приспѣшники страшно озабочены приготовленіемъ къ ужину. Ужинъ этотъ, называемый *горный столъ*, состоитъ въ слѣдующемъ. Сначала покрываютъ столы скатертями, на нихъ кладутъ ложки, ломти ржаного и пшеничнаго хлѣба, разставляютъ солоницы, ставятъ чаши съ брагою, съ опущеннымъ въ каждую ковшомъ. За тѣмъ гости усаживаются по старшинству. Изъ яствъ подаютъ: первое холодное: *студень* говяжья, разведенная квасомъ съ приправою тертаго хрѣна и сметаны; второе — *щи* съ накрошенною въ нихъ свѣжиною; третье — *похлебка* изъ легкаго, требушины, и проч., приправленная гречневою крупкою и сметаною; четвертое — *лапша* молочная, а болѣе мясная изъ свинины; пятое — *пшенникъ* съ приправою коровьяго масла; шестое — *курникъ*. Всѣ эти яства подаются приспѣшниками на столѣ въ чашкахъ, прикрытыхъ сверху блюдами. Повершивъ горный столъ курникомъ, хозяйка кланяется гостямъ, проси не осудить, что накормили и напоили не вдоволь, а по своей силѣ-мочи. Гости же, благодаря хозяевъ за хлѣбъ-соль, поднимаются, страхувъ передъ тѣмъ на столъ крошки, нападвшія имъ на колѣни ³⁾ и собираются ко дворамъ. Въ это время молодые подходятъ къ отцу и матери новобрачной и падаютъ имъ въ ноги, а дружка подаетъ старикамъ

²⁾ Брага, сильно разбавленная водой.

³⁾ Обычай стряхивать крошки на столъ повсемѣстенъ на Руси и соблюдается крестьянами послѣ каждого обѣда, ужина и т. п. Основаніемъ этому служить, конечно, глубокое уваженіе простолюдина къ хлѣбу, какъ къ лучшему дару Божью, который не долженъ валяться на полу *зря*. Со стола крошки убираются въ какую нибудь посуду и даются скоту или птицѣ.

¹⁾ Тоже, что *курникъ*. См. выше примѣч. 2.

по стакану вина. Старикн дѣлають молодымъ наставленіе какъ имъ жить и любить другъ друга, и попробовавъ вино, словомъ: «*пурько*» даютъ знать, чтобы они поцѣловавшись, подсластили его. Тутъ разгулявшіеся старикн дарятъ повобрачнымъ на *разводѣ* телку или что другое изъ домашнего скота и толику денегъ. Отблагодаривъ ихъ, молодые кланяются въ ноги отцу и матери крестнымъ, а за ними и прочимъ роднымъ повобрачной, получая отъ каждого совѣтъ и подарокъ.

На другой день въ домѣ молодыхъ пекутся

блины. Закусивъ ихъ, вся семья идетъ на *баню* къ тестю и къ тещѣ, молодого. Отсюда новый родня опять отправляется на обѣдъ къ молодымъ. Такимъ образомъ обѣ семьи, съ ихъ родными, продолжаютъ *гулять*, т. е. переходить изъ дома въ домъ, въ теченіе двухъ или трехъ дней, а иногда и цѣлой недѣли, попивая и приговаривая: «То мы къ тебѣ; то ваша милость къ намъ».

Зап. А. Труворовъ. Архивъ историко-юридич. свѣдѣній, относящ. до Россіи. Н. Казачен. Кн. III, отдѣл. шестое, стр. 27—42.

XXI. Оренбургской губерніи.

Оренбургскаго уѣзда.

I.

Свадьба.

Въ Оренбургскомъ уѣздѣ вступаютъ въ бракъ довольно рано: женятся 17—18, а выходятъ замужъ—16—17 лѣтъ. Если парень женится, беретъ, а дѣвица идетъ, выходитъ замужъ, то есть, если молодые люди вступаютъ въ бракъ,—въ такомъ случаѣ у насъ говорятъ, что они «справляютъ или играютъ свадьбу».

Большинство свадебъ въ Оренбургскомъ уѣздѣ совершается осенью, передъ Покровомъ, зимой—между Рождествомъ Христовымъ и сыропустной недѣлей и весной, вскорѣ послѣ Пасхи. Безъ вина здѣсь ни одна свадьба не обходится, а особенно во время осени и зимы, и, говорятъ, плоха та свадьба, на которой мало вина—3 или 4 ведра, и на которой не папнутся до рвоты—блевоты и брани. Какъ ни одна свадьба не обходится безъ вина, такъ же она почему-то не можетъ обойтись и безъ пѣсень, даже безъ «похабныхъ», и безъ различныхъ безобразій. При этомъ нужно замѣтить, что весеннія свадьбы гораздо скромнѣе осеннихъ и зимнихъ свадебъ. Осенняя и зимняя свадьбы продолжаютъ отъ двухъ до четырехъ недѣль, тогда какъ весенняя—всего одну или, много двѣ недѣли.

Свадьба въ здѣшнемъ крестьянствѣ состоитъ изъ цѣлаго ряда пирушекъ или, вѣрнѣе, попойекъ, общихъ, повальныхъ и частныхъ, односемейныхъ, сопровождающихся разнообразными обрядами,

различными безобразіями и разнохарактерными, въ томъ числѣ и «похабными», пѣснями. Каждая *гулянка*, каждый моментъ и обрядъ свадьбы здѣсь носитъ свое отдѣльное названіе. Но прежде, чѣмъ говорить объ этомъ послѣднемъ, я скажу нѣсколько словъ о самомъ населеніи.

Говоря о населеніи Оренбургскаго уѣзда, или начиная говорить о немъ, прежде всего я долженъ сказать, что оно здѣсь настолько разнообразно, разнохарактерно, что, кажется, не нужно объѣзжать всей Руси, чтобы описать ее въ этнографическомъ и тому подобныхъ отношеніяхъ: для этого достаточно будетъ объѣхать только одинъ Оренбургскій уѣздъ, имѣющій въ себѣ не только воронежцевъ, куряковъ, орловцевъ, пензенцевъ, рязанцевъ, тамбовцевъ и туляковъ,—этихъ вездѣ сущихъ великороссовъ, но и всѣхъ другихъ представителей «Руси великой». Кромѣ того, здѣсь много татаръ, чувашъ, мордвы, башкиръ, сибиряковъ, есть даже вотяки и калмыки. Всѣ эти люди живутъ вмѣстѣ или рядомъ, бокъ о бокъ, имѣютъ частныя и даже постоянныя сношенія, дружатъ и, — словомъ, смѣшались, говорятъ больше однимъ языкомъ—великорусскимъ, на «московскомъ» нарѣчій, но непременно съ примѣсью всѣхъ остальныхъ нарѣчій, говоровъ и языковъ Россіи.

Въ здѣшнемъ уѣздѣ имѣются селенія, въ которыхъ не только поселяне и ихъ говоръ, но и постройки разнообразны, такъ что каждый домъ имѣетъ свою особенность. Въ Павловской волости, напримѣръ, есть деревня Холодный Ключъ. Деревня эта небольшая: въ ней всего-на-всего—только 43 дома. Изучая эту деревню въ исторп-

ческомъ и этнографическомъ отношеніяхъ, я замѣтилъ, что деревня имѣетъ въ себѣ семь особенностей, семь отличительныхъ чертъ во всемъ, положительно во всемъ: и въ постройкахъ, и въ срубѣ, и въ орудіяхъ, и въ утвари, и въ говорѣ, и въ одеждѣ, и въ обуви, и въ обычаяхъ, и въ суевѣріяхъ, и повѣріяхъ.

Спрашиваю объ этомъ ключевцевъ:

— «Почему это у васъ семь особицъ?»

— А потому,—отвѣчаютъ мнѣ,—что мы—народъ сбродъ: изъ семи губерней сошлись....

Это еще не особенно разнохарактерная деревня: здѣсь мнѣ доводилось встрѣчать деревни съ двадцатью и тридцатью особенностями, занесенными изъ двадцати и тридцати губерній!

Однако, несмотря на это послѣднее, оренбургская свадьба имѣетъ въ себѣ и нѣчто общее, а именно: смотрины, сватовство, рукобитье, запои, сговоръ, гарпой, калинку и подворню.

Смотрины, или *погляднишки*,—это обычай, привычка. Въ обычай этомъ, на мой простой взглядъ, ничего нѣтъ особеннаго, замѣчательнаго, какъ только одна черта, рисующая, до нѣкоторой степени въ комической формѣ, нашего крестьянина. Крестьянинъ-отецъ, задумавшій женить своего сына и испросившій согласія на женитьбу и выборъ той или иной, понравившейся ему (сыну) невѣсты,—въ вечернюю пору, когда зажгутъ огни, отправляется смотрѣть «облюбованную» сыномъ дѣвицу: на сколько она дородна, красива, умна, послушна. Смотрѣть облюбованную отецъ или другой членъ семьи идетъ тайно, чтобы никто не зналъ, и смотреть тамъ, гдѣ удастся: подъ окномъ, въ избѣ, на улицѣ, на вечеркахъ, на посидѣлкахъ, на попридушкахъ, на обшивалкахъ. Если «смотритель» заявится въ избу, то всегда подъ какимъ-либо инымъ предлогомъ. Обычай этотъ еще имѣетъ смыслъ, когда невѣста живетъ въ чужомъ селѣ; но когда облюбованная женихомъ особа находится въ своемъ селеніи и даже въ соседствѣ съ женихомъ, мнѣ кажется, онъ никакого смысла не имѣетъ и держится, вѣроятно, въ силу наслѣдственной привычки, потому-что своя сельская знакомая жениху и его семье много лѣтъ, «съ пеленокъ», такъ сказать.

Когда невѣста «высмотрѣнна», облюбована только женихомъ, но не его родителями, послѣдніе идутъ въ домъ родителей невѣсты—уже «сватать», то есть просить согласія невѣсты на выходъ, а родителей ея на выдачу. Родители жениха,—«сходатые сваты»,—отправляются обыкновенно поздно вечеромъ, при огняхъ. Входя въ домъ родителей невѣсты, они со вниманіемъ смотрятъ, нѣтъ-ли въ домѣ постороннихъ лицъ, при которыхъ почему-то ни *сватовство*, ни *рукобитье* не

начинаются. Взойдя же въ избу, а затѣмъ помолясь Богу и поздоровавшись съ хозяевами, опи, если въ избѣ изъ постороннихъ лицъ никого нѣтъ, садятся подъ потолочную матицу¹⁾ и заводятъ рѣчь обшьякомъ, преимущественно такъ:

— «Мы—люди заѣзжіе, захожіе, гости—покупатели: покупаемъ, скупаемъ птицу, больше голубицу, и слышали, что въ вашемъ домѣ есть такая продажная птица».

Хозяева имъ отвѣчаютъ, говоря:

— Есть у насъ птица, только не голубица, а синица, и нужна-ли вамъ такая малая птичка,—не знаемъ, да и не рѣшили, можно-ли нинѣ продать ее.

— «Ваша синица намъ знакома: мы долго ходили, смотрѣли, и узнали, что она лучше иной голубицы. Поэтому мы и зашли къ вамъ.»

— Ошиблись вы, добрые люди! Наша синица совсѣмъ не такова: она и летать-то, какъ слѣдуетъ, не умѣетъ.

Такая, окольная рѣчь сватами ведется цѣлый вечеръ, но дѣло въ этотъ разъ между ними кончается ни тѣмъ, ни сѣмъ. Обыкновенно стороны рѣшаютъ дѣло во второй вечеръ. Въ этотъ вечеръ, если они сойдутся, рѣшатъ взять и отдать, то между ними происходитъ «ряда» или говоръ о «кладѣ».

Кладка, или *калымъ* (плата за невѣсту) въ Оренбургскомъ уѣздѣ иногда доходитъ до 100 р.; обыкновенный же размѣръ ея—25—30 руб. Въ кладку входятъ: деньги, шуба, валенки или ботинки, кошма, вино, мясо, хлѣбъ и прочее, смотря по тому, въ чемъ пужаются выдающій и выходящая замужъ.

Послѣ ряда стороны совершаютъ *рукобитье*: ударяютъ рука объ руку, какъ на базарѣ при куплѣ-продажѣ, выпиваютъ немного вина и назначаютъ день «запою».

Пока въ домѣ происходитъ рукобитье, невѣста созываетъ своихъ подругъ, объявляетъ имъ о случаѣ и приглашаетъ ихъ въ «обшивалки», то есть просить ихъ помочь ей шить приданое. Конечно, подруги съ радостью соглашаются «обшивать» и тотчасъ же переселяются въ домъ просватанной своей подруги; но прежде, чѣмъ начать работу, онѣ берутъ косу и пашку, отправляются на село и обходятъ его съ коснымъ звономъ и пѣснями.

Такія хожденія обшивалокъ повторяются въ продолженіе свадебнаго обряда до 5—6 разъ. «Обходныхъ» или «обшивалочныхъ» пѣсень поется много. Онѣ мало чѣмъ отличаются отъ прочихъ свадебныхъ.

¹⁾ Потолочная «матица»—обычное и излюбленное мѣсто сватовъ.

Пока продолжают работы, обшивали жилища в дом невесты; здесь же они и столуются и только в исключительных случаях, когда невеста очень бедна, едят свое, ходят домой или же хлеб и прочее приносить с собой.

По окончании работ, обшивали совершают хождение по селу уже «в нарядах», то есть в жениховых рубашках, которые невеста заготовила для своего суженого.

Запой—это первая общая свадебная пирушка, справляется на счет стороны жениха, но почему-то всегда в дом невесты, куда, по приглашению, собираются родные и близкие знакомые с обеих сторон; в другом смысле это есть нечто, похожее на объявление о том, что так или иначе вступают в брак.

Кроме родных и знакомых, на попой бывают товарищи жениха и подруги невесты, впрочем, те и другие бывают в качестве зрителей, присутствуя здесь лишь до тех пор, пока не совершится обряд «помолвки».

Помолвка совершается так. Родители выводят жениха и невесту на середину избы, «на публику», и вручают им по рюмке вина. Сначала дают рюмку жениху, потом — невесте. Врученными рюмками жених с невестой должны поминаться и, минясь, «помолвиться», спросить друг друга: «от кого берешь?» и ответить, назвав: невеста—жениха, а жених—невесту по имени и отчеству. После этого должны «чокнуться» рюмками, «выпить и закусить» — поцеловаться, при чем, если кто-либо из гостей скажет: «горько» или «полным запахом», то помолвленные обязаны повторить поцелуй. Затем, после поцелуев, невеста дает жениху свой головной платок—в этом случае знак окончательного согласия на выход замуж. И после этого только начинается самая пирушка — *запой*, называется также «платком» и «сводами».

По первой рюмке вина здесь обыкновенно подносит невеста, конечно, при помощи жениха. Жених называет вино в рюмки, невеста подносит, при чем прежде она подает родителям, сначала своим, потом жениховым, а затем уже остальным гостям.

Поднося отцу, невеста кланяется ему в ноги и причитает:

2899.

«Ты, батюшка,¹⁾ пей —
Меня не пропей!

¹⁾ Когда невеста подносит рюмку вина матери, тогда она слово «батюшка» в причет замѣняетъ словомъ «матушка».

Только пропей,
Только пропей,
Лисью шубу:
Шубу пропьешь,
Шубу пропьешь —
Ее выкупишь;
Меня пропьешь,
Меня пропьешь —
Не выкупишь,
Не выручишь.»

В этот момент гости и, вообще, все присутствующие на попой сидят молча, в глубокой задумчивости, и каждый думает о совершающемся, так как причеты свои невеста произносит навзрыд со слезами и грустными тихими воплями.

Кроме описанного и обыкновенной попойки, на попой почти ничего не совершается. Впрочем, в некоторых поселениях на этой пирушке девушки поют песни, воспевая в них жениха, невесту и гостей и получая за это с воспитных плату от трех до 20 коп., но это не общий, не повсеместный обычай.

Через неделю или, смотря по тому, как упрямая и уловчатая стороны, в дом жениха устраивается *сговор* — вторая пирушка. На сговор стороны назначают день свадьбы и избирают «поѣзжают»: 1) тысяцкого, 2) дружку, 3) поддружку, 4) бояря, 5) боярыню и 6) постельников.

Тысяцкий — старшее почетное лицо в поезде; он бывает избирает из более зажиточных крестьян, потому что на него возлагается покупка венчальных свеч и плата за венчанье священнику.

Дружка — второе лицо в поезде, человек весьма важный и знающий всю оборотную сторону крестьянской свадьбы: он «может» предупредить влияния «лихости» и «порчи» злых людей. Без дружки и свадьба — не свадьба.

Поддружка — помощник и верный исполнитель поручений и приказаний дружки, человек в жизни опытный. Без поддружки — дружка без правой руки.

Бояре, или шафера, — свидетели венчанья, люди молодые, из холостых.

Боярыни или «свахи» — свидетельницы венчанья, молодые особы, по одной с каждой стороны; на их обязанности лежит находиться подлѣ брачующихся.

Постельники — это мужчина и женщина; их обязанность — доставка постели и приданого от невесты до жениха.

Пока происходят «выборы» названных лиц, девушки устраивают «ловлю», угадывают судьбу будущих «молодых».

Ловля устраивается так. Девушки, взяв невесту, на короткое время уходят в отдельную избу или в клѣтъ, чтобы «нарядиться», надѣть одинаковыя платья и однообразно покрыть головы одновѣтными платками. Побывъ здѣсь минутъ 10—15, нарядившись, онѣ составляютъ изъ себя и невесты «гусекъ» или «караванъ» и, затѣвая пѣсни:

2400.

«Не скачи, соболю, по горницѣ,
Не скачи, соболю, по широкой, —
Скачи, соболю, у порога:
Выбрай свою дружинницу,
Выбирай свою молоденьку»....

Возвращаются въ избу, изъ которой недавно вышли, гдѣ женихъ стоитъ у порога, у входной двери, стоитъ съ завязанными или зажмуренными (последнее чаще) глазами и съ нетерпѣніемъ ждетъ возвращенія гуська или каравана. И какъ только караванъ покажется на порогѣ, онъ начинаетъ ощущивать его, отыскивать или угадывать въ немъ свою суженую и, ухвативъ ее за руку, пропозитъ речитативомъ:

«Вотъ она—моя дружинница,
Вотъ она—моя молоденька!...»

Затѣмъ это повторяется до трехъ разъ. Если во всѣ три раза жениху не удастся «поймать» свою невесту, то, значитъ, онъ беретъ не свою суженую и жизнь его въ супружествѣ будетъ не весела, а если удастся, то, въ такомъ случаѣ, «свою» и жить съ нею будетъ весело и счастливо.

Всѣмъ за выборами и ловлей, невеста съ «ручникомъ», съ полотенцемъ въ рукахъ, обходитъ гостей, «утирая» имъ губы. Подойдя къ гостю, она обращается къ нему, спрашиваетъ: «позвольте утереть ваши губки!» и, получивъ позволеніе, дѣлаетъ примѣръ, что утираетъ; а гость въ это время глѣзетъ въ карманъ, достаетъ изъ него нѣсколько монетъ и вручаетъ ихъ невестѣ за труды — за *утираніе*.

Но вотъ утираніе окончено: невеста ушла въ переднемъ углу рядомъ со своимъ женихомъ;

на столахъ появились «яства сахарныя, питья медовыя», — и началась пирушка — «сговоръ».

«Гости пьютъ и ѣдятъ,
Рѣчи гуторятъ».

А девушки, подруги невесты, — въ сторонѣ, недалеко отъ пирующихъ образовали изъ себя кружокъ, и заливаются, поютъ «сговорныя» пѣсни, величая ими всю компанію, начиная съ жениха и невесты и кончая пезамѣтною вдовой, и получая съ воспѣтыхъ «семишники», «пятаки» и «гривенники».

Сговорныхъ или величальныхъ пѣсень въ Оренбургскомъ уѣздѣ очень много; образцы ихъ я привожу ниже.

Послѣ сговора, наканунѣ свадьбы, въ домѣ невесты справляется дѣвичья пирушка — *дѣвичникъ*. На этой пирушкѣ бывають только однѣ девушки. Справляется она невестой. Предметы угощенія: хлѣбъ-соль, сласти и вино.

Угощаясь, девушки поютъ пѣсню:

«Отжилая, отпѣжплася» и т. д. (см. выше № 2436)

А невеста, слушая напѣвъ, причитаетъ:

Любезныя подруженьки!
Покрасуйтесь у батюшки,
У государыни матушки». (см. № 2437)

Затѣмъ, когда пирушка закончится, пѣвуньи, простившись съ невестой и поблагодаривъ ее «за хлѣбъ за соль», отправляются въ хожденіе по селу и въ это время поютъ пѣсню

«При доппушкѣ калинушка стоитъ.» (№ 2438)

Въ день свадьбы въ домахъ жениха и невесты происходятъ «сборы», отличительная черта которыхъ заключается въ обрядахъ «расплетенія» и «продажѣ» невестыной косы и «родительскомъ» благословеніи.

Сборы эти весьма подробно очерчены въ пѣсняхъ и причетахъ, такъ что описывать ихъ я считаю излишнимъ.

Какъ только сборы окончатся, тысящій или дружка беретъ жениха и невесту за руки, выводитъ во дворъ и, указавъ имъ подводы, — «иѣста», произноситъ во все услышаніе: «Господа поѣз-

жане! садитесь по мѣстамъ, какъ ясные соколы по гнѣздамъ. Затѣмъ беретъ икону и обходитъ съ нею трижды вокругъ «поѣзда», читая молитвы; а за сими садится на переднюю подводку и обращаясь къ возницѣ, говоритъ: «съ Богомъ, въ добрый путь!» И поѣздъ трогается, а какъ только начнется выѣздъ его изъ воротъ, — «раздаются ружейные выстрѣлы, и заслоночный п кособой звонъ, «на разогнаніе вражьей тѣны», «нечистой силы». «Поѣздъ» ѣдетъ шибко. Поѣзжане все время сидятъ безъ шапокъ и надѣваютъ ихъ только въ исключительныхъ случаяхъ: когда очень холодно или когда всѣ предварительно, до выѣзда въ церковь, напьются, по послѣднее бываетъ рѣдко.

Отъ «вѣнца», изъ церкви, поѣздъ съ «молодыми» (повообрачными) направляется въ домъ бывшей пѣвѣсти — закусить, а отсюда — къ молодому на гарной (самая большая свадебная пирушка). Здѣсь молодыхъ сажаютъ въ передній уголъ на вывороченную шубу — для плодovitости. Отсюда, «со полушпра» ихъ отправляютъ «на покой».

Передъ отправленіемъ, дружка даетъ распоряженіе постельникамъ «уладить» въ надлежащемъ мѣстѣ постель, послѣ чего поддружка и сваха берутъ молодыхъ и уводятъ «на свѣканіе», въ помѣщеніе, гдѣ уложена постель. Передъ укладываніемъ, дружка отдаетъ приказъ поддружкѣ и одной изъ свахъ «обогрѣть постель», то есть лечь на нее и показать молодымъ прииѣтъ, какъ имъ должно спать. Затѣмъ дружка заставляетъ молодыхъ другъ друга разуть, при чемъ въ сапоги молодого вкладетъ нѣсколько копѣекъ денегъ — молодухѣ за труды, за разуваніе молодого; а когда они разуются, онъ, при помощи поддружки и свахъ, вкладетъ ихъ (молодыхъ) спать, предварительно давъ имъ «совѣтъ на весь мясѣдъ», оставляетъ ихъ однихъ, и уходитъ съ поддружкой и свахами на пиръ.

На другой день послѣ вѣнца и гарного, гости опять собираются «въ родительскій домъ», къ «молодому», и расписываютъ «калинку».

Прежде всего гости стараются узнать, «какъ живы-здоровы молодые» — князь и княгиня, — и требуютъ на честный судъ молодухиную рубашку. Если рубашка окажется «съ краской», — родителямъ повобрачной воздается честь: ихъ поднимаютъ на ура и потчуютъ калиповою настойкой, а если же нѣтъ, то въ такомъ случаѣ на нихъ надѣваютъ хомуты и подносятъ уже простое вино въ худыхъ рюмкахъ. Вообще, калинка — такая пирушка, на которой творится рядъ безобразій или въ честь, или въ безчестіе родителей повобрачной.

На данной пирушкѣ, молодая бываетъ уже въ

бабьемъ нарядѣ, съ «княкболкой», или «новой-пикомъ» на головѣ. Наряжаютъ ее еще въ кѣтъ, гдѣ она провела первую ночь. Наряжаніемъ заведуютъ свахи (онѣ же показываютъ и рубашку), при чемъ, надѣвая повойникъ, поютъ:

2401.

«Какъ доселево повойникъ
По подлавочью валился,
Никому не пригожался:
Ни старухамъ, ни вдовухамъ...
Пригодился повойникъ,
Пригодился куманый
Молодой пашей княгипѣ
(Ния и отчество повобрачной),
На буйну ея голову.»

Здѣсь, хотя въ концѣ, считаю не лишнимъ замѣтить, что послѣ паржанія молодуху стараются напоить до полуньяна и когда она по-веселѣетъ, ее выводятъ на честную публичку. При этомъ, если она была «съ честью», — родители молодого ей кланяются въ ноги и благодарятъ за соблюденіе чести, и тогда уже начинается настоящій пиръ — «калинка».

Отпировавъ калинку, гости начинаютъ справлять «подворню».

Подворня — это подворняя гулянка: каждый гость приглашаетъ компанію въ свой родительскій домъ и задаетъ здѣсь пиръ. Гулянки эти есть не что иное, какъ повальное пьянство со всевозможными безобразіями. Подворня продолжается до тѣхъ норъ, пока не обойдутъ всѣхъ гостей, бывшихъ на предшествовавшихъ пирахъ.

Заканчивая настоящій очеркъ, я нахожу нужнымъ сказать, что очеркъ этотъ не есть полное описаніе свадьбы крестьянъ Оренбургскаго у.: въ немъ мною описана только сотая часть всего, творящагося при вступленіи въ бракъ молодыхъ людей. Для того, чтобы описать всю оренбургскую свадьбу, нужно очень много времени и не достаточно однихъ моихъ силъ и способностей.

II.

2402.

Разливалось сине море — разливалось
Ой, люли, люли, люли, разливалось!

(Принѣвъ, повторяется послѣ каждого стиха).

Разыгралось бѣлая рыба—разыгралось.
Рыболовы край бережку ходили;
Они этой бѣлой рыбѣ говорили:
«Берегися, бѣлая рыба,—берегися!
Хотятъ тебя, рыбаца, поймать,
На двѣнадцать частей разрубить,
На двѣнадцать тарелокъ разложить,
На двѣнадцать столиковъ стапovitи;
Какъ на тѣ на столики дубовые,
Какъ на тѣ на скатерти на бранныя...»
Передъ нашими—да широкими воротами
Разыгрались дѣвцы молодые,
Расшутились ребята холостые;
Они Аленушкѣ говорили:
«Берегися, Аленушка, берегися!
Хотятъ—хотятъ тебя, Аленушка, поймать
Хотятъ въ уста тебя цѣловати
Черезъ цвѣтное платице парчевое,
Черезъ мелкіе жемчужные борочки.»
— «Я сама, подружки догадалась:
Я цвѣтное платье поскидала,
Я жемчужные борочки побросала.»

2403.

У воротъ трава растетъ, —
У широкихъ шелковая.
«Кто, кто траву топталъ?»
— Протоптали травушку
Все сваты сходатые,
Мужики богатые:
Сватались за дѣвушку,
За пашу Аленушку¹⁾.

2404.

Шумитъ, шумитъ зеленая дубрава.
Ой!.. Некому дубраву стѣчь-рубить,
Ой!.. Некому зелено съ корня валить:
Ой!.. Нашего Иванушки дома нѣтъ,
Ой!.. Нашего Ивановича дома нѣтъ.
Поѣхалъ нашъ Иванушка во яльму²⁾—
Округъ его яльмовочки яльмуютъ —
Дешевыя китанчки торгуютъ.
«Хоть яльмуйте—не яльмуйте, яльмовки,—
Дешевыя китанчки не продамъ, 2
Пріѣхавши, Аленушкѣ даромъ дамъ!»
Не честь была,—ой, Аленушка!—не хвала,

¹⁾ Имена въ свадебныхъ пѣсняхъ, смотря по надобности, мѣняются.

²⁾ Яльма, вѣроятно,—ярмарка, торгъ.

Куда наша Аленушка глядѣла,
Хорошаго Иванушку выбрала.
Хорошъ—хорошъ Иванушка спаряжень!..
Зеленъ кафтанъ, да зеленъ кафтанъ не его,
А Курскаго губернатора самого.
А Курскій-то губернаторъ самъ Иванъ;
Онъ самъ кузнецъ, самъ швецъ, самъ чеботаръ,³⁾
Сомьетъ своей Аленушкѣ черевички
И красныя, п атласныя голубыя..
— Обувай—обувай, Аленушка, любия!

2405.

Какъ по круту—круту бережку,
По желтымъ пескамъ сыпучимъ
Разъѣзжаетъ добрый молодецъ,
Свѣтъ Иванъ—сударь Ивановичъ.
На своемъ-ли на добромъ конѣ,
На добромъ конѣ бухарскімъ,
На сѣделцѣ черкасскімъ,
Тесьменной уздой поправливаетъ,
Шелковой плетью помахиваетъ,
На высокъ теремъ посматриваетъ, —
На душу-ли милу дѣвицу,
На Алену-свѣтъ Ивановну:
— «Ты, душа-ли, мила дѣвица,
Свѣтъ Алена—свѣтъ Ивановна!
Либо выдь, либо выгляни,
Аль открой, душа, окошечко,
Покажи свое бѣло лицо,
Бѣло личико румяное.
Если ты да мнѣ покажешься,—
Я тебя-ли за себя возьму,
Ели ты мнѣ не понравишься—
Восхваляю брату-товарищу,
Своему брату названому:
«Ужъ и что-то, братъ, за дѣвица,
Ужъ и что, братъ, за красавица!
Безъ бѣллыя лицо бѣлое,
Безъ румяна щеки аллыя,
Безъ сурмила брови черныя,
Брови черны—паведеныя!..»

2406.

Какъ по улицѣ метелица мететь,
За метелицей мой миленькій идетъ,
За собою коня вѣрона ведетъ,
За собою коня вороного,
Сѣделнице ново ковано,

³⁾ Чеботаръ—сапожникъ.

Струмена-то позолочены.

— «Ты, дѣвица, перейми мово коня,
Красавица, коня воронаго!»

— «Ужъ я похочу—коня перейму,
А не похочу—съ дороги сворочу,
За велику за нагрубунку твою,
Что не ходишь, что не жалуешь ко мнѣ.
Безъ тебя, милой, постеля холодна:
Подъ перинушку морозъ подпозолъ,
Одѣялице заппдеѣло,
Подушечки потопули во слезахъ,
Тебя, милый, дожидаячи,
Свою участь проклинаячи.

2407.

По задворьемъ, по задворьемъ,
Водица бѣжала.

Ляли, ляли, лалешеньки!..
Водица бѣжала.

(Припѣвъ этотъ повторяется послѣ кажды́хъ
двухъ стиховъ съ повтореніемъ послѣдняго).

Аленушка воду поить —

Коромысли гнутса,

Калиповы гнутса, гнутса,

Да не изломатся;

Сосновны ведерочки, —

Изъ нихъ вода льется.

Иванъ-сударь въ окно смотреть,

Самъ слезою льется;

Онъ и льется-льется-льется,

Никакъ не уймется:

«Аленушка пойдець замужъ, —

Я буду жениться;

Ивановна посулитса, —

Я буду сбираться..

Пойду, выйду за ворота;

Тамъ луга, болота:

Луга зеленые —

Покосы сѣнные...»

Ѣдетъ милъ на конѣ

Въ нѣмецкомъ уборѣ:

Въ плисовой жилеткѣ,

Въ розовой рубашкѣ,

Въ нанковомъ халатѣ...

Полѣзъ на полати 2

Къ Аленушкѣ спати,

Спати, поспати, —

Поклонъ посылати.

Она поклонъ не примасть, —

Самого желаетъ.

2408.

Какъ на первомъ было вечерѣ,

У Аленушки на запоѣ,

У Иванаовны на веселомъ:

Издаече соколникъ прилеталъ,

Изъ-за лѣсу-лѣсу темнаго,

Изъ-за саднику зеленаго;

Онъ садился на окошечко,

Что на то окно косящато,

Па блюдечко на серебряно.

Никто сокола не увидѣлъ,

Увидала его родная сестрица,

Свѣтъ Аксиныя Ивановна.

Она сестрицѣ говорила:

— «Приласкайся, родная сестрица,

Къ ясну соколу залетному,

Къ добру молодцу заѣзжему,

Къ свѣтъ Ивану Иванычу.»

Приласкаться-то ей не хочется:

Ей хочется жить у тятеньки,

Красоватися у маменьки

Во високомъ повомъ теремѣ.

2409.

Прилеталъ сизой голубъ со иной стороны,

Онъ съ иной стороны ко своей голубкѣ;

Передъ нимъ голубушка стояла, ворковала:

— «Ужъ и свѣтъ, сизой голубъ, гдѣ ты посадити?

Ужъ и гдѣ ты посадити, чѣмъ и покормити?

Посажу я сиза голуба въ свою голубятню;

Накормлю я сиза голуба яровой пшеницей:

Напою я сиза голуба ключевой водицей.»

Заѣзжалъ Иванъ Иванычъ со иной сторонки,

Со иной-ли онъ сторонки ко своей Аленѣ;

Передъ нимъ-ли Аленушка стояла,

Таки рѣчи Аленушка говорила:

— «Ужъ и свѣтъ, Иванъ Иванычъ, гдѣ ты посадити?

Ужъ и гдѣ ты посадити? Чѣмъ ты накормити?

Посажу-ли я Ивана во свой теремъ,

Накормлю-ли Иваныча сладкимъ прогомъ,

Напою-ли сударика медовой водой,

Медовой-ли водицею—сладкою сытой.

2410.

Кто у насъ хорошій?

Кто у насъ пригожій

Розанъ, мой розанъ,

Виноградъ зеленый!

(Данные два стиха—припѣвъ пѣсни, употребля-
ются послѣ каждого двустихія).

Хорошъ Иванушка (или Иванъ-сударь),
 Пригожъ Ивановичъ.
 На крыльцо выходитьъ,
 Къ нему конь подходитъ;
 На коня садится,
 Конь подъ нимъ бодрится,¹⁾
 Плеточкою машетъ,
 Конь-отъ подъ нимъ пляшетъ;
 По улицѣ ѣдетъ,
 Всѣ дѣвицы смотрятъ;
 Къ лугамъ подѣзжаетъ,
 Луга зелепѣютъ 2
 Болота алѣютъ;
 Къ морю подѣзжаетъ,
 Море всколыбалось 2
 Рыба испугалась;
 Къ дому подѣзжаетъ,
 Матушка встрѣчаетъ, 2
 Въ горницу вводитъ;
 Въ горницу вводила,
 На диванъ садила, 2
 Дѣвицей дарила,
 Дѣвицей, дѣвицей
 (Имя рекъ) мастерицей:
 — «Вотъ тебѣ невѣста,
 Вотъ тебѣ хороша.»

Запойныхъ пѣсень, ввидѣ приведепныхъ, въ
 уѣздѣ очень много: ихъ только въ моемъ распо-
 ряженіи паберется до 45—50 номеровъ.

2411.

Хиѣль, моя хиѣлюшка,
 Веселая головушка!
 Передайся, моя хиѣлюшка,
 На мою на сторонушку.
 На моей-ли на сторонушкѣ
 Раздолье широкое.
 Какъ по этому-ли раздольицу
 Гулялъ добрый молодецъ,
 Иванъ-сударь Ивановичъ.
 Какъ Иванъ-сударь Ивановичъ
 Связалъ свою голову
 Камкою широкою,
 Лентою зеленою.
 Увидала его матушка
 Съ высокаго пова терема.
 — «Что ты, мое дитятко,
 Шибко припечалился?
 Что ты, мое милое

Очень прикручинился?»
 — Родимая матушка!
 Какъ мнѣ не печалиться, 2
 Какъ мнѣ не кручиниться:
 Друзья-братья женятся,
 А я не женатъ хожу, 2
 А я холостымъ слыву?!
 — «Женись-жепись, дитятко,
 Женись-жепись, милое;
 Возьми, мое дитятко,
 Боярскую доченьку!

2412.

Вотъ сказали, что Иванушка сердитъ:
 Онъ сердитъ-сердитъ и милосливъ, —
 Часто ѣздитъ мимо тестева двора.
 Онъ ударилъ вострымъ копьемъ въ ворота.
 — «Если спать—не спать Аленушка душа, —
 Возбудите, чтобъ по сѣнникамъ прошла,
 Золоты ключи въ рукахъ принесла.»
 Ужъ вы, дѣвушки, подруженьки мои!
 Отпирайте дубовые сундуки,
 Вынимайте вы резетова сукна;
 Ужъ вы шейте-ка Иванушкѣ сюртукъ,
 Вы не дологъ и не коротокъ ему:
 Во плечахъ-то—поплечистѣе,
 Во сборахъ-то—посбористѣе.

2413.

Какъ по саду, было саду,у,
 По зеленому виноградику
 Ходилъ гулялъ добрый молодецъ,
 Свѣтъ Иванъ-сударь Ивановичъ;
 Онъ поймалъ себѣ лебедушку,
 Что душу-ли милу дѣвицу,
 Свѣтъ Алену Иванову.
 Ужъ онъ взялъ-ли за праву руку,
 Что за тѣ-ли перстни золоты.
 За колечушки серебряны,
 За другія позолочены;
 Онъ повелъ ее ко Божьей церкви,
 Ко Божьей церкви, къ золоту вѣнцу,
 Отъ Божьей церкви—къ батюшкѣ,
 Къ государинѣ матушкѣ.
 «Государь мой, родный батюшка!
 Государыня матушка!
 Что: мила-ли вамъ Аленушка?»
 — Ты, дитя-ли, наше дитятко,
 Ты, дитя-ли, наше милое!
 Была-бы она лишь тебѣ мила,
 А намъ-то она милешенька,
 Что всема-ли хорошешенька.

¹⁾ Вариантъ: «Конь-отъ веселится».

2414.

Ты, Алена, обмапъшица,
Ты, Ивановна, пзмѣньшица!
Обманула ты отца съ матерью,
Своихъ сестеръ и своихъ подругъ:
Ты сказала: «не пойду замужъ»,
Не пойду, и не подумаю итти,
Чужихъ людей не послушаю,
Я еще-ли годокъ посижу,
На улицу похожу,
Сафьянъ башмакъ взобью,
Бѣлый чулокъ изотру....»
А вчера ты пропилася,
Добру-молодцу отдалася,
Назвала его по имени,
Взвеличала по отчеству:
По имени—Иванъ-сударь,
По отчеству—Ивановичъ.

2415.

У насъ нынѣ Иванушка ночевалъ,
Всее почку Аленушку цѣловалъ.
За правую за рученьку поведу
Ко лютому свекру—ко батюшкѣ приведу.
Лютой свекоръ да лютой свекоръ—чемавить,
Онъ чемавить, онъ чемавить да былъ спѣсивъ:
На пиру-ли, на бесѣдѣ напьется,
Съ пиру ѣдетъ, со бесѣдушки—убьется,
Велитъ-велитъ онъ Аленушкѣ совстрѣчать,
Велитъ-велитъ Ивановнѣ поднимать!
Не честь была Аленушкѣ, не хвала,—
Куда паша Аленушка глядѣла,
Хорошаго Иванушку выбрала.

Цѣспи величальниа (на сговорѣ) п другія.

Жениху и певѣсть.

2416.

У насъ на дубочѣ
Да два голубочка:
У насъ на сговорѣ,
У насъ на веселомъ,
Что п въ самыхъ вышкахъ
Иванъ да Алена.
Они цѣлуются,
Они милуются,
Они все другъ другу
Да такъ отзываются:

— «Ужъ ты, другъ, Алена,
Голубушка сиза!»
— Ужъ ты, другъ Ванюша,
Голубочекъ сизою!
Полетимъ мы въ поле
Пшеницу клевати,
Пшеницу клевати,
Куполь выбирать.»

Тысяцкому.

2417.

Тысяцкій, тысяцкій—воевода!
Ты поѣдешь въ орду воевати
На добромъ конѣ,—на лопатѣ,
Свое имя вездѣ прославляти
И богатство—добро собирать,
Не бери ты, сударь, бобрами,
А бери, сударь, головами,
Что душами красными дѣвницами.

Ему же.

2418.

Ой, ты, тысяцкій!
Догадайся:
За свою мощну
Принимайся.

Ему же.

2419.

Въ огородѣ-то у насъ не лукъ-ли:
У насъ тысяцкій да не глуцъ-ли!
Въ огородѣ-то у насъ не макъ-ли:
У насъ тысяцкій не дуракъ-ли!..

Дружкѣ и полдружкѣ.

2420.

У насъ друженька хорошій,
У насъ друженька пригожій.
Прошу дружку на ручку —
Онъ гоголекъ,
Прошу дружку на грядку —

Онъ соболекъ,
Прижму дружку къ сердечку —
Онъ животокъ.

Имъ же.

2421.

Друженька хорошій,
Друженька пригожій;
Хорошо онъ ходитъ,
Манерно ступаетъ:
Сапогъ не ломаетъ,
Чулокъ не мораетъ.

Имъ же.

2422.

Какъ на дружкѣ кафтанъ
Чертъ по мѣсяцу таскалъ;
Какъ на дружкѣ сапоги,
Они съ вѣскорками, 2
Пальцы вѣскакали.

Вариантъ:

2423.

У нашего дружки
Чирій на макушкѣ
Друженька мой,
Хорошенькій мой!
Какъ на дружкѣ чепанъ
Чортъ по мѣсяцу таскалъ.
Друженька и т. д.
Какъ на дружкѣ сапоги, —
Они съ вѣскорками.
Друженька и т. д.
Они съ вѣскорками, —
Ноги вѣскакали.
Друженька мой,
Хорошенькій мой!

Сваха со стороны зѣвнула.

2424.

Княжая-то сваха богата:
Она съ гривны на гривну вступала,
Полтиной ворота открывала,

А рублемъ затворяла;
Она пищихъ, убогихъ надѣляла
И насъ (пѣвицъ) не забывала,
Насъ-то, пѣвицъ, не много:
Всего сорокъ пѣвицъ со пѣвицей,
Всего сорокъ дѣвицъ со дѣвицей.

Сваха со стороны невѣсты.

2425.

Княгиница-то сваха богата,
Богата и торовата:
Она по улицамъ ходила,
Людей бѣдныхъ надѣляла
Златомъ, серебромъ,
Чистымъ жемчугомъ.

Боярамъ.

2426.

Ужъ какъ нашего боярина
Дѣвушки любили:
За бѣлы рученьки брали,
Въ нову горенку уводили,
За столы его садили,
Цѣловали его, миловали,
Ко сердечку прижимали,
Животочкомъ называли.

Холостомъ.

2427.

По мосту-мосту калиновому,
По другому по малиновому
Вьется хмѣль со хмѣлишкою,
Со хмѣлишкою на тычинку вверхъ,
На тычинку вверхъ, на боярскій дворъ,
На боярскій дворъ, ко Ивану въ домъ.
На комъ у насъ кудри русыя?
На комъ кудри порасчесаны?
По плечамъ лежать, словно жаръ горять,
Словно жаръ горять, жениться велятъ.
Никто къ кудрямъ не приступится;
Приступала бѣла ластушка,
Бѣла ластушка — родна матушка.
Приняла кудри на бѣлы руки,
На бѣлы руки, на златы кольца,

Понесла кудри во высокъ теремъ,
Положила ихъ на дубовый столъ.
Со Москвы купцы съѣзжались,
Этимъ кудрюшкамъ дивовалися:
«Ужъ и честь хвала отцу съ матерью,
Хорошо дитя что порождено:
Онъ и чистъ, и рѣчистъ, говорить гораздъ,
Говорить гораздъ со дѣвцами.

Женатому.

2428.

Какъ у (имя и отчество)
Дорогой обычай:
Гдѣ ни ходить, ни гуляеть —
Все домой приходить.
Стучить, брѣвничить во колечко —
(Имя жены его) кличь:
«Поди, выдь, разлапушка
Поди, выдь и встрѣчь»
— Нойду-нейду, не встрѣчаю,
Я сына качаю,
Ужъ я сына качаю —
Перемѣны чаю,
Перемѣны себѣ чаю
Сноху молодую.

Замужней.

2429.

Какъ по сѣнямъ, по сѣнничкамъ,
По чистымъ переходчикамъ,
Тутъ ходила, тутъ гуляла
Дорога душа боярыня,
Свѣтъ (имя и отчество);
Она будила, побуживала
Своего друга милаго,
Свѣтъ (имя и отчество мужа):
— «Ужъ ты, встань, душа милый другъ!
Пробудися, сынъ отеческій!
Оторвался твой добрый ковь
Отъ столба-стола дубовенькаго,
Отъ другого позолоченаго;
Убѣжалъ твой добрый ковь
Ко соседѣ во зеленый садъ,
Весь зеленый садъ повитопталъ,
Виноградичекъ сповиломалъ,
Со калиной, со малиною,
Съ черной ягодою смородиной!»
— «Не тужи-ка, моя умная,

Не тужи, моя разумная!
Мы заплатимъ за зеленый садъ
Не монетами — червонцами,
Золотой казной несмѣтною.

Мужу и женѣ вместе.

2430.

Виноградъ раздвѣтаетъ, 2
А ягода, а ягода поспѣваетъ.
Виноградъ — (имя мужа) сударь,
Виноградъ — (отчество его);
А ягода (имя жены, въ ласкат. формѣ),
А ягода-свѣтъ (отчество ея) душа.
Имъ и люди, имъ и люди 2
Дивовалися,
Что хороши, что пригожи 2
Уродилися.
— Не дивуйтесь, люди добры! 2
Ужъ вы сами таковы.

Имъ же.

2431.

По сѣнюшкамъ свѣтъ Аннушка ходила,
По новымъ Андреевна гуляла,
Изъ кармашка орѣшки шелкала,
Въ оконнышко шелушки бросала,
Въ Васильевы (примѣрно) кудри русы попала
Васильюшка оглянулся,
Васильевичъ усмѣхнулся;
Онъ грозилъ грозу свѣтъ Аннѣ:
«Ой, добро-жъ ты, ой, добро-жъ ты, ой, Анна!
Отшучу-жъ я тебѣ, Анна, сею шутку,
Отсмѣю-жъ я тебѣ, Андреевна, насмѣшку:
Приготовлю я плеть, приготовлю шелковую,
О семи хвостовъ, о семи хвостовъ — лентовую
Ужъ я буду бить, ужъ я буду бить жену молод
Ужъ я буду бить, ужъ я буду бить да не тепере
Ужъ я буду бить, ужъ я буду бить вечере,
Да на повой, на тесовой на кровати,
Да на мягкихъ на пуховыхъ на перинахъ;
Ужъ я буду бить, ужъ я буду бить на подуш
Отзовется-отзовется на женушкѣ.

Вдовцу.

2432.

«Что ты, гусакъ, одинъ на Дону?»
«Нѣтъ, зачѣмъ я одинъ? — со мной мною

Со мной много гусей, лебедей,
Только нѣтъ одной гусынюшки моей.
Гусыня моя въ тростникѣ уплыла,
Въ тростникѣ уплыла, гнѣздо свила;
Гнѣздо свила, яицъ нанесла,
Яицъ нанесла, дѣтей вывела,
Дѣтей вывела, съ дѣтьми выплыла.
— «Чтожъ ты (имя), одинъ въ пиру?»
«Ну и чтожъ я за одинъ?—со мной много,
Со мной много князей и бояръ,
Только нѣтъ одной хозяйюшки моей.
Хозяйюшка моя во сырой землѣ,
Во сырой землѣ,—въ домовинушкѣ.»

Вдова.

2433.

Много, много у яблони,
Много вѣтей, много павѣтей;
Только нѣту у яблони,
Нѣту самая вершиночка,
Позолоченой маковочки.
Много-много у (имя),
Много-много у (отчество),
Много роду, много племени;
Только нѣтъ у (имя),
Только нѣтъ у (отчество)
Друга милаго сердечнаго.
Ея милый другъ во сырой землѣ,
Во сырой землѣ,—гробовой доскѣ.

Ей же.

2434.

Не дотолева рыба,
Не дотолева (?) шука:
По озерамъ ходила, —
Всѣ озера мутила.
Какъ и нынѣ-то рыба,
Какъ и нынѣ-то шука
Впередѣ лежитъ на блюдѣ,
Подъ лукомъ, подъ перцемъ,
Подъ вѣмецкимъ шафраномъ.
— Какъ, бывало, свѣтъ Агафьюшка,
Какъ, бывало, свѣтъ Ѳеодотьевна
При своемъ господнѣ,
При своемъ дворянинѣ,—
И люди-то ее знали,
Господа-то почитали,

Среди двора встрѣчали,
За бѣлы руки принимали,
За дубовый столъ сажали.
А какъ нынѣ-то Агафьюшка,
Какъ и нынѣ-то Ѳеодотьевна,
Безъ своего господина,
Безъ своего дворянина:
Ее люди-то не знаютъ,
Господа-то не почитаютъ,
Среди двора не встрѣчаютъ,
За бѣлы руки не принимаютъ,
За дубовый столъ не сажаютъ.

2435.

Во лугахъ-лугахъ зеленыхъ.
Ужъ и чьи тамъ кони пущены,
Шелкомъ кони перепутаны,
Гривы жемчугомъ унизаны?
Путь-дороженьку заслышали:
Во Казань ѣхать за серебромъ,
Во Москву ѣхать за золотомъ,
Въ Петербургъ ѣхать за дѣвицей,
За дѣвицей, за красавицей,
За Аленой Ивановной.
«Ты, Алена, обманъщица,
Ты, Ивановна, пзмѣнщица!
Не хотѣла ты замужъ итти
За удача, добра молодца,
За Ивана Ивановича;
Ты хотѣла въ монастырь итти,
Насъ, подруженекъ, съ собой взяти.
Ты хотѣла быть игуменьшей,
Насъ хотѣла взяти въ послушницы:
Анъ—сегодня ужъ дѣвишникъ твой,
А завтра-то быть золоту вѣнцу.
Твоему-ли обручаньцу.»

2436.

Отжплася, отпѣжилася
Свѣтъ Алена у батюшки,
Свѣтъ Ивановна у родимаго.
Какъ вышла она изъ терема,
Сошла съ крашеного крылечушка,—
На встрѣчу ей—батюшка;
На пути останавливалъ,
Унималъ, уговаривалъ:
«Воротись, мое дитятко,
Воротись, мое милое!
Позабыла ты ключи зѣхоты
Во столовой новой горемѣ,

На уборномъ на столики,
На десертной тарелочкѣ,
Что на розовой ленточкѣ.
Не одни ключи позабыла ты:
Позабыла ты волю батюшину,
Развелику нѣгу матушкину.*

2487.

Любезныя мои подруженьки!
Покрасуйтесь у батюшки,
У государыни матушки;
А ужъ я-то, горькая, открасовалася:
Отходила я по улицѣ,
Отходила я по широкой,
Истоптала башмачки сафьяновы,
Истерла чулочки бумажные,
Отчесала свою буйну голову,
Потеряла красу дѣвичью,
Потеряла вольную волюшку.

2488.

При долинушкѣ калинушка стоитъ.
На калинѣ соловей-птица сидитъ,
Горьку ягоду-калинушку клюетъ,
А малиною закусываетъ.
Мимо ѣхалъ добрый молодецъ,
Иванъ-сударь, свѣтъ Ивановичъ;
Онъ соловушка выпрашивалъ:
«Соловей-ли, ты, соловушекъ мой!
Не съ одной-ли ты сторонushки со мной.
Ты не знаешь-ли, гдѣ Аленушка живетъ,
Ты не знаешь-ли, гдѣ Ивановна?
Если знаешь,—заватай ты къ ней,
Ты скажи-ка ей низкой поклонъ,
Не тужила-бы, не плакала-бы она:
Ужъ я самъ скоро за ней буду,
Не одинъ буду—со сватами,
Самъ другой буду—со дружкой,
Самъ третей буду—съ поѣздомъ;
Увезу я душу Аленушку,
Увезу свѣтъ Иванову
На чужу дальну сторонushку,
Ко чужому роду-племени,
Ко чужому отцу съ матерью.*

Когда невѣстѣ расплетаютъ косу.

2489.

Ты позволь-ка наша, Аленушка,
Расплести твою косу русую,

Расчесати разбужити!
Во высокомъ повомѣ теремѣ —
Тутъ сидѣли красныя дѣвушки
Всѣ и веселы, всѣ и радостны: ¹⁾
Ихъ головушки причесаны,
Ихъ русы косы заплетены,
Въ косахъ ленточки ввязаны.
Какъ одна изъ нихъ,—душа дѣвица,
Свѣтъ Алена Ивановна
Не весела, не радостна:
Головушка у ней не причесана,
Руса коса не заплетена,
Въ косѣ ленточка не ввязана.
Знать, Аленушка просватана,
Красавица запоручена
За удача добра молодца,
За Ивана-свѣтъ Иваныча.

2440.

Вчера мою косыньку
Подружки плели
Золото и серебро
Въ ленты завили;
Нынѣ-жъ злая свахонька
Прѣзжала,
Мою косу русую
Расплетала,
Золото и серебро
Побросала!...

2441.

Родимый мой братецъ!
Куда ты меня одѣваешь,
Куда снаряжаешь?
Во далеку-ли сторонushку?
Не въ далеку-ли дороженьку?
Не къ свекору-ли?
Не къ свекрови-ли?

2442.

«Часовая наша гостыюшка,
Наша милая Аленушка!
Ты войди-ка въ нову горенку,
Сядь-ка ты тамъ на лавочку,
Погляди-ка въ окошечко,
Сквозь хрустальное стеколышко,

¹⁾ Вариантъ: радостны.

Сколь великъ, сколь малъ ѣдетъ поѣздъ твой?
Сколь хорошъ, пригожъ твой женихъ сидитъ?
— «Мой-то поѣздъ великимъ великъ,
А женихъ-то мой хорошимъ хорошъ.
Ужъ на немъ-ли шуба—шуба новая,
Шуба новая, кушакъ шелковый,
На головѣ шапка каракульчата,
А на ножкахъ сапожки сафьяненькіе.»

2443.

Родимый мой братецъ! (имя и отчество)
Не бери ты хрустальную рюмочку,
Ты не пей-ка—не пей зелена вина,
Не пропей ты за злату гривну меня,
Не продай мою косу русую:
Моя коса недорослая,
Косоплеточка педотрепаная.

2444.

На дворѣ снѣгъ попорашиваетъ,
А я собираюсь, снаряжаюсь
Во дороженьку—великій путь:
Ко Божьей церкви, къ золоту вѣнцу.
Батюшка! Что не унимаешь?
Матюшка! Что не уговариваешь?
Мнѣ не вѣкъ вѣковать у васъ,
Мнѣ не годъ годовать у васъ,
Мнѣ не весну красну красоватися:
Мнѣ послѣдніе часы, минуточки
Быть осталось у васъ въ гостяхъ,
Во своей-то вольной волюшкѣ,
Во своей—дѣвчѣй красотѣ.
Потеряла я свою волюшку,
Потеряла красу дѣвичью:
Отчесала буйную головушку,
Отплела косу русую,
Растеряла косоплеточки,
Что шелковыя ленточки!
Въ своемъ теремѣ меня не будетъ,
Во высокомъ—меня не станеть;
Соскучится обо мнѣ батюшка,
Сгорюется обо мнѣ матюшка.

2445.

Распространитесь, милыя сосѣдушки!
Вы дайте-ка мнѣ путь-дороженьку
Ко Божьей церкви, къ золоту вѣнцу,
Ко великому благословеньицу.

—То не бѣлая береза къ земли клонится:
Я клонюсь-клонюсь ко батюшкѣ,
Къ государынь-матюшкѣ
Во ихъ рѣзвыя поженъки;
Я прошу-прошу благословеньица:
Благослови меня, кормилецъ батюшка!
Благослови меня, кормилица матюшка!
Къ суду Божію, къ золоту вѣнцу.

Если невѣста сирота, то обрядъ благословенія надъ ней совершаютъ ея родственники, а за непимѣніемъ ихъ,—даже сосѣди. Передъ благословеніемъ невѣста-сирота только плачетъ — «вопитъ», а женскій полъ, присутствующій при совершеніи сего обряда, поетъ:

2446.

Много-много у грушницы,
Много вѣтвей, много навѣтей.
Только нѣтъ у грушницы,
Нѣтъ самыя вершиночки,
Позолоченой макѣвочки: —
Много-много у Аленушки,
Много роду, много племени;
Только нѣтъ у Ивановны,
Нѣтъ родимаго батюшки,
Еще нѣтъ родимой матюшки.
Снарядить-то се некому,
Еще некому бла(го)словить ее.
Снарядятъ ее подруженьки,
Бла(го)словятъ ее чужіи люди,
Чужіи люди—люди добрые,
Приближенные сосѣдушки.

Въ моментъ же благословенія, сиротѣ-невѣстѣ «сосѣдушки» поютъ:

2447.

Ты рѣка-ли, мать рѣченька,
Ты рѣка-ли, Волга быстрая!
Ужъ какъ много въ тебѣ рѣченька
Много воды, много холоду,
Самоцвѣтныхъ мелкихъ камешковъ.
— Ужъ какъ много у Аленушки
На пиру да на бесѣдушкѣ
И князей, и бояръ,
Одного лишь гостя нѣтъ у пей,
Что родимаго батюшки.
Вы подуйте-ка, вѣтры буйные,
Со восточной со сторонушки,

Растворите-ка вы пастежь
Всѣ двери, всѣ воротички!
Вдругъ воротички зашаталися,
Дверюшки отворилися:
И идетъ-то къ Алентѣ, жалуетъ
Дорогой гость, родной батюшка,
Во устахъ-то онъ несетъ благословеньце,
Благословеньце несетъ великое,
Во рукахъ-то—мать Божью,
Мать Божью—Богородицу!

2448.

Вкругъ шпрокаго Аленина двора
Разливалась мать вишняя рѣка.
Какъ по этой-то по вишней по рѣкѣ
Разукрашено суденышко плыветъ,
На суденышкѣ удалый молодецъ
Прплываетъ ко шпрокому двору,
Становится противъ краснаго крыльца,
Выстилаетъ онъ шелковые ковры,
Вызываетъ мину дѣвицу-душу
Свѣтъ Алепу Пвановну:
«Ты Алена свѣтъ Ивановна!
Выходи-ка ты на красное крыльцо,
Посмотри-ка ты на шелковы ковры.
Ужъ я звалъ тебя не коврижки смотрѣть,
Ужъ я звалъ тебя въ шашки играть.»
Алена съ Иваномъ играла—
Отца съ матерью проиграла,
Еще-то она проиграла
Брата со сестрицей,
А еще-то проиграло—
Проиграла своихъ подругъ,
Своихъ кукушекъ, сосѣдушекъ,
Вольную волюшку и красу дѣвью.

2449.

Ты рѣка-ли, Уралъ-рѣка,
Почему ты, рѣка, протекала—
По меду-ли, аль по сахару,
Аль по бѣлому казачику?
Свѣтъ Алена по сѣнямъ шла,
Дочь Пвановна по повенькиимъ;
Она будила, побуживала
Своего друга милого:
«Ужъ ты встань, пробудись, мой другъ!
Я пришла къ тебѣ не стоюъ столовать,
Не бесѣду бесѣдовать:
Я пришла къ тебѣ въ шашки играть.»
Они бились о великъ закладъ —

О своихъ золотыхъ перстняхъ,
О буйныхъ своихъ головушкахъ.
Ужъ какъ Вапюшка выигралъ,
Свѣтъ Иванычъ выигралъ.

2450.

Не знала, не вѣдала,
На дворъ свашенька вѣхала.
На первую ступеньку ступила
По атласу, по бархату;
На другу ступень ступила —
По парчѣ узорчатой;
На третью ступень ступила—
Ни съ кѣмъ слова не молвила,
Только молвила свашенька
Съ душой милой дѣвицей,
Съ Аленой Ивановной:
«Собирайся-ка, умница,
На чужую сторонушку:
Какъ чужая сторонушка —
Она садомъ усажена,
Черпосливомъ усыпана.»
— Ужъ ты, злая обманъщица,
Ты, лихая измѣньщица!
Какъ чужая-то сторонушка
Она горемъ усажена,
А слезами поливана.

Послѣ вѣнца во дворѣ молодого, когда про-
исходить встрѣча и приемъ новобрачныхъ.

2451.

«Соколы, соколы!
Вы куда, соколы, летали?»
— «Мы летали, соколы,
Съ моря на море.»
«Вы кого, соколы, видѣли?
— «Ужъ мы, соколы, видѣли
Бѣлу лебедь на заводѣ.»
«Вы и чтожъ ее не поймали?»
— «Мы хотя ее не поймали,—
Право крылышко загомили
И соколика ладѣли.»
«Вы, бояре, бояре,
Вы куда, бояре, ѣздили?»
— «Ужъ мы ѣздили, бояре,
Съ горы на гору,
Пзъ терема въ теремъ.»
«Вы кого, бояре, видѣли?»
— «Ужъ мы, бояре, видѣли

Милу дѣвицу въ теремѣ,
Свѣтъ Алепу въ високомъ.»
«Чтожъ вы, соколы, ее не привезли?»
— «Мы хотя ее не привезли,
Распелли косу русую,
Дали въ руки молодцу,
Свѣтъ Ивану Ивановичу.

2452.

Какъ вечеръ-то канареечка
Во саду поздно сидѣла
И звонкія пѣсенки пѣла;
А по утру-то ее не слышно:
Соколы прилетали
И канареечку нашу взяли,
Взяли-взяли, уносили
И сокола надѣлили..
«Ты владѣй-ка—владѣй,
Ясный соколъ,

Своей канареечкой,
Не давай ее въ обиду
Ни ласточкамъ касатымъ,
Ни яснымъ соколамъ!»
— Какъ вечеръ-то наша подруженька
Вечеру долго сидѣла
И громкую пѣсенку пѣла;
А по утру-то ее не слышно:
Бояры прѣзжали
И подружку нашу взяли,
Взяли-взяли, увозили
И молодчику вручили..
Ты владѣй-ка—владѣй,
Милый сударь (имя-отчество)
Нашей подруженькой,
Не давай ее въ обиду
Ни свекору, ни свекрови,
Ни деверьямъ, ни золовкамъ!

Зап. А. И. Кузнецовъ.

XXII. Иркутской губерніи.

Станица Шерагольская.

Сватовства здѣсь не существуетъ, а молодой парень, сговорившись предварительно съ полюбившейся ему дѣвушкой и заручившись ея согласіемъ, воруетъ ее. Если женихъ изъ другой деревни, то онъ прѣзжаетъ и увозитъ невѣсту на лхвой тройкѣ. Отецъ жениха съ какимъ-нибудь старичкомъ-родственникомъ прѣзжаетъ къ родителямъ невѣсты съ виномъ и обращается къ нимъ съ слѣдующими словами: «Сватушка, сватья, пожалуйста, не сердитесь, выкушайте!» И послѣ долгихъ упрасиваній и уговоровъ свать и сватья мирятся и начинаютъ пить вино, т. е. пропивать дочку.

Когда вино выпито, назначаютъ время свадьбы и даютъ свѣдѣнія священнику. А если женихъ изъ одной деревни съ невѣстой, то родители берутъ дѣвушку назадъ. Прийдя домой, она плачетъ, хлопается отцу и матери въ ноги.

Наканунѣ свадьбы, въ полдень у невѣсты бываетъ дѣишникъ. Сначала невѣсту и пять, или шесть подругъ везутъ кататься по улицамъ деревни,

для чего запрягаютъ пару или тройку лошадей, которыхъ убираютъ лентами. Передъ катаньемъ невѣста молится Богу, хлопается въ ноги родителямъ, при чемъ она горько плачетъ. Родители благословляютъ дочь. Прѣзжая по улицамъ деревни, подружки и сама невѣста поютъ свои любимыя пѣсни—заушнито, протяжно. Прѣхавши домой, невѣста и дѣвушки садятся за столъ и поютъ слѣдующія пѣсни:

Гуси летѣли, гоготали,
Въ теремѣ красна дѣвица слезно плачетъ;
Бѣлы лебеди летятъ и жалко кричатъ.

Или:

2453.

Пѣтухи вы ранни утрепніе!
Вы не пойте по утру рано,
Не будите моего батюшку

И мою родиму матушку!
Какъ вчера мой-то батюшка
Веселымъ-то былъ веселешенскъ,
И моя родима матушка
Веселымъ-же была веселешенька.
Во печалюшкѣ она во кручинушкѣ,
Во кручинушкѣ частопереча.

Невѣста въ это время жалобно плачетъ и причитаеъ о своей дорогой дѣвичьей волѣ. Пропѣвъ эти пѣсни, дѣвушки выходятъ изъ-за стола и идутъ съ невѣстой въ баню. Дорогой онѣ поютъ:

2454.

Вы ступайте-ка, мои подруженьки,
Помаленечку да потихопечку.
Покатайся ты, руса коса
По моимъ могучимъ плечамъ!
Насмотрись, моя руса коса,
Что на горы, горы крутия,
На лѣса, лѣса, ты темныя.

Подойдя къ банѣ, невѣста берется за скобку, чтобы отворить дверь, но, внутри бани сестра или сестреница¹⁾ держать дверь за скобу. Дѣвушки при этомъ поютъ:

2455.

Отворяй, ты сестра, дверь дубовую!
Мнѣ помыться, мнѣ попариться,
Побѣлится, порумянится,
Со подружками, со голубушками.

Тогда дверь отворяютъ и впускаютъ всѣхъ въ баню. Выходя оттуда поютъ ту же пѣсню. Подходить къ дому и тутъ дверь держать братъ невѣсты. Дѣвушки опять поютъ:

2456.

Отворяй-ко дверь дубовую, братецъ миленькій!
Пристоялися мои бѣлы поженъки,
Опустилися мои бѣлы рученьки.

¹⁾ Въ слов. Даля: *сестреница* или *сестриница*—двуродная, здвуродная сестра. *Сестреница*, иногда сестрична—дочь сестры. Оп. обл. великор. словаря.

Двери отворяются. Дѣвушки входятъ въ избу садятся за столъ. Мать невѣсты пачинаеъ сать ей голову. Въ это время невѣста поетъ:

2457.

Учешь-ка ты мнѣ, родима матушка,
Учешь ты мнѣ буйну голову,
Уплети-ка ты мнѣ косу русую,
Что во пятеро, во шестеро,
Во пшенично мелко зернышко!
Заплети-ко во косынку
Ленту алу гранитурову.

По заплетении косы дочь кланяется матери въ ноги и садится за столъ.

Начинаеъ дѣвчешникъ. Низко опустивъ голову съ печальнымъ грустнымъ видомъ, сидитъ невѣста за столомъ, а подружки поютъ про не

2458.

Посадила она всѣхъ подругъ за столъ,
Сама сѣла же да повыше всѣхъ, 2
Буйну головушку клонила да пониже всѣхъ,
Она думушку думала больше всѣхъ:
«Пособите мнѣ, подруженьки, думу сдумати,
Какъ я буду жить во чужихъ людяхъ?
Какъ я буду называть свекра батюшку, 2
Какъ я буду называть свекровь матушку?
Батюшкой называть, такъ не водится,
Матушкой называть—мнѣ не хочется,
Свекровкой называть—такъ не водится.»

2459.

Ужъ вы батюшка и матушка родимые!
Дайте провожатаго мнѣ крѣпкаго
Своего сына любезнаго, моего брата родимаго
Проводить мою дѣвью красоту
Во чужу страну во дальнюю,
Во чисто поле, во раздольице.

Въ это время дѣвушки такъ горько, такъ лобно рыдаютъ, что на глазахъ даже совсѣ постороннихъ людей показывается неволи слеза и сердцу становится тяжело и боль. Пропѣвши нѣсколько пѣсень, дѣвушки пь чай, а послѣ чаю поютъ еще слѣдующую пѣ

2460.

Благодарствуйте, родимый батюшка п матушка,
 Что на хлѣбъ-то, на соли,
 На премногихъ вашихъ милостяхъ!
 Ты помилъ, кормилъ, родной батюшка,
 Помилъ, кормилъ,—не отказывалъ.
 Чтѣ-жъ теперь ты мнѣ отказываешь?
 Опла-ли я, объѣла я тя?
 Износила-ли много лопоти, ¹⁾
 Платье свѣтлое, шаль атласную?

Всѣ выходятъ изъ-за стола п подружки уходятъ
 домой. Вечеромъ начинается *смотрѣнье*. Въ избѣ
 ставятъ въ рядъ четыре стола, покрываютъ ихъ
 чистыми скатертями, наставляютъ на нихъ та-
 релки съ орѣхами кедровыми п черемуховыми,
 конфетами. На смотрѣнье неvěста надѣваетъ
 платье (а въ обыкновенное время дѣвушки хо-
 дятъ въ сарафанахъ), голову убираютъ цвѣтами.
 Приходятъ подружки, садятся за столъ п начи-
 наютъ пѣть:

2461.

Дымка, ты Дымка рѣка!
 Что по той по Дымкѣ рѣкѣ—
 Тутъ бѣгутъ три корабличка.
 Что во первомъ-то во корабличкѣ
 Большой тысяцкій съ боярами,
 Что во второмъ во корабличкѣ—
 Тутъ душа красна дѣвица
 Со своимъ крѣпкимъ провожатымъ-то,
 Со роднымъ-то свѣтъ братцемъ своимъ.
 «Братецъ, крѣпкій провожатый мой!
 Проводи меня на дальнюю сторону,
 Ко чужимъ людямъ, незнакомымъ все.

Черезъ нѣсколько времени отъ жениха при-
 ѣзжаютъ два молодыхъ парня изъ поѣзжанъ п
 спрашиваютъ: «Готова-ли неvěста?» Отвѣчаютъ,
 что готова. Немного погодя приѣзжаетъ со своимъ
 поѣздомъ п женихъ. Онъ п поѣзжане вхо-
 дятъ въ избу п, помолившись Богу, здороваются
 съ родителями неvěсты. За столомъ около не-
 вѣсты сидитъ его братъ или сестра. Тысяцкій
 подходитъ къ столу п спрашиваетъ у брата не-
 вѣсты: «Что стоитъ коса его сестры?» Братъ от-
 вѣчаетъ, что очень дорого п проситъ за эту
 косу—коня съ сѣдломъ или коробку съ серебромъ.

¹⁾ *Допоть* = 1) вообще одежда, 2) — верхняя платье,
 3) — имущество.

Тогда тысяцкій кладетъ на столъ рубль, или же
 50 копѣекъ. Но косу брать не уступаетъ дешево
 п говоритъ: «Неvěста молода, коса дорога.» Ты-
 сяцкій прибавляетъ еще нѣсколько денегъ п братъ
 уступаетъ косу. Тогда гости садятся за столъ,
 дѣвушки выходятъ изъ-за стола п уходятъ на
 вечерку. Гостей начинаютъ угощать, сначала
 водкой, а потомъ чаемъ. Женихъ съ неvěстой
 пьютъ чай изъ одной чашки п *споняютъ мужъ*,
 т. е. цѣлуются.

Посидѣвъ нѣсколько времени, гости расхо-
 дятся, женихъ съ неvěстой уходятъ на вечерку.
 На вечерку танцуютъ подъ пѣсни п рѣдко-рѣдко
 случается, если гдѣ-нибудь раздобудутъ балабайку
 или бандурку.

На другой день рано утромъ приносятъ мо-
 лодой отъ жениха коробку, въ которой заклю-
 чается головной уборъ, косынка, зеркало, гре-
 бенка, нѣсколько другихъ мелкихъ вещицекъ,
 конечно не дорогихъ. Неvěста, совсѣмъ готовая
 къ вѣнцу, садится съ подругами за столъ п дѣ-
 вушки начинаютъ пѣть извѣстную свадебную
 пѣсню:

Отставала лебедь бѣлая

Прочь отъ стада лебединого п т. д.

Приѣзжаетъ женихъ, родители благословляютъ
 неvěсту образомъ п хлѣбомъ-солью п они уѣзжа-
 ютъ въ церковь. Дико, бѣшенно мчатся тройки къ
 погосту. П черезъ часъ все кончено п дѣвушка
 становится уже женщиной.

Изъ записи учительницы Шерагольскаго при-
 ходскаго училища, Лидіи Верещагиной. Сообщ.
 Главнымъ Инспекторомъ училищъ Восточной
 Сибири. И. П. Татлинымъ въ 1896 г.

Той же гув.

Свадебныя пѣсни.

Когда женихъ съ своей родней приѣзжаетъ
 заручать неvěсту.

2462.

Я когда была малешенька,
 Я когда была глупешенька,
 Я ходила вокругъ стульчиковъ,
 Бѣлодубовыхъ лавочекъ.
 Приходилъ ты ко мнѣ, родной батюшка,
 Свѣтъ (Никита-то Ивановичъ),
 Бралъ меня ты, родной батюшка,

На свои-то ручки бѣля,
 На свои перс(т)ни значеные,
 Подымалъ ты меня, красну дѣвицу,
 Выше буйныя своей головушки;
 Говорилъ ты, родной батюшка:
 «Не отдамъ тебя, родно дитятко,
 Ни за князя, ни за боярина,
 Ни за гостя-купца торгового.»
 А теперь, родной батюшка,
 Ты про што на меня разгнѣвался:
 Выдаешь меня, красну дѣвицу,
 За удалова добра молодца,
 За (Ивана-то Никитовича).

Когда пѣтъ въ живыхъ кого-либо изъ родителей.

2463.

Не ясеѣ-то день безъ солнышка,
 Не свѣтла-то почъ безъ мѣсяца;
 Не весело-то мое свиданье
 Безъ батюшки родимова
 (Безъ матушки родимыя).
 Если-бы былъ мой батюшка,
 (Если-бы была моя матушка),
 Не тужила бы я, не плакала,
 Не крушила бы ретиво сердце,
 Не мочила бы очи ясныя,
 Мнѣ теперича ихъ очей надобно:
 Принять благословленьице
 Ко суду Божью, ко злату вѣнцу.

Если кто-либо не присутствуетъ при сватахъ
 изъ родственниковъ невѣсты, то она плачетъ:

2464.

Погляжу я, посмотрю я
 По всей свѣтлой свѣтлицѣ,
 По столовой повой горницѣ,—
 Все то гости званые,
 Все то гости почтенные,
 Одново то гостя не звали,—
 Братца родимова
 (Имя).

На утро просватанья.

2465.

Пѣтухи мои, пѣтухи,
 Пѣтухи рано-пѣвчіе,

Молодые пѣмцеки!
 Вы не пойте по утру
 Рапо пѣ-зарѣ,
 На всходимомъ краснымъ солнышкѣ,
 Не мѣшайте спать батюшку
 Со родимой со матушкой.
 Какъ вечеръ родной батюшка
 Со родимой матушкой
 Сидѣли долго вечеромъ —
 До самой до полупочи,
 Со полупочи до заутрени.
 Приѣзжали ко батюшкѣ,
 Ко родимой ко матушкѣ
 Все гости незнаемые, незнаемые,
 Сваты все лес(т)ливые п хвас(т)ливые;
 Вызывали родна батюшку
 На ево сѣни новыя—
 На частые переходички;
 Они сватались у батюшки
 И у родимой моей матушки
 На любимой ихой дочери
 На (имя невѣсты).
 Они были руки объ руки
 Поднимали чудны образы,
 Заручали буйну голову
 (Имя невѣсты):
 Что ни выкупить, ни выручить
 Ни златомъ, ни серебромъ,
 Дорогимъ скатнымъ жемчугомъ;
 Только выкупить, выручить
 Удалой добрый молодецъ
 (Иванъ-сударь Никитовичъ).
 Онъ своей-ли буйной головой,
 Молодецкой волюшкой,
 Удаюю свободушкой,
 Какъ отъ свата лес(т)ливава,
 Отъ злодѣя хвас(т)ливава-лукавава.
 Сыры боры загорались,
 Всѣ огни разгарались,
 Быстры рѣки всколыхались,
 Всѣ умы помѣшались —
 Все отъ свата лес(т)ливого.

Послѣ просватанья подружки невѣсты собира-
 ются у послѣдней и помогаютъ ей шить приданое

2466.

Ты, родимая матушка!
 У тебя сердце каменное,
 Во булатъ сковано,
 Во ларецъ положено,
 За тремя замками замкнуто,
 За тремя за нѣмецкими,

И ключи-то въ море спущены.
Не силывать-то тѣмъ ключамъ
Со дна моря сипева:
Не дожидаться мнѣ-ка жалости
Отъ родимой матушки.
Еще будетъ жалость,
Да будетъ не въ время,
Когда буду жить въ чужихъ людяхъ.

2467.

Какъ у грушцы у зеленыя,
Какъ у яблони у кудрявоей
Много лпсту было, много вѣточекъ.
Потянули-то вѣтры буйныя
Со восточныя сторонущи,
Обнесло листья кудрявые,
Обломило вѣтен зеленыя,
Приклонило-то грушу зеленую
Ко матушкѣ сырой землѣ.

У душѣ-то у красной дѣвицы
Много роду было, много племенн:
Много братцевъ, много сестрицевъ,
Много дядюшекъ, много тетюшекъ,
Только нѣту матушки родимыя.
Кабы здравствовала родимая матушка,
Я не такъ бы слезно плакала,
Не мочила бы лицо бѣлое,
Не ронила бы горючн слезы.

Когда дѣвушки-подруги вилетають невѣстѣ
въ косу красоту.

2468.

Зайди ¹⁾, солнце красное,
Изъ-за горъ-то высокѣхъ,
Изъ-за лѣсу-то темнова,
Изъ-за батюшка изъ-за синя моря,
Изъ-за матушки Москвы каменныя.
Ты дойди-ка, родима матушка,
До стола-то дубовова,
До скатерти шиты-браныя,
До меня красной дѣвицы.
Потрудись, родима матушка!
Донесу тебѣ докукушку
Я чижѣлую работушку:
Заплети-ка мнѣ трубчату косу
Мнѣ во-пятеро и во-шестеро,
Во мелко пшенично зернышко;

По корень моей трубчатой косы
Вплети мнѣ-ка волю батюшкову,
Посередѣ моей трубчатой косы
Вплети мнѣ-ка нѣгу матушкину,
По конецъ моей трубчатой косы
Вплети ленту шелковую.

2469.

Благодарствуй, родима матушка,
Заплела ты трубчату косу
Мнѣ во-пятеро и во-шестеро,
Во пшенично мелко зернышко,
По корень моей трубчатой косы
Заплела волю батюшкову,
Посередѣ моей трубчатой косы
Вплела нѣгу матушкину,
По конецъ моей трубчатой косы
Вплела кисть шелковую.

Когда невѣсту ведутъ въ баню (передъ дѣ-
вишникомъ, накапунѣ свадьбы).

2470.

По залѣсью-лѣсью конь бѣжитъ,
По залѣсью вороной летитъ,
Шелковъ поводъ по землѣ тащить,
Шелковъ поводъ разстиляется,
Шелковъ поводъ развѣвается.
За конемъ-то добрый молодецъ спѣшитъ,
При пути-то красна дѣвица стоитъ;
Онъ кричитъ-то зычнымъ голосомъ,
Молодецкимъ звонкимъ посвистомъ:
«Перейми, красна дѣвица, коня,
Перейми коня, Н душа!»
— «Я еще, сударь, не твоя:
Богомъ тебѣ не даппая,
Золотымъ кольцомъ не обрученная,
Золотымъ вѣнцомъ не вѣчанная.
Я Божья-то свѣтъ батюшкова.»

2471.

По горамъ я хѣдила,
По крутымъ я гуляла,
Вѣпраманъ сѣяла
Васильчики сѣдила
Наповадилъ въ вѣпраманъ гулять
Удалой добрый молодецъ,
Онъ вѣпраманъ вытопталъ,

¹⁾ Вм. взойди.

Васильчичи выщипалъ,
Красну дѣвицу высмотрѣлъ,
Отцу-матери высказалъ,
Роду племени выхвалялъ.

2472.

Вы метитесь, улицы,
Вы метитесь, широкія,
И становитесь, города,
Города и съ пригородочками,
Терема все съ притеремочками,
Хоробро ѣздить, сударь-господицъ
Удалой Иванъ, свѣтъ Никитовичъ
На своемъ удаломъ конѣ,
На добромъ-то конѣ на бахмутцѣ;
Коня плеточкой постигиваетъ,
За шелковъ поводъ подергиваетъ;
Конь съ дороженьки сворачиваетъ,
Ко двору приворачиваетъ,
Ко двору ко тестиному,
Къ новой горницѣ ко тещиной,
Къ шитымъ бранымъ,
Ко невѣстнымъ пологамъ:
Къ пологамъ идетъ, спрашиваетъ:
«Дома-ли (имя и отчество невѣсты).

Когда невѣсту выводятъ изъ бани.

2473.

Насмотрися, коса,
На всѣ четыре стороны:
На батюшковъ высокъ теремъ,
На матушкинъ широкій дворъ.

При входѣ въ домъ невѣста останавливается
предъ входной дверью, стучится и постъ:

2474.

Пусти, пусти, батюшка,
Пусти, пусти, матушка,
Въ пову горенку погрѣтися!
Ознобила я ножки рѣзвья,
Ознобила я ручки бѣлая.

Въ дѣвишникъ (вечеромъ наканунѣ свадьбы).

2475.

Свѣтъ моя свѣтлая свѣтлица,
Столовая новая горница!

Во сыромъ-то бору
Лѣсы рѣнены,
На добрыхъ коняхъ
Лѣсы вожены,
На прекрасномъ-то мѣстѣ
Свѣтлица строена:
Прекрасными окошками
Во зеленый садъ,
Широкими воротами
Во чисто поле.
Ужъ чѣмъ ты, моя свѣтлица,
Моя свѣтлица,
Разукрашена?
Какъ во той-то свѣтлицѣ
Стоять гусли самогудия,
За гуслими сидить
Добрый молодецъ,
Онъ играетъ въ гусли,
Выигриваетъ
Волю батюшкову,
Нѣгу матушкину.
Приходила гусли слушать
Красна дѣвица душа
(Имя и отчество);
Послушавъ гусли
Она прочь пошла, —
Она прочь пошла
Слезно всплакала:
Отставать-то будетъ
Отъ воли батюшковой, —
Отъ воли батюшкиной,
Отъ нѣги матушкиной,
Приставать-то будетъ
Ко праву (имя жениха),
Приставать-то будетъ
Ко грозѣ, грозѣ-то,
Грозѣ свекровой
И ко свекровиной.

2476.

Какъ не ластка
Какъ не ластка
Не косатка,
Она визалася, увивалася
Кругъ своево теплѣ гнѣдышка —
Увивалася,
Увивалася (имя) душа
Кругъ высокова пова терема
Увивалася:
«Отомкнися, отомкнися,
Мой витой замочекъ,
Отомкнися!

Отоприся, отоприся,
Бѣла дубова дверь,
Отворися!
Распахнися, распахнися,
Шитый бравъ положекъ,
Распахнися!
Разбудися, разбудися,
Родной батюшка,
Разбудися!
Мнѣ не годъ у тебя,
Мнѣ не годъ у тебя
Годовати.
Не студену зиму,
Не студену зиму
Зимовати.
Одну ночку,
Одну темну
Ночевати.
Я не знаю,
Я не знаю,
Какъ ночь проводити:
Не знай ходя,
Не знай ходя
Проходити,
Не знай сидя,
Не знай сидя
Просидѣти;
Не знай съ батюшкой,
Не знай съ батюшкой
Рѣчь говорить,
Не знай съ матушкой,
Не знай съ матушкой
Мнѣ думу думати.

2477.

«Ахъ, ты, ласточка косатая,
Перелетная крылатая!
Ты зачѣмъ рано вылетывала
Изъ своего гнѣзда теплова?»
— Не сама собой вылетывала,
Выживаетъ соловей изъ гнѣзда,
Не даетъ онъ по чисту полюлетать,
Не даетъ ключевой воды пить,
Заставляетъ на болотѣ воду пить,
На болотѣ со ржавчиною.

2478.

Какъ по Волгѣ рѣкѣ
Пливаетъ корабличекъ;
Какъ во этимъ кораблѣмъ

Красна дѣвница душа.
Какъ по бережку крутому
Шла матушка родная:
«Ты, дитя-ли, мое дитятко,
Ты забыла отъ шкатулки ключи.»
— Я забыть-то не забыла ключи,
Я забыла взять благословеньце.

2479.

Что у тебя, батюшка, за пиръ во дому?
Что у тея, свѣтъ-родной, за радости?
Широки воротечки растворены,
Изукрашенъ дворъ каретами,
Прекрасное крылечушко кавалерами,
Тепла спаленка свѣсеньками,
Горенка—подруженьками?
Сколь я ти, батюшка, говаривала,
Сколь я ти, свѣтъ, наказывала:
Не отдай, батюшка, въ ту сторону,
Та сторона съизмала немила:
Грязи толучія, рѣки быстрыя,
Лѣса темные, люди незнакомые,—
Правду-неправду—все быль говорятъ;
На жепу мужу наговариваютъ:
«Бей мужъ жену, поучи молоду;
Молодая жена волю взяла,
Мужа подъ юлокъ загнала,
Старая жена мужу покорна была.

2480.

Ужъ ты, свѣтъ наша подруженька!
Измѣнила ты слово вѣрное:
«Что замужъ не пойду я и не подумаю.»
— «Ужъ вы, свѣтъ мои подруженьки,
Не сама я замужъ иду,—
Отдаетъ меня батюшка
Со голубушкой матушкой.
Посоветовали люди добрые:
Меня замужъ отдать.

2481.

«Что-жъ ты, соколъ,
Ты одинъ за столомъ?»
— «Я не одинъ: я со батюшкой
Я со матушкой.»
«Что же ты, соколъ
Ты одинъ за столомъ?

Гдѣ же твоя суженая,
Гдѣ же твоя ряженая,
— «Гдѣ бы вы была —
Она будетъ моя.»

Утромъ въ день свадьбы:

2482.

Вы вставайте, мои подруженьки,
Вы вставайте, мои голубушки,
Умывайтесь ключевой водой,
Утирайтесь полотенчикомъ,
Одѣвайте меня въ цвѣтно платье,
Въ цвѣтное платье подиѣвечное!
Ужъ я слеза, заплакалась,
Ждала-то дожидалась
Я отъ батюшки благословеньца,
Я отъ матушки спобуденьца,
Я отъ братцевъ-то слова ласкова,
Отъ сестрицъ-то, бѣлѣхъ лебедушекъ,
Слова-то притѣлизова.
Не могла отъ нихъ дожидаться
Спобуденьца, благословеньца,
Слова ласкова и притѣлизова.
Я вставала краса дѣва
По утру рано на зарѣ, рано утренней.
На сходившихъ красныхъ солнышкѣхъ:
Умывалась я горючѣхъ слезамъ,
Утиралась тоской кручиннушкой,
Молилась чуждому образу.
Будила своихъ подруженьки:
«Вы вставайте и умывайтесь
Ключевой водой студеной,
Утирайтесь полотенчикомъ,
Молитесь чуждому образу,
Чешите свои буйныя головы,
Плетите трубки кось,
Завязывайте алы ленточки!
Ужъ изъ я-то краса дѣва
У слезъ розинныхъ матушекъ,
У ласковъ у батюшекъ
Отчесала свою буйную голову,
Отплела трубку косу.
Отрасовалась я съ дѣвѣй красотѣ.»

Невѣста расстается съ своею красотой.

2483.

Красота въ, дѣла красота
Ужъ она краса-то солнышка
Красота краснаго вышкова.

Чище-то она чиста серебра,
Разснѣиѣ скатна жемчуга,
Возле дѣю свою дѣвою красоту,
Поднику ее выше буйныя головы,
Опущу я ниже пояса
И прижму ее ко сердечушку.
Возьму свою дѣвою красоту
На свои на руки бѣлыя,
На перси златенныя,
Положу я на блюдечко на серебряное,
На тарелочку на золоченую.
Поясу я свою дѣвою красоту
По свѣтлой свѣтлицѣ,
По новой горенкѣ,
По снѣжнѣ-то по новелькинѣ,
По крылечушку по красному,
Я по батюшкѣ широку двору,
За воротнички за широкіа,
За веревочки за дубовыя,
Я во далече во чисто поле,
Во раздолье широкое,
Во луга зеленныя
И на травѣ куравни,
На цвѣтѣ алы-лазоревны.
Поставлю свою дѣвою красоту
Подъ кусточекъ,
Подъ глѣздишко соловьиное.
Отойду я отъ своей дѣвѣй красотѣ, —
Ужъ ниѣ жалѣ-то будетъ
Своей дѣвѣй красотѣ.
Оглянусь я на дѣвою красоту, —
Побѣгутъ-то мои горючѣ слезы.
По моему лицу бѣлову.
По платью цвѣтному
Отойду я къ своей дѣвѣй красотѣ,
Подойду я близенько
Наклонюсь низенько.
Возьму я свою дѣвою красоту
Изъ колы кустечка,
Изъ колы глѣздишка.
Понесу я свою дѣвою красоту
Изъ раздолья широкое,
Изъ луговъ зеленныя.
Со широкѣ куравникъ
Со цвѣтовъ алы лазоревны
Я во батюшкѣ широку двору.
Во матушкѣ новой горенкѣ,
Во своей то свѣтлой свѣтлицѣ.
Я поставлю на дубовѣ столѣ,
Постѣ Мать Божью Богородицу
Подъ свѣтъ воссвѣтленъ.
Я не знаю куда съ своею красоту дѣвать?
Возьму свою дѣвою красоту
И розинѣхъ розинѣхъ сестрицѣхъ,
И солнышкѣхъ своихъ спобуденьцѣхъ.

«Вы красуйтесь въ моей-то дѣвѣй красотѣ!
Ужъ какъ я-то красна дѣвица
Открасовалась въ своей дѣвѣй красотѣ.»

2484.

Зайди ¹⁾, зайди, солнце красное,
Надъ горой зайди надъ высокою.
Ты дойди, дойди, родимая матушка,
До стола бѣла дубовова,
До скатерти пяти бранья,
До меня, красной дѣвицы.
Расплети ты трубчату косу,
Разложи русу косу по могучимъ плечамъ.
Я отдамъ свою красоту
Своимъ милымъ сподруженькамъ,
Свѣтъ своимъ голубушкамъ:
«Вы красуйтесь мои подруженьки,
Сколько я жила, красовалась
У родимова свою батюшки,—
Что сырѣ въ маслѣ каталась.»

Какъ пойдетъ родной братецъ
Въ чисто поле, во раздолье широкое,
Какъ разсѣтъ мою красоту.
Придетъ-то лѣто красное,
Взойдетъ-то моя красота.
Какъ пойдутъ-то мои подруженьки,
Сорвутъ-то они по цвѣтнику,
Совьютъ-то они по вѣничку,
Какъ мой-то цвѣточекъ останется,
Онъ посохнетъ, онъ поблекнетъ.

2485.

Съ горы на-гору вино течетъ,
Бочки съ медомъ катаются.
Мнѣ теперь не до зелена вина,
Мнѣ теперь не до сладкихъ медовъ;
Мой суженный у воротъ стоитъ,
Мой ряженный у воротъ стучитъ—
Со своимъ-то крупнымъ поѣздомъ
Со своимъ-то гордымъ свательскою.

2486.

«Ужъ ты, матушка родимая
(Ния отечество)
Вышей мое лицо бѣлое

На скатерти бранья:
У тебя гости будутъ,
У тебя меня спросятъ,—
У тебя меня нѣту.
Ты на скатерть-то взглянешь,
Ты тогда меня споминешь.»
«Ужъ ты, батюшка родимый,
Ты срисуй мое лицо бѣлое
На столѣ бѣло-дубовомъ и т. д.

Передъ благословеніемъ къ нѣнцу.

2487.

Что не стрѣлочко стрѣлила
Подъ ретиво сердечушко,—
Отказалъ родной батюшка
Со родимой матушкой
Что отъ хлѣба да отъ соли,
Отъ премногой большой милости,
Отъ цвѣтнова платица,
Отъ цвѣтнова подвѣнечнова.
Ужъ я выйду, красна дѣвица,
На прекрасное крылечушко,
Облокочусь я, красная,
На периза дубовая
И на балясы точенныя,
Что точенныя золоченыя;
 Попрошу я, красна дѣвица,
У ласточки крылышекъ,
У косатой перышекъ,
У кукушки голосу,
У горюшечки и звончатова.
Полечу я красна дѣвица
Во далече во чисто поле
Во раздолье широкое.
Ужъ я выберу, выпущу
Жировое деревцо,
Сяду, дѣвица, на деревцо,
На деревцо зыбучее,
На зыбучее, скрипучее:
Закокую кокушечкой,
Загорюю горюшечкой.
Пойдетъ мимо родной батюшка
Со родимой матушкой
Ко Вознесенской заутрени,
Пойдутъ и остановятся,—
Остановятся, послушаютъ:
«Ужъ какъ что же за кокушка во бору?
Ужъ какъ что же за горюшка во сырѣмъ?
Ужъ какъ не наше ли дитятко,
Ужъ не наше ли родимое
Тужить плачетъ во чужихъ людяхъ,
У чужова свекра батюшка,

¹⁾ Очевидно вм.: взойди.

У чужой свекровки матушки,
У чужихъ деверьсѣхъ-братцевъ,
У чужихъ золовокъ сестрицевъ,
У чужова то чуженова
У своѣ-то ряженова?
(Имя отчество жениха).

Когда благословляютъ къ вѣнцу.

2488.

Не верба-то во полѣ качается,
Не зеленая къ землѣ склоняется, —
То красна дѣвица благословляется
Свѣтъ (имя отчество невѣсты)
У своѣ родна батюшка,
(Имя отчество)
У своѣй родимой матушки,
(Имя отчество).
«Ужъ вы простите, родимый батюшка,
И родимая матушка!
Простите, родимые братцы,
И любимыя сестрицы,
Дорогой крестнушко и крестнушка,
Родимыя дядюшки и тетушки,
Сродные братцы и сестрицы,
Подруженьки мои голубушки,
Приближенные сосѣдушки!
Отказалъ мнѣ сударь батюшко
Что отъ хлѣба да отъ-соли
Отъ премногой своѣй милости.
Не отказывай, родимый батюшка,
Отъ своѣо благословеньца!
Какъ твое то благословеньце
Изъ дна моря вынесетъ,
Изъ темныхъ лѣсовъ выведетъ,
Отъ злыхъ людей выручитъ.»

Когда одѣваютъ къ вѣнцу.

2489.

Кругъ города все новы ворота,
Кругъ терема крута лѣсенка,
У (имя) души новы башмачки,
Малы башмачки, круты коблучки, —
Не можеть сойти съ крутой лѣстницы,
Просить коня, коня батюшкова, —
Батюшковъ конь не ступишь, не рыснетъ,
Съ мѣста нейдетъ и къ вѣнцу не везетъ.
Проситъ коня, коня суженова, —
Суженова конь и ступишь и рыснетъ,
Онъ русью идетъ и къ вѣнцу онъ везетъ.

Когда женихъ вѣзжается по двору за не-
вѣстой къ вѣнцу.

2490.

Не соколъ залетаетъ,
Не крыломъ замаетъ,
Свѣтъ (имя) заѣзжаетъ,
Свѣтъ (отчество) заѣзжаетъ,
(Имя невѣсты) забираетъ.
Она плачетъ, рыдаетъ,
Ко столу припадаетъ,
Ко столу бѣлодубову.
Что (имя) плачетъ?
Что (отчество) тужитъ?
Не въ полозъ тебя берутъ,
Не въ полозъ забираютъ;
Какъ отъ батюшки къ батюшкѣ,
Какъ отъ матушки къ матушкѣ,
Отъ братьевъ и т. д.
.....
— «Я сама про то знаю,
Я сама про то разумѣю:
Какъ отъ батюшки къ свекору,
Какъ отъ матушки къ свекровкѣ,
Какъ отъ братцевъ къ деверямъ,
Какъ отъ сестрицъ къ золовкамъ.
Мнѣ не та будетъ воля,
Мнѣ не та будетъ нѣга,
Что у матушки родимой.»

2491.

Вечоръ перепелочка
Во саду щекотала,
Къ утру бѣла свѣта
Ея въ теремѣ не стало.
Знать, къ нашей перепелочкѣ
Соколы прилетали,
Ее съ собой взяли,
Кречету отдавали.
Знать, вечоръ наша подруженька
Въ теремѣ сидѣла,
Да громко рѣчи говорила.
Къ утру до бѣла свѣта
Ея въ теремѣ нѣту.
Знать, къ нашей подруженькѣ
Бояра заѣзжали,
Бояра приѣзжали,
Ее съ собой брали,
Молодую отдавали:
«Вотъ тебѣ, молодецъ,
Красная дѣвица
Съ русою косою,

Съ ясными очами,
Съ черными бровями.

Когда невеста уѣзжаетъ къ вѣнцу.

2492.

Бросила ключи
На дубовые столы,
На скатерти бранныя:
«Я тебѣ, батюшка, не ключница,
Я тебѣ, матушка, не ларешница!
Ключница я свекру-батюшку,
Ларешница я свекровь-матушкѣ.»

По приѣздѣ отъ вѣнца.

2493.

Неужели вы, бояре,
Всѣ въ терему, всѣ по мѣстамъ?
Не ужели васъ, бояре,
Всѣхъ по имени звать-величать?

Тысяцкому.

2494.

У насъ тысяцкій воевода
Онъ ѣздилъ *волю* (?) воевать
И гусей-лебедей закупать,
Онъ и братъ, сударь, не бобрами,—
Душамъ краснымъ дѣвцамъ.
И со дѣвками красотами.

Боярамъ (холостому).

2495.

(Имя отечество)
У насъ нѣтъ такова молодца!
Онъ и тонокъ и высокъ молодецъ;
Онъ съ-бѣла кудреватъ удалой,
У него на буйной головѣ
Въ три ряда кудри завиты.
Завивала родна матушка,

Завивала приговаривала:
«Ты расти, мое дитятко,
Умное разумное,
Счастливо таланливо,
Роду племени на честь, на хвалу
Добрымъ людямъ на завидость!

Свахамъ.

2496.

Дорогія наши гостейки!
Издалика-ли гости ѣхали?
И на добрыхъ-ли коняхъ приѣхали?
Не въ атласъ гости не въ бархатѣ,
Не въ камючкѣ мелкотравчатой.
Стрѣчайте добрыхъ гостей
Среди двора широкова,
Среди крыльца прекраснова!
Берите дорогихъ гостей
За ручки бѣлыя, за перси златенны!
Ведите въ нову горницу
П садите за столы бѣлодубовые,
За скатерти шиты бранныя,
За яства за сахарныя,
За нитя медвяныя!
«Кушайте, гости дорогіе,
У любезныхъ свата и сватушки!»

Жениху.

2497.

Леталъ соколъ по вишенью,
Поймалъ себѣ бѣлую лебедушку,
Душу красную дѣвицу
(Имя отечество)
«Люба-ли тебѣ, батюшка, невестушка?»
— «Любымъ она любешенька
И хорошимъ хорошеюнька.»

Когда заплетають невестѣ двѣ косы и окружають ей голову платкомъ (кличкой).

2498.

Сѣмена-ли вы мои, сѣмены,
Сѣмена вы мои голуBINныя!

Васъ немножко было сѣяно,
Только два поля чистыиъ,
Два раздольища широкія.
Зародилось немножко,
Только два сѣмечка:
Нынче они за одномъ столомъ спдятъ,
Одну рѣчь говорятъ,
Одну пищу ѣдятъ.
Какъ красна-то дѣвица
Расплакалась, растужилась,
По батюшкѣ, по матушкѣ.
Ей не жаль-то лебеда бѣлова,
Только жаль-то пуху лебяжьева.
Вдвое, втрое растужилась
По своей-то дѣвѣй красотѣ:
Я доселѣ буйну голову
Частымъ гребешкомъ почесывала,
И трубчату мелку косу уплетывала
Во пшенично мелко зернышко;
А теперь раздвоил русу косу на двое,
И заплетали косу во трое,
И кругъ головушки обвили,
Золотую кичу навили
И молодой женою пазвали,
Молодой женой хозяйшкой.
Ужъ какъ жаль-то мнѣ
Дѣвѣй красоты:
Въ сахару-то она купалась,
Во меду-то она полоскалась,
Полотечникомъ утиралась,
На востокъ Богу молилася,
Къ иконамъ приложилась.
Ужъ какъ бабья-то красота
Во дехтю она купалась,
Въ смолѣ полоскалась,
По подлавочью валялася,
Отымалочкой утиралась,
На заслонку Богу молилася,
Къ лопатѣ приложилась.
Ужъ мнѣ не такъ-то жаль
Дѣвѣй красоты,
Ужъ какъ жаль-то мнѣ
Трубчатой косы.

Всѣ эти пѣсни зап. наставникомъ Иркутской учительской семинаріи А. А. Доброхотовымъ съ голоса двухъ старыхъ пѣвицъ: а) П. П. Савицкой урожденной въ с. Култукѣ, находящимся на берегу Байкала Иркутской губ. и б) Е. М. Казанцевой, урожденной въ селеніи Карлукскомъ, той же губ., Урикской волости. Сообщ. тѣмъ же.

Изъ той же губерніи ¹⁾.

Величальные:

Тысяцкому:

2498.

Тысяцкій воевода да воевода!
Ты поѣдешь въ орду воевати, —
Ты воюй въ ордѣ не недѣлю,
Ты воюй въ ордѣ да одну ночь;
Ты бери въ ордѣ не кунями,
Не кунями и не черными соболями, —
Ты бери въ ордѣ головами,
Со русыми, да со косами!

Женпху.

2500.

«Травонька трава,
Трава муравая!
Что ты травонька
Приумята лежипъ?
Что ты травонька
Сбита лежипъ?»
— «Какъ мнѣ травѣ
Да не умятой быть?
Какъ мнѣ травѣ
Не сбитою быть?
Какъ ѣхалъ да поѣхалъ
Изъ Москвы дворянпъ,
Изъ Москвы дворянпъ,
Свѣтъ Иванъ господинъ, —
Конь-отъ подъ нимъ
Какъ лютый звѣрь,
А самъ на конѣ,
Какъ соколъ на рукѣ,
Онъ самъ на конѣ
Потѣшается,
Молодой своей женой
Да похваляется:
«Есть у меня
Да жена молода, —
Она шила коверъ
И вышивала коверъ
Доброму копу
Да на всю красоту,
А мнѣ, молодцу,
На честь и хвалу.»

¹⁾ Ни уѣзда, ни волости не указаны.

Когда женихъ ѣдетъ за невѣстой.

2501.

Соколы вы наши ясные,
Да ясные,
Молодцы вы наши удалые,
Да удалые!
Полетайте вы, наши соколы,
Полетайте!
На чужую дальню сторонушку,
Да сторонушку,
Выше лѣса темнаго,
Да темнаго,

Ниже облака ходячаго,
Да ходячаго,
Ко тестю на широкій дворъ,
Да на широкій дворъ,
Ко тещѣ да на высокъ теремъ,
Да на высокъ теремъ,
Ко братушкѣ во конюшенный дворъ,
Да во конюшенный дворъ,
Ко сестрицамъ въ зеленый садъ,
Да въ зеленый садъ:
Примѣчайте вы да свою суженую,
Да суженую.

Всѣ 3 записаны ученикомъ сельской школы. Сообщ. тѣмъ же.

В. Обряды погребальные и поминальные.

Олонекской губ.

Ежезерскій прих. (Вытегорскаго у., Коштугской в.).

С. Ежезеро — въ 50 вер. отъ г. Вытегры, — на Югъ, расположено въ дпкой, глухой — лѣсной мѣстности. Мѣстность гористая, рѣкъ нѣтъ, — все озеро. Деревеньки 5—6 раскинулись другъ отъ друга на 2—10 верстахъ. Близжайшій почтовый трактъ въ 40 верстахъ (Архангельскій). Окружающіе приходы—Коштуги, Ундозеро и Тагажозеро отъ 15—25 вер. въ разстояніи. Приходъ выдѣлился изъ указанныхъ, въ 60-хъ годахъ, въ видахъ обращенія въ православіе раскольниковъ, чрезъ едиповѣріе. Пржевніе жители, — аборигены, были въ большинствѣ разные бѣглые: раскольники, крестьяне помѣщичьи изъ Новгородской губ. (граница въ 20 вер. Бѣлозерскаго уѣзда) и солдаты. Не мало рассказовъ про нихъ сохранилось еще и у настоящаго поколѣнія. Занятія — хлѣбопашество, рыбныя ловли, лѣсные заработки — только на сторонѣ. Кабака нѣтъ, былъ въ видѣ опыта 2 года, но не привился. Школа существуетъ годовъ 10 — церковная. Въ приходѣ много еще раскольниковъ. Народъ великорусскій (О говоритъ см. «Коштугское нарѣчіе»).

венной или какой либо случайной, или даже насильственной, напр. утонулъ человѣкъ, убить въ дракѣ, задавленъ деревомъ. Горе по умершему выражается различно, т. е. сердечное или показное. Если умеръ мужъ, оставивъ жену съ малолѣтними дѣтьми, жена горюетъ и плачетъ отъ души; умеръ въ семьѣ единственный сынъ кормилецъ, тоже горе у родителей сердечное; умерла мать, оставивъ дѣтей, хотя бы и взрослыхъ, безъ всякаго женскаго (бабки, тѣтки) присмотра — тоже у дѣтей горе не показное. Въ противоположность этому бываетъ, напримѣръ, что умираетъ старикъ или старуха въ семьѣ, уже не приносяще никакой пользы въ хозяйствѣ, — это «лишніе рты», — горя сердечнаго уже не замѣтно; если и оплачетъ напр. невѣстка по свѣкрѣ, то такъ, для людскаго глаза; умираетъ ребенокъ, другой (часто бываетъ при эпидеміяхъ) у бѣднаго крестьянина, родители еще и радуются, выражаясь: «слава Богу, прибралъ хоть Богъ лишнихъ!» Такому отцу сочувствуютъ и посторонніе, «счастливой» — говорятъ, и тутъ, понятно, никакихъ сердечныхъ плачей не бываетъ. Участіе постороннихъ сосѣдей къ больному вообще, и къ тяжело больному въ особенности, выражается въ частомъ его посѣщеніи, бесѣдахъ, при чемъ приносятъ больному кушанья разныя «не поѣсть ли, молъ, больной этого!» У тяжело больного, почти умирающаго, взрослого, обязательно бываетъ кто либо изъ постороннихъ, въ большинствѣ — старушки, въ качествѣ сидѣлокъ. Когда такой человѣкъ умираетъ, говорятъ: «Господь прибралъ».

Народъ смотритъ на смерть, какъ на «волю Божию», или, какъ выражаются, — «видно ужъ сужено Богомъ умереть» — будь эта смерть естест-

по части. Въ 40-й день стараются непременно отслужить обѣдню и, какъ выражаются: «отпустить покойника». Послѣ обѣдни духовенство приглашаютъ обѣдать; въ концѣ обѣда, когда нужно проѣхать «вѣчную память», духовенство выходитъ на улицу (священникъ съ кадиломъ и въ епитрахиль), хозяинъ съ *киселемъ* и *кутьей* и здѣсь, обращаясь на церковь, если она въ виду, поется краткая литія; если же церкви не видно, то все таки становятся въ сторону ея и, кадятъ. Въ этомъ и состоитъ отпускъ покойника. Въ избѣ затѣмъ доканчивается обѣдъ. Если же священника не бываетъ, то въ этотъ день все-таки сама хозяйка выходитъ на улицу съ кутьей и киселемъ, помолиться въ сторону церкви или вообще кладбища, гдѣ похороненъ покойникъ. Въ продолженіе года поминки по усопшемъ совершаются тоже въ установленные церковью дни. Люди бѣдные ограничиваются единственно тѣмъ, что приносятъ на кладбище упомянутую выше стряпню, помануть на могилахъ, выдѣливъ часть духовенству и этимъ поминка кончается. Панихидъ служить на могилахъ духовенствомъ не принято, кромѣ развѣ могилъ богатыхъ крестьянъ. Никакой траурной одежды по покойнику не носятъ, ходятъ въ обычной одеждѣ. Послѣ похоронъ жизнь въ семьѣ, спустя немого времени, продолжаетъ идти обычнымъ порядкомъ, хотя понятно, въ семьѣ послѣ такого событія, особенно если похоронили хозяина или другое дорогое лицо, замѣтно довольно долго печальное настроеніе. Особеннаго сочувствія — помощи въ односельчанахъ къ вдовѣ и оставшимся сиротамъ незамѣтно; вся тягота по хозяйству и уплатѣ сборовъ лежитъ всецѣло на матери-вдовѣ; хотя въ тоже время не въ обычаѣ отнимать у такой вдовы земельныхъ участковъ.

Плакать — *причитывать* по умершемъ обязаны звать всѣ взрослые женщины и дѣвицы; не зная причитывать стыдно предъ людьми и осмѣютъ со стороны. Потому-то, надо полагать, вокруг плачущей женщины, особенно умѣлой, на могилахъ (въ воскресные дни послѣ обѣдни) стоитъ гурьба молодыхъ женщинъ и дѣвицъ, (помимо сочувствія скорѣе всего и сами учатся). Плакать по умершемъ т. е. причитывать полагается только *первый годъ*; плачутъ и причитываютъ обычно сразу послѣ смерти, въ тѣ дни, пока покойникъ дома, особенно сильно при выносѣ изъ церкви и на могилахъ, въ другое же время только по праздникамъ послѣ обѣденъ; въ простые дни плачутъ мало. На могилахъ плачутъ, припавъ головой къ могилахъ, на колѣняхъ¹⁾. Когда женщины причи-

тываютъ на могилахъ, то часто «обомрутъ», по мѣстному выраженію, отъ сильнаго горя плачущая обмираетъ, т. е. упавъ на могилу мужа лежитъ безъ движенія. Присутствующія здѣсь обычно женщины растряхиваютъ ее, приводя въ сознаніе; а она опять, припавъ къ могилахъ, продолжаетъ причитывать. Такія обмиранія бываютъ по нѣскольку разъ. Часто впрочемъ дѣлается это и для виду, такъ какъ это дѣлается честь плачущей, ее за это хвалятъ, что «умѣетъ плакать». Плачутъ и сторонніе, особенно тѣ, у кого былъ недавно свой покойникъ. Особыхъ плакальщицъ за плату нѣтъ.

К. Ф. Филимоновъ.

а) Новгородск. губ., Бѣлозерск. у., дер. Гришкино, Антушевской волости.

Тѣло покойника, пока оно еще не остыло умываютъ теплой водою съ мыломъ, волосы причесываютъ и затѣмъ одѣваютъ его въ чистое бѣлье и кладутъ на лавку, которая идетъ вдоль пола, а не поперекъ. Приготавливаютъ гробъ (домовище), скалывая его изъ досокъ. Приносятъ чистые березовые вѣянки, *бруснутъ* съ нихъ листья прямо въ гробъ, накрываютъ ихъ бѣлымъ, чистымъ полотномъ и — постель для усопшаго готова. Вѣсто подушки кладутъ покойнику подъ голову мѣшокъ, набитый листьями вѣянка; кладутъ еще ему въ гробъ гребень, которымъ расчесывали ему волосы, мыло, которымъ его обмывали, полагая, что эти вещи ему пригодятся въ будущемъ. Впрочемъ эти вещи кладутъ въ гробъ и потому, что ихъ больше употребить нельзя. Если изъ волосъ мертваго выбредетъ вошь, то ее не убиваютъ. Во все время пребыванія тѣла покойника въ домѣ читаютъ псалтирь. На третій день везутъ покойника на погостъ. Послѣ его выноса изъ дома оставляютъ на столѣ на ночь чашку съ водою, чтобы онъ могъ напиться. Стружекъ, щепы и остатки досокъ, изъ которыхъ сдѣланъ гробъ выносятъ въ поле, гдѣ ихъ сжигаютъ, при чемъ замѣчаютъ, куда направляется дымъ: если на деревню, то это предвѣщаетъ новаго покойника, а если въ сторону отъ деревни, то это считается хорошимъ признакомъ. Чтобы не бояться мертвеца, садятся на то мѣсто, гдѣ лежало его тѣло. Заглядываютъ въ печь и въ подполье, произнося: «ухъ, нѣту!»

б) Того же уѣзда, с. Замощье, близъ Новозера.

Прежде чѣмъ опустить умершаго въ могилу,

¹⁾ Въ Куйскомъ приходѣ Бѣлозер. у. плачутъ стоя у могилы (самъ очевидецъ).

бросают туда деньги, чтобы купить умершему место.

Въ первую ночь послѣ похоронъ покойника въ домъ его раскидываютъ постель, на томъ мѣстѣ, гдѣ стоялъ гробъ и оставляютъ ее пустою до утра. Это дѣлаютъ для того, чтобы узнать: ходитъ ли умершій домой? Если ходитъ, то онъ ляжетъ на постель и послѣ его ухода на ней окажутся формы его тѣла.

Чтобы покойникъ не ходилъ съ кладбища, то надъ воротами и надъ дверьми дома кладутъ рябиновые прутья. Говорятъ, что покойники боятся этихъ прутьевъ. Для этой же цѣли вѣшаютъ на двери узду съ лошади, на которой еще не ѣздили.

Душа покойника витаетъ около дома 40 дней.

Въ девятый, двадцатый и сороковой дни происходятъ поминовения покойника: служатъ обѣды, панихиды, послѣ которыхъ (какъ и въ день погребения) дѣлаютъ поминальные обѣды, на которые приглашаютъ, кромѣ духовенства, всѣхъ родственниковъ, друзей покойнаго и сосѣдей. Предъ каждымъ кушаньемъ поютъ духовниці пѣсни, сидя, а передъ киселемъ поютъ ихъ стоя. Для покойника ставится на столъ приборъ, кладется ложка. Послѣ киселя выходятъ изъ-за стола, провожаютъ покойника: духовенство съ пѣніемъ священныхъ пѣсней, а женщины-родственницы — съ причетами. Во всѣ дни поминовений, а также въ престольные праздники носить на могилу пироги, иногда пиво и водку, кутью, собираются родственники и кушаютъ. Собственно для покойника пекутся пшеничныя на скоромномъ маслѣ и ячныя блины. На каунѣ сороковаго дня вечеромъ топятъ баню. Отправляясь туда, берутъ съ собою и для покойника бѣлье, мыло и вѣникъ. А дочь, жена или кто нибудь изъ родственниковъ покойника обращаются лицомъ къ погосту и причитаютъ:

2502.

Ты кормилецъ, сударь батюшка!
Ты приди-ко къ намъ, пожалуста.
Какъ у насъ у сиротинушекъ,
Для тебя, кормилецъ батюшка,
Поистоплена баня-паруша,
Сварены да слизки-шелюхи,
Посогрѣта ключева вода
И разпарены шелковы вѣничекъ.

Ты приди, кормилецъ-батюшка,
Безъ большого отуженьца,
Безъ великаго ломаньца.

Войдя въ баню, кладутъ вѣникъ въ горячую воду, бѣлье — на окно, но сами пока не умываются, чтобы дать время помыться покойнику. По выходѣ изъ бани провожаютъ его причетами въ родѣ слѣдующаго:

2503.

Не осуди, кормилецъ-батюшка,
Каково баня истоплена,
Каково помзготовлена.
Ты приди, кормилецъ батюшка,
Утромъ рано поранешеньку
Къ намъ на гостьбу на любимую:
У насъ варено да пиво пьяное,
Кулено да зелено вино.

Зап. учит. народн. училища П. Вересовымъ.

Въ с. Старосельѣ (Тагаево тожъ) Лукояновскаго у.
Нижегородской губ.

Выносятъ покойника въ церковь непременно въ ворота, а не въ калитку, для того, чтобы открыть ему широкій путь въ небо.

Провожать покойника нужно непременно съ воплемъ, иначе трудно будетъ на томъ свѣтѣ его душѣ.

Если по время выноса тѣла пойдетъ дождь или ненастье, то это означаетъ что усопшій — праведный, если же солнце сіяетъ, — то грѣшный.

Изъ записи свящ. І. Лаврова. Сообщ. М. И. Макаревскимъ.

Плачь вдовы по мужу, какъ только онъ умретъ.

Олонекской губ., Петрозаводскаго у.

2504.

По сегодняшнему деннику,
По теперешнему времянку,
Ищо што у насъ случилось:
Какъ пришла да смерть прекрасная,

Голова да не разсудная;
 Подъ окошкѣмъ не давалася,
 За воротцѣмъ не стучалася;
 Подошла да потихошнѣку,
 Сняла душу полегоснѣку;
 Я сидѣла горька-бѣдная
 У трудной больнои постелюшкѣ,
 У тяжелаго зголовнѣца;
 Караулила я, бѣдная,
 Твою скорую смерѣтушкѣ;
 Я нашла бы бѣдна, горькая,
 Себѣ плотничковъ, работничковъ:
 Нарядила бы я, бѣдная,
 Состроить крѣпости бы крѣпкѣи,
 Тынѣ (заборы) то бы желѣзныи,
 Днѣ (да и) воротечки клееновыи;
 Ко воротечкамъ клееновыи
 Замочки-то *булатныи*,
 Я поставила бы, бѣдная,
 Ццо (еще) сторожа удалого, —
 Не пустила бъ смерть прекрасную
 Во наше витое-то гнѣздышко.
 Тутъ зашла да смерть прекрасная,
 Во наше витое-то гнѣздышко.
 Тутъ зашла да смерть прекрасная
 Голова не разсудимая;
 Я бы знала бѣдна-горюша,
 Окупила бъ смерть прекрасную,
 Задарила бъ златомъ-серебромъ,
 Я бы скатныи-то жемчугомъ.
 Какъ на то да не поладилась (согласилась),
 Я бы прибрала бы, бѣдная,
 Во своемъ роду безчастнаѣмъ
 Человѣка бы таковскаго,
 Ты не видѣла, смерть прекрасная,
 Взять ни нищаго, ни бѣднаго,
 Ни калѣки волочащаго
 По подбѣконью просящаго.
 Ты увидѣла, смерть прекрасная
 Моѣго да мѣлу ладушкѣ,
 Да удалую головушкѣ,
 У моихъ у милыхъ дѣтушокъ
 Ты кормильца-батькушкѣ.

Когда выносить покойника изъ дому:

2505.

По сегодняшнему деницкѣ,
 По топерешнему времяцкѣ,
 При пвслѣди — поры времячѣи;
 Погости-ко, красно солнышко,
 Во своемъ да витомъ гнѣздышкѣ,

У меня у молодой жены,
 У своихъ да малыхъ дѣтушокъ.
 Ты, скажи-ко, мѣла младушкѣ,
 Ты куды да отправляеши-ся?
 Ты куды да снаряжаеши-ся?
 Въ путь во дальнюю-ль дороженькѣ,
 Въ безъизвѣстную-ль сторонушкѣ
 Во вѣговую-ль во жирушкѣ?
 Ты скажи-ко, мѣла молодушкѣ,
 На кого то пооставилъ нынѣ
 Своихъ роженыхъ бѣдныхъ дѣтушокъ?
 На народъ ли племя широкое,
 На своихъ ли родныхъ сродничковъ,
 На порядовныхъ сусѣдушекъ?
 Сама бѣдна, сама горькая.
 Ты оставь-ко, мѣла младушкѣ,
 На самого Христа небеснаго.
 Ты простись-ко, мѣла младушкѣ,
 Со всямѣ своимѣ сродничкамъ;
 Да ищѣ простись-ко, младушкѣ,
 Со роженными со дѣтушкамъ,
 Со полѣми со ширѣкими,
 Со лучѣми со зелѣными,
 Съ порядѣвыми сусѣдушкамъ
 Со сусѣдскими да дѣтушкамъ!

Когда подвозятъ покойника къ церкви.

2506.

Путь-дорожка показалася, —
 Путь дорожка короталася;
 Не нарадуйсе-ко, Троица,
 Пресвятая Богородица!
 Ужъ везуть-то Теби, Троица,
 Ужъ не пелены церковныи,
 Днѣ не ризы золоченыи;
 Какъ везуть Тебѣ, Троица,
 Моѣго да мѣлу младушкѣ;
 Ужъ везуть-то тѣло мертвое
 Тѣло мѣртво, лицѣ блѣло.

К. Ф. Филимоновымъ.

Причетъ по умершимъ мужѣ.

Вологодской губ.

2507.

Ты оставилъ меня, бѣдную,
 Ты оставилъ меня, горькую,
 Сироту горемычную,
 Со маленькими крошечкамъ!

Причетъ жены по мужъ (Послѣ обмывки и обряда покойника).

Новгородск. гув., Кирил. у., Чуженчскій приходъ.

2509.

Ужъ ты моя да лада милая!
Ужъ ты куда да снарядилася,
Ты куда да обрядилася
Во матушку да въ сыру землю.
Ужъ ты подумай, лада милая,
На кого да оставляешь меня,
На кого покидаешь ты свою молодую жену?
Ужъ не создай да Христось Истинный
Молодымъ да людямъ вдовить,
Малымъ дѣтушкамъ сиротать.
Ужъ наслуются малы дѣточки
Вольничей да самоволькою!
Ужъ находится будетъ дѣточкамъ
По міру да по крещенному,
Наживутся малы дѣточки
По чужимъ да по добрымъ людямъ,
По казакамъ да по работникамъ,
По пастухамъ да на все лѣто теплое!
У меня, горюшки бѣдное,
Изболить мое сердечушко,
Да изоржавѣть ретивое,
Все объ васъ, малы дѣточки.
Ужъ ты моя да лада милая —
Тебѣ не та да пора-времечко,
Что на тотъ свѣтъ да представлятися.
Ужъ ты моя да лада милая
Тебѣ бѣ жить, Богу молитися,
Понть кормить да малыхъ дѣточекъ.
Ужъ мнѣ бѣ лучше, *горю бѣдному*,
Ты лежалъ да лада милая
Во больной да во постелевѣкъ,
Ты наряжалъ, да лада милая
Ты своихъ, да малыхъ дѣточекъ
На дѣло и на работушку,
Такъ и меня, горюшу бѣдную.
Вы мои да малы дѣточки
Пожалѣть-то васъ некому,
Приголубить-то не подумати.
Нѣтъ добротота, свѣта батюшки.
Ты говорилъ, лада милая,
Ты о мнѣ, горюшѣ бѣдной:
«Ты моя, молода жона!
Ты до бѣла не вымывайся,
До баска не наряжайся.
Ты не ходи, да молода жена,
Ты по избамъ да по друго избамъ.
Ты не держи, да молода жена
Семь подружекъ да кумушекъ.

Съ умомъ живи со разумомъ.
Нѣтъ во чистомъ да полѣ пахаря,
Во темномъ лѣсу да дровосѣка.
Какъ доживу, горюша бѣдная,
До лѣта до теплова,
До тяжелыя работушки —
Всѣ пойдутъ да люди добрые
На тяжелую работушку
Всѣ съ семьями да съ артелями, —
Какъ у меня, горюши,
Малы маленькія дѣточки,
Все не рабы да не работники.
Ты наказалъ ли, лада милая,
Всѣмъ сусѣдамъ и сусѣдушкамъ,
Ты своимъ да милымъ братьицамъ,
Чтобъ не оставили братьица
Все меня, горюшу бѣдную,
И со малыми-то дѣточками,
Съ сиротами горе-горькими.
Вы богданые братьица! вы поставьте меня,
Бѣдную сироту да горе-горькую.

Когда покойникъ въ гробу.

2510.

Ужъ ты моя лада милая!
Тебѣ состроили свѣтлую свѣтлицу,
Свѣтлую свѣтлицу да и высокую горницу,
Только безъ оконъ да и безъ дверей,
Тебѣ на всѣ да вѣки долги,
На все житѣ да вѣковѣшное,
И на всю жизнь да безконечную.
Сама знаю, сама вѣдаю,
Что со того да свѣту бѣлаго
Нѣтъ ни коннаго, ни пѣшаго,
Нѣтъ ни слуху да и не вѣсточки,
Нѣтъ и скоропечатны грамотки.

Когда покойникъ почуветъ ночь въ церкви.

2511.

Ты моя да лада милая!
Я расскажу, горюша бѣдная,
Я про свое про горе великое:
Какъ сія да темныя ночевки
Мнѣ не спалось да не дремалось.
Какъ погляжу, горюша бѣдная,
Я на мягкую постелюшку,
Какъ мои маленькія дѣточки,

Малые да не великіе,
Глухие да не разумные.
Ужъ я ждала да дождалася
Все тебя я, лада милая,
Домой на свою сторону,
Къ себѣ во свѣтлую свѣтлицу.
Все я думала, бѣдная,
Что ты придешь, да лада милая,
Что ты нарядишь, да лада милая
Своихъ малыхъ дѣтушекъ на дѣло
И на работушку.

Всѣ три зап. учит. народн. училища О. Ивановичъ. Сообщ. инспекторомъ Народн. училищъ Н. К. Рамзевичемъ.

Причитанье жены по мужъ.

Ярославской губ., Пошехонск. у.

2512.

Ты послушай-ко меня ясенъ соколъ,
Соколъ ясный, лада милая,
Слово горькое, слово печальное
Черезъ землю сырую матушку,
Черезъ крышу гробову доску,
Черезъ саванъ бѣлый, вышитой,
Моей правой рукой выбранный,
На тебѣ-то мною сложенный!
Тяжело мнѣ молодехонькѣ
Безъ тебя жить, лада милая!
Люди злые молодехоньку
Помыкають, всюду мыкають.
Согрубятъ — млада расплачуся,
Житье вдовье — безъ платка головушка,
Житье вдовье — домъ некутанный,
Житье вдовье не затѣнное,
Безъ застоя-то не застойное...
О, охъ, бѣд-на-я!
Ты приди-ко, лада милая,
Ты приди хоть ночью темною —
Хоть во снѣ ты на минуточку,
Ко своей подругѣ-ладушкѣ,
И прижми-ко къ ретиву сердцу,
Ты горюшу крѣпко на крѣпко...
О, охъ, горе, о горь-ка-я!
Прилети-ко яснымъ соколомъ,
Прилети-ко соловейшкомъ
Хоть на малую минуточку:
Той минутой радость скажется,
Той минутой сердце спрыгаетъ...
О, охъ, я разнесчаст-ная!
Разступися, мать сыра земля, —

Приоткройся гробова доска,
Распахнися саванъ вышитый,
Моей правой рукой выбранный,
Вылетай, милъ яснымъ соколомъ,
Пой воспой-ко соловейшкомъ;
Я взяла бы тебя, штапечку,
На свои па руки бѣлыя,
Приласкала-бы, прихотила,
Примочила перья сизыя,
До мокра слезами горькими
И спесла бы въ свой во вдовій домъ.
О, охъ, горюша горькая!

Тамъ же.

2513.

Благослови, Боже Господи,
Да и Ты Пресвятая Богородица,
Чтобы проводить мнѣ ладу милую.
Изъ дому-то изъ благодатнова
Во мѣстечко-то вѣковѣчное,
Что во матушку-то во сыру землю.
Посижу-то я, млада младешенька,
Во мѣстечкѣ-то во печальноемъ,
Во слезливомъ во сиротскомъ,
Побужу-ко я, горе-горькая,
Моего-то ясна сокола,
Ладу милую-то молчаливую:
«Ты возстань-ко да проснися,
Мой соколикъ, лада милая,
Отъ просонья-то отъ крѣпкова,
Отъ сна-то вѣковѣчнаго!
Ты скажи-ко, вымоли словечушко,
Ты скажи слово по прежнему,
Чтобы сердце мое прыгало
Отъ раденья и отъ радости
Ты лежишь-то безъ словечушка,
Ты не смотришь очьми ясными.
Вѣрно мнѣ, горюшѣ горькоей
Встать-то помолитися,
Поклонитися-то Богу Господу,
Да заступницѣ сиротческой,
Пресвятой-то Богородицѣ,
Да сложить-то тебѣ крестъ по старому,
На бѣлой груди къ сердечушку,
Призакрѣ-то очя ясныя
Отъ раденья ретива сердца.
Ты скажи-ко, лада милая,
Въ кою сторону сподобился,
Снарядившись хорошихоньку
Въ какую путь-сторонку,
Въ чью сторонку-то чуждеальную,
И на долго-ль отлучаешься?

Ты повѣдай, лада милая,
Въ кое время оборотиться?
Ты одинъ нѣ съ гостемъ явисься?
Стану я тебя, сердешнова,
Ждать да дожидатися
По утру-то равнымъ ранешенько,
Ко полудню въ обѣдъ, паужишь,
Вечеромъ въ потемки-темныя,
Въ полуночь при яспомъ мѣсяцѣ.
Какъ завижу я сердешнова
Видѣу встрѣтъ середѣ улицы,
Устелю весь дворъ широкій я
Новиною тонко-спраденной,
Хитро въ клѣтки вязю вытканной,
На насту весной бѣленой.
Приведу я тебя, лада милая,
Во новый домъ за бѣлы руки,
Посажу за столъ со аствами,
Да со питьями медвяными
Поклонюсь тебѣ низехонько,
Ниже пояса къ сырой землѣ,
Я скажу тебѣ, сердешный другъ:
Ты покушай аства сытова,
И отвѣдай питья сладкова!

Оба зап. Я. С. Деруновымъ.

По мужъ.

Псковской губернии, Опочецк. у.

2514.

Моя милая, удалая головушка!
Посмотри ты на меня, горькую, несчастную,
Посмотри ты на своихъ малыхъ пташечекъ!
Съ кѣмъ ихъ оставляешь, моя удалая головушка?
Поматаются мои малыя пташечки
По всѣмъ по честнымъ людямъ,
Попавидать они много горя великаго!
Къ комужъ они приклонятъ свою буйную голо-
вушку?

Не будетъ имъ теперь ласковаго словечушка
Безъ своего-то роднаго батюшка.
Вѣднешенько мнѣ безъ тебя, моя удалая голо-
вушка,

Что покинулъ ты меня, горемычную!

2515.

Моя удалая головушка, мой милый батюшка!
Встань ты на свои скоры ноженки,
Размахни ты свои бѣлыя ручушка,
Распечатай ты свои уста сахарныя!
Спогляни ты своимъ очамъ яснымъ,

И пройди ты по своему широкому двору:
Что не по прежнему, моя удалая головушка,
Не по прежнему в' насъ, не по бывалому.
На кого же ты спонадѣялся?
Спокинулъ меня, молодешеньку
Съ маленькимъ моимъ пташечкамъ.
Маленькія мои пташечки!
Упросите вы своего родимаго батюшку,
Чтобъ не кидалъ онъ насъ по прежнему,
Что не на кого мнѣ надѣяться,
Что нѣту у меня братцевъ соловоушекъ.

Сообщ. М. И. Семевскимъ.

По мужъ.

Той же губ., Островск. у.

2516.

Умильная моя удалая головушка!
Что, объ чемъ ты на меня, сиротинушка, рас-
прогнѣвалася?
Али я, сиротинушка, веруешь тебя не увивалася?
Увивалась, сиротинка, со всего радѣнья,
Со радѣйница, съ пожагѣйница.
Что самъ же ты зналъ, моя удалая головушка,
Что не на кого мнѣ, сиротинушка, надѣяться,
Что нѣтъ у меня, сиротинушка, братцевъ-соло-
воушекъ,
А найаще того ясныхъ соколовъ, родныхъ дѣ-
тушекъ.

Хоть и есть у меня двѣ бѣлыя лебедушки,
Что самъ же ты зналъ и самъ видѣлъ,
Что они еще глупешеньки.
Безъ тебя, меня, удалая головушка,
Навѣются на нихъ вѣтры буйныя,
Понаговоряются про нихъ люди добрые.

Умильная моя удалая головушка!
Что не красный-то день безъ красна солнышка,
Что не весело-то жить безъ удалой головушки,
И тошнешенько и грустнешенько.

Что, бывало, какъ пойдетъ моя удалая головушка
на скору работушку,
А я ходючи, сиротинушка, по повымъ горницамъ,
По свѣтымъ свѣтлицамъ, посматриваючи въ ко-
сичато окошечко:

Что откудова-то выйдетъ мое красное солнышко?
Какъ бывало, моя удалая головушка, какъ рас-
прогнѣваешься,

Я тебя, сиротинушка, все хожу и *упрашиваю*,
Что покуда мой батюшка взмилуется.

А теперь-то не могу я, сиротинушка,

Тебя добудиться и допроситься.

Что скрѣпилъ ты свое ретпвое сердечушко
крѣпше камышка.

Размахни, моя удалая головушка, свои бѣлы ру-
чушки,

И прогляни ты своими очами ясными!
Распечатай ты свои уста сахарныя,
Промови мнѣ, сиротинушкѣ, хоть единое сло-
вечушко,

Что обрадуй ты мое ретивое сердечушко,
Что обрадуй ты, хоть на единый часъ,
На единый часъ, на одну минуточку!

Умилъная моя удалая головушка!
Не забывай меня, сиротинушку, съ своими бѣ-
лыми лебедушками!

Что летай-ка ты къ намъ яснымъ соколомъ!
Что садись-ка ты передъ моимъ окошечкомъ,
А я буду узнавать тебя, сиротинушка:
Что не мой ли это милый батюшка?

Сообщено М. И. Семеvскимъ.

По мужъ.

Новгородской гвѣ., Валдайскаго у., с. Гоголева.

2517.

Ахъ ты, удала моя головушка!
Удала, — хорошая, умная, разумная!
Оставилъ ты меня, сиротинушку,
На злодѣй-горе великое.
Безъ тебя, мой милъ сердечный другъ,
Натерпѣлся мнѣ злодѣй-горя,
Мнѣ холоду будетъ принять и голоду.
А теперь мнѣ, сиротинушкѣ,
Терпѣть отъ родныхъ дѣтушекъ.

2518.

При старой я при старости
Наскитлась, сиротинушка
По чужимъ теплымъ гнѣздышкамъ,
Натерпѣлась я злодѣй-горя.
А безъ тебя, мой милъ сердечный другъ,
Нѣтъ застоюшки и оборонушки,
Никто за насъ не замолвитъ слово ласковое,
А терпѣть намъ, сиротинушкамъ,
Все злодѣй-горя великое.
Объ зап. мною отъ бывшей дворовой.

Плачь матери по сыну (единственному).

Олонекской гвѣ., Петрозаводск. у.

2519.

По сегодняшнему деннику и т. д.
Отправляла мати бѣдная

Я роженного-то дитятка,
Да наливчатого яблущка,
Ищо написанного пряничка;
Отправляла я роженного
Я не въ дальней путь дороженьку,
Дый не въ дальни перелѣсочки;
(А) въ безъизвѣстную сторонушку
На вѣковую ль на жирушку.
Я не знала, мати бѣдная,
Великой ли да невзгодушки
Надъ своей буйной головушкой.
Я падіаласе, бѣдная, — (что)
Отъ роженного-то дитятка
Буде хлѣбъ-солъ мни прострѣнная
(довольная),

Буде крѣпкая надѣтушка (одежда),
Буде лѣгка перемѣнушка,
Буде печенька-то теплая.
Ты, рожено мое дитятко!
Одіешь узкія то плеченьки,
Обуешь рѣзвыя-то ноженьки.
Ужъ какъ ныпѣчу-топерячу
Потеряла потерашечку,
Обронила я оброчочку, —
Потерашечку не маленьку,
Оброчочку не дешевую —
Своего-то красна солнышка,
Родимого-то дитятка. —
Ужъ какъ ныпѣчу-топерячу
Послѣ твоего бываньца
Во нашемъ витобѣ-то гнѣздышкѣ —
Пустымъ стало пустѣшнышко,
Холоднымъ да холоднѣшнышко;
Послѣ твоего бываньца
Забусіють наши гнѣздышкѣ,
По стѣнамъ будутъ снѣжочникъ,
По угламъ да пнебички.

Когда ждуть на домъ духовенство на поминъ
въ 40-й день.

2520.

Я пойду, да мати бѣдная,
Во чистое я во полюшко,
На посиальную работушку:
Камешковъ насоберяюсе,
Слѣдковъ напримѣчаюсе,
Тебя въ чистомъ поли дожидаячи.
Ты скажи-ко, красно солнышко,
Ты, рожено, мое дитятко;
Когда въ гости ты посулишьсе:
По утру ли ты ранѣшнышко,
Въ вечеру ль придѣть позднѣшнышко,

Среди ль темныя поченьки,
Посерѣдки ль денька бѣлаго?
Стану ждать я, мати бѣдная,
У косящата окошечка,
Со которой со сторонушки
Откуль ко мнѣ появишсе;
Стану я то, мати бѣдная,
Держать ножки на порожки,
Ручки бѣлы на заложки,
Стану ждать я, мати бѣдная,
На любимое гостибще.
Я поставлю, мати бѣдная,
Тяби столички дубовыи,
Кладу скатерги-то брачныи,
Кладу кушанья сахарныи
Кладу питица медовыи.
Ты поѣшь-ко, ты, покушай,
Красно, тепло, мое солнышко,
У родители у матушки!

Обѣ отъ крестьянки П. Медовой.
К. Ф. Филимоновымъ.

По снѣгъ.

Новгородской губернии, Валдайскаго у., с. Гоголево.

2521.

Припаду я, сиротинушка, ко сирой землѣ,
Побужу я, сиротинушка, свою-то чаду милову,
Разскажу я ему свое злодѣй-горе:
«Какъ живу я, сиротинушка
Со своимъ миломъ дѣтушкамъ.
Ты спроси, чадо родное
Про своихъ малыхъ дѣтушекъ,
Про свою-то молодую жену.
Поразвѣяла твоя молода жена
Что твоихъ-то родныхъ дѣтушекъ
По чужимъ-то по сторонущамъ,
Безъ тебя то, чадо родное.
Ена не хотѣла ихъ поить, кормить.
Ты спроси-ко-сь, мое родное,
Какъ живемъ мы, горьки сироты.
Кто насъ будетъ кормить, поить.
Безъ тебя, мое рожденное?
Не сожалѣла твоя молодая жена
Что твоихъ-то родныхъ дѣтушекъ
Горькихъ сиротинушекъ:
Ена ихъ кинула и бросила
На чужого отца съ матерью.

Зап. мною отъ 70 лѣтн. старухи, бывшей
дворовой.

По дочери.

Олонекской губернии.

2522.

Была у меня милая дочушка
Я держала крѣпкую надѣю великую.
Я срядила ее и обрядила
Во хорошее платье цвѣтное.
Немного она походила и поносила.
Не находилась да не навосилась.
Спросилъ истинный Христосъ да Царь Небесный.
Ходила, моя милая дочушка,
Со кумами ходила, да со подругами,
Со сусѣдками порядовными.
И вставутъ въ Воскресенье Христово,
Пойдутъ ко ранней ко утренней ко заутрени,
Пойдутъ ея подружки возлюбленныя.
И я выйду, горе горькая кукушка,
Поглядѣть на ея подружекъ:
Нейдетъ-ли моя дочь бѣлая
Со своимъ да со кумами и со подругами.
Какъ я ворочусь да кручинная бѣдная,
Да соберу ея платье цвѣтное
И сряжу и обряжу, какъ дочь свою
Придетъ ко мнѣ сынъ и скажетъ:
«Вѣдь, это мало живеть и водится,
Что мертвый съ погосту воротится?
Тошненько сердцу ретивому
Нѣту въ живности дочери голубушки:
Думица она была да собесѣдница.
Была тайная моя да разговорчица.
Не дивите-ка народъ да люди добрые:
Мнѣ тошненько сердечку ретивому;
Какъ собрался ко мнѣ ея подружки
Да возлюбленные,—я молилась имъ:
Вы мои кумы да и подруженьки!
Не увидите-ли моей дочери бѣлой голубушки
На гульбищахъ и на игрищахъ?
Увидите ее—и приведите ко мнѣ».

Зап. учит. Петроз. дух. учил. Л. Малиновскій.
Сообщ. К. Ф. Филимоновымъ.

По дѣтямъ.

Исковской губернии, Островскаго у.

2523.

Милыя вы мои дѣтушки!
Дождались вы меня, сиротинушку;
Я спѣшила къ вамъ скорымъ скорешенько.
Я не па копѣ къ вамъ ѣхала,

Остались онѣ отъ родимой матушки
Малешеньки онѣ и глупешеньки,
Не во полное въ дѣвичьемъ возрастѣ.
Какъ я сяду ко своей матушкѣ,
Сяду я ко сердечку ретивому,
Положу я свои бѣлы бумажны рученьки
Ко ея сердечку ретивому —
И убьюсь я слезами горькими и горе-горькими:
Такъ учли сосѣди порядовные,
Учили и братья да жалостливые —
И пришли къ намъ въ теплое гнѣздышко.
Мы бужаемъ свою кормилицу матушку,
Но отпихиваютъ насъ прочь отъ своей да родимой матушки

Свои да сосѣди порядовные.
Я захвачу за шейку свою родитель матушку,
Припаду къ ея устамъ да сахарнымъ,
Но одолѣли ея крѣпкіе сны да забудушіе,
Застыли ея бѣлыя рученьки.
Я отогрѣю ея бѣлыя рученьки,
Какъ положу ихъ во свою-ли да во теплую пазуху.
Не отогрѣть-то ихъ да и не оттаяти
Выпали ручки изъ теплыхъ пазухи
Мы червочкой вокругъ ея да увиваемся,
Косатой ласточкой ея да извивается.
На кого ты держишь крѣпкую надѣю великую,
Что покинула ты малыхъ дѣточекъ?
Отъ кого-то мы станемъ глядѣть доброты
Да ласкостъ великія мы — та малыя дѣточки?
Мы находимся по міру, — народу крещеному,
Насбираемся кусочковъ поданныхъ.

Зап. учит. Петрозаводск. Духовн. училища, Л.
Малиновскимъ.

Тоже.

Смоленской губернии, Вяземскаго у., с. Рыжово.

2529.

Родимая матушка,
На кого жъ ты мене покинула?
Возьми жъ ты мене, горькую,
Несчастную къ себѣ,
Подъ правое свое крылышко;
Не давай мнѣ много горя мыкать,
Чужимъ людямъ надобѣдать.
Насудятся люди добрые,
Наговорятся всячина.
Родимая наша матушка!
Съ какой намъ сторонущи
Тебе ждать будетъ?
Отъ кого мы ласковое слово услышимъ?...

Калужской губернии, Тар. у., с. Маковицы.

2530.

Родимая матушка,
Желанная матушка!
На кого жъ ты насъ (или: мене, горькую),
бросила?

Кто объ насъ обдумаетъ,
И кому мы будемъ нужны,
Кому мы будемъ болѣны,
И кто объ насъ такъ соболѣтся,
Какъ ты была, наша матушка?
Куды мы ни придемъ,
Куды ни прибудемъ,
Ты насъ стрѣчала,
Стрѣчала ты насъ, ласкала;
А теперь мы, горькіи,
Никому не будемъ болѣны
И никому не нужны;
И напоминать про насъ будетъ некому,
И стрѣтитъ некому
И поклониться намъ будетъ не къ кому!

Если дочь замужняя, то она прибавляетъ
слѣдующія три стиха:

(Зарастутъ мои всѣ стѣжечки-дорожечки,
Перестанутъ ходить мои ноженьки
Ко родимой моей матушкѣ).
Я приду къ ея могилушкѣ,
Возбужу свою родимую матушку:
«Встань-ка, проснись, моя матушка,
Воскни ты свои очи ясныя,
Промолви хоть одно словечко
Со мною, горькой сиротой!
Трудно мнѣ, горькою, жить въ чужихъ
людяхъ,

Подумать мнѣ не съ кѣмъ,
И слово сказать некому.
Со всѣхъ сторонущекъ холодная вѣтеръ
дуетъ:

Ни съ одной стороны мене не пригрѣтъ.
Возьми мене, родимая матушка,
Къ себѣ подъ правое крылышко.
Не давай-ка мнѣ, горькою,
На свѣтѣ страдать и горе мыкать.

Зап. студент. филологич. факульт. Москов. унив.
Марковымъ. Сообщ. В. Ф. Миллеромъ

Тоже.

Тульской губернии, Епифанск. у.

2531.

Родимая ты, моя матушка,
На горе ты меня зародила!

Пошла я горе безъ тебя мыкать.
 Бывало, ты мнѣ все готовила,
 Бывало, ты мнѣ все припасала,
 А теперь я стану, горькая, горе мыкать,
 Никто со мной думушку не подумаетъ,
 Тайное словечко никто не промолвааетъ.
 Что ты, моя кормилица,
 Крѣпко спишь, не проснисься?
 Скрѣпила ты свое сердечушко
 Крѣпче горючаго камышка.
 Нигдѣ я тебя не завиджу,
 Слѣдочка твою не увижу,
 Голосочка твою не услышу.

Зап. мною.

Причитанія дочери по отцѣ.

Ярославской губернии, Пошехонскаго у.

2582.

Раступись мать сыра земля,
 Приоткройся гробова доска,
 Распахнися саванъ вытканый,
 На лицо рукой покиннутый!
 Встань родимой батюшко,
 Пробудись отъ сна отъ крѣпкаго
 Отъ сна крѣпкаго, въковѣчнаго!
 Погляди на насъ, желаненькой!
 Подвинься на скоры пожелъки,
 Приласкай руками бѣлыми
 Насъ сиротокъ безпривѣтныиныхъ,
 Безпривѣтныихъ, горегорькиихъ.
 Пожалѣй-ко насъ, кормилецъ батюшко,
 Отъ радѣнья—ретива сердца.
 Ты приди кормилецъ батюшко,
 Ты приди — пожалуй родиминкой
 Во свой новый, богатный домъ
 На повѣтушки тесовыя,
 На дворы свои широкіе,
 Во избушечки уютныя,
 Отъ морозу—въ знымы—теплыя.
 Мы возьмемъ тебя за рученьки,
 И посадимъ радость милаго,
 За столы-то за дубовые,
 За скатерки самобраныя;
 И сяди-ко ты, кормилецъ нашъ,
 На лавочкахъ-т тесовыхъ,
 На пробойнъ з клеовыхъ.
 Мы, тебѣ батюшко,
 Всѣ п ѣко,
 Ниже п земли,
 Всякимъ ѣ,
 Наглядимс.

2583.

Взойди ты, ясное солнышко,
 Со восточной-то со сторонюшки,
 Покажись ярче по небу,
 Освѣти ты землю матушку,
 Урони лучи ты ясныя
 На могилушку болѣзнова,
 Чтобы мой-то родимый батюшко
 Не сидѣлъ во тѣмѣ кромѣшной,
 Чтобы ему, родимому, не горевати,
 Съ тоской не битися, не тосковати!
 Взойди, взойди, свѣтелъ мѣсяцъ!
 Ты взойди ясный со вечера,
 Свѣти свѣтлый во всю ноченьку,
 Освѣти всю землю матушку,
 Урони лучи на могилушку
 Моего-то кормильца-батюшки
 Чтобы свѣтлый-то ему было лежати
 Во сырой землѣ, не горевати
 По своимъ-то дѣткамъ милымъ.
 Вѣтеръ вѣтровичъ, ты буйненькій!
 Ты развѣйся-ко, разбушуйся-ко
 Въ темну ноченьку до полуночи!
 Принеси-ко вѣсточку радостну,
 Моему-то кормильцу-батюшку,
 Что поѣмъ-то мы сокрушаемся,
 За его-то мы слезно плачемся,
 Во слезахъ-то усердно молимся.

2584.

Я сама, млада младешенька,
 Безъ ума стала, безъ разума.
 Не пойму какъ не ододалася,
 Што ты къ намъ ужъ не пожалуешь
 Въ дороги гости, родиминкой.
 Я пришла-то въ свѣтлу свѣтлицу,
 Я пришла, — не оглядѣлася,
 И глядѣть — не доглядѣтися
 Мнѣ тебѣ во вѣки вѣчные.
 Коли я о чемъ подумаю —
 Ты, родимый, мнѣ представишься,
 Я заляжусь горючимъ слезамъ,
 Все же вѣтъ тебя, не выплачу, —
 Не вернешься въ свѣтлу свѣтлицу.

Всѣ 3 зап. Деруновымъ. Сообщ. Этногр. Отдѣл.
 И. О. Л. Е. А. и Э.

По отцѣ.

(Озвѣснкой гусѣтнн).

2535.

На своей на родной на сторонѣ
Сквозь туманъ да вѣсѣтъ красно солнышко:
Заувишь стоить висока горенка;
Призавлакались окошечки косящаты,
Подломилась да новы сѣны рѣшетчаты,
Разсиналась частоступчатая тѣсенка.
Закатилась да схоже-красно солнышко.
Не дивите-жо, люди добрые,
Да сусѣды порядонные,
На мои стихи, притѣты неумильные!
Вѣдь не вѣсѣтъ два схожія солнышка,
Не живѣтъ да два родителя батюшка!
Одна моя сѣна, ограда бѣлокаменная,
Одинъ да доброхотъ — родитель батюшка.
И всего того томище да обидѣте,
Что не была у своего родителя у батюшка
Какъ при той порѣ, да времечкѣ,
Какъ разставалась душа съ бѣлыми тѣломъ,
Выкатилось арѣныи и смортѣньныи
Изъ бѣлыхъ лѣсныхъ очей.
Это что за чудо за чудное!
Раньше было, какъ на собраньи людей добрыхъ,
Онъ имѣлъ совѣтъ съ господами, купцами и боярами.

Теперь же что несѣтъ гнѣвъ сердце великое?
— Навѣхали гости къ нему, въ бѣлую палату;
Онъ прежде встрѣчалъ ихъ и честь давалъ,
Теперь, ужъ видно, гости прѣихали
Не по уму ему, да не по разуму;
Пойдите, дочери — бѣлые голубушки,
Побужайте да родителя батюшка:
Одолѣли тебя крѣпкіи сны да забудущіе?
Это мало живѣтъ да подится,
Что заговорить покойный словечко единое.
Поданай да листъ бумажку гербовую
Ему да по приною рученку!
Напиши, да добрый батюшко,
Свое рукописанье,
Своей да доброй матушкѣ чѣмъ воспитатися
При старости лѣтъ, да и при дряпности.

Зап. со словъ крест. Дрыгиной учит. Петрозаводск. духовн. училища Л. Малиновскій. Олоонецъ. Сборн., вып. 2-ой Петрозав. 1886 г.

Той же гуп. и у.

(Дополненіе къ предыдущимъ).

2536.

Когда покойника относить въ церковь для отпѣванія и когда затѣмъ отпускаютъ его въ

могилу. то причитаютъ слѣдующее при которомъ называется: *последнійя рѣчи*. Оно причитается одинаково какъ по отцу, такъ и по мужу и другимъ родичамъ только слова, по конѣ истре рѣчи.

Во останное свиданье,
Во послѣднее разставанье.
Прощайся лада милая!
Не видаться въ вѣки во вѣки!
При послѣднемъ нирѣ-времечкѣ,
Ты когда въ гости посылался:
По утру ли ты разехонько,
Въ вечеру ли ты позднихонько.
Или ночью близъ полуночи?
Я тогда бы, разнесчастная,
Спать не стала въ это времечко.
Я сидѣла бы, несчастная,
Укосячота окошечка,
Я глядѣла бы въ сторонущку,
Въ луговую полуденную,
Что ко Дмитрію къ Солунскому.
Я узнала-бы, несчастная
Изъ далека ладу милую,
Середь поля, середь чистаго,
По за рѣченкѣ изгибается,
Въ зеленомъ лугу широкомъ
Подъ туманомъ бы подъ утреннимъ
Подъ тьмою ли вечернемъ,
При звѣздахъ ли въ ночку свѣтлую
Я узнаю тебя, сокола,
По походочкѣ постатною,
По бѣду лицу румяному.
Я бы вышла, тебя встрѣтила,
Среди поля широкого,
Среди луга зеленого,
Возлѣ рѣченкѣ на бережкѣ,
Я бросилась бы, несчастная,
На твою на грудь высокую,
Залилась бы горячимъ слезамъ;
Я сказала бы словечушко:
Гдѣ взялась ты, лада милая?
Я взяла бы, лада милая,
За бѣлы тебя, за рученьки,
Привела бы въ спротскій домъ,
Ко сиротамъ бы, милымъ дѣтушкамъ
Посадила бы къ окошечку,
Ко переднему, къ косячотому;
Посадили бѣ рядомъ дѣтушекъ,
Я сама бы сѣла супротивъ,
Передъ очи на скамеечку, —
Залилась бы я, несчастная,
Горячимъ слезамъ, рыдаючи,
Стала бы рассказывать
Про свое житіе, сиротчество. . .

Нѣтъ! не быть тому, не видывать
 Мнѣ во вѣки ладу милую!
 Не всплывать камню поверхъ воды,
 Не бывать веснѣ середѣ зимы,
 Не цвѣсти травонькѣ по снѣгу, —
 Моя радость не воротится!
 Раньше старость подвигается..
 Не придешь ты, ладо-милая,
 Ко мнѣ въ гости, молодехонькѣ
 И ко малымъ своимъ къ дѣтушкамъ.
 Не вставать-то ладѣ милому
 Изъ сырой земли-то матушки,
 Не видать-то свѣта бѣлаго,
 Солнца краснаго весеняго.
 Что изъ той-то изъ сторонушки
 Нѣтъ не выходу, ни выѣзду.

Похоронивъ покойника, родные возвра-
 тятся въ домъ, гдѣ готовится обѣдъ. Не-
 ѣнной обязанностью считается послѣ смерти
 оивника помянуть его хлѣбомъ-солю. Чѣмъ
 ьше бываетъ за обѣдомъ народу, тѣмъ лучше.
 гда у богатаго крестьянина за столомъ на
 нкахъ сидятъ все селеніе — малые и старые.
 вратившіяся отъ свѣжей могилы жена или
 ри умершаго, причитаютъ слѣдующій при-
 ѣ:

Ты послушай-ко, родимая матушка,
 Моя радость ты великая!
 Подойди, моя жаланная,
 Къ столамъ ты къ дубовымъ,
 Ко скатеркамъ самобраннымъ,
 Ко всѣмъ сродничкамъ, пріятелямъ,
 Ихъ попотчуй-ка, родимая,
 Сладкимъ яствами..
 Помянули бы, болѣзные,
 Мою ладу милую.
 Не прогибайтесь, болѣзные,
 На меня, на горемычную,
 Что не потчую васъ хлѣбомъ-солю, —
 Что отъ горя-то отъ великаго
 Мои ноги-то подкосились,
 Бѣлы руки-то опустылись,
 Помутился умъ со разумомъ.
 Вы подумайте, болѣзные,
 Какъ мнѣ жить-то, молодехонькѣ,
 Безъ своей-то лады милой,
 Со малыми дѣтками съ глухими?
 Вѣдь малымъ онѣ малехоньки,
 И глухимъ онѣ глухехоньки!
 Я отарю-ко окошечко:
 Не летитъ ли лада-милая
 Перелетной вольной пташечкой,
 Иль сизымъ орломъ въ поднебесьи?
 Я къ нему бѣ, вдова, заплакала,

Чтобы сѣлъ онъ на окошечко
 И послушалъ, какъ я, горькая,
 Слезы лью съ своимъ сиротушкомъ.
 Какъ придетъ-то зима вьюжная
 Со морозами съ стрекучами,
 Со снѣгами-то со бѣлыми —
 Назноблюсь я, лада милая,
 Безъ тебя, безъ ясна сокола.
 Какъ разстанутъ снѣги бѣлые,
 Протекутъ-то рѣки быстрыя,
 Какъ придетъ-то весна красная,
 И придетъ-то лѣто теплое
 Съ работушкой съ тяжелойю:
 Какъ пойдутъ-то люди добрыя
 На работушку на страдную, —
 Всѣ пойдутъ мои товарочки
 Со своими ладамъ милыми, —
 Имъ работушка тяжелая
 Не тяжелою покажется.
 Я возьму, млада младехонька,
 На работу на тяжелую
 Своихъ дѣтокъ малыхъ.
 На работѣ всѣ товарочки
 Веселымъ-то веселехонько,
 Я то, горемычная,
 Лишь зальюсь горючимъ слезамъ.
 Я косить буду, несчастная,
 Тупой косою траву шелковую.
 Вся трава-то зеленехонька,
 Всѣ цвѣты кругомъ алехоньки.
 Докошусь я, разнесчастная,
 До одного цвѣтка до блеклаго, —
 Я надъ нимъ-то разстоскуюся
 И зальюсь горючимъ слезамъ:
 Знать-то этотъ блеклый цвѣточекъ
 Не расцвѣлъ, пресохъ безъ времени.
 Этотъ цвѣтокъ — лада милая!
 Не пора бы, лада милая,
 Не пора бѣ тебѣ, не времечко
 Умереть лежать въ сырой землѣ.
 Я возьму жъ этотъ цвѣточекъ
 На свои на руки бѣлыя,
 Принесу его въ сиротскій домъ.

Хоронить покойника слѣдуетъ въ той самой
 рубахѣ, въ которой онъ умеръ, или же положить
 эту рубаху съ нимъ въ гробъ.

Умершаго обмываютъ водою, причесываютъ,
 надѣваютъ на него новое, нарочно сшитое,
 бѣлье, которое и называется *бѣлье на смерть*,
 поверхъ рубахи надѣваютъ саванъ (изъ полотна),
 на ноги надѣваютъ башмаки, сшитые изъ сукна,
 или лапти. Если башмаки окажутся широки, или
 саванъ длиннымъ, то это предвѣщаетъ новаго
 покойника.

Оставшіяся отъ шитья нитки и обрѣзки должно положить во гробъ къ покойнику; также кладутъ ему туда въ головы вѣнокъ.

Перваго умершаго въ домѣ покойника слѣдуетъ выносить изъ дома не въ дверь, а въ окно.

Когда покойника выносятъ изъ дому, то впередъ посылаютъ кого-нибудь съ обрѣзкомъ холста или полотна (аршина въ два) и этотъ обрѣзокъ отдаютъ первому встрѣчному, что и называется «первой стрѣчей». Думаютъ будто съ этимъ покойникомъ и встрѣтится на томъ свѣтѣ принявшій встрѣчу.

Если при отпѣваніи покойника въ церкви, во время кажденія выпадетъ изъ кадила уголь, то быть еще въ томъ домѣ въ скоромъ времени покойнику.

Когда покойника выносятъ изъ дома, то не останавливаются, потому что остановка предвѣщаетъ еще покойника.

Отцу не слѣдуетъ выносить изъ дому своихъ умершихъ дѣтей, потому что тогда ему придется видѣть всѣхъ своихъ дѣтей умершими прежде себя.

По выносѣ изъ дома метутъ избу и соръ весь сжигаютъ въ печкѣ, чтобы не бояться покойниковъ.

Если умирающій долго мучится предсмертными муками, то спрыскиваютъ святою Богоявленскою водою его и все его окружающее, — для того, чтобы дьяволы отлетали прочь отъ умирающаго и не мѣшали ангелу Господня взять его душу.

Душа умершаго человѣка ежедневно посѣщаетъ свое жилище и всѣ тѣ мѣста, гдѣ она бывала и дѣйствовала. Ангелъ ее носитъ и показываетъ ей хорошія дѣла, а дьяволъ худыя. Поэтому въ продолженіе 40 дней и творятъ поминovenія. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ уѣзда вывѣшиваютъ изъ окна (къ переднему углу) избы на улицу полотенцо, или просто тряпку, которую, по истеченіи сорокаго дня бросаютъ на воду — въ рѣку или прудъ и т. п. Это дѣлается для того, чтобы душѣ покойника, умывающейся каждый разъ по возвращеніи въ домъ, было бы чѣмъ утѣреться.

По истеченіи сорока дней душа умершаго садится въ уготованное ей на томъ свѣтѣ мѣсто: Если душа была праведная, то она садится въ свѣтлое мѣсто, если же не праведная, — то въ темное.

Въ разные дни года, какъ-то: въ родительскія субботы, въ день смерти, въ день тезоименитства родственники умершаго совершаютъ по немъ поминки: служатъ навикиды, ставятъ свѣчи,

зажигаютъ лампы, подаютъ нищимъ проговоръ и разнаго рода милостыни. Въ эти дни и въ церковь носятъ проги, которые и отдаютъ церковнослужителямъ. За всѣ подобныя поминovenія и подачки покойникъ, если душа его оказалась въ темномъ мѣстѣ, получаетъ отраду и видитъ свѣтъ. Поминуютъ умершихъ особенно за блинами и киселемъ съ медомъ. Безъ киселя и поминки не въ поминки. Поминальныя трапезы по умершимъ весьма распространены въ нашемъ уѣздѣ и очень чтутся народомъ.

Душа утопившагося или удавившаго проваливается въ таргарары.

На могилы умершихъ во время поминovenія сыплютъ разныя хлѣбныя зерна, — жита, овса и ржи — для птицъ. Если умершій умеръ насильственной смертью: отравился, удавился или задушился, то птицы не тронутъ насыпанныхъ зеренъ. Обычай кормить птицъ во дни поминovenія усопшихъ тоже весьма распространенъ среди крестьянскаго населенія нашего уѣзда. Многие говорятъ, что птица небесная лучше помянетъ покойника, чѣмъ человѣкъ.

Въ заключеніе еще одинъ причетъ по отцѣ дочери, оставшейся съ мачихой.

2587.

По тиху, по позду по вечеру,
Была на милой на сторонущѣ,
У своего да у родителя батюшкѣ.
Сидѣла я на мягкихъ пуховыхъ перинушкахъ
И просла крѣпкого благословеньца.
Какъ я встала по утру ранешенько, —
Пришла перадостная вѣсточка,
Нерадостная вѣсточка, не веселая:
«Нѣтъ во живности родителя батюшка!»
По малешеньку иду да потихошеньку
На свою на родиму на сторонущу.
Не гнутся подо мной пожатъ рѣзвыя,
Не глядятъ мои очи ясныя,
Не вздымаются мои ручки бѣлыя,
Приунывъ столтъ высока горница,
Позаплакались окошка косящаты,
Приразсыпалась частоступчатая лѣсенка.
Взошла я во сѣни во новыя, —
Призаплакались стѣнки сосновыя,
Оглядѣлась на народъ да на крещенный:
Погляжу по повой высокой горницѣ...
Гдѣ же доброхотъ мой, родитель батюшка?
Опъ сряженъ лежить, обряженъ

Въ умпрально платъе цвѣтное.
И я сѣла тутъ къ родителю батюшкѣ
Подъ правое крылышко,
Стала бужать да родителя батюшку:
«Доброхотъ да родитель батюшка!
Наказалъ-ли ты молодой жепѣ,
Моей-ли чужеспальчивой мачихѣ,
Наказалъ-ли пріючать ¹⁾ меня на свою родимую
сторонущу

Во свое да тепловатое гвѣздышко?»
Какъ станетъ пріючать меня кормилица-матушка
На свою родимую сторонущу,
Не заростетъ путь-дорожка широкая
На милую сторонущу. —
Есть и малая сестрица родимая —
У насъ съ ней совѣтъ дума да соединая.
Не стала пріючать меня родимая матушка

¹⁾ Принимать, пріютить.

На свою родимую на сторону, —
И заросла путь-дороженька
Мелкимъ ельничкомъ и березничкомъ
И частнымъ орѣшничкомъ!
Какъ въ веснѣ, по веснѣ красной
Что-то мнѣ почудилось, да слышалось,
Что во темномъ лѣсу, да во березничкѣ,
Во березничкѣ да во орѣшничкѣ:
Тамъ кукуетъ горе-горькая кукушечка,
Тамъ тоскуетъ моя милая сестрица и горюетъ.
Тамъ, видно, стошнилось ей по родимомъ
родителѣ;
Видно, не издачна ¹⁾ да чужая сторонуща,
Непохвальна неволя великая.

Зап. С. Я. Деруновымъ. Сообщ. Е. И. Якушкинымъ.

¹⁾ Не гостепріимна.

ПРИМѢЧАНІЯ И ДОПОЛНЕНІЯ.

Вар. къ №№ 26 и 27, стр. 9.

2538.

Новгородск. гув. Кирилловск. у.

«Куколка моховая

Гдѣ ночёшь ночевала?»

— Подъ кусточкомъ, подъ березкой.

Шли мужики—скороходы,

Выломли по пруточку,

Сдѣлали по гудочку.

«Вы ли, гудки, не гудите,

Батюшка моего не будите!

Батюшка мой старенецъ,

Матушка молоденька,

Всѣ братья по службамъ,

Всѣ сестры по замужьямъ.

Брата Романа убили,

Подъ колоколъ захоронили,

Кадилкомъ покадили,

Просворой поминули.

Некому поплакать,

Некому повоять:

Два волка съдатыхъ,

Двѣ свиньи горбатыхъ, —

Тѣмъ нельзя поплакать.

Зап. бывш. ученикомъ Тумбажскаго училища. Сообщ. инспекторъ народн. учил. 5-го района Новгородск. губ. Н. К. Рамзевичемъ.

Достойно вниманія, что во всѣхъ трехъ вариантахъ данной прибаутки, записанныхъ въ мѣстностяхъ, отстоящихъ другъ отъ друга на весьма значительномъ разстояніи, упоминается объ убіеніи брата и опредѣленно о мѣстѣ его погребенія: по вар. Валдайскому и Перискому — подъ кололомъ, т. е. подъ колокольной, а по Кирилловскому: противъ Спаса-Власо-Праяжи, въ Николи на горки. Едва-ли можно сомнѣваться, что тутъ кроется намекъ на дѣйствительное событіе, которое своей необычайностью произвело такое сильное впечатлѣніе на народъ, такъ поразило его воображеніе, его нравственное чувство, что онъ успѣшилъ запечатлѣть его въ своемъ пѣсно-

пѣніи для грядущаго потомства. Надо думать, что прежде, когда-то существовали (а можетъ быть существуютъ гдѣ-нибудь въ захолустѣхъ и донинѣ) отдѣльныя пѣсни, цѣликомъ посвященныя тому кровавому событію, тусклое воспоминаніе о которомъ дошло теперь до насъ въ осколкахъ дѣтской прибаутки. Если изслѣдователи и бытописатели исторической старины найдутъ нелишнимъ принять къ свѣдѣнію согласное упоминаніе нашихъ вариантовъ о сути означеннаго факта, то имъ, быть можетъ, и удастся донскаться до болѣе подробнаго изображенія означеннаго событія.

Вар. къ №№ 102 и 103 (стр. 22), зап. мною въ Твери.

2539.

Бубенъ, ты бубенъ!

Отдай свою дочку

За нашего князя!

У нашего князя

Трое хоромъ,

Трое сѣней:

Курица ступила —

Сѣни проломили.

Изъ курицы перо,

Покатилося зерно

Подъ Иваново село.

Иванъ съ пестомъ,

Жена съ пестомъ.

Какъ поповы дѣти

Горохъ молотили,

Цѣпи поломали,

За-овинъ посклади.

Попъ погрозился,

Съ палатей свалился,

А поподья съ печки

Приломила плеченъ,

А пѣтухъ съ полѣчки ¹⁾

Проломилъ галѣчки.

Вар. къ № 114 (стр. 24). Ряз. губ. Данк. у.

Послѣ стиха:

«Онъ играетъ во трубу»

продолжается такъ:

Труба тѣченая,

Позолоченная.

¹⁾ «Полица (отъ сл. полка), вообще всякая доска прибитая на ребро къ стѣнѣ или къ поставцѣ, въ шкапу для постановки и поклажи чего». Слов. Даля.

Жена плеточки плететь,
Своего мужа продаетъ
За лисицу, за трыпицу,
За лисаго кобеля
За медвѣдя п...на.

Къ № 117.

Этотъ № состоитъ собственно изъ двухъ прибаутокъ, изъ которыхъ первая оканчивается 7-мъ стихомъ и есть не что иное, какъ припѣвъ при игрѣ «Захарка». Игра эта практиковалась и практикуется въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ и теперь. Вотъ что говорить про нее Сахаровъ: (стр. 24) (приложение).

«Захарка, — игра дѣтская, веселитъ дѣтей и изъ ума выжившихъ старушекъ. Не имѣя никакой самобытной идеи, она за то не выражаетъ ни одной любопытной черты изъ семейной жизни. Кажется, что она родилась въ русскихъ селеніяхъ, гдѣ зимними вечерами хижинны поселенъ освѣщаются горящими лучинами. Можетъ быть, предки имѣли свою цѣль, изобрѣтая эту игру, теперь намъ непонятную. Оттого мы въ ней теперь видимъ какую-то безотчетливую, указывающую прямо на дѣтскія наивности и на неосторожную беззаботность драхлѣющихъ людей.

Старушка въ семействѣ, желая потѣшить дѣтей, беретъ пучъ лучины, сажаетъ ихъ около огня и каждому дитяти даетъ по лучинѣ. Дѣти зажигаютъ концы лучинокъ, махаютъ ими по воздуху, приговаривая за старушкою:

Гори, гори жарка!
Пріѣхалъ Захарко,
Самъ на телѣжкѣ,
Жена на кобылкѣ,
Дѣти на санкахъ,
Въ черныхъ шапкахъ.

Всѣ эти слова повторяются до тѣхъ поръ, пока сгорятъ лучины, или пока крикъ дѣтей, обожженныхъ лучинами, произведетъ порядочную суматоху. Въ селеніяхъ бабушки для этого только и собираютъ дѣтей въ зимніе вечера въ одну избу позабавиться «захаркою». Сахаровъ: сказ. р. и. т. I, стр. 84.

Изъ новѣйшихъ этнографовъ Е. А. Покровский въ своей книгѣ: Дѣтскія игры, преимущественно русскія (стр. 354) сообщаетъ слѣдующее объ этой игрѣ: «Захарка. Игра ведется почти исключительно въ лѣсныхъ губерніяхъ, между маленькими дѣтьми въ длинныя осенніе или зимніе вечера. Для этого

они собираются въ какую-нибудь пустую избу, въ отсутствіе стариковъ изъ дому, берутъ пучъ лучины, зажигаютъ его отъ свѣтца, т. е. той подставки, въ которой укрѣпляютъ лучину для горѣнія, даютъ каждому по лучинкѣ и каждый, махая по воздуху, сначала горящей, а потомъ превратившейся въ красный уголь, лучинкой, приговариваютъ на распѣвъ: «Гори, гори ярко и т. д. безъ перемѣны. Это повторяется до тѣхъ поръ пока лучинка не превратится въ черно-красный уголь. Затѣмъ и снова зажигаютъ и повторяютъ тотъ-же припѣвъ до тѣхъ поръ, пока вся лучина сгоритъ. Ср. также выше, № 269 описаніе игры «Журилка».

Къ № 118 (стр. 25). По вар. изъ Тульской г., Крапив. у., Ясная Поляна. Послѣ стиха:

«Я по курочкѣ цѣпомъ» продолжается такъ:

Она къ верху зобомъ,
Завертѣлась колесомъ.
Воробей нищить,
Сто рублей тащить.

Вар. къ № 280. (Изъ с. Вапины, Зарайскаго у. Ряз. губ.

Около болѣе нани играющія дѣти поютъ такъ:

Костромушка Кострома!
«Ай канунъ до свѣчи,
Да горячи блины,
Пшенишны пироги».

Затѣмъ слѣдуетъ разговоръ такой:
«Живъ-ли Костромушка?»

— Боленъ.

Опять сначала и опять:

«Живъ-ли Костромушка?»

— Выздоровливается.

Въ третій разъ на этотъ вопросъ отвѣчаютъ: «всталъ».

Въ четвертый «пошелъ».

Сообщ. учит. народнаго училища Кадровъ. Ср. также описаніе этой игры у Покровскаго «Дѣтскія игры», стр. 197—198.

Во II отдѣлѣ этого сборника (стр. 367—371) читатель вѣроятно ужъ обратилъ свое вниманіе на подробное описаніе «обычая хороненія Костромы» (въ Муромск. у. Владимирской губ.), откуда онъ могъ увидѣть что загадочная современная дѣтская игра Костромы есть не что иное какъ убогій только обломокъ ритуальнаго обряда глубокой языческой древности.

Въ 1858 г. я записалъ отъ одной няни Корчевск. у. (Тверской губ.) еще слѣдующій вариантъ,

составляющій, какъ видно, только отрывокъ изъ неизвѣстнаго намъ цѣлаго:

Костромушка, кострома,
Государева жена!
На костромушки блинни,
Блинни съ творожкомъ,
Кисель съ молочкомъ.

—
Ложки крашенныя,
Ложки гнутыя,
Носъ трясется,
Сердце радуется.

По смыслу здѣсь кострома означаетъ какъ будто какую-то кухонную посуду, въ родѣ сковороды, или кострюльки. Въ Петрозаводск. у., Олонецкой губерніи: «Кострома» — растущая во ржи сорная трава (плевелы): «Сей годъ во ржи костромы много.» Дополнен. къ «Опыту великорусскаго областного словаря.»

Послѣдній вар. можетъ служить новымъ доказательствомъ, что пѣсни, разъ вырванная изъ рамки своей исконной обрядности съ теченіемъ времени то и дѣло сокращается, видоизмѣняется до неузнаваемости и наконецъ примѣняется къ обстоятельствамъ далеко ей несроднымъ, что еще болѣе выясняется изъ слѣдующаго примѣчанія.

Къ №№ 222—229 (стр. 86—89).

Въ сборникѣ «Дѣтскихъ пѣсень» Безсонова два варианта этихъ прибаутокъ отнесены къ числу тѣхъ, которыя дѣвочки распѣваютъ, играя въ куклы, и озаглавлены: «Куклы ходятъ въ гости, ихъ потчуютъ.» Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ эти же прибаутки поются деревенскими нянями при убаюкиваніи и укачиваніи дѣтей. Но по большинству имѣющихся у меня вариантовъ этихъ прибаутокъ выходитъ, что они практикуются дѣтми, владѣющими уже въ достаточной степени родной рѣчью, при играхъ, въ видѣ жеребьеваго приговора, такъ называемаго *конанья*, почему я ихъ и помѣстилъ въ этотъ разрядъ.

По замѣчанію Н. С. Хомякова въ предисловіи его «Къ русскимъ пѣснямъ изъ собранія П. В. Кирѣвскаго», напечатанныхъ въ I т. Московскаго Сборника (М. 1852 г.) наша прибаутка является пѣснею колыбельною. Замѣчаніе это, интересное само по себѣ, мнѣ показалось такъ поучительнымъ для изсѣдователей русской народной словесности, что считаю необходимымъ привести его здѣсь цѣликомъ, т. е. вмѣстѣ съ относящейся къ нему выноской:

«Самыя юридическія учрежденія старины нашей сохранились во многихъ мѣстахъ въ силѣ и свѣжести и живутъ въ преданіяхъ и пѣсняхъ

народныхъ. Такъ напримѣръ однажды, входя въ комнату, въ которой кормилица, родомъ изъ сельца Солнушкова, Московской губерніи, укачивала мою дочь, я услышалъ такую колыбельную пѣсню, которая меня удивила. Слова ея мною были записаны, и вотъ ея содержаніе:

Ребенокъ зоветъ другого ребенка играть и веселиться вмѣстѣ:

«Ты куколка, я куколка,
Ты маленькая, я маленькая.
Приди ко мнѣ въ гости.»

Другой отвѣчаетъ:

«Я радешенька-бъ пошла,
Да боюсь тиуна.»

Первый возражаетъ:

«Ты не бойся тиуна, —
Тиунъ тебѣ не судья,
Судья намъ Владыка.»

Передавленное въ такомъ обрывочномъ видѣ содержаніе этой старобытной интересной пѣсенки весьма естественно вызвало во мнѣ желаніе познакомиться съ нею въ цѣломъ ея составѣ. Это мнѣ удалось только въ концѣ 50 годовъ, благодаря обязательнѣйшей любезности покойнаго И. С. Аксакова. Какъ я только заговорилъ съ нимъ объ упомянутомъ предисловіи Хомякова, онъ вспомнилъ тотчасъ, что по поводу его ему было прислано изъ Ростова замѣчаніе съ полнымъ текстомъ искомой мною пѣсни для помѣщенія во второмъ томѣ, приготовленнаго для печати (и запрещенномъ цензурой), Московскаго Сборника и съ полнымъ радушіемъ предложилъ мнѣ списать для себя, если желаю, все письмо почтеннаго Ростовскаго купца, но не иначе какъ тутъ же, въ его комнатѣ. Я, разумѣется, незамедлилъ воспользоваться его любезнымъ предложеніемъ. И вотъ это письмо въ пересказѣ редакціи Сборника.

«На дняхъ мы получили — письмо изъ Ростова¹⁾ отъ почтенаго гражданина П. В. Хлѣбникова, который сообщаетъ намъ, что эта пѣсня поется и до сихъ поръ въ Ростовскомъ уѣздѣ, но тамъ она не колыбельная. Тамъ она составляетъ особенный родъ игры, въ которую играютъ маленькія дѣти и преимущественно дѣвушки. Дѣти становятся въ кружокъ, — одинъ изъ нихъ выступаетъ на середину круга и начинаетъ говорить пѣсно:

2540.

«Ты куколка,
«Я куколка;
«Ты маленькая,
«Я маленькая, —
«Гдѣ ты была?»

¹⁾ Ярославской губ.

— У вечерни пробѣла.
«Что ты въ гости не пришла?»
— Болгася теуна.
«Теунъ тебѣ не судья, —
«Судья владыка»
Владыковы дѣти,
Хотятъ улѣтѣти....
Шимель¹⁾ вышелъ,
Вонъ пошелъ!

Стоящій въ серединѣ круга при первомъ стихѣ дотрогивается рукою до одной изъ составляющихъ кругъ, при второмъ стихѣ до сосѣда того, до котораго она уже прежде дотронулась и т. д. обходитъ весь кругъ. Тотъ, на которомъ, при послѣднемъ стихѣ: «вонъ пошелъ» остановится его рука, выходитъ изъ круга. Такъ продолжается игра до тѣхъ поръ, пока въ кругу останется всего одинъ. Этого оставшагося начинаютъ дразнить словами: «Окова продѣта! Окова продѣта!» а она обязана всѣхъ переловить. Пойманный дразнить уже не можетъ. Когда уже будутъ пойманы всѣ, то они вмѣстѣ нападаютъ на ловившаго ихъ, начинаютъ его тормошить и щекотать. Тѣмъ и оканчивается игра.

Примѣчаніе редакціи Сборника:

«Ростовцевъ и до сихъ поръ въ народѣ называютъ въ шутку «оковниками». Извѣстно, что въ древнія времена существовала хлѣбная мѣра «окова» (отъ оковки желѣзными обручами). Въ Ростовскомъ уѣздѣ, по словамъ г. Хлѣбникова, есть преданіе, будто Ростовцы во время голода, первыя раздѣлили эту мѣру на части: четверть окова составила нынѣшнюю четверть, осьмая часть названа осмынной, а 16 часть — кадью. Впрочемъ, все это не объясняетъ, по нашему мнѣнію, ни значенія словъ: «окова продѣта», ни того, какимъ образомъ попали они въ дѣтскую игру.»

И въ Вологодской губерніи у дѣтей въ ходу эта жерблевая пѣсенка подобнымъ же образомъ. Вотъ какъ объ этомъ сообщаетъ Н. А. Иваницкій.

«Весной, какъ только первая лужайка растаетъ, въ какой-нибудь праздникъ, собираются дѣти, становятся въ кругъ, а одинъ въ средину. Этотъ послѣдній поворачивается вокругъ себя, дотрогивается каждому до груди и говоритъ: «ты куколка, я куколка, зачѣмъ долго не была? побоялась тыпуна. Тыпу, тыпу, не судья, ради кошеля, шимель, вышелъ, вонъ пошелъ.» На кого упало слово: пошелъ, тотъ отходитъ до послѣдняго. Кто остался, тотъ бѣгаетъ за другими и ловить.

¹⁾ Въ Ростовскомъ уѣздѣ употребляютъ иногда въ брани названіе *шимель*. Х.

Кого поймать, тотъ въ свою очередь долженъ ловить, и т. д.»

Матеріалы по этнографіи Вологодской губерніи. Изв. И. Об. Л. Е. А. и Э. Труды Этногр. Отд. т. XX, вып. а, стр. 159.

«Въ заозерномъ селѣ Угодичахъ, Ростовскаго уѣзда, Ярославской губерніи доселѣ удержался обрядъ завиванія нитокъ, — при чемъ поется пѣсня «Куколка». Правда, въ послѣднее время этотъ обрядъ держится только у малолѣтнихъ дѣвочекъ, тогда, какъ немного лѣтъ тому назадъ, завиваніе нитокъ было обязательно для всѣхъ взрослыхъ дѣвицъ. Обрядъ этотъ совершается теперь въ Угодичахъ слѣдующимъ образомъ: небольшія дѣвочки собираются въ недѣлю Женъ Мгироносицъ въ извѣстномъ количествѣ въ домѣ одной изъ нихъ и составляютъ изъ извѣстнаго числа нитокъ кольцообразно «плетеницу», которую украшаютъ различными лентами и сквозъ нее онѣ поочередно дѣлуютъ попарно, каждая съ избранной своей подругой. Это у нихъ называется «Кумиться». Потомъ онѣ вѣшаютъ эту плетеницу — кольцо секретно отъ другихъ, на малиновый или смородиновый кустъ, предварительно избравъ изъ среди себя должностныхъ лицъ: *куму*, *подкуме* и *раскуме*. Въ это время каждая пара нѣтъ все общее между собою (?), не исключая и пищи, которую приносятъ онѣ каждая съ собою, потомъ изъ общихъ припасовъ готовятъ для нихъ чай и хорошій обѣдъ и ужинъ. Въ тотъ день, ходятъ онѣ къ обѣднѣ, кромѣ кумы и подкумы, которыя въ это время убираютъ въ тайное мѣсто, извѣстное только имъ двумъ, кольцо-плетеницу. Послѣобѣденное время, до ужина онѣ проводятъ въ разныхъ играхъ, увеселеніяхъ и пѣніи пѣсенъ.

«Это первая половина загадочнаго обряда. Вторая половина заканчивается Троицкимъ днемъ; до обѣдни всѣ, кромѣ кумы — ищутъ спрятанную плетеницу, а нашедши, развиваютъ ленты съ нея и украшаютъ ими березку. Потомъ всѣ идутъ къ обѣднѣ, послѣ которой тоже изъ общихъ припасовъ пьютъ чай, затѣмъ обѣдаютъ. Послѣ обѣда кума беретъ плетеницу, а подкуме разукрашенную лентами березку и всѣ гурьбой съ пѣснями идутъ по улицамъ къ озеру, гдѣ расплетаютъ плетеницу, дѣлятъ ее по частямъ между собою и спускаютъ нитки по воду, вывода изъ этого различныя замѣчанія о своемъ будущемъ²⁾».

«Игры, пѣсни, чай и ужинъ заканчиваютъ этотъ таинственный обрядъ. Замѣчательно при этомъ то, что если которая дѣвица отстанетъ

²⁾ Ср. въ этомъ же сборн. Описанія Вознесенія, Семика и Троицына дня — стр. 842—847.

послѣ первой части обряда и не пожелаетъ участвовать въ другой, то она почитается измѣнницей и въ теченіе всего лѣта имѣютъ ее въ подозрѣніи и не принимаютъ въ свое общество.

Слова пѣсни слѣдующія:

2541.

Куколка, ты куколка!
Не малая — малая.
Зачѣмъ долго не была?
— Боилася тиуна
Тиунъ тебѣ не судья, —
Судья-то владика.
Владичины дѣти
Хотятъ улетѣти.
Шышелъ вышелъ, —
Вонъ пошелъ.»

Труды Этнограф. Отд. Общ. Люб. Е., Антроп.
и Этн. книга VII, стр. 44—5. Сообщ. д. чл.
А. А. Шитова.

Къ №№ 238—248 (стр. 41—45).

«Первенчики», говоритъ Сахаровъ, «игра дѣвушекъ невѣстъ, есть въ полной мѣрѣ игра отъ нечего дѣлать. Встарь наши бабушки не любили гулять по проспектамъ и бульварамъ, которыхъ тогда и не бывало, а сидѣли съ своими внучками въ свѣтелкахъ и вышивкахъ. Когда, въ праздничные дни все поконилось, затворницамъ надобно было дать какое-нибудь занятіе, и вотъ наши бабушки обучали своихъ внучекъ первенчикамъ. Спасибо бабушкамъ и за это утѣшеніе.»

«Четыре и болѣе дѣвушекъ садятся на полъ, въ кружокъ. Каждая изъ нихъ кладетъ на колѣни въ одной по два пальца. Тогда старшая начинаетъ скороговоркою поговаривать:

Первенчики,
Друженчики,
Трынцы
Волинцы,
Поповы
Ладанцы,
Цыкень,
Выкень!

«Произнося каждое изъ этихъ словъ, она указываетъ на одинъ изъ протянутыхъ пальцевъ, и на который достается слово «выкень», тотъ палецъ и выкидывается. Внимательныя дѣвушки успѣваютъ прятать свой палецъ, прежде нежели будетъ произнесено роковое «выкень». Отклоняя такимъ образомъ, приговоръ, онѣ мучатъ дѣвушку

надъ одною очередью часа по два и болѣе. Знающіе эту игру, въ одну очередь успѣваютъ отсчитывать всѣ пальцы, и чьей останется одинъ палецъ, та должна и начинать игру.

«Старушки рассказываютъ, что въ этой игрѣ дѣвушки часто засыпали, вмѣстѣ со своими бабушками. Вѣрно, имъ, бѣднымъ, было устладительно» Сахаровъ: Сказ. р. н., т. I, стр. 77.

Къ №№ 360—362 у Соболевскаго II, 20—204.
— №№ 401—408 » II, 118—123.
— №№ 410—415 » II, 365—370.
— №№ 412—416 » IV, 122—134.
— №№ 419—421 » III, 274—288.
— №№ 422—424 » IV, 224—225, 286.
— № 425 » IV, 764—771.
— № 433 » I, 166—169.
— №№ 434—436 » I, 51, 54—57.
— №№ 438—443 » II, 561—570. См.
также замѣчанія Т. И. Филиппова въ его Сборникѣ, стр. 31—34.

Къ №№ 444—447 у Соболевскаго III, 150—154.

2542.

Вар. къ № 447. Владимірск. губ., Покровскаго уѣзда,
с. Арханино.

Разметемъ лужокъ,
Заведемъ кружокъ —
Круги заводить,
Пѣсни запѣвать,
Дѣвокъ выбирать.
Дѣвокъ выбрали,
Коней выдали, —
Моему дружку
Коня не дали.
«Ужъ ты милъ мой,
Милъ душа моя!
Какъ мнѣ жаль тебя,
Все не какъ себя.
Заложь меня,
Да купи коня, 2
Поѣзжай въ службу.
Въ службѣ выслужишь,
Меня выкупишь,
За себя возьмешь»
Всѣ князя-друзья
Съ войны ѣдутъ,
Моего дружка
Въ завѣтъ нѣтъ.
Одинъ конь бѣжитъ,
На немъ явь лежитъ, 2
Черна пухова шляпа.
Въ пуховой шляпѣ лежитъ
Мой шелковъ платокъ.
Мнѣ не жаль платка,
Что онъ въ шляпѣ носится

Только жалъ дружка,
Что съ иной онъ водится.
Съ которой водится,
Съ той цалуется.

Зап. С. П. Мухановымъ. Сообщ. А. А. Шахматовымъ.

Къ №№ 452—455 у Соболевскаго. II, 624—632.
Къ №№ 462—468 » I, 51, 54, 55, 57.
Къ №№ 466—478 » I, 51, 54, 55, 57.
Къ №№ 549—550 } II, 493—496.
Къ №№ 553—554 } » II, 49, 51, 54, 55, 57.
Къ №№ 566—568 » II, 590—599
Къ №№ 606—604 » »
Къ №№ 612—613.

2548.

Вар. изъ Владим. г. Покровск. у.

Наварю я пива пьяново,
Накурю вина зеленова,
Напою я мужа пьянова,
Поваляю его среди двора,
Завалю его соломомъ,
Подожгу его лучиною,
Сама выбѣгу на улицу,
Закричу во всю Ивановску:
«Не видали ли, какъ туча шла?
Не слышали ли, какъ громъ гремѣлъ?
Мово мужа убило грозой,
А меня, младу, помпловала:
На печи въ углу валялася
Вся въ сажѣ перемазалася,
Меня туча испугалася,
Назадъ туча воротилася.»

Зап. С. П. Мухановымъ. Сообщ. А. А. Шахматовымъ. Ср. у Соболевск. III, 139—142.

Къ №№ 614—615 у Соболевскаго IV, 157—161.
Къ №№ 627—628 » II, 347—351, 353.
Къ № 692 » IV, 404—409.
Къ №№ 693—694 » IV, 374—382.
Къ №№ 709—712 » II, 205—212.
Къ №№ 730—732 » II, 29—294.
Къ №№ 750—753. Толкованіе смысла этой канибальской пѣсни см. въ сочиненіи профессора Л. Воеводскаго: «Канибализмъ въ греческой мифологіи», стр. 62—63. При этомъ нужно замѣтить, что въ Тимск. у. Курск. губ. эта пѣсня поется скорымъ темпомъ и подъ ней пляшутъ.

Къ № 755 у Соболевскаго V, 223—231.
Къ №№ 765—766 у Соболевскаго V, 177—183.
Къ №№ 775—777 » III, 500—503.
Къ №№ 778—780 » III, 483—488.
Къ №№ 781—782 » V, 104.
Къ №№ 797—801 » I, 442, 444, 448.
Къ №№ 812—820 » I, 449—463. СРАВ.
также въ моихъ «Матер. для изученія быта и яз. русск. населенія С.-З. края». Т. I, ч. I, 177, и мой же сборн. «Бѣлор. народн. пѣсни». №№ 158 и 159, тамъ же 395.

Къ №№ 821—827, стр. 216—219. (Отравленіе брата) у Соболевскаго т. I, стр. 140—143, 145—146. Вар. бѣлорусск. см. въ вышеназван. моихъ: «Матеріалы» т. I, ч. I, №№ 543—544.

Вар. малорусскія:

2544.

— Ой дівчино, дівчинонько!
— Люби мене молодого:
— Будешъ мати мужа свого!
«Ой якъ мині тебе любить,
Братъ приїде, то буде бити!»
— Иструй братика рідного:
— Будешъ мати миленького! —
«Якъ не знаю, коли умру,
«Такъ не знаю, чимъ старую.»
— Ой у полі калинонька,
На калині гадинонька:
Підставъ, дівко, коновочку
Підъ гадючу головочку.»
Якъ набрала тї чари —
И тимъ брата чаровала.
Еще братикъ у дорозі —
А вже чари на порозі,
Тільки братикъ приїжджає,
Сестра къ брату виходжає.
Братъ до сестри дароньками,
Сестра къ брату чароньками.
— Ой на, сестро, уберися:
— Иди до саду проходися. —
«Ой напийсь, братку, пива
Що я сама наварила.»
Якъ, братикъ, пива напився —
Зъ кониченька виropого,
Зъ сиделечка золотого.
«Иди, братку, до комнати,
Въ білу постіль—ставъ канати.
Стала дівка листъ писати:
«Ой до мені, дворанине!
«Бо муй братикъ марно гине.»
— Дурная дівчина,
— Рідного брата струїла:
— Струїла-сь брата родного,
— Струїшъ мене молодого.
Не пошла дівка за казака,
Тільки пошла за жебрака.
Жебракъ ходить, хліба просить,
А дівчина торбу носить.
Кусокъ хліба вложить въ торбу,
А дівчину вдарить въ морду.
Повій, вітре буйнесенькій,
На мой розумъ дурнесенькій.

Примѣч. Слово чары означаетъ часто, какъ и здѣсь, ядъ. Южноруссы думаютъ, что знаніе ядовитыхъ свойствъ вещей приобрѣтается знакомствомъ съ злыми духами.

Народн. пѣсни, собр. въ западн. части Волинской губ. въ 1844 г. Н. Костомаровымъ, напечат. въ Малорусск. Литерат. Сборникѣ Д. Мордовцева 1859 г. стр. 217.

2545.

Минской губ. Пинского у.

«Чому дѣвче пышно ходишь?
«Чому ко мнѣ не заходишь?
— Якъ же мнѣ виходити,
— Маю брата, буде бити
«Старуй брата, старуй свого,
«То матимешъ мужа молодого.»
— Да кабыже я зелье знала,
— Тобѣ я его старовала. —
«Скажу тебѣ, дѣвче, чары:
«Ой у лузи надъ водою
«Стоить гадюкъ зъ гадиною.
«Подай, матцы, коновочку,
«На гадину головочку.
«А якъ пойде рѣпа зъ рота,
«То и старуешь свого брата.
— Нема брата теперь дома,
— Поѣхавъ гдѣсь у дорогу.
«Коли нема брата въ дому,
«Поставъ чары на порогу.»
Братъ зъ дороги приѣзджаетъ,
Сестра зъ пивомъ выходжаетъ, —
Братъ до сестры зъ радонькамъ,
Сестра къ брату зъ чаронькамъ:
«Гдѣ ты, братко, забавився?
«Возьми пива напиться,
«Що я сама наробила.»
— Выпий, выпий, сестро, сама,
— Якъ баюса, кобъ не зрада.
«Якъ, братко, сама пила,
«Да-й для тебе оставила.»
Взявъ братко да и напився,
Да-й за серцо ухонився. —
Изъ коника извалился
— Ой що то, сестро, за пиво,
— Що за сердечко вхонило? —
Ой лыжъ, браце, и проспись,
— Проспавшыся, ще напийся.
Ой ще брата не сховала,
До Свербины листы слала:
«Ой Свербино, Свербинонько,
«Возьми мене, дѣвчиноньку!
— Я не хочу тебе брати,
— Коли умѣешь чаровати;
— Старовала брата свого,
— То старуешь мужа молодого.
«Повинь, витре, найбуйниѣшъ!
Тожъ мой розумъ найдурниѣшъ!
Повинь, витре, буйнесеньки,
Тожъ научивъ дурнесеньки!
Повинь, витре, найтужышъ,
Бывъ у мене братъ найвѣрниѣшъ!
Ой ни брата, ни козака.»
Пошла дѣвче за жебрака;

Жебракъ ходять, жебракъ просятъ,
За нмъ дѣвче торбы носить. —
Въ ее торбы за плечыма,
Завше слѣзы подъ очыма.

Изъ книги Р. Зенкевича: Piosenki gminne
ludu pińskiego стр. 380.

Изъ сборника Эрбена: Prostonárodní české písně
a říkadla, str. 477.

2546.

SESTRA TRAVIČKA.

Stojí hruška v širém poli,
pod tou hruškou kámen bílý.
Pod kamenem zlatý prsten,
skrz ten prsten tráva roste.
Kdo tu trávu žítí bude,
zlatý prsten nosit bude.
Žala ji tam moje milá,
prstenu přec nenosila.
Jeli tudy cizí pání:
«Pojed, holka, pojed' s námi!»
«Já bych s vámi ráda jela,
kdybych bratra já neměla.»
«Bratra můžeš otrávití,
s námi můžeš předece jíti.»
«Kterak bych ho otráвила?
Ját' se tomu neučila.»
«Idi do háje zeleného,
najdeš hada jedového.
Uvař mu ho v teplém mlíce,
on ti skoná v malé chvílce.»
Už bratříček z lesa jede,
javorové dřevo veze.
«Pojd', bratříčku, k snídaničku,
přichystala jsem rybičku.»
«Iaká, sestro, to rybička,
bez hlavičky, bez ploutvíčka?»
«Hlavičku já posnídala,
a ploutvíčka kočka vzala.»
A když bylo po snídání,
bratr má se k umírání.
«Idi, sestříčko, pro vínečko,
ať okřeje mé srdéčko.»
Nabrala mu vody z louže:
«Pí, bratříčku, to zpomůže.»
A když bylo po obědě:
«Běda, sestro, zle je, zle jel
Podej, sestro, poduštičku,
ať položím svou hlavičku!»
Podala mu tvrdý kámen:

«spi, bratříčku, s Kristem pánem!»

A když bylo po večeri,
přijeli tam tři lékaři.

«Ó vy páni lékařové,
probodněte srdce moje.

Tělo dejte pod kamení,
at' ten oheň více není.

A z kamení do kostnice,
at' ta bolest není více.»

Ieden den ho pochovala,
a druhý den psaní psala:
«Přijed', milý bez prodlení,
už je bratr otrávený.»

«Když jsi bratra otrávil,
ani mne bys nešetřila.»

«Ouvej Bože, jaké hořel
nemám bratra ani muže.

Bratra jsem si otrávil,
a muže jsem nenabyl!»

Z Berounska.

2547.

Pásla Iuda, pásla pava
od večera až do rána.

Přijel-tě k ní šelma Němec:

«Dej, Iudýtko, dej ten věnec!»

«Já ti věnec nemohu dát,
mámť já bratra, ten je voják.»

Bratra mčžeš otrávit,
mne si za manžela vzítí.»

«Tak pak bych ho otrávil?»

«Jáť se tomu neučila.»

«Idi do lesa jedlového,
najdeš hada jedového.»

Usekni mu jen hlavičku,
přistroj mu ho za rybičku.»

Bratr z vojny domů jede,
čtyry koně vrané vede.

«Dej koníčky do maštale,
máš tam ryby přistrojené.»

«Jakě, sestro, máš rybičky
bez hlavičky—bez ploutvičky?»

«Hlavičky jsem usekala,
a ploutvičky kočce dala.»

A když bylo po snídání,
brabr má se k umírání.

«Ovej, sestro, hlava bolí!
vem šáteček, zavaž mi ji.»

«Kdybych chtěla vázat hlavu,
nedala bych jídla z hadů.»

«Podej, sestro, poduštičku,

at' vypustím svou dušičku!»

Podala mu tvrdý kámen:

«Umři, bratře, umři na něm!»

Už bratrovi brany zvoní,
a Iudýtku kati honí.

Už bratříčka k hrobu nesou,
a Iudýtku kati vedou,

Už bratříčka ve hrob kladou,
a Iudýtku kolem lámou.

Z Hradecka.

2548.

Žala holka, žala trávu
na tom podviničném stavu.

Ieli tudy cizí páni:

«Pojed: holka, pojed' s námi.»

«Já bych s vámi ráda jela,
kdybych bratříčka neměla.»

«Zav se, holka, bratra svého,
dej mu hada jedového.»

Už bratříček z vojny jede,
čtyry koně s sebou vede.

A pátý hop! na provodě:

«Iseš-li, sestro, na svobodě?»

«Isem, bratříčku, na svobodě,
jako ryba v čerstvé vodě!

Na, bratříčku, snídaničku,
dřipravila jsem rybičku.»

«Také, sestro, máš rybičky
bez ploutviček, bez hlavičky!»

«Já hlavičky sama snědla,
a ploutvičky kočka zvedla.»

Po snídání hlava bolí:

«Pojd', sestřičko, zavaž mi jil!»

«Kdybych chtěla hlavu vázat,
nechtěla bych jedu dávat!»

«Idi, sestřičko, do lednice,
natoč vína do sklenice.»

Než sestřička s vínem přišla,
už z bratříčka duše vyšla.

«Ouvej, kde jsou moje růžel
nemám bratra ani muže:

Bratra jsem si otrávil,
a muže jsem nenabyl!»

Rozpletla si dva ruličky,

vypletla z nich dva nožíčky:

Iedním hrobek vykypala,

druhým krček podřezala.

Z Budějovicka. Srov. Čel II, 49. III, 9, 76, 106; Sui.
167; Kol. II, 82; Žeg. P. 81, 82; Vojč. 1, 71, 232,
289; Karadž. 1, 215; Kukulj. 1, 214; Saehar. IV, 7.

Приводимъ указанный Эрбеномъ вар. изъ В. Караджича, какъ болѣе подходящій къ нашему вар. подъ № 827. Первый, по всей вѣроятности послужилъ канвою для послѣдняго.

Вар. сербск. Караджичъ, т. I, стр. 215.

2549.

СЕСТРА-ОТРАВИТЕЛЬНИЦА.

Солнце закатилось межъ двухъ лѣсистыхъ горъ,
Парень лежитъ между двухъ дѣвушекъ,
Одну онъ цѣлуетъ, а другую не цѣлуетъ.
Но говоритъ краса дѣвица:
«Цѣлуй и меня, парень неженатый!»
Ей говоритъ парень неженатый:
«Ябы тебя цѣловалъ, краса дѣвица,
«Но боюсь твоего брата¹⁾
«У тебя братъ-большой ссорщикъ (спорщикъ),
«Куда-бы онъ ни пошелъ, онъ начинаетъ ссору.»
Когда услышала это краса дѣвица,
Она пошла въ зеленый лѣсъ,
Тамъ она переворачиваетъ камни и деревья,
Пока ни нашла змѣи-отравительницу (ядовитую),
Заколола (убила) ее золоченымъ перстнемъ,
Наточила полстакана яду,
Остальное наполнила виномъ
И дала его своему родному брату.
Такъ и отравила своего брата
И пошла она къ парню неженатому:
«Поцѣлуй и меня, парень неженатый,
«Я отравила своего брата!»
Но говоритъ парень неженатый:
«Ступай отсюда (вонъ), отравительница!»
«Если ты своего брата отравила,
«Отравишь и меня, юнака.» —

Перевелъ съ сербскаго П. А. Кулаковскій.

- Къ №№ 841—845 у Соболевскаго III, 47—56.
Къ №№ 846—859 » III, 19—32 СРАВ.
также въ моихъ «Материал.» Т. I, ч. I, №№ 479—485.
Къ №№ 858—864 у Соболевскаго II, 414—420.
Къ №№ 875—886 » I, 25, 27, 29, 37, 42, 44—49.
Къ №№ 888—889 » II, 53, 120—121, 124. СР. также въ «Материал.» Т. I, ч. I, № 534.
Къ №№ 890—894 у Соболевскаго I, 126—130. СРАВ.
Шейна «Материалы». Т. I, ч. I, №№ 537—539.
Къ №№ 900—902 у Соболевскаго III, 123—130.
Къ №№ 903—906 » I, 96—121.
Къ №№ 907—909 » I, 96—123.
Къ №№ 910—911 »
Къ №№ 923—926. СР. въ моихъ «Материалы». Т. I, ч. I, 646—647. Тамъ же, на стр. 581—583 читатель найдетъ небольшую историко-литературную записку касательно животнаго эпоса.

¹⁾ Собственно: несмѣю со страха предъ твоимъ братомъ:

Къ №№ 954—957. СР. въ тѣхъ же: Материалы т. II, № 103 (стр. 221) сказку: «Недовольный мужъ и хитрая жена.»

Къ №№ 967—970: «Пошла коза по орѣхи.»

О распространеніи сородичей этой пѣсни среди другихъ европейскихъ народовъ и нѣкоторыя соображенія о ея первоисточникѣ читатель найдетъ въ «примѣчаніяхъ и дополненіяхъ» ко II тому назван. «Материаловъ».

Вар. къ №№ 971—974.

2550.

Новгород. губ., Кириллов. у., с. Нефедовское.

Козлинь.

У бабушки старушки,
У дѣдушки Варюшки
Было козелъ.
«Бабушка старушка,
Дѣдушка Варюшка,
Спустишь погулять!
Я вамъ воука убью,
Жеребенка страцю»...
Побѣжалъ козелъ
По борку, по торгу,
По верстеуку.
На стрію козлу
Бѣло да мохнато,
Глаза выпуцѣй.
Тутъ испугаѣся козелъ,
Подъ кусточекъ упау:
Головою рветъ,
Ногами тепеть,
Какъ добрый конь.
Бородою мететь
Какъ виницкомъ.
Да вирю, вирю — вирю!
Да лѣжать — не улѣжать,
Да бѣжать не убѣжать.
«Благослови, Боже, звирѣть,
У тебя поспрошать:
Не ты ли, жидовникъ —
Овецъ скотъ, собакей бѣготъ?»
— «Ой ты, глупый козелъ,
Неразумный козелъ!
Ты въ людяхъ не бываѣ,
Ты людей не видаѣ?
Ты въ лѣсѣ не бываѣ,
Ты звирей не видаѣ?
Я заюшко, я билинькой
Пудѣглазенькой.
Опять побѣжалъ козелъ
По торгу, по торгу
По верстеуку.

На стригу козлу —
Лясо да мохнато.
Тутъ испугаѹсе козелъ,
Подъ кустикъ упаѹ:
Головою рветъ,
Ногами тепѣтъ,
Какъ добрый конь.
Бородою мететъ,
Какъ виницкомъ.

Да вирю, вирю — вирю!
Да лёжать — не улёжать,
Да бѣжать — не убѣжать.
«Благослови, Боже, звирѣкъ,
У тебя поспрошать:
Не ты ли воудецъ жидовинъ —
Овецей скоть, собацей бѣготъ?»
— «Ой, ты глупый козелъ,
Неразумный козелъ!
Ты въ людяхъ не бываѹ,
Ты людей не видаѹ?
Ты въ лисѣ не бываѹ;
Звирей не видаѹ?

— Я лисанька довгофостая,
Кромофостая»

Опять побѣжаѹ козелъ
По торгу, по борку,
По веретеѹку.

На стригу козлу —
Цѣрно да мохнато.
Тутъ испугаѹсе козелъ,
Подъ кустикъ упаѹ:
Головою рветъ,
Ногами тепѣтъ —
Какъ добрый конь,
Бородою мететъ,
Какъ виницкомъ.

Да вирю, вирю — вирю!
Да лёжать — не улёжать,
Да бѣжать — не убѣжать.
«Благослови, Боже, звирѣкъ
У тебя поспрошать:
Не ты ли, воудецъ,
Не ты ли, жидовинъ,
Овецей-скоть, собацей бѣготъ?
Ой, ты глупой козелъ,
Неразумный козелъ!
Ты въ людяхъ не бываѹ?
Ты людей не видаѹ?
Ты въ лисѣ не бываѹ?
Звирей не видаѹ?

— Я медвѣдушко.»

Опять побѣжаѹ козелъ
По торгу, по борку,
По веретеѹку.

На стригу козлу —

Сѣро да мохнато.
Тутъ испугаѹсе козелъ, —
Подъ кустикъ упаѹ:
Головою рветъ,
Ногами тепѣтъ
Какъ добрый конь.
Бородою мететъ,
Какъ виницкомъ

Да вирю, вирю — вирю!
Да лёжать — не улёжать,
Да бѣжать — не убѣжать
«Благослови, Боже, звирѣкъ,
У тебя поспрошать:
Не ты ли воудецъ,
Не ты ли жидовинъ
Овецей скоть, собацей бѣготъ?»
— Я то и есь!
Сфатиѹ козла да разорваѹ...
Несетъ волеъ козла
Мимо бабкинъ домъ,
Мимо дѣѹкинъ дворъ,
Бабка-то скацѣтъ,
Дѣѹка-то пляшетъ:
«Нашъ козелъ воѹка убиѹ,
Жеребенка сратиѹ!..»
День прошоѹ — козла нѣтъ,
Другой-то прошоѹ — козла нѣтъ.
На третій день пошли
Козла искать, —
Нашли козла подъ кустомъ:
Рога на кусту, борода на пню.

Зап. учит. народн. школы. Сообщ. инспектор. народн. училищъ Новгородск. губ. V-го района Н. К. Рамзевичемъ.

Что пѣсня о бабушкиномъ козлики или козлѣ служила когда-то сатирой на современные нравы — объ этомъ мы находимъ довольно интересное указаніе въ книгѣ достопочтеннаго С. В. Максимова «Сибирь и каторга», въ отд. «Тюремныя пѣсни». Послѣ приведенія имъ тамъ цѣлаго ряда пѣсенъ этого рода онъ въ заключеніе сообщаетъ еще 4 пѣсни сибирскихъ тюремъ и передъ текстомъ послѣдней замѣчаетъ слѣдующее:

«Четвертая сибирская пѣсня, извѣстная подъ именемъ «заводской» и записанная нами въ Нерчинскомъ Большомъ заводѣ со словъ ссыльнаго, пришедшаго съ Урала (Изъ Пермской губ.) передана была съ нѣкоторою таинственностью. Знакомецъ нашъ придавалъ ей большое значеніе, какъ бы какой многозначительной загадкѣ и, проговаривая пѣсню, просилъ разгадать ея смыслъ. Вотъ эта послѣдняя изъ извѣстныхъ намъ тюремныхъ пѣсенъ, знакомая и въ Россіи.

2551.

За рѣкою, за рѣченькою,
Жили были три бабушки:
Три Варварушки,
Три старыя старушки —
Три постриженницы.
У первой, у старушки
Было стадо быковъ,
У второй, у старушки
Было стадо коровъ,
У третьей, у старушки —
Нѣтъ никого:
Одна козушка рязаночька.
Принесла она козла
И съ тѣмъ вѣстѣ дурака —
Москвитенника.

По три годы козелъ,
По три годы дуракъ
Подъ полатами стоялъ,
Мякини зобалъ —
Толокончатня,
А помоечки пилъ
Судомойчатня.
Сталъ-же козелъ,
Сталъ-же дуракъ
На возрастъ —
У бабушки, у Варварушки,
Отправиваться: —
Въ чисто поле гулять.
Помелъ-же козелъ,
Помелъ же дуракъ:
Онъ ножками бьетъ,
Какъ тушпцами сѣкетъ ¹⁾
Глазками глядитъ,
Какъ муравчиками ²⁾.
Въ стрѣчу козлу,
Въ стрѣчу дураку
Незнакомый звѣрь:
Сѣренекъ и маленекъ,
Глазки на выпучкѣ.
Обошедши козелъ кругомъ,
Палъ ему въ ноги челомъ:
Не вѣдаю о чемъ.
«Какъ тебя, сударь, зовутъ,
Какъ тебя, сударь,
По изотчеству? —
Не смерть-ли ты моя,
Да не съѣшь-ли ты меня,
Козла дурака
И Москвитенника?»

¹⁾ Въ Россіи вар. Онъ ножками трясетъ.
Да мережки плететъ. М.

²⁾ Т. е. очень бойко, какъ объяснилъ пѣсельникъ. М.

— «Какая твоя смерти!
Вѣдь я зайчика пучеглазенькій:
Я по камушкамъ скачу,
Я осничку гложу.
Спрошу я тебя,
У козла дурака,
У Москвитенника
Про семь волковъ. —
«Я шести не боюсь:
Шесть волковъ
На спинѣ унесу,
Во рту (или въ зубахъ) утащу.
Изъ шести овчипъ
Шубу сошью,
А седьмой овчиною
Шубу опущу.
Отошлю эту шубу
Бабушкѣ Варварушкѣ:
Спать будетъ тепло
И потягаться хорошо».

С. Максимовъ, «Сибирь и каторга», Ч. I,
1871 г. стр. 419—421.

Къ № 976. Отысканный конецъ: послѣ стиха «По-
плыла трѣбуха» продолжается такъ:

Мимо Бакина двора
Вѣжить баба со двора
Съ двумя дочерями,
Съ тремя кочетами.
«Ужъ ты батюшка Матвѣй
Ты, пожалуйста, отбей!
Мнѣ жалъ сына, кобеля
Бѣло-гористаго.
Онъ за зайцами ходилъ,
За лисицами турнилъ,
Денежки выручалъ
На солянкѣ проѣдалъ.

Къ №№ 979—981 стр.

2552.

Служилъ я пану
По первое лѣто,
Далъ же мнѣ пану
Курочку за это:
Моя курочка
Гей, гей, да зюзюлечка,
По двору ходитъ,
Цыплатъ водитъ,
Хохолъ надымаетъ,
Пана утѣшаетъ,
Курочка!
Служилъ я пану
По второе лѣто,

Далъ же мнѣ пану
 15 Уточку за это:
 Моя утка
 Водоплавка,
 Моя курочка
 Гей, гей, да зюсюлечка и пр.
 20 Служилъ я пану
 По третье лѣто,
 Далъ же мнѣ пану
 Гуса за это:
 Мой гусь
 25 Подлѣ усь,
 Моя утка
 Водоплавка и пр.
 Служилъ я пану
 По четвертое лѣто,
 Далъ же мнѣ пану
 Пороса за это:
 5 Мое пороса
 Лежа проса,
 Мой гусь
 Подлѣ усь, и пр.
 Служилъ я пану
 10 По пятое лѣто,
 Далъ же мнѣ пану
 Козочку за это:
 Моя коза
 Спала съ воза,
 15 Мое пороса
 Лежа проса, и пр.
 Служилъ я пану
 По шестое лѣто,
 Далъ же мнѣ пану
 20 Барана за это:
 Мой баранъ
 По горамъ,
 Моя коза
 Спала съ воза, и пр.
 25 Служилъ я пану
 По седьмое лѣто,
 Далъ же мнѣ пану
 Телятко за это:
 Мое теля
 30 Хвостомъ меля,
 Мой баранъ
 По горамъ и пр.
 Служилъ я пану
 По осьмое лѣто,
 Далъ же мнѣ пану
 Корову за это:
 Моя корова,
 Будь здорова!
 5 Мое теля
 Хвостомъ меля и пр.
 Служилъ я пану

Девятое лѣто,
 Далъ же мнѣ пану
 10 Кобылу за это:
 Моя кобыла
 Черногрива,
 Моя корова,
 Будь здорова! и пр.
 15 Служилъ я пану
 Десятое лѣто,
 Далъ же мнѣ пану
 Коника за это:
 Мой конь
 20 Возить въ домъ,
 Моя кобыла
 Черногрива,
 Моя корова,
 Будь здорова!
 25 Мое теля
 Хвостомъ меля,
 Мой баранъ
 По горамъ,
 Моя коза
 30 Спала съ воза,
 Мое пороса
 Лежа проса,
 Мой гусь
 Подлѣ усь,
 35 Мел утка
 Водоплавка,
 Моя курочка,
 Гей, гей, да зюсюлечка,
 По двору ходить,
 Цыплятъ водить,
 Хохолъ надымаетъ,
 5 Пана утѣшаетъ,
 Курочка!

Изъ «Собр. пѣс.», Новикова. Москва, 1783.

2553.

Służyłem u pana na pierwsze lato,
 Wyśłużyłem sobie kokosku za to,
 1 Moja kura
 10 Złotopióra
 Po sadzie chodziła,
 Kurczęta wodziła,
 Hej, hej, moja kurycal
 Służyłem u pana na drugie lato,
 15 Wyśłużyłem sobie scygielka za to,
 Mój scygielek dziobie mak,
 Moja kura
 Złotopióra
 Po sadzie chodziła,
 20 Kurczęta wodziła,
 Hej, hej, moja kurycal

Služylem u pana na trzecie lato,
Wysłu'yłem sobie kacusie za to,
Moja kacka mówi tak,
25 Mój scygielek dziobie mak,
Moja kura
Złotopióra,
Po sadzie chodziła,
Kurczęta wodziła,
30 Hej, hej, moja kuryca!
Služylem u pana na czwarte lato,
Wysłužylem sobie gąseczke za to,
Moja gęs,
Kuprem trsęs,
5 Moja kaczka mówi tak,
Mój scygielek dziobe mak,
Moja kura
Złotopióra
Po sadzie chodziła,
10 Kurczęta wodziła,
Hej, hej, moja kuryca!

«Piesni ludu Krakowskiego, zebrał J. Konopka».
W Krakowie, 1840, crp. 157.

2554.

Изъ сборника Эрбена: Prostonárodní české písně a říkadla, str. 380.

DEVTTÉLÉTÁ VÝSLUHA

Když jsem já sloužil
to první léto,
vysloužil jsem si
kuřátko za to:
a to kuře krákoře,
běhá po dvoře;
má panenka pláče
doma v komoře.
Když jsem já sloužil
to druhé léto,
vysloužil jsem si
kachničku za to:
a ta kachna jako machna,
a to kuře krákoře,
běhá po dvoře;
má panenka pláče
doma v komoře.
Když jsem já sloužil
to třetí léto,
vysloužil jsem si
husičku za to:

a ta husa chodí bosa,
a ta kachna jako machna atd.
Když jsem já sloužil
to čtorté léto,
vysloužil jsem si
vepřika za to:
a ten vepř jako pepř,
a ta husa chodí bosa atd.
Když jsem já sloužil
to páté léto,
vysloužil jsem si
telátko za to:
a to tele hubou mele,
a ten vepř jako pepř atd.
Když jsem já sloužil
to šesté léto,
vysloužil jsem si
kravičku za to:
a ta kráva mlíko dává,
a to tele hubou mele atd.
Když jsem já sloužil
to sedmé léto,
vysloužil jsem si
volečka za to:
a ten vůl jako kůl,
a ta kráva mlíko dává atd.
Když jsem já sloužil
to osmé léto,
vysloužil jsem si
botičky za to:
a ty boty do roboty,
a ten vůl jako kůl atd.
Když jsem já sloužil
poslední léto,
vysloužil jsem si
děvčátko za to:
to děvčátko jak poupátko,
a ty boty do roboty,
a ten vůl jako kůl,
a ta kráva mlíko dává,
a to tele hubou mele,
a ten vepř jako pepř,
a ta husa chodí bosa,
a ta kachna jako machna,
a to kuře krákoře
běhá po dvoře:
má panenka stele
postel v komoře.

Z Berounska. — Slov. Suš. 621; kol. II, 49; Ka-
radž. I, 505; Koryt. II, 98; Ross. Erot.
S. Petersb. III, 178.

Къ №№ 982—983, (стр. 283).

Соображеніе о томъ, на что эта сатирическая иѣсня намекаетъ мы находимъ въ статьѣ свящ. Т. Успенскаго (помѣщ. въ Пермскомъ Сборникѣ), гдѣ онъ сообщаетъ о любви иѣстн. стариковъ-крестьянъ старожиловъ къ предаванію старины, особенно о кладахъ, прибавляетъ еще слѣдующее:

«Любятъ еще старики потѣшать себя и молодое племя рассказами о томъ, какъ ихъ отцы и дѣды готовились отражать пугачевскую волюсть и ростоить ее, какъ грибы. Рѣдкая бесѣда старыхъ людей обойдется безъ ссылки на ту памятную эпоху. «Я въ Пугачевъ годъ женился, говорить одинъ», «а я родился за годъ до Пугачева», говорить другой, «а я тогда съ покойникомъ бачкой учился въ дѣль стрѣлять, говорить третій». Всѣ же единодушно утверждаютъ, что тогда въ народѣ было сильное желаніе сражаться съ шайкою мятежниковъ, что для этого всякій, у кого было ружье, учился на дворѣ опытнаго стрѣльца-охотника стрѣлять въ дѣль. Для такого ученья ставился на дворѣ учителя столбъ, обращенный въ послѣдствіи въ коновязь, еще не такъ давно стоялъ на дворѣ одного изъ монаховъ прихожанъ. Были, конечно, въ то время и тусцы, разбѣжавшіяся по лѣсамъ, когда шайка Пугачева приблизилась къ Доматову и начала громить монастырь. Вотъ еще и любимая старинная иѣсня, сложенная едвали не про ту Пугачевскую эпоху и характеризующая съ нѣкоторой проницательностью тогдашняго времени:

Какъ вздумалъ грибокъ,
Нашъ грибокъ-боровникъ
По всѣмъ грибамъ полковникъ,
Подъ дубомъ стоячи,
На всѣ грибки гляючи,
Повелѣтъ и приказать
На войну идти опенкамъ и т. д.

Изъ ст. священ. Т. Успенскаго «Очеркъ юго-западной половины Шадринскаго уѣзда, Пермск. губ. Пермск. сборн. (М. 1895), кн. I, смѣсь, стр. 87.

Къ № 984. Богѣ исправный списокъ этого сказанія см. въ интересной монографіи г. Хр. Лопарева: «Древне-русскія сказанія о птицахъ», стр. 18. Тамъ же на стр. XXIX и объясненіе этой сатиры. Означенная монографія вышла въ свѣтъ, когда весь текстъ настоящаго сборника былъ отпечатанъ.

Къ №№ 987—997. Ср. у Шейна: «Матеріалы». Т. I, ч. I, 641 (стр. 521).

Къ №№ 998—1000. Ср. тамъ же стр. 632—637.

Къ № 1004: послѣ стиховъ:

Клопы подымали,
Животъ надорвали —

По старинному продолжается такъ:

Посылаетъ вошка блошку
Къ судѣ воеводѣ.
Судья приказалъ,
Воевода наказалъ —
Могилушку рыть,
Вотъ хорошится:
Поны—клопы,
Сверчки—дѣтки,
Тараканы погребали,
Мухи голосомъ кричали,
Воробы могли об.....

Сообщ. бывшимъ губернаторомъ Вятск. губ. въ 50-хъ годахъ Н. Н. Семеновымъ, помѣщикомъ Рязанск. губ.

Къ № 1009. Вар.

2555.

Новгородск. г. Кирилловск. у.

Злой мужикъ-садовникъ!
Онъ по зеленому саду гуляетъ,
Меня, хмельнушка, провѣдаетъ:
Онъ тичивушку въ сердечушко втыкаетъ.
Ужъ я тутъ-то, хмель, догадался,
По тичивушку къ верху подымался,
Я отростилъ себѣ бумажные листья,
Я отростилъ себѣ яровыя шишки.
Ужъ какъ злой мужикъ-садовникъ
По зеленому саду гуляетъ,
Меня, хмельнушка, провѣдаетъ.
Онъ отрѣзалъ мнѣ рѣзы ноги.
Старики меня, старухи, оципали,
Во рогожи, во кули зашивали,
По торгамъ по базарамъ развозили,
Богатые мужики да покупали.
Наварили мужикъ сладкаго сусла.
Ужъ я тутъ-то, хмель, догадался. —
Во камѣрникъ да разгулялся.
Богатые мужики да вышивали, —
Тутъ мужикъ съ мужикомъ да разодрался:
Онъ ударилъ о тивъ его головою,
Въ коровье калѣе да бороною.

Зап. учт. народн. учил. А. Разумовскій.
Сообщ. инспект. народн. училищъ Новгород. губ. Н. К. Рамзевичемъ. Ср. у Соболевскаго, I. 501—503.

Къ №№ 1048—1051. Ср. у Соболевскаго II, 617.

2556.

Вар. Пермск. глѣ.

Подъ грушею подъ кудравую,
Подъ яблонью подъ садовую

Сѣю, вѣю, разсѣваю конопѣлышко;
А сама коноплю приговариваю:
Взойди, взрости, конопелышко
Ты не низко, не высоко, въ саду съ вишенъемъ

[равно.

Ахъ всѣ мои подружки на игрище ушли,
А меня, млада младешеньку, свекоръ не отпу-
[скалъ¹⁾

Заставилъ свекоръ батюшко работу работать,
Работу работать—овинъ сушить;—
А я въ сердце-то войду,—весь овинъ сожгу,
А сама, млада-младешинька, на игрище уйду.

Подъ грушею подъ зеленою,
Подъ яблонью подъ садовою
Сѣю, вѣю, разсѣваю конопелышко;
А сама, коноплю приговариваю:
Взойди, взрости, конопелышко,
Ты не низко, не высоко,—въ саду съ вишенъемъ
[равно.—

Ахъ всѣ мои подруженьки на игрище ушли,
А меня, младу младешеньку, свекровь не отпу-
[скалъ;

Заставила свекровушка работу работать,
Работу работать,—кросенце ткать.
А я въ сердце-то войду,—кросна изорву,
Я кросна изорву—и челнокъ изломлю,
А сама, млада младешенька, на игрище уйду.

Подъ грушею... и проч.
Ахъ всѣ мои подруженьки на игрище ушли,
А меня, младу младешеньку деверь не отпускалъ;
Заставилъ деверинушко работу работать,
Работу работать—коня сѣдлать.
А я въ сердце-то взойду—коня въ поле отпушу,
А сама млада младешенька, на игрище уйду.

Подъ грушею... и проч.
Ахъ всѣ мои подруженьки на игрище ушли,
А меня, младу младешеньку, золовка не пускалъ;
Заставила золовушка работу работать,
Работу работать—себѣ косу расплетать.

А я въ сердце-то войду,—русу косу оторву,
А сама, млада младешенька, на игрище уйду.

Сообщ. А. И. Соколовымъ

Къ № 1052 Ср. у Соболевскаго I, 501—503.
Къ №№ 1054—1055 " II, 609—613

Къ №№ 1068—69.

2557.

Вар. Вологодской губ., Повѣн. у.

Вокругъ я келейки хожу,
Вкругъ я повенькія,
Вкругъ сосновенькія;
Ужъ я старицу бужу:
Ужъ ты старца, встань,
Спасенная душа встань!
Встань, къ заутренѣ звонять,
На расходъ говорить!
Люди молятся,
Черти возятся
— «Отойди прочь, пономарь,
Отойди прочь, пустозвонъ!
Не могу я встать,
Головы поднять:
Голова моя болитъ,
Сердце ключикомъ кипитъ».
— «Къ тебѣ молодецъ идетъ,
Чаю, кофею несетъ,
Напиться велитъ,
Позабавиться».—
«Ужо встать было мнѣ,
Походить было мнѣ,
Поломать костей,
Для милыхъ гостей.

Зап. Н. А. Иваничій.

¹⁾ Вм. отпускаетъ—общепотребительная народная форма. С.

Къ №№ 1241—1242. Ср. у Соболевск. II, 262—268.
Къ № 1243 " IV, 838—840.

Свадьба Нижегородск. гв. въ городѣ Балахи

Въ этомъ городѣ и окрестныхъ его деревняхъ продолжительность свадебныхъ дней бываетъ отъ недели и до двухъ. Большой частью здѣсь свадьбы бывають осенью и зимою.

Сватанье начинается въ поведѣльникъ или вторникъ. Сваха посланная женихомъ приходитъ въ домъ невесты, становится среди комнаты противъ матицы и проситъ себѣ стулъ. Сѣвъ на него, она обращается къ родителямъ невесты со словами: «такой-то (имя, отчество и фамил. жениха) приказалъ вамъ кланяться и проситъ руки вашей дочери». Сваха не принимаетъ никакихъ угощеній, пока дѣло не пойдетъ въ ея пользу. Если родители изъявляютъ согласіе на всѣ условія, предложенныя со стороны свахи, а именно: о составѣ приданнаго: сколько и какихъ платьевъ, дипломатовъ, шубъ, какое бѣлье, постель? на чей счетъ свадьба и сколько согласны дать жениху денегъ на столъ, то они свои желанія передаютъ своей дочери и, получивъ и отъ нея согласіе, объявляютъ о томъ свахѣ. Последняя или кто другой идетъ въ домъ жениха и приглашаетъ послѣдняго и его близкихъ родныхъ въ домъ невесты, гдѣ совершается рукобитіе. По приходѣ туда, гости усаживаются за столъ по старшинству и родству, молятся Богу и отецъ жениха и невесты (а если кого-нибудь изъ нихъ нѣтъ въ живыхъ, то заступающіе ихъ мѣсто) встаютъ и кладутъ правая помы своихъ кафтановъ или шубъ пола на полу и даютъ и берутъ въ знакъ согласія другъ другу правыя руки. Вслѣдъ затѣмъ гости садятся за столъ и начинается угощеніе ихъ чаемъ, водкой и десертомъ. Въ это время приходятъ дѣвницы подруги невесты и начинаютъ пѣть пѣсни.

Эти пѣсни поютъ уже болѣе 100 лѣтъ. — Расходъ на свадебныя приготовленія весьма неодинаковъ. Если невеста бѣдная, то и расходъ небольшой. Если же обѣ стороны исправныя, то кромѣ своего приданнаго, невеста шьетъ жениху вѣнчальную тройку и даетъ ему денегъ: отъ 25 руб. и до 50 руб. и болѣе. Расходъ такого жениха доходитъ до 150 руб. Послѣ рукобитія до дня брака у невесты бывають вечера, куда сходятся по приглашенію дѣвницы и кавалеры: поютъ пѣсни и танцуютъ. Наканунѣ дня брака бываетъ въ домѣ невесты главный вечеръ, называемый «сговоръ», куда приглашаются родственники жениха и невесты. Родственники жениха собираются сначала къ нему въ домъ и помолившись Богу, плутъ, предводительствуемые дружкой, къ невестѣ. Если родъ большой, то гостей собирается отъ 20 до 50 человекъ. На

этотъ вечеръ приглашаютъ и священника. Гости жениха садятся на первыя мѣста, а невеста и нины. Ихъ угощаютъ чаемъ, водкой, десертомъ. Затѣмъ бываетъ ужинъ, состоящій отъ 5 до 10 кушаньевъ. Въ селѣ Кубинцевѣ въ этотъ вечеръ, во время ужина, двѣ любимицы подруги невесты входятъ прикрытые платками, такъ, чтобы ихъ не узнали и дарятъ жениха, невесту и всѣхъ гостей разными буажными вещичками. Гости въ свою очередь отдариваютъ дѣвушекъ, кладя на тарелку деньги, которые идутъ въ пользу дѣвицъ. Крестный отецъ и мать благославляютъ нареченныхъ иконами и садятся на первыя мѣста подлѣ родителей. При благословеніи на бракъ предмоченіе отдается отцу. Если въ день брака случается дождь или снѣгъ, то, по народному повѣрью, молодые будутъ жить счастливо.

Во избѣжаніи дурныхъ послѣдствій нареченныхъ съ перваго же вечера кладутъ въ карманъ по луковницѣ и горсть зеренъ простаго пшена. При входѣ и выходѣ изъ храма дружка предупреждаетъ молодыхъ не задѣвать своими тѣлами косяковъ и дверей храма. Кромѣ этого, невестѣ на гайтанъ¹⁾ навязываютъ двѣ жемчужины, привязываютъ кусочекъ ртути и втыкаютъ нѣсколько иголокъ въ подолъ платья крестъ-на крестъ. Если-де порча и коснется тѣла, то вреда не будетъ, а спадетъ только одна жемчужина.

Наканунѣ брака, невеста съ подругами ходитъ въ баню, гдѣ для пары поддаютъ вмѣсто воды — нивомъ, если явится горечь, то молодые жить будутъ плохо, а если горечи не будетъ, то жить будутъ счастливо. По выходѣ изъ бани дѣвницы на лошадяхъ отвозятъ приданное невесты къ жениху въ домъ. Женихъ даетъ пивъ выкупъ кромѣ угощенія сколько нибудь денегъ. Въ этотъ день невеста кланяется родителямъ своимъ въ ноги и благодаритъ ихъ за хлѣбъ, за соль, за воспитаніе и вскормленіе. Вечеромъ приѣзжаетъ женихъ съ дружкой и привозитъ невестѣ харець. Въ самый день брака къ жениху и невестѣ приносятъ изъ храма иконы и затѣмъ бываетъ обѣдъ у жениха, куда приглашаютъ весь причтъ. Вѣнчаніе въ большинствѣ случаевъ назначается въ воскресенье или въ понедѣльникъ. Около 4 часовъ пополудни этого дня родственники жениха, участвующіе въ поѣздѣ, собираются къ нему и отправляютъ одну лошадь за священникомъ. Священникъ прочитаетъ молитву, послѣ чего родители благословятъ своего сына и поѣзжане (дружка, крестный, крестная, свахи, шаферъ) выходятъ и садятся въ повозки: свя-

¹⁾ Снурокъ, на которомъ носятъ тѣльный крестъ.
См. Даял.

щенникъ садится съ женихомъ на одну. Дружка съ обнаженной головой и съ иконой въ рукахъ три раза обходитъ поѣздъ и затѣмъ велитъ трогать и поѣздъ отправляется въ домъ невесты, гдѣ къ этому времени она уже наряжена и благословлена своими родителями. По пріѣздѣ, всѣ поѣзжане садятся за столъ. Къ нимъ выводятъ невесту. Въ селѣ Кубинцевъ сваха со стороны жениха въ это время даритъ родственниковъ невесты полотномъ, ситцемъ и матными вяземскими пряниками. Затѣмъ сваха расплетаетъ косу невесты и проситъ подать ей тарелку, на которую и кладетъ всѣ принадлежности дѣвичьей косы, которыя и отдаетъ ихъ матери невесты съ словами: «Свахиныя прими — на дѣвичью красу.» Послѣ этого молятся Богу и дружка беретъ подъ руки жениха и невесту, выводитъ ихъ на улицу и сажаетъ отдѣльно. Здѣсь дружка снова обходитъ поѣздъ такъ же, какъ и въ первый разъ, — и ѣдутъ въ церковь. По окончаніи бракосочетанія молодыхъ ведутъ въ вѣнцахъ въ домъ жениха, гдѣ приготовленъ для всѣхъ ужинъ, называемый «столъ». При входѣ молодыхъ въ домъ ихъ встрѣчаетъ отецъ и мать жениха; отецъ съ иконой, а мать съ хлѣбомъ и солью. Молодые кладутъ три поясные поклона предъ иконой, цѣлуютъ ее, а потомъ здороваются съ отцомъ, тоже тремя поцѣлуями, затѣмъ прикладываются къ хлѣбу-соли и также здороваются съ матерью и входятъ въ домъ. Ужинъ состоитъ изъ 10-ти или 15 кушачевъ и изъ множества напитковъ. Пріутренніе гости расходятся не раньше 1-го ч. ночи. Молодыхъ уводятъ въ другое помѣщеніе, гдѣ устроено для нихъ брачное ложе. На слѣдующее утро снова всѣ гости сходятся въ домъ жениха. Дружка, вооруженный заслономъ и горшкомъ сопровождаетъ молодыхъ до бани и обратно. Когда молодые на возвратномъ пути изъ бани вступаютъ на порогъ дома, то всякъ изъ гостей хватается горшокъ или плошку и бьетъ объ полъ; нѣкоторые изъ сватевъ и свахи нашиваютъ себѣ на одежду ленточки пунцоваго цвѣта, а нѣкоторые вплетаютъ ихъ себѣ въ голову, садятся въ повозки и ѣдутъ по городу, распѣвая пѣсни. Свахи вооружены бутылками, наполненными виномъ краснаго цвѣта и размахивая ими, пляшутъ. Этими даютъ всѣмъ знать о цѣломудренности невесты. Послѣ этого въ домѣ жениха бываетъ для всѣхъ гостей обѣдъ, по окончаніи котораго гости расходятся и принасаются къ встрѣчѣ молодыхъ. Молодые съ 2 часовъ для ѣдутъ по родственникамъ съ визитомъ, гдѣ ихъ дарятъ разными подарками, въ которыхъ чувствуютъ пужу новобрачные. Вечеромъ снова всѣ гости сходятся къ молодому въ домъ, гдѣ уже приготовленъ та-

кой же ужинъ, какъ и наканунѣ. Въ селѣ Кубинцевъ на второй день послѣ вѣнчанія ужинъ бываетъ и у невесты и называется «блинки». Спустя недѣлю молодые приглашаютъ снова всѣхъ родственниковъ, *кавалеровъ и барышень* и устраиваютъ танцевальный вечеръ.

Этимъ вечеромъ завершается кругъ свадебныхъ празднествъ.

Свадебныя пѣсни.

2558.

Ужъ ты, свѣтъ, наша измѣнница!
Измѣнница, красна дѣвица.
Измѣнила насъ, подруженекъ,
Подруженекъ, красивыхъ дѣвушекъ:
Сказала, что «замужъ пойду!»
И говорила: «не подумаю».
Сказала: «въ монастырь пойду,
Въ монастырь пойду, въ игуменьи,
А васъ, дѣвушки, съ собой возьму,
Съ собой возьму — въ монашенки»,
А теперь же замужъ пошла,
А тепереча и подумала.
На что, душа, прельстилася:
На орѣшки ли, или на прянички?
Или на сахарныя сладкія яблочки?
Ты скаже, на что прельстилася?
Человѣка ли добилася?
Или росту онъ высокаго?
Или роду онъ богатаго?
— Онъ худенешекъ, мапенешекъ,
На личико смуглешепекъ.
Онъ и ходитъ — запинаяся,
Говоритъ рѣчь — *заякается*,
Самъ подпоситъ — *заливается*.
Онъ цѣлуетъ — *забывается*.

2559.

Высоко солнце восходило,
Выше хѣсу, выше темпаго,
Выше терема высокаго.
Какъ во этомъ новомъ теремѣ
Сидѣла тутъ Аннушка,
Сидѣла она, плакала.
Такъ она плачетъ, — какъ рѣка льется,
Во рыданьи какъ волна бьется,
Проклинула она чужу сторону:
«Ты злодѣй, злодѣй, чужая сторона!
Ты злодѣй, злодѣй — чужой отецъ и мать!
Посылаютъ меня, молодую
Во глухую полночь по воду.
Ужъ какъ я, млада за водой пошла, —
Какъ подулъ вѣтры буйные,

Прилетѣли гуси сірія
 Со роднина со сторовушка,
 Намутили воду свѣжую.
 Ужъ какъ я ли безъ воды пришла, —
 Свекоръ батюшка журить-бранить,
 Свекровь матушка любить велить,
 Девери насмѣхаются.
 Одна низкая золовушка,
 Ея унная золовушка, —
 За меня слово замолвила:
 «Не брани-ко ее, батюшко,
 Не жури-ко, родна матушка!
 Мнѣ самой идти въ чужій людъ.
 — А ты, глухая невістуха,
 Почерпнула бы воды мутной:
 Вода въ ведрахъ настоялась бы,
 Сердце свекра уходилось бы.»

2560.

Не было вѣтру да пававуло,
 Не было гостей, да набѣало.
 Ужъ какъ молонъ дворъ воронихъ коней,
 Поили сѣнники дорогихъ гостей.
 Подломали они сѣни новыя,
 Разстували они золоту чару,
 Золоту чару со фенісами (?),
 Со зелеными изумрудами.
 Испугали они соловья въ саду.
 Какъ расплакалась душа Аннушка,
 Уговариваетъ ее свѣтъ Василишка:
 «Ты не плачь-ка, не плачь, не вздыхай тл-
 жело!

Я сострою тебѣ сѣни новыя,
 Я солью тебѣ золоту чару со фенісами,
 Со зелеными изумрудами,
 Ужъ я самъ у тебя соловей въ саду.
 Ужъ я буду тебя по зарямъ будить,
 По зарямъ будить по утреннимъ.»

2561.

Ужъ вы дѣвушки подруженьки
 Вы придите посидѣть ко мнѣ во останешны,
 Во останешны въ послѣдній разъ.
 Послушайте голубушки, что я буду вамъ нака-
 зывать,

Что наказывать, приказывать:
 Придетъ-то весна красная,
 Разольется вода-полая,
 Расцвѣтутъ лазоревыя
 Вы пойдете въ луги гулять,
 Ужъ вы будете цвѣточки рвать,
 Ужъ вы будете вѣночки вить,
 Ужъ какъ мой цвѣточекъ останется.

Онъ останется, расцвѣтется,
 Ко сирой землѣ приклонится.
 Любезная подруженька,
 Сорви-ко ты и мой вѣночекъ,
 Завей-ко ты и мой вѣночекъ,
 Отнеси ко родной матушкѣ.
 Положи-ко на окошечко,
 Чтобы матушка увидѣла,
 Родина бы вознахлилась,
 Вознахлившись бы, ко мнѣ пришла,
 Меня, Аннушку, къ себѣ позвала.
 «Родное мое дитятко!
 Что скоро соскучилось?»
 — «Родина моя матушка!
 Ты спроси-ко гуса сѣраго:
 Не влбуть ли у него поженны?
 А потонъ ты меня спрашивай:
 Хорошо ли жить въ чужихъ людяхъ,
 У чужаго отца-матери,
 У чужаго роду племенн?
 Чужой отецъ—не батюшка,
 Чужая мать не матушка.»
 — «Родное мое дитятко!
 Ты убавь-ко своей гордости!
 Держи голову поклончиву,
 Ретивъ сердце, покорчиво,
 Назови-ко свекра батюшкой,
 Назови-ко свекровь матушкой!»
 — «Родина матушка!
 Мое сердце не воротится,
 И назвать мнѣ нехочется.»

2562.

Въ вечеру поздно позднешенько,
 Поутру рано ранешенько
 Приходила ко мнѣ свахмишка,
 Стучала подъ окошечко,
 Вызывала мою матушку,
 Вызывала на красенъ крылецъ,
 Кланялась низехмишко,
 Говорила рѣчь тихомышко:
 У васъ есть лебедь бѣлая,
 А у насъ есть ясенъ соколъ.
 Не можно ли подумати
 За Василя Павлича
 Анну (Ивановну) замужъ выдати?
 Она сватала, все хвастала,
 Восхваляла чужу сторону:
 «Чужая-то сторонущка
 Виноградомъ насажена,
 Черносливомъ обгорожена,
 Сытою поливана,
 Золотой парчей покрывана,

У (такого-то) широкий дворъ —
 На семи верстахъ съ половиною,
 Среди двора горница —
 Ровно свѣтлая свѣтлица.»
 — «Не жила млада не вѣдала,
 Пожила — все свѣдала:
 Чужая сторонуща,
 Она горемъ насѣяна,
 Кручиной обгорожена,
 Слезами поливана,
 Печалью покрывана,
 У (такого-то) широкий дворъ
 На семи куринныхъ шагахъ.
 Да съ половиною.
 Среди-то двора банишка —
 Что худымъ-то худешенько,

Всѣ углы-то отвалилися,
 По бревну раскатилися.
 Еще свахѣ-то странницѣ,
 Да ей еще подговорницѣ —
 Кумаха-бы замучила:
 На печи подъ шубою,
 Подъ двумя бы тухупами,
 Подъ тремя бы одѣялами!
 Умереть бы тебѣ, свахынѣка,
 Безъ гроба и безъ савана,
 И безъ свѣчъ и безъ ладана
 Схоронить бы тебя, сваханѣка —
 Безъ попа и безъ дьякона.
 Схоронить бы за баню,
 Зарыть бы мякивою,
 Помянуть бы дробинною! ¹⁾»

Примѣч. къ стр. 640, къ концу описанія свадьбы
 въ Калязинск. у. Тверск. губ.

«Разсмотрѣвши внимательно всѣ вышеприве-
 денныя пѣсни и причеты, мы должны придти къ
 заключенію, что въ нашей мѣстности когда-то
 существовала купля невѣстъ, на это указываютъ
 вышеприведенныя оценки выкупа невѣсты у по-
 другъ, брата и т. п.

Независимо отъ воли самого народа, по тра-
 диціи, въ причетахъ и пѣсняхъ сохранились
 черты болѣе или менѣе глубокой древности; мы
 можемъ даже, съ большей или меньшей вѣроят-
 ностью предположить къ какому именно періоду
 старины относятся тѣ или другія мѣста изъ пѣсенъ
 и причетовъ, если только постараемся ихъ ана-
 лизировать. Прежде всего: какою представляется
 дѣвушка въ причетахъ и пѣсняхъ? Она представ-
 ляется сильно прикрѣпленною къ своей родной
 семьѣ, гдѣ окружена попеченіями своихъ отца
 съ матерью и подругъ: въ этой семьѣ для нея и
 «работанице очень легко» и «вешнее гулянье
 вольно». Здѣсь цвѣтетъ и расцвѣтаетъ ея кра-
 сота, здѣсь она среди своихъ подругъ точно ле-
 бедь среди лебединого стада. Тѣмъ не менѣе
 въ нѣкоторыхъ случаяхъ дѣвушку не можетъ не
 тяготить совершенная замкнутость женской жизни
 вообще: въ «ея дѣвическую косу вплетаются два
 ножечка булатныя, два замочка полуженныя», ко-
 торыя вынимаются изъ дѣвичьей косы только съ
 выходомъ замужъ. Эта замкнутость, конечно,
 скорѣе всего можно понимать въ смыслѣ психи-
 ческихъ потребностей, въ смыслѣ неудовлетво-

ряемыхъ потребностей любви, привязанности и
 т. д. Эти потребности, безъ сомнѣнія, пробужда-
 лись и въ удаленныхъ отъ мужскихъ взоровъ те-
 ремахъ, онѣ и тамъ жгли дѣвичье сердце; но
 только сама дѣвушка не въ состояніи была даже
 уловить значенія волновавшихъ ея чувствъ, предъ
 ея взорами носился лишь неясный образъ «друга
 милаго», въ видѣ яснаго сокола: и только уже
 мать дѣвушки, догадавшись въ чемъ секретъ, со-
 вѣтуетъ дочери «приголубить яснаго сокола». Но
 чувства дѣвушки уже дошли до своего апогея:
 она «рада бы сокола приголубить, только ея но-
 женъки подогнулись, рученьки опустилися, го-
 лова съ плечъ покатилаяся». Въ этихъ словахъ
 мы видимъ уже изнеможеніе отъ тяжести чув-
 ства, подобно тому, какъ это отобразилась въ
 греческихъ пѣсенкахъ Сафо, гдѣ дѣвушка, одер-
 жимая страстью, говоритъ своей матери:

Ниточки рвутся,
 Руки трясутся;
 Милая маменька,
 Дай мнѣ уйти!

Такъ чувство бьется въ дѣвичьей груди и не
 знаетъ себѣ исхода; но вотъ дѣвушка въ концѣ
 концовъ останавливается на «другѣ сердечномъ»
 и произноситъ:

— Милъ-то ли мнѣ милешепекъ,
 Милъ сердечный другъ!..

¹⁾ У Даля этого слова нѣтъ, а есть: «дробило»,
 ср. чекмарь, колотушка для раздробленія сухихъ
 комьевъ на пашнѣ.

Эти чувства къ другу милому однако страшать молодую неопытную дѣвушку, они представляются ей «бѣлымъ горячимъ камнемъ, который холоднымъ холодешикомъ и который зазнобитъ ея ретивое сердце». Вообще чувство любви скорѣ знобитъ русскаго челоуѣка, нежели кидаетъ его въ жаръ и волнуется кровь, — отсюда и названіе милой въ народѣ «зззноба, зззнобушка». Это чувство подавляетъ его нервную систему, заставляетъ опускать руки и подкашивать ноги, а нерѣдко сипмаетъ голову съ плечъ. Конечно все это зависить отъ тяжелыхъ условій русской жизни.

Замужество для русской дѣвушки вообще не представляетъ выхода изъ ея тяжелаго положенія, потому что не даетъ ей свободнаго выбора, соотвѣтственно ея чувствамъ, оно бросаетъ ее по волѣ родителей на чужую сторону, къ чужимъ людямъ: оттого-то столько упрековъ и жалобъ выходитъ изъ устъ дѣвушки, обращенныхъ къ своимъ роднымъ, оттого она проситъ завалить дорогу, — по которой долженъ ѣхать ея женихъ, — ельничкомъ, березничкомъ, закатить катомъ, а ее отъ жениха защитить щитами; оттого-то столько отчаянія и грусти вырывается изъ устъ дѣвушки, когда всѣ эти каты откатились, всѣ щиты отщитились и всѣ родные ее продали.

Въ концѣ концовъ русская дѣвушка въ приведенныхъ причетахъ и пѣсняхъ представляетъ «работницей-заботницей; ея рука не пѣжная, рука рабочая». Какимъ же въ свою очередь представляется въ тѣхъ же пѣсняхъ и причетахъ женихъ?

Онъ представляется добрымъ молодцемъ, который гуляетъ «по запольцу», или же разѣзжаетъ по зеленой дубравушкѣ «въ колясочкѣ», — онъ называется княземъ, который съ подарками и, какъ будто случайно, попадаетъ къ дѣвушкѣ въ домъ, къ которому привела его изъ зеленой дубравушки хитрая лисичка, показывая слѣды.

Вникая въ подробности причетовъ и пѣсенъ, обрисовывающихъ жениха, мы наталкиваемся на вопросъ о первоначальномъ происхожденіи этихъ народныхъ произведеній. Въ самомъ дѣлѣ: почему женихъ называется заѣзжимъ молодцомъ, княземъ, ѣдущимъ въ колясочкѣ, почему онъ первоначально посылаетъ въ домъ невесты пословъ, а самъ остается въ дубравушкѣ, почему его гости называются «болярами», которые, въѣхавши въ невестины ворота «половъ дворъ коней наставили и поломали сѣни новы?»

Нельзя ли допустить предположеніе, что всѣ эти свадебныя церемоніи ведутъ свое начало отъ временъ княжеской Руси, когда князья рыскали по дубравушкамъ за охотой, когда они женились или въ сосѣднихъ княжествахъ, или у своихъ

подданныхъ. Съ другой стороны, — при княжескихъ домахъ, во время свадебъ тоже были свои церемоніи, — и не были ли эти церемоніи заимствованы отсюда народомъ, какъ теперь заимствуются деревней разныя обычаи города, — и такимъ образомъ, хотя и въ искаженномъ видѣ, дошли до нашего времени. Интересно было бы собрать, какъ можно болѣе подобныхъ причетовъ и пѣсенъ и въ самыхъ разнообразныхъ мѣстностяхъ: тогда бы по сличенію ихъ, можно было бы дѣлать болѣе обобщенныя выводы. Народныя пѣсни и причеты говорятъ не только о настоящей народной психологіи, но также о психологіи и бытѣ давно прошедшаго, а это очень важно.

П. Новоселовъ.

Тверск. Вѣстникъ 1880 г., № 19, стр. 15 (конецъ ст. Народная свадьба въ Калязин. у.).

Изъ письма А. Кузнецова. Дополненіе къ описанію свадьбы въ Оренбургск. у.

«Въ письмѣ своемъ вы указываете на пробѣлы въ моемъ свадебномъ очеркѣ.

Относительно стоимости свадьбы сообщу, что самая бѣдная крестьянская свадьба въ Оренбургскомъ уѣздѣ стоитъ сторонѣ невесты 40 рублей, а жениховой 80, если не считать пищевыхъ продуктовъ, идущихъ на свадьбу изъ своего хозяйства; богатая же крестьянская свадьба здѣсь только на одно вино требуетъ отъ невестининой стороны 80 р., отъ жениховой 150—200 р. Прошлой осенью, въ селѣ Покровскомъ, гдѣ я въ настоящее время обрѣтаюсь, мой пріятель, богатый мужикъ (Карповъ) выдавалъ замужъ внучку, — и ему свадьба обоилась въ 100 руб., да кромѣ того онъ употребилъ на харчи 2 свиней по 8 пудовъ, 7 барановъ, 15 гусей, 10 утокъ, кадушку масла коровьяго, воза два муки на пироги, да огромное количество (около 2500 штукъ) яицъ да куръ штукъ 50. Женихова сторона (Захаръ Пономаревъ, сватъ Карпова) израсходовалъ вдвое больше невестининой. Нельзя было и не израсходовать: вѣдь на свадьбѣ только однихъ родныхъ было 70 челоуѣкъ, а кумушекъ да сосѣдушекъ съ шабрами не считали, а то навѣрное насчитали бы столько же, если не больше.

Пріятель мой Карповъ старикъ 75-ти лѣтъ, глава 20-ти головой семьи (въ нашемъ уѣздѣ не рѣдкость семья въ 30—35 челоуѣкъ). Онъ рассказываетъ, что въ старину дореформенную свадьбу были веселѣе: вина больше выпивали, примѣрно, вдвое, «а про харчи — хлѣбъ-соль и говорить нечего... На семейнистой и богатой

свадьбѣ по 10 барановъ за разъ сѣдали, а про гусей и утокъ, особливо про куръ и яйца, про масло и хлѣбъ и говорить нечего. За то тогда и безобразій было больше. Такъ, по крайней мѣрѣ, говорить старикъ, бывалый и видавшій виды.

О продолжительности свадебныхъ торжествъ, я кажется писалъ въ очеркѣ. Точно опредѣлить продолжительности ихъ очень трудно, потому что они, т. е. празднества бываютъ съ перерывами, съ промежутками—иногда съ недѣльными, иногда больше, иногда меньше. Чѣмъ богаче стороны, справляющія свадьбу, тѣмъ продолжительнѣе празднества и на оборотъ, чѣмъ бѣднѣе, тѣмъ короче. Безъ промежутковъ мой пріятель Карповъ гулялъ свадьбу двѣ недѣли, а съ промежутками—1 ¹/₂ мѣсяца.

Цѣломудріе у насъ въ уѣздѣ строго соблюдается, въ глухихъ, болѣе отдаленныхъ отъ города селеніяхъ; въ селеніяхъ же близкихъ къ городу и въ такъ называемыхъ селеніяхъ базарныхъ уже не такъ цѣнится и наблюдается. За то въ первыхъ въ большомъ употребленіи «попора» (худой стаканъ родителямъ и хомутъ на шею или вывороченная шуба), а во вторыхъ она бросается. И въ первыхъ «цѣлошная» рубашка выносятся на публичку, на показъ всей честной компаніи, а въ послѣднихъ вмѣсто показыванія рубашки, какъ знакъ цѣломудрія невѣсты устраивается особый пиръ, называемый «Калипкой». Въ знакъ же отсутствія «цѣлки» этого пира у невѣсты не справляется, если молодой не пожелаетъ обнаружить грѣхъ своей суженой, т. е. уже молодухи.

Въ пригородныхъ селеніяхъ послѣ «гарнаго» на другой день утромъ молодой ходитъ къ тещѣ на блины, и если опъ, узнать грѣхъ нецѣломудрія своей жены въ дѣвкахъ, пожелаетъ его обна-

ружить, то онъ въ подапныхъ блинахъ выѣдастъ только серединки или просто дѣлаетъ въ нихъ дырки (тоже «попора»).

Въ прежнее время, до реформы, по словамъ стариковъ, дѣвки и парни вели себя, въ обществѣ, лучше: почти не было случаевъ, чтобы обнаруживалась нецѣломудренность дѣвушки, чтобы, какъ поется въ одной современной пѣсенкѣ:

Дѣвки мелки
Растеряли свои цѣлки.

или:

Какъ мы съ обыскомъ пойдемъ
Одной цѣлки не найдемъ.

Не смотря на то, что парни и дѣвки часто цѣлыми недѣли проводили вдали отъ родителей, на вечерникахъ, гдѣ устраивались игры и спали вмѣстѣ, или попарно, или же цѣлою вечеринкой на одномъ полу, на однихъ полатахъ, на однихъ печкахъ и т. д. Никѣ родители строго слѣдятъ за дочками, а между тѣмъ неупѣлѣвшихъ выходятъ замужъ больше, а въ пригородныхъ и базарныхъ селеніяхъ встрѣчаются случаи, когда дѣвка имѣетъ дѣтей:

У дѣвушки Любушки
Двѣ дочки голубушки.

Коровай — особый свадебный хлѣбъ существуетъ только въ немногихъ селеніяхъ, а «курникъ» забылся, а можетъ быть, его у насъ и не было, такъ какъ здѣсь всѣ подъ словомъ «курникъ» разумѣютъ паштетны (пашкетный) пирогъ, начиненный куринными потрахами и мясомъ.

А. Кузнецовъ.

ПОСЛѢСЛОВІЕ.

Оканчивая этимъ II-мъ выпускомъ первый томъ настоящаго своего сборника, я нахожу необходимымъ разъяснить въ его заключеніи возможные со стороны читателей нѣкоторыя недоумѣнія, разрѣшеніе которыхъ они не нашли въ предисловіи къ 1-му его выпуску и вѣсть съ тѣмъ представить на судъ ихъ тѣ мысли, которыми я руководствовался при составленіи предлагаемаго выпуска.

Вскорѣ по выходѣ въ свѣтъ 1-го выпуска «Великорусса» однимъ ученымъ рецензентомъ было, между прочимъ, высказано недоумѣніе на счетъ того, что великорусскія народныя пѣсни попали въ Одессу. Это странное недоумѣніе можно объяснить себѣ только тѣмъ, что почтенный ученый въ данномъ случаѣ совершенно упустилъ изъ виду, что въ этомъ многолюдномъ приморскомъ торговомъ городѣ мы встрѣчаемъ не только среди рабочихъ всякаго рода, массу пришлаго православнаго люда изъ ближайшихъ великорусскихъ губерній, но тамъ за городомъ уже много десятковъ лѣтъ существуютъ цѣлыя слободы, населенныя коренными великоруссами, доселѣ весьма ревниво сохранившіе нерушимо свой бытъ, свой родной языкъ, свои обычаи, преданія и пѣсни. Объ этомъ еще въ 40 годахъ писалъ въ «Москвитинѣ» профессоръ Зеленецкій.

Подобное недоумѣніе вызовутъ, пожалуй, и тѣ пѣсни, которыя у насъ помѣчены изъ Харьковской и Екатеринославской губерній. Но дѣло въ томъ, что и эти пѣсни записаны отъ пришлыхъ изъ внутреннихъ губерній русскихъ рабочихъ и ремесленниковъ, по долгу проживавшихъ среди малороссовъ, вліяніе которыхъ, хотя въ слабой степени, не могло не отразиться на ихъ языкѣ.

Затѣмъ можетъ возникнуть еще недоумѣніе относительно встрѣчи однихъ и тѣхъ же пѣсенъ изъ Вологодской губерніи, за подписью Н. А. Иванецкаго и въ настоящемъ сборникѣ и въ разныхъ томахъ монументальнаго сборника профессора А. И. Соболевскаго (Великорусскія народныя пѣсни). Для рѣшенія этого, весьма понятнаго недоумѣнія нахожу нужнымъ сообщить слѣдующее: лѣтъ 15 тому назадъ пашъ извѣстный даровитый этнографъ, упомянутый Н. А. Иванецкій (уже покойный), почтилъ меня своимъ довѣріемъ и передалъ въ полное мое распоряженіе большой рукописный сборникъ пѣсенъ, записанныхъ имъ въ разныхъ уѣздахъ означенной губерніи. Часть этихъ пѣсенъ была, какъ онъ объясняетъ тамъ въ предисловіи, напечатана въ мѣстныхъ губернскихъ вѣдомостяхъ и затѣмъ въ сборникѣ земства, въ крайне неисправномъ видѣ. Изъ сказаннаго ясно, что хотя и я и профессоръ Соболевскій черпали пѣсенный матеріалъ по Вологодской губ. изъ одного и того же источника, но въ одинакомъ невѣдѣніи насъ обоихъ насчетъ степени пользованія этимъ источникомъ для своихъ цѣлей каждымъ изъ насъ, такъ какъ наши сборники печатались въ одно и тоже время.

Теперь мнѣ остается отвѣчать еще на одинъ, возможный со стороны читателя вопросъ: почему я выбралъ для настоящаго своего сборника такое многообъщающее заглавіе?

Выбралъ я это заглавіе во-первыхъ потому, чтобы съ разу отличить его отъ другихъ, ему предшествовавшихъ моихъ сборниковъ по бѣлорусской этнографіи, цѣлый рядъ которыхъ появлялись

въ печати въ теченіе не одного десятка лѣтъ (начиная съ 1874 г.) и приучили читателей новѣйшихъ поколѣній къ мысли, что всѣ мои этнографическія работы ограничивались и ограничиваются только предѣлами областей бѣлорусскихъ говоровъ. Во-вторыхъ для того, чтобы полнѣе, рельефнѣе выставить на видъ содержаніе предлагаемаго труда, для котораго заглавіе «Русскія народныя пѣсни», подъ которымъ въ 1870 году вышелъ въ свѣтъ первый мой великорусскій сборникъ, далеко не выражаетъ всего объема того, что входитъ теперь въ разнообразный его составъ.

Приведенное объясненіе можетъ, кажется, служить достаточнымъ доказательствомъ того, что даннымъ заглавіемъ я не думалъ, да и думать не могъ представить въ своемъ «Великорусскъ» полный кодексъ этнографическихъ данныхъ всѣхъ губерній и областей, населенныхъ преимущественно великорусскими племенемъ. На такую задачу не хватило бы жизни не только одного человѣка, но и цѣлаго поколѣнія самыхъ ревностныхъ собирателей, особливо при крайней скудости какъ матеріальныхъ средствъ, такъ и активного сочувствія нашего общества въ пользу подобныхъ задачъ.

Но какъ бы то ни было, а разъ выбравши, хотя по необходимости, для новаго своего сборника такой многообещающій, чуть-ли не рискованный титулъ, я, по мѣрѣ своихъ силъ старался расширить для него (противъ прежняго его изданія), рамки своей программы и пополнить ихъ, какъ можно болѣе разнообразными этнографическими данными въ области слова, обычая, обряда, пѣсни и т. п. Преимущественно же мое вниманіе при этомъ было направлено на пополненіе отдѣловъ по части обрядовъ, сопровождающихъ главные моменты жизни человѣка на землѣ, каковы рожденіе и крестинны, свадьбы и смерти, такъ какъ въ нихъ, вслѣдствіе ихъ ритуальнаго значенія, удѣляли отъ сокрушенія времени вплоть до нашихъ дней крупныя слѣды древняго быта, древнихъ вѣрованій. Труднѣе всего оказалось добываніе матеріаловъ по обрядамъ двухъ первыхъ категорій и потому они и совершенно отсутствуютъ въ этой книгѣ. Однако надѣюсь, что мои дальнѣйшіе поиски по нимъ, если Богу угодно будетъ сохранить еще мнѣ жизнь и здоровье, окажутся не совсѣмъ безуспѣшными и я буду имѣть возможность напечатать ихъ въ приложеніи къ слѣдующему тому. Но за то мнѣ болѣе повезло собрать значительное количество небезынтереснаго матеріала по обрядамъ свадебнымъ изъ 22 великорусскихъ губерній. Разумѣется всѣ эти записи не одинаковаго достоинства, но со стороны хронологіи онѣ представляютъ возможность прослѣдить свадебный ритуалъ исторически, начиная съ 50 годовъ.

Предлагаемое собраніе названныхъ данныхъ, хотя и занимаетъ въ этомъ сборникѣ цѣлыхъ 25 печатныхъ листовъ, едва-ли однако оно составитъ и сотую долю того, что являлось по этой части въ печати въ продолженіе только что истекшаго столѣтія, начиная съ первой его четверти, — преимущественно въ журналахъ и другихъ періодическихъ изданіяхъ. Отдѣльных же сборниковъ, посвященныхъ исключительно обрядамъ свадебнымъ и погребальнымъ въ нашей этнографической литературѣ почти не существуютъ. II-й т. «Быта русскаго народа» Терещенко, содержащій описаніе этихъ обрядовъ, нельзя принимать въ счетъ, такъ какъ добрая часть его посвящена пересказамъ изъ Олгарія и старинныхъ грамотъ о свадьбахъ русскихъ царей до-Петровскихъ временъ, а затѣмъ перепечаткой изъ соч. Снегирева и отчасти Сахарова.

Мысль о важности приложенія подробнаго предметнаго указателя ко всѣмъ отдѣламъ настоящаго моего сборника, которымъ, глущу себѣ пріятной надеждой, не преминутъ воспользоваться, въ видѣ подспорья, наши ученые этнографы при своихъ изслѣдованіяхъ бытовой народной жизни, преслѣдовала меня безотлучно въ теченіе многихъ лѣтъ. Но, осуществить эту основательную мысль на дѣлѣ я оказался внѣ всякой возможности, такъ какъ всю многосложную работу надъ упорядоченіемъ и окончательнымъ приготовленіемъ къ печати громаднаго количества совершенно сырыхъ матеріаловъ по великорусской и бѣлорусской этнографіи я веду совершенно одинъ, безъ посторонней помощи. А для составленія желаннаго указателя, требующаго и, какъ хорошо всѣмъ извѣстно, не мало времени и кропотливаго труда, мнѣ пришлось бы задержать появленія его въ печати еще на неопредѣленно-долгое время, что въ виду преклонныхъ моихъ лѣтъ, я сильно надтреснутаго здоровья, было бы не только весьма рискованно, но и досадно и совѣстно передъ самимъ собою и въ особенности передъ моими безкорыстными сотрудниками, разсыянными почти по десяткамъ губерній Россіи.

Вслѣдствіе всего изложеннаго я рѣшился составить, по крайней мѣрѣ, хоть отдѣльный *сокращенный* указатель для самаго большаго и вмѣстѣ съ тѣмъ самого содержательнаго отдѣла моего «Великорусса» — т. е. для свадебныхъ обрядовъ, который вслѣдъ затѣмъ и предлагаю:

а) Время для совершенія свадьбы не во всѣхъ губерніяхъ, откуда у насъ приведено ихъ описаніе, одинаково. Подробное указаніе на этотъ счетъ читатель найдетъ на страницахъ: 565, 631, 662, 664, 708, 710, 715, 718, 724.

б) Свадебные чины и прочіе участники свадебнаго ритуала.

Кромѣ обычныхъ на всѣхъ русскихъ свадьбахъ чиповъ, какъ напр. *тысячій*, *дружка*, *поддружье*, *полудружье*, *большой* и *малый бояринъ* и пр., мы въ г. Пивегѣ встрѣчаемъ еще: а) *въжливую*, т. е. колдуна, оберегающаго свадьбу отъ порчи со стороны другихъ колдуновъ: стр. 332—333 и б) *подолошники* — дѣвнцы, помогающія невѣстѣ въ причитаніяхъ: стр. 387.

Въ Елибужск. у. (Вятск. г.) *поножи*: стр. 467.

Въ Крестецк. у. *шапошники*: стр. 500.

Въ г. Псковѣ между свадебными чинами встрѣчаемъ: «вънчальнаго батька» и «вънчальную матку»: стр. 544.

Въ Зарайск. у. (Ряз. губ.) выделяются *вечеровые*: стр. 560.

Въ Калыз. у. (Тверск. губ.) между перечисленными свадебными членами (стр. 633) обращаетъ на себя наше вниманіе *воздарь*, названіе, отзывающееся глубокой стариною; о немъ упоминается и дальше, на стр. 639.

Въ Новоторжск. у. (той-же губ.): одинъ изъ свадебныхъ чиновъ носитъ названіе: *трутень* или *кормовой*, — его обязанностью готовить постель для новобрачныхъ: стр. 640.

Въ Судогодск. у. (Владим. губ.) мы (на стр. 676) находимъ цѣлый рядъ свадебныхъ должностныхъ лицъ, которыхъ мы въ другихъ великорусскихъ губерніяхъ пока не встрѣчали.

Въ Сердобск. у. (Саратовск. губ.) въ числѣ свадебныхъ должностныхъ лицъ мы видимъ *каравайника* (онъ везетъ съ женихомъ коровый хлѣбъ въ церковь и изъ церкви) и *подсвѣчники*, который принимаетъ свѣчи, употребляемыя при вънчаніи: стр. 745.

Въ Оренбургск. у. *постельники*: мужчина и женщина, ихъ обязанность — доставка постели и приданнаго отъ невѣсты до жениха: стр. 753.

Изъ болѣе дѣятельныхъ участниковъ въ свадебной обрядности особенно выдаются: свать, сваха, а еще болѣе — дружка.

О свахѣ, ея пріемахъ и рѣчахъ при сватовствѣ, также о взглядѣ на нее мѣстныхъ обывателей см. стр. 470, 536, 539, 565, 566, 662, 742.

Роль свахи въ пныхъ мѣстностяхъ исполняетъ свать. О немъ — стр. 673 и 751.

в) Относительно же дружка и его красноречія считаю нужнымъ сдѣлать болѣе обстоятельное указаніе:

| | СТРАН. |
|---|----------|
| Арханг. губ. Рѣчи дружки передъ выѣздомъ въ вѣнцу..... | 389 |
| Вологодск. губ. Устюжск. у. Его причеты въ домѣ невѣсты — №№ 1431—1444, 1496—1499. | |
| Вятск. губ. Глаз. у..... | 483—484 |
| Владимірск. г. Юрьевец. у. № 2232..... | 669 |
| Судогодск. у. | 677, 678 |
| Покровск. у. | 683—685 |
| Новгородск. г. Крестецк. у. | 501, 505 |
| Вѣлосерск. у. Дружки сторонъ загадываютъ другъ дружку загадки... | 524—525 |
| Валдайск. у. Переговоры дружекъ съ братомъ невѣсты..... | 533, 535 |
| Псковск. г. гор. Псковъ. Переговоры дружекъ..... | 544 |
| Рѣчь дружки..... | 546 |
| Великолук. у. Пѣсни дружки жениха съ пирогами №№ 1825, 1826 и 1827. | 551—552 |
| Рѣчь дружки жениха. | 552 |
| Разговоръ дружки жениха съ дружкой невѣсты съ бо- ярками..... | 553 |
| Тульск. г. Новосильск. у. Переговоры дружки жениха съ подружками невѣсты и съ женихомъ..... | 570 |
| Курск. г. Рыльск. у. | 626 |
| Тверск. г. Калазинск. у. Рѣчь свата, замѣняющаго здѣсь, какъ подъ часть и въ дру- гихъ мѣстахъ роль дружка. | 633 |

| | |
|---|-----|
| 3) Обрядъ здравствованія..... | 668 |
| 4) Поцѣлуй..... | 724 |
| 5) Послѣ вѣнчанія молодыя изъ церкви отправляются домой въ вѣнцахъ въ сопровожденіи священника..... | 667 |

ж) Свадебные пиры:

| | |
|---|----------|
| Арханг. губ. г. Пинега. Столъ въ день рукобитья. Разстановка столовъ, ихъ убранства и кушанья..... | 392—393 |
| Столъ послѣ вѣнца (церемонія съ тетерей и кашей)..... | 327 |
| Вятск. г., Елабужск. у. Столъ въ день вѣнчанія въ домѣ невесты..... | 466 |
| Псковск. г., г. Псковъ. Поклонный столъ (на другой день послѣ вѣнца)..... | 546 |
| Тульск. г., Новосильск. у. На дѣвчешники бываетъ три обѣда; ихъ обстановка..... | 578, 580 |
| Ярославск. г., Пошехонск. у. Пиръ въ домѣ невесты въ день брака..... | 652 |
| Княжій столъ въ домѣ жениха на другой день бракосочетанія..... | 659—660 |
| Нижегородск. г., Макарьевск. у. Послѣ рукобитья, не задолго передъ свадьбой пиръ въ домѣ невесты..... | 696 |
| » » Столъ у невесты (послѣ бани) для ея подругъ..... | 697 |
| » » Столъ въ день свадьбы въ домѣ невесты, названіе блюдъ..... | 700 |
| » (въ с. Богородскомъ). Столъ въ день свадьбы въ домѣ жениха; отличительныя блюда: лапша, каша..... | 720 |
| » » Красный столъ (послѣ вѣнца въ домѣ родителей невесты)..... | 723 |
| Саратовск. г., Сердобск. у. Столъ въ домѣ невесты наканунѣ дѣвчешника..... | 746 |
| » » Горный столъ — ужинъ въ домѣ жениха на другой день вѣнчанія; перечисленіе блюдъ..... | 749 |

з) Свадебный ритуальный хлѣбъ:

| | |
|---|----------|
| Арханг. г., гор. Пинега: <i>банникъ</i> | 395, 398 |
| Вятск. г., Елабужск. у. <i>Разноный пироги</i> | 466 |
| Новгородск. г., Бѣлозерск. у. Коровой и коровайныя пѣсни..... | 516—518 |
| Рязанск. г., Зарайск. у. <i>Коровай</i> , — его производство и пѣсни при этомъ. 556—557, 558, 560 | |
| Тульск. г., Новосильск. у. <i>Корвеса</i> . Приглашеніе къ молодому на коровай..... | 573 |
| Курск. г., Тимск. у. Пѣсни при печеніи коровай №№ 2075, 2076..... | 619—620 |
| » Рымск. у. Пѣсни при печеніи коровай — №№ 2089—2102..... | 623—626 |
| Нижегородск. г., Макарьевск. у., с. Богородск. <i>Короваецъ</i> (10-ое блюдо брачн. стола)..... | 724 |
| » с. Воскресенское. Описаніе коровайца..... | 728 |

При этомъ нелишне будетъ напомнить, что свадебный хлѣбъ составляетъ предметъ священнаго культа какъ у Великоруссовъ, такъ и у Бѣлоруссовъ, Малоруссовъ, Галичанъ. См. Труды Чубинскаго, т. IV, стр. 214—248, 560, 570, 584, 601, 634; у Шейна: «Бѣлорусскія народныя пѣсни», стр. 340—343; его же «Матеріалы для изученія быта и языка русскаго населенія Сѣв.-Зап. края» Т. I, ч. II, стр. 275—280.

Въ Галицкой Руси коровай играетъ важную роль въ свадебномъ ритуалѣ. См. «Галицкія и Угорскія пѣсни Головацкаго — ч. II, стр. 403, 438, 643, — ч. III, стр. 306.

И у литовцевъ свадебныя обрядности не обходятся безъ коровай.

См. Hochzeitsgebräuche der Welonischen Litauer (Karvólus svosidi *), стр. 328—330.

и) Взглядъ народа на цѣломудріе дѣвушекъ и отношеніе его къ проступившимся не вездѣ одинаковъ; также не вездѣ одинаково строги требованія доказательствъ такъ называемой честности отъ новобрачной. Это видно изъ нижеслѣдующихъ указанныхъ данныхъ:

*) Sonderabdruck aus den Mittheilungen der Litauischen literarischen Gesellschaft Bd. III, Heft 14 S. 134 ff.

| | СТРАНА |
|--|---------|
| Из Новгородск. г., Крестик. у. мы находим интересное сообщеніе г. Глинскаго на счетъ карелъ или поморянъ..... | 504 |
| Из Псковск. г. Псковскій намѣстъ на помолвудіе молодой..... | 546 |
| Из Новгородск. г., Сергал. у. Награжденіе вишнѣе свадѣбниковъ къ извѣстію свахи относительно помолвудіа молодой..... | 714 |
| • „ Лукояновск. у., с. Старосельѣ, народъ довольно презрительно относится къ нечестности молодой..... | 717 |
| • „ Макарьевск. у. Теперь, въ противоположность прежняго времени, не требуютъ доказательствъ помолвудіа молодой..... | 724 |
| • „ въ с. Воскресенск. мы видимъ тоже самое..... | 734 |
| Из Саратовск. г., Сердобольск. у. Въ предѣлахъ этого уѣзда очень въ недавнее время строго поступали съ молодой, оказавшейся нечестной..... | 749 |
| Из Оренбургск. г. На другой день послѣ вѣнца, утромъ, когда молодые выходятъ изъ избы, устраивается для свадѣбниковъ пирушка подъ символическимъ названіемъ «Калинка», гдѣ гости требуютъ на честный судъ рубашку молодой..... | 754 |
| Из Курск. г., Рильск. у. Когда молодыхъ уводятъ на брачное ложе и когда ихъ поднимаютъ, поютъ пѣсни съ упоминаніемъ Калину и самую брачную рубашку такъ называютъ Калину..... | 629—680 |

Примечаніе. 1) «Калинка», какъ бы одно изъ значительныхъ отдѣловъ свадѣбнаго ритуала въ Малой и Вѣлой Руси см. Труды Чубинскаго, т. IV, стр. 450, 453—454, «Матеріалы» Шайна т. I, ч. II, стр. 29 — и его-же «Вѣлорусскія народныя пѣсни, стр. 304, 336 и 352. Три пѣсни подъ названіемъ «Калина», поющіяся, когда поднимаютъ молодыхъ и невеста оказалась честною. Но лишнимъ считаю привести отсюда одну изъ этихъ пѣсней:

Доброе наши морозы!
Не заморозили намъ рожь.
Пускали вѣты по клѣтцѣ,
А злѣны листокъ подъ мостокъ,
Чернону калину въ подолокъ.
Тутъ табѣ, калина, развѣнца,
А нѣтъ, молодѣ, развѣнца,
Тутъ тебѣ, калина, съ вѣтками,
А нѣтъ, молодѣ, съ дѣтками.

Ср. моя «Матеріалы» т. I, ч. II, стр. 119 и 327.

1) Касательно стихотворной части свадѣбной обрядности, болѣе всего привлекаютъ наше вниманіе такъ называемыя заплочки, причитанія или причеты. Мы, правда, ихъ встрѣчаемъ опирающимися въ губерніяхъ центральныхъ или приволжскихъ, но нигдѣ не пользуемся онѣ тамъ такимъ почетомъ, нигдѣ не составляютъ такого необходимаго элемента свадѣбныхъ торжествъ, какъ именно въ сѣверныхъ нашихъ губерніяхъ. Тутъ народъ считаетъ причитанія священной частью этихъ торжествъ, пропускать которыя никакъ нельзя. Невѣста, приступая къ нимъ (въ день, особю для этого назначенный — скорѣ послѣ рукобитья), съ первыхъ же словъ обращается къ Богу и опытнымъ угодникамъ о дарованіи ей «звучнаго голоса со умильной, со горазной, со причетью» (№ 1200) и далѣе (въ № 1316, стр. 387), въ началѣ своей причеты также обращается къ Царю Небесному, Христу Истинному и Св. Богородицѣ съ молитвою: благословить ее

Вѣлой лобедью восславляти,
Красной дѣнцей восславляти.

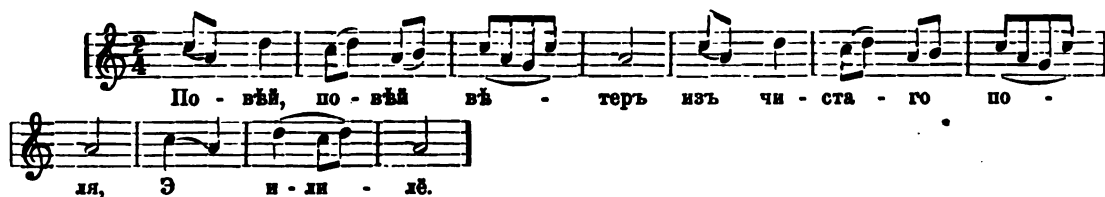
Вѣтъ изъ этихъ причитаній поражаетъ проявленіе такого искренняго религіознаго и патріотическаго настроенія, котораго мы (пока) нигдѣ въ остальной Россіи не встрѣчаемъ. Это: поклоны передъ образами и молитвы за духовенство, за царя, царицу, царское семейство и за армию. См. №№ 1306 (стр. 383), 1369 (стр. 405) и 1466 (стр. 433).

Также достойны вниманія: а) пѣсни слѣд. №№: 1825—1827 (Пск. г.) и 1911 (Тульск. г.). Въ нихъ передъ благословеніемъ брачущихся мы встрѣчаемъ молитвенное обращеніе къ святымъ Кузьмѣ и Демьяну (подъ которыми народъ подразумѣваетъ одно лицо,—ковачу и закрѣпителя брачнаго, чтобы онъ сковалъ имъ свадьбу крѣпко-па крѣпко. Ср. у Шейпа: «Матеріалы» т. I, ч. II, стр. 426 и 455. Въ бѣлорусскихъ свадебныхъ обрядовыхъ пѣсняхъ и приговорахъ мы чаще встрѣчаемъ молитвенное обращеніе къ этимъ святымъ угодинцамъ.

и б) Пѣсни и причеты, въ которыхъ неvěста рассказываетъ свои вѣщіе сны. См. №№ 1303, 1331, 1381, 1410, 1443, 1638, 1697, 1829, 1862, 2193, 2214, 2390.

д) О свадьбахъ уходомъ, воровскихъ — см. стр. 708 и 765.

Къ № 437, стр. 101. Зап. Н. О. Соловьевымъ.



На вариантъ этой пѣсни поется плясовая (но не хороводная) «Какъ у нашихъ у воротъ, у широкихъ».



Къ № 554, стр. 136. Зап. Н. О. Соловьевымъ



Къ № 573, стр. 143. Зап. С. Г. Рмбаковымъ съ голоса М. П. Лихаревой (1898 г.).
Коваль. Скопинск. у. Рязанской губ.

Умѣренно.

Запѣвка.



Всѣ.



Запѣвка.

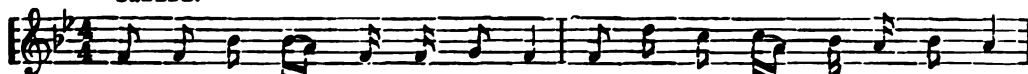


Всѣ.



Вар. Зап. С. Г. Рыбаковымъ съ голоса П. В. Шейна (1898 г.).

Запѣвъ.



Ко - валь, ко - валь, ко - ва - ле - чекъ, Ко - валь ми - лень - кій дру - жо - чекъ,
• Схо - ди, ко - валь, во лѣ - со - чекъ, Схо - ди, ко - валь, во лѣ - со - чекъ.

Всѣ.

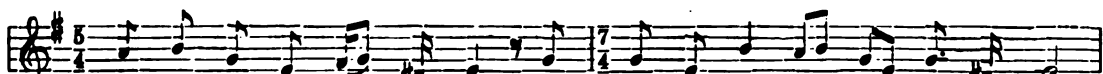


Ко - ва - лекъ, ко - ва - лекъ, ко - ва - ле - чекъ, Ко - ва - лекъ, ко - ва - лекъ, ко - ва - ле - чекъ

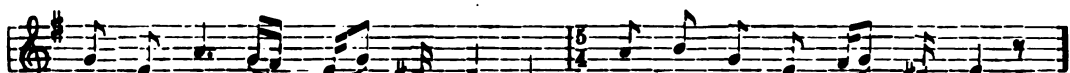
Къ № 770, стр. 201. Зап. съ голоса П. В. Шейна С. Г. Рыбаковымъ (1898 г.).



Ахъ, раз - мо - ло - - - день - ки, ахъ, вы друж - ки мо - и, ахъ,



у - не - си - те въ даль ме - ня, ахъ, то не вѣ - теръ раз - несь



ку - dri мо - и зо - ло - ти - сты раз - не - сла ихъ грусть то - ска.

Къ № 707, стр. 184. Зап. С. Г. Рыбаковымъ.

Г. Верхнеуральскъ, Оренб. губ.

Умѣренно.

Запѣвка.

Всѣ.



Ужъ вы, но... ужъ вы, по - че - ни - ки, вы, но - чи те.. зхъ



но - чи тем - ны - я, но - чень - ки о - сен - - ні - я.

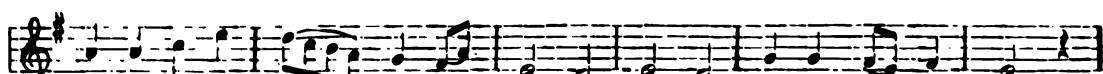
Къ № 712, стр. 185. Зап. С. Г. Рыбаковымъ.

Г. Верхнеуральскъ.

Довольно скоро.



У насъ бы - ло нынѣ - че во ны - нѣ - шнемъ го - ду,



ахъ, да у - ро - ди - ло - ся мно - го я - годъ, я - годъ во бо - ру.

Къ № 775, стр. 203. Зап. съ голоса П. В. Шейна С. Г. Рыбаковымъ (1898 г.).

Умѣренно.

Запѣвало.



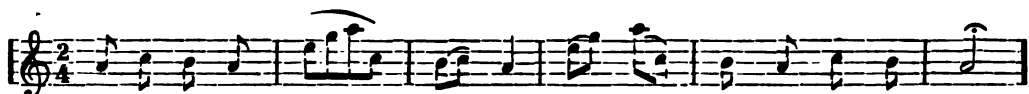
Ска - за - ли про мо - лод - ца, что не живъ,

Хоръ.



Что не живъ и не здо - ровъ, что не живъ и не здо - ровъ.

Къ № 776, стр. 203. Зап. Н. О. Соловьевымъ.



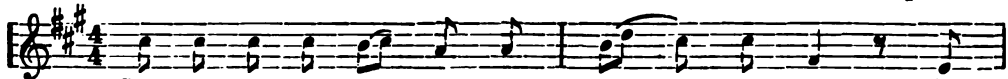
Ска - за - ли про мо - лод - ца, Ми - лый не живъ, не здо - ровъ.

Къ № 833, стр. 221. Зап. съ голоса П. В. Шейна С. Г. Рыбаковымъ.

Умѣренно скоро.

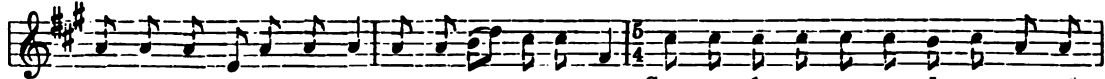
Запѣвало.

Хоръ.



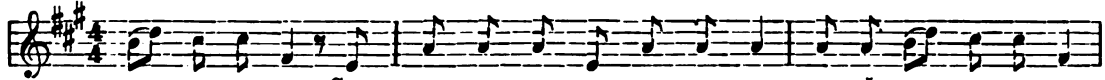
Спит - ся мнѣ мла - де - ше - ныхъ, дрем - лет - ся, Кло -

Запѣвало.



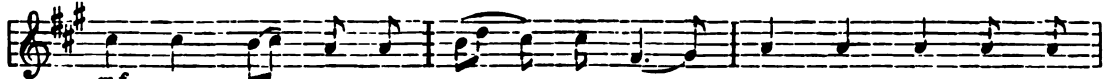
нить мо - ю го - ло - вуш - ку на по - ду - шеч - ку. Све - коръ ба - тьюш - ка по съ - нич - камъ по -

Хоръ — энергично.



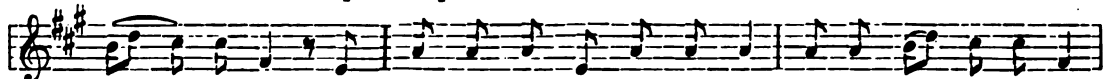
ха - жи - ва - етъ. Сту - чить, гре - мить, сту - чить, гре - мить, сно - хъ спать не да - етъ.

Запѣвало.



Встанъ, встанъ, встанъ, ты сон - ли - ва - я, встанъ, встанъ, встанъ, ты дрем -

Хоръ — энергично.



ли - ва я, сон - ли - ва - я, дрем - ли - ва - я, не - у - ряд - ли - ва - я.

Запѣваю.

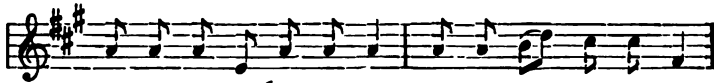
Хоръ — тихо.



Милъ лю-без-ный по сѣ-нич-камъ по - ха - жи - ва - етъ, ле - го-хонь-ко, ти - хо-хонь-ко



при - го - ва - ри - ва - етъ, спи, спи, спи ты, мо - я ум - ни - ца, За -



го - не - на, за-бро - не - на, ра - но вы - да - де - на.

Къ № 852, стр. 227. Зап. Н. О. Соловьевымъ.



Э, да ка - ли - ну съ сма - ли - - но - ю

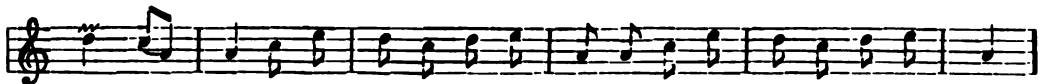


во - до - ю за - ли - ло.

Къ № 857, стр. 228. Зап. Н. О. Соловьевымъ.



И от - чо - го э - то хмѣ - ли-нуш - ка за - ро -



ди - ла - ся, за - ро - ди - ла - ся хмѣ - ли - на Отъ сы - рои ма - ти зе - мли.

Къ № 955, стр. 270. Зап. Н. О. Соловьевымъ.



Э, Не въ по - го - ду лы - ки дра - ли,



Во не - на - стѣ лап - ти пле - ли.

Къ № 958, стр. 271. Зап. съ голоса П. В. Шейна С. Г. Рыбаковымъ.

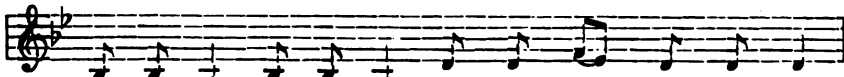
Не очень скоро.

Запѣвка.



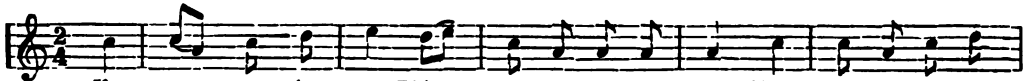
Раз - ска - зать ли вамъ про то, что чуд - нѣ - е все - го,
Раз - му - дре - ный му - жикъ, ши - ломъ сѣ - но ко - силъ,

Всѣ.



ай, ай, ай, ай, ай, ай, что чуд - нѣ - е все - го.
ши - ломъ сѣ - но ко - силъ.

Къ № 1014, стр. 297. Зап. Н. О. Соловьевымъ.



Ку - пи - ли бы - ка В'Ан - то - на му - жи - ка. Тай - ну, тай-ну, тай-



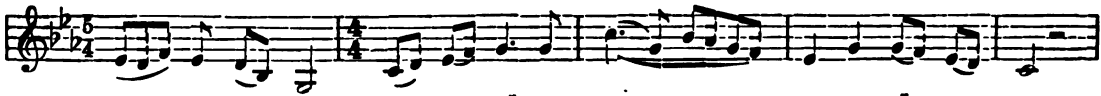
ну, тай-ну ла - ду мо - ю.

Къ № 1245, стр. 362. Зап. съ голоса П. В. Шейна С. Г. Рыбаковымъ.

Утренно.



Во лѣ - су ли во лѣ - соч - ку, на жол - тень - комъ

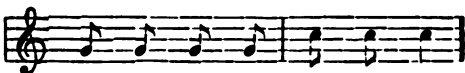


на пе - соч - ку, на мяг - кой тра - вы, на мяг-кой тра - вы.

Къ № 1050, стр. 310. Зап. Н. О. Соловьевымъ.



Нынѣ - че свят - ки, нынѣ - че свят - ки, все свя-ты - е ве - че - ра,



все свя - ты - е ве - че - ра.



(Объяснительное письмо Н. Θ. Соловьева по поводу сообщенныхъ имъ мнѣ пѣсень).

Многоуважаемый

Павелъ Васильевичъ,

Сообщая вамъ нѣкоторыя русскія пѣсни, считаю нужнымъ сдѣлать слѣдующія примѣчанія.

Записывалъ я эти пѣсни въ 60-хъ годахъ съ исключительною цѣлью поближе познакомиться съ духомъ русской мелодіи.

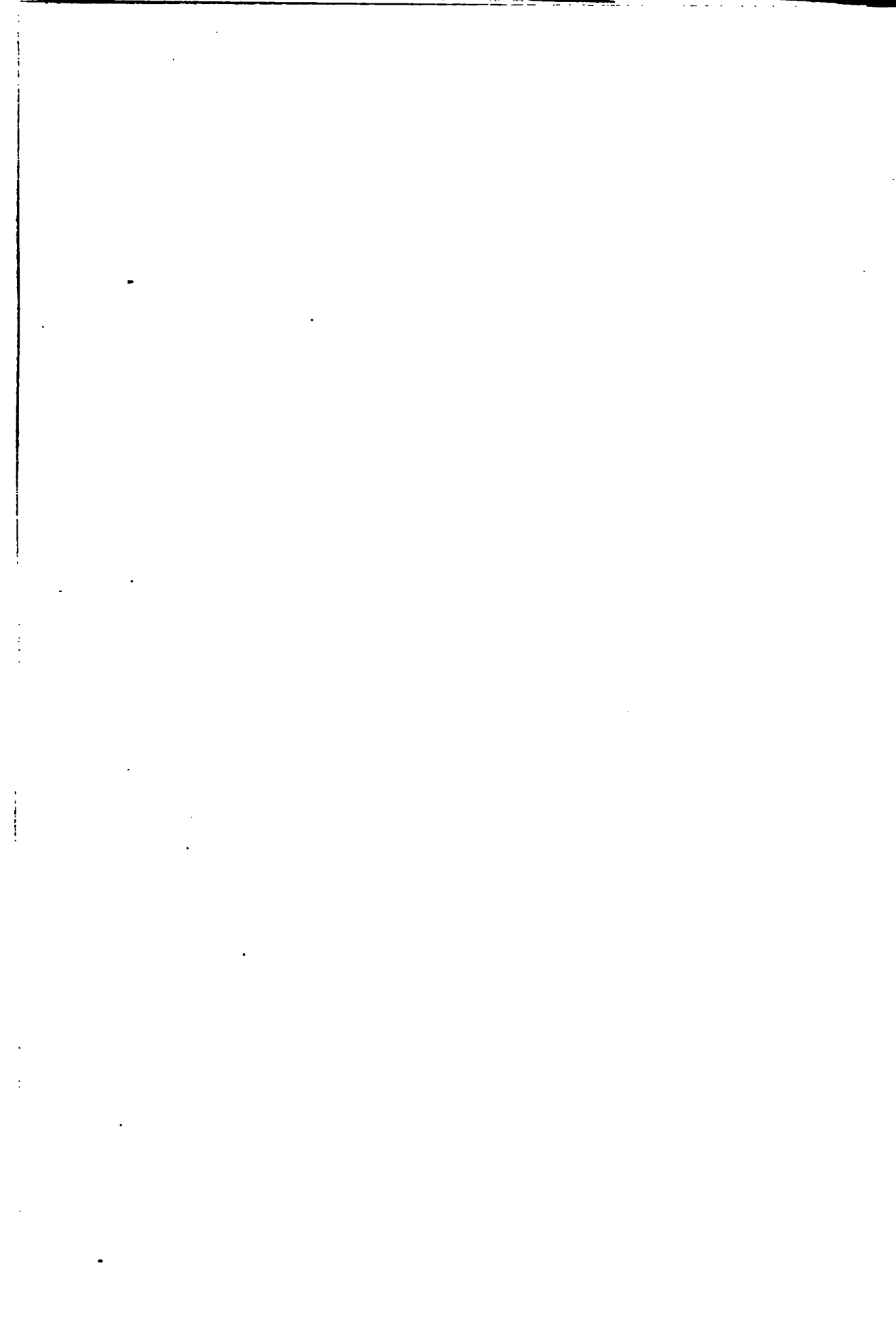
Около 300 пѣсней сообщила мнѣ нѣкая крестьянка Марья, тульская уроженка, обладавшая обширной памятью. При записываніи я довольствовался только мелодіей въ томъ видѣ, въ какомъ она подходитъ къ первымъ строкамъ пѣсни, не доводя свой трудъ до точной музыкальной записи текста съ пѣніемъ — вплоть до конца пѣсни, которой мелодія, сообразно съ текстомъ, немного видоизмѣнялась, суживаясь или расширяясь, по капризному требованію не всегда одинаково размѣренной рѣчи. Самый же текстъ пѣсней мнѣ казался настолько интереснымъ, что я его записывалъ до конца, стараясь помѣстить всѣ своеобразные приемы произношенія народнаго языка.

Не могу поручиться за то, что доставленные мною вамъ напѣвы, подходящіе къ первымъ строкамъ пѣсни, вполне подходили бы и къ слѣдующимъ.

Совершенно случайно выбранныя вами пѣсни оказались только въ двухъ-дольномъ размѣрѣ, но многія, мною записанныя у Марьи, имѣютъ и другой размѣръ и болѣе интересное ритмическое содержаніе.

Съ глубочайшимъ почтеніемъ Н. Соловьевъ.

12 января 1900 года.



ВЕЛИКОРУССЪ

ВЪ СВОИХЪ

ПѢСНЯХЪ, ОБРЯДАХЪ, ОБЫЧАЯХЪ, ВѢРОВАНІЯХЪ,
СКАЗКАХЪ, ЛЕГЕНДАХЪ И Т. П.

МАТЕРІАЛЫ СОБРАННЫЕ И ПРИВЕДЕННЫЕ ВЪ ПОРЯДОКЪ

П. В. ШЕЙНОВЪ.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

ИЗДАНИЕ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.



САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

Вас. Остр., 9 лин., № 12.

1900.

Напечатано по распоряженію Императорской Академіи Наукъ.
С.-Петербургъ, май 1900 г.

Непримѣнный секретарь, Академикъ *Н. Дубровский*.



Цѣна три рубля.

Бѣлоруссы, въ своихъ пѣсняхъ, обрядахъ и т. д. Т. I, вып. I. Ц. 3 р.

Труды того же собирателя:

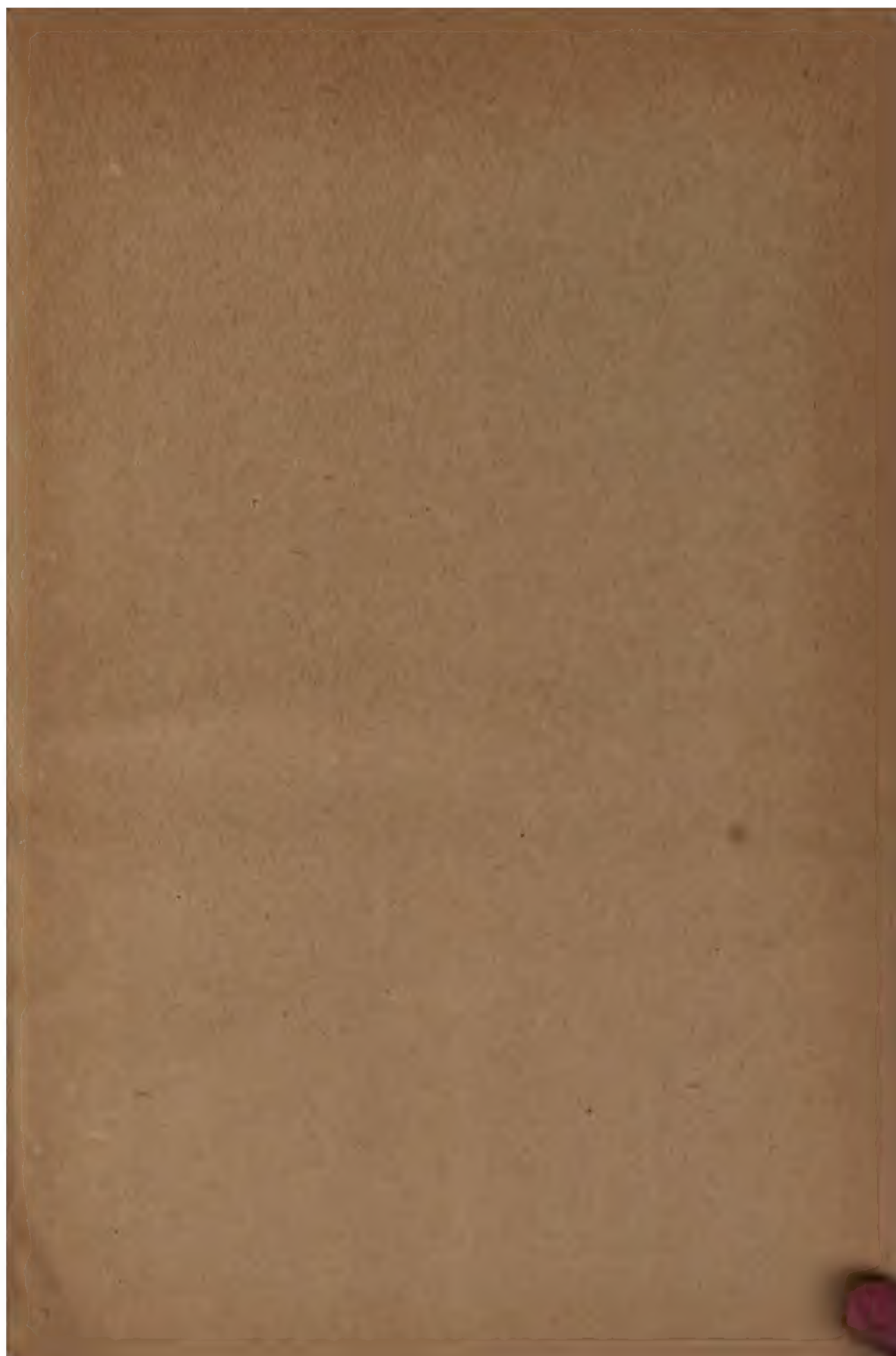
Бѣлорусскія народныя пѣсни съ относящимися къ нимъ обрядами, обычаями, повѣрьями, суевѣрьями и пр. Изданіе Имп. Русск. Географич. Общества. Ц. 3 р.

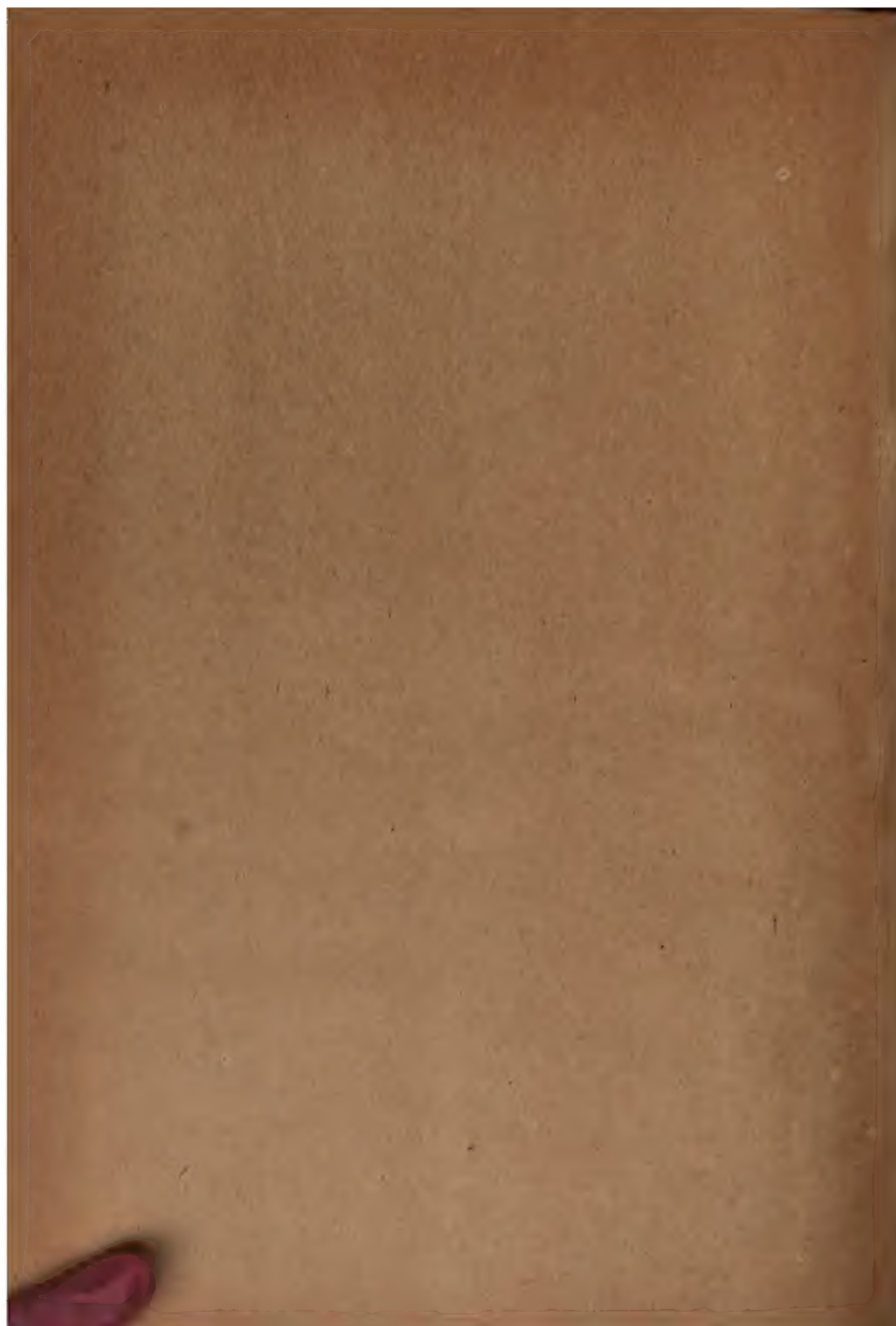
Матеріалы для изученія быта и языка русскаго населенія Северо-Западнаго Края. Т. I, ч. I. Бытовая и семейная жизнь бѣлорусса въ обрядахъ и пѣсняхъ. Цѣна 2 р. 50 к.

— Т. I, ч. II. Обряды и обычая погребальные и поминальные. Ц. 3 р.

— Т. II. Сказки, легенды, преданія, пословицы, загадки, привѣтствія, ругань, заговоры, духовные стихи и пр. Ц. 3 р.

Всѣ эти книги находятся въ складѣ при книжномъ магазинѣ К. Л. Риккера (Невск. проспектъ, д. № 14), и продаются какъ въ названномъ магазинѣ, такъ и въ книжныхъ магазинахъ «Новаго Времени», Карбасникова, Глазунова и у собирателя: Николаевская улица, д. № 61, кв. 17.





Stanford University Libraries



3 6105 012 281 395

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
CECIL H. GREEN LIBRARY
STANFORD, CALIFORNIA 94305-6004
(415) 723-1493

All books may be recalled after 7 days

DATE DUE

SEP

DEC 24 1996

1996

